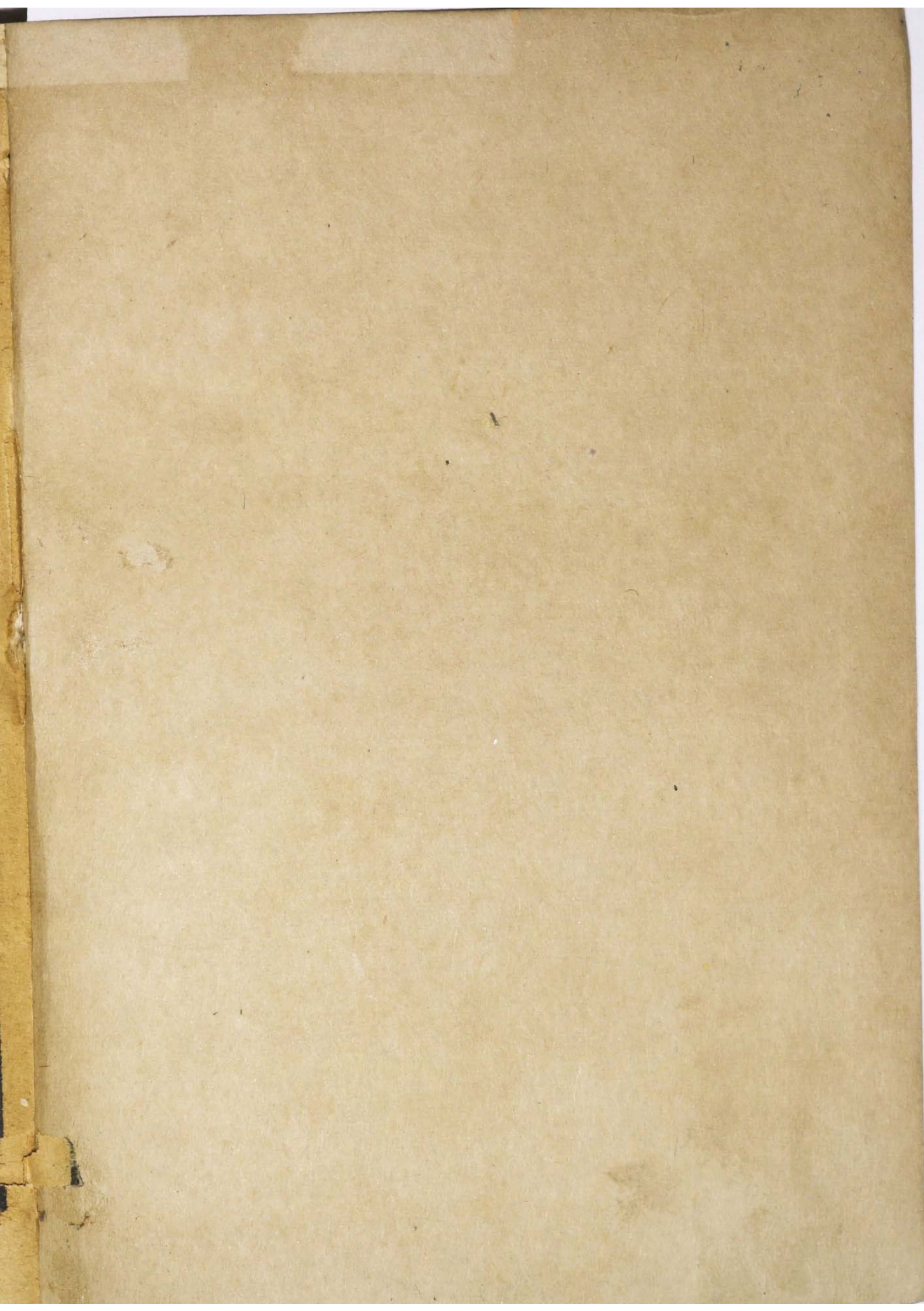


۱۹۸۲  
~~۱۹۸۲~~

مذہبیات







۱۹۸۲

873

۸۷۳

بسم الله الرحمن الرحيم

دیباجہ

تو ہے مفرح ذات اور ہے مدحیات	الہی تجھے ہی عالم کو ہے قرار و ثبات
زادون اور سکی ذات پہ لاکھوں درود و صلوات	ترا رسول ہے حامی صحت ادیان

بعد حمد و صلوة کے سرایا عصیان بندہ زبدۃ الکماحیکم احمد علی بن ان ایڈیٹر  
 پروپرائیٹر سال تکمیل حکم ملا ہو عرض پر داز ہے کہ جب کے مینے میدان تجربہ بین قدم  
 رکھا ہے اور شریف فن حب کے ذریعہ خلق اللہ کی خدمت گزاری کا بیڑا اٹھایا ہے برابر دیکھتا ہوں  
 کہ ہر سال کم و بیش مرض کا دورہ رہتا ہے کوئی سال لیس نہیں گزرتا جو دبائی امراض سے محفوظ  
 رہا ہو۔ بڑی جد جہد سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ اسکے اسباب مختلف ہیں۔ مثلاً

آبادی کی کثرت

قاعدہ کی بات ہے کہ آبادی کو جب قدرت حاصل ہوتی جاتی ہے اور مقدار آبادی کی رتی  
 پائی جاتی ہے۔ آبادی کی کثرت بذات خود تو مخل صحت نہیں مگر مکانات کی تعمیر و ترقی اس



کوئی نہ رہا۔ تحقیقات کرنے پر معلوم ہوا کہ جب سے اس علاقہ میں ہنرین جاری ہوئی ہیں اور کمیتی باڑی بکثرت ہونے لگی ہے ہر سال مرض کی ہی شدت ہوتی ہے۔ پیداوار تو بیشک بڑھتی جاتی ہے مگر کھانے والے گھٹتے جاتے ہیں۔

پنجاب میں ساندل بار ایک مشہور ملک ہے۔ پنجاب میں ہا جے کے لوگ طاقتور و قوت جسمانی میں مشہور ہیں مگر ساندل بار کے لوگ ان سے کئی درجے زیادہ تنومند و قوی الجشتہ ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ بار کی عورتیں ہا جے کے مردوں پر فوق رکھتی ہیں۔ بار کا ملک ایک خشک قطعہ زمین پر واقع ہے۔ یہاں کے لوگ صنعت و دستکاری میں بہت کم دستگاہ رکھتے ہیں اور کما مشہور پیشہ مویشی پالنا ہے انہی کے دودھ اور گھی پر انکا گزارہ ہے۔ یہ لوگ اپنے مویشی کو ساتھ لیکر دور دور نکل جایا کرتے نہیں اور جہاں گھاس چارہ بکثرت پاتے ہیں وہیں قیام کرتے ہیں۔ انکے آب نوشی کے جاہات کچے اور بہت گہرے ہوتے ہیں۔ اس بے سرو سامانی کی معاشرت میں انکی صحت ایسی عمدہ تھی کہ دبائی امراض کا کبھی ادخا نہیں نام و نشان تک نہیں سنا جاتا تھا۔ لیکن اب حالت بالکل برعکس ہے۔ ہمیشہ یہ لوگ بخار اسہال سچن وغیرہ میں مبتلا رہتے ہیں۔ انکی یہ حالت اس زمانہ سے تبدیل ہوئی شروع ہوئی ہے جب سے کہ وہاں ہنرین بکثرت جاری ہوئی ہیں اور پیداوار بکثرت ہونے لگی ہے۔ کثرت پیداوار کی یہاں تک نوبت پہنچ گئی ہے کہ فصل ربیع جو ابتدا سے بیسا کہہ میں کٹ جاتی ہے اور کاناچ اخیر اسارٹھ تک میں پونے تین مہینے میں مشکل اوٹھا سکتے ہیں۔ کثرت پیداوار سے ان لوگوں کو کبھی دودھ وغیرہ کی نسبت بیشک بہت زیادہ فائدہ ہے لیکن یہ آئے دن کی تکلیفیں اس فائدہ کے مقابلہ میں نہایت ہی شدید نقصان رسان ہیں۔



کثرت پیداوار سے جو نقصان انکو برداشت کرنا پڑتا ہے اسکے علاوہ ادھنین ایک اور مصیبت کا بھی سامنا رہتا ہے اور وہ یہ ہے کہ چونکہ بیان چاہات کا پانی کمیا ہے اسلئے یہ لوگ ضرورت کے وقت نہروں کا پانی بے تکلف پی لیتے ہیں اور گمان کرتے ہیں کہ نہروں کے خراب پانی سے انکو یہ تکلیفیں عاید ہوتی ہیں۔ چونکہ یہ لوگ علم حفظان صحت کے واقف نہیں ہذا نہر کے پانی پر الزام لگاتے ہیں حالانکہ نہر کا پانی سب سے افضل و بہتر ہے۔ اگر اسکو خراب کیا تو خود ادھنین کے ہاتھوں نے۔ کیونکہ جس گھاٹ سے وہ پانی پیتے ہیں وہیں نہالتے دھوتے ہیں۔ گائے بھینسین ہی وہیں پانی پیتی اور نہالتی اور لیٹ لیٹ کر پانی کو خراب کرتی ہیں اور اسی پانی میں گوبر و مٹیاب کرتی ہیں اگر اس علم سے وہ واقف ہوتے تو پانی کی ہرگز شکایت نہ کرتے بلکہ خود اپنے تئیں ملامت کر لے کہ وہ کیوں مویشیوں کے ساتھ ملکر اونکی سی حرکتیں کرنے لگے۔ کیون اپنے لئے علیحدہ گھاٹ تجویز نہ کیا۔ علاوہ اسکے علم حفظان صحت سے بیخبر ہونے کی وجہ سے وہ نہیں یہ معلوم نہیں کہ نہروں کا پانی بذات خود مضر صحت نہیں۔ بلکہ کثرت اتناڑ سے زمین کی خاصیت بدل گئی ہے پہلے خشک تھی اب ہمیشہ مرطوب ہوتی ہے۔

یہی حال صنایع سرسہ کا ہے پہلے یہ ضلع خوبی آب دہوا اور صحت مند رہنے کے لئے مشہور تھا بیان تک کہ دور دور سے بیمار بیان تبدیل آب دہوا کے لئے آیا کرتے جب سے بیان کثرت سے نہر میں جاری ہوئی ہیں اور پیداوار کثرت ہونے لگی ہے حالت بالکل بدل گئی ہے۔ ہمیشہ لوگ تپ خصوصاً تپ رق اسہال سچش وغیرہ امراض میں مبتلا رہتے ہیں۔

ما چھٹے کے سکھ کسی زمانہ میں سپہگری میں مشہور تھے اور سب چھوٹے



بڑے کو جنگی ملازمت کا شوق تھا اور اپنے آبائی پیشہ کا شتکاری کو چھوڑ بیٹھے تھے۔ جب نہرین جاری ہو گئیں اور پیداوار کی قیمت بڑھ گئی تو وہ جنگی ملازمت کا شوق جاتا رہا اب بالکل نوکری پسند نہیں کرتے اور کاشتکاری پر جان دیتے ہیں جبکہ نتیجہ یہ ہے کہ اب اونکی وہ طاقتیں و قوتیں نہیں ہیں اور وہ دلو لے اور جوانی کے جوش جاکھ رہے (اور یہ امر مسلم ہے کہ کمزوری مورث امر اض ہے) اب سکھ لوگ قومی مدارس و کالج قائم کر کے ترقی تعلیم سے بہرہ یاب ہو رہے ہیں جو صرف آرام طلبی و کمزوری کی دلیل اور کثرت پیداوار کا نتیجہ ہے۔

اس بیان سے یہ غرض ہے کہ گورنمنٹ نے جو ترقی پیداوار کے اسباب یعنی انہماک وغیرہ پیدا کئے ہیں اس میں رعایا اور گورنمنٹ دونوں کے فوائد مشترک ہیں مگر گورنمنٹ کا ہر جہاں ہوا ہے۔ پس اگر گورنمنٹ سے ہم یہ سفارش کریں کہ وہ اپنا فائدہ ترک کر کے نہرین بند کر دے تو یہ ہماری نادانی ہے جسے کر ڈر مار دینا صرف کیا وہ اس روپیہ کا فائدہ اٹھانے کی سعی ہے۔ رعایا کو بھی ہم اس کے حقوق سے محروم رکھنا پسند نہیں کرتے۔ وہ طرح طرح کے ٹیکس ادا کرتی ہے۔ وہ اپنے حقوق کو چھوڑ نہیں سکتی۔ اس بیان سے لازم آتا ہے کہ جس طرح دونوں یعنی گورنمنٹ اور رعایا دونوں چیزوں سے جو منفعت ہیں برابر فائدہ اٹھاتے ہیں تو دفع مضرت میں بھی دونوں کو مساوی کوشش کرنی چاہیے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ گورنمنٹ اپنا فرض برابر ادا کر رہی ہے اور اسے حفظانِ صحت کا کافی بندوبست کر رہا ہے۔ محکمہ حفظانِ صحت کے ذریعہ سے جا بجا صفائی و صحت کا انتظام کرتی ہے۔ مگر اس انتظام سے زیادہ تر اہل شہر نسبتاً اہل دیہات کی جنگو زیادہ تر مضر صحت امور سے سابقہ پڑتا ہے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ پس اہل دیہات کے



لازم ہے کہ گورنمنٹ کی کوششوں سے ہی فائدہ اٹھائیں اور بذات خود ہی اپنی صحت کی محافظت کی کوشش کریں۔ اہل دیہات کو حفظ صحت کی کوشش میں کچھ مزید شرح نہیں کرنا پڑتا صرف قواعد حفظان صحت سے واقفیت پیدا کر لینا اونکے لئے کافی ہے۔ خواہ وہ خود اس علم کی کتابیں پڑھیں واقفیت پیدا کر لیں۔ خواہ کسی سے سن سنا کے۔ گورنمنٹ کا بھی یہ فرض ہے کہ اس باب میں اونکی اعانت کرے۔

### ریل

ریل ہی انتشار امراض و بانیہ کا ایک قوی سبب ہے۔ ایک جگہ سے جہان امراض پھیل کا دورہ ہوتا ہے دوسرے تندرست مقام میں لوگ بے تکلف چلے آتے ہیں کوئی روک ٹوک نہیں۔ کوئی تقریحی میلہ ہو یا مذہبی تقریب لوگوں کا اس قدر هجوم ہو جاتا ہے کہ اگر ریل بنوتی تو اسکا عشر عشر ہی دکھائی نہ دیتا۔ اجیر پیکٹیں بہر دوار وغیرہ مذہبی تقریبات پر اور دہلی میں ہول والوں کی سیر امرتسر میں بیباکی۔ لاہور میں میلہ جہان راولپنڈی میں شاہ بڑی لطیف کا میلہ اور اور کسی تقریحی تقریب میں ایسی تہمین کہ مقامی لوگ ہی اون سے مستفید ہو سکتے تھے مگر اب ریل دم بہر میں ایک جہان اٹھا کر ادھر کا اور دہر رکھ دیتی ہے۔ کثرت هجوم سے ہوا بگڑ جاتی ہے۔

علمی ہذا القیاس اور بھی کئی اسباب ہیں جو موجب انتشار امراض ہیں۔ اور ان ہباب میں روز افزون تر رہتی ہو رہی ہے۔ اگر محکمات حفظان صحت خلق اللہ کی دستگیری نہ کرتے تو خدا جانے اب تک کیا انجام ہوتا۔ مگر یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ افسران حفظان صحت کی تنہا کوشش کفایت نہیں کر سکتی۔ جب تک کہ خود باشندگان ملک جداگانہ اور مجموعی کوشش نہ کریں عام صحت قائم نہیں رہ سکتی۔ ہندوستان ہون کی طرز



معاشرت ہی ایسی ہے کہ اگر وہ آئے دن ان بلاؤں میں مبتلا ہوں تو مقام تعجب کے  
 وہ اپنے ہاتھ سے ایسے سامان جمع کر لیتے ہیں جو سراسر مضر صحت ہوں اور پھر کہتے ہیں  
 کہ صحت و مرض ایک تقدیری معاملات ہیں۔ یہ نہیں جانتے کہ یہ ہمارے ہی ہاتھوں  
 کے پیدا کئے ہوئے سامان ہیں۔ نیچر اور قانون قدرت نے ہوا پانی اور زمین کو مصفا  
 پیدا کیا۔ ہماری بے اعتدالیوں نے انکو بگاڑ دیا۔ ہم خود ہی ان سے نقصان اٹھا رہے  
 ہیں اور یہ اور ہی افسوس کی بات ہے کہ ہم اس نقصان کو نقصان نہیں سمجھتے۔ اسی  
 واسطے اس سے بچنے کی کوشش نہیں کرتے۔ تجربہ سے ثابت ہے کہ جس چیز کے فائدے  
 یا نقصان سے انسان واقف نہیں ہوتا اس کے حاصل کرنے یا اس سے بچنے کی کوشش  
 نہیں کرتا۔ جو شخص جواہرات کی قدر و قیمت نہیں جانتا اس کے نزدیک جواہرات ان  
 کنکرتہر یکاں ہیں وہ ہرگز جواہرات کی تمنا نہیں کرتا۔ سانپ کے خواص سے بچہ واقف  
 نہیں ہوتا اس لئے اس کو ایک خوب صورت جانور سمجھ کر اس سے پیار کرتا ہے۔ یہی کیفیت  
 ان لوگوں کی ہے جو قواعد حفظان صحت کے بالکل بے خبر ہیں وہ اپنی لاعلمی کی وجہ سے  
 نا اچھی چیز کے حاصل کرنے کی کوشش کر سکتے ہیں اور نہ دفع مضر کی پروا کرتے ہیں۔  
 جب خود لوگوں کی یہ حالت ہے تو افسران حفظان صحت کی کوششیں جیسی کہ جاہلین  
 کیونکر سرسبز ہو سکتی ہیں۔ وہ شرکون۔ شارب عام نالیوں اور بد روون کی  
 صفائی کر سکتے ہیں۔ لوگوں کے اندر دنی معاملات سے نہ تو وہ آگاہ ہوتے ہیں اور نہ ان  
 مدخلت کر سکتے ہیں۔ اس صورت میں اگر ہم یہ کہیں کہ اسو حفظان صحت پر جو دوسرے صرف  
 ہوتا ہے اس کا ایک حصہ رائیگان جاتا ہے تو کچھ سبباً نہ ہوگا۔ کیونکہ ہر کون اور نالیوں  
 کی صفائی اور چھڑکاؤ سے ظاہری آرائش اور خوب صورتی کے سوا کچھ فائدہ نظر نہیں آتا



اصلی صفائی اور سیوقت ہو سکتی ہے جبکہ اندرونی صفائی ہو۔

چہ قدر اور دہندہ حور دیں | کہ زیر قبا دار داند ام پس

اور یہ اندرونی صفائی اعمال صفائی کے اختیار میں نہیں بلکہ خود اہل شہر کو اس کا خیال کرنا چاہئے اور وہ خیال نہیں کہہ سکتے جیتاک کہ انکو حفظانِ صحت کا علم نہوا اور علم حاصل نہیں ہو سکتا جیتاک کہ کوئی مستقل کتاب انکے روبرو پیش نہ کی جائے جسکو وہ خود پڑھ لیں یا دوسرے شخص سے سن لیں۔ اگر ایسی کوشش کی جائے تو ممکن نہیں کہ یہ کوشش بریکار جائے۔ ضرور اسکا نتیجہ عمدہ ہی نکلیگا اور اس تدبیر سے انسان صحت کو خاطر خواہ مدد ملے گی اور انکو اپنی کوششوں میں بہت جلد کامیابی حاصل ہوگی۔ اس قسم کی کتابیں اسکولوں میں داخل ہونی چاہئیں تاکہ طلباء مروجہ تعلیم کے ساتھ حفظانِ صحت سے بھی واقف ہو جائیں اور یہ علم عمر بھر انکی صحت و تندرستی کا محافظ رہے اور انکے ان پر ہمسایے اور رشتہ دار بھی انکے معلومات سے فائدہ اٹھائیں۔ اب بھی یہ علم بطور اختیار می مضمون کے داخل تدریس ہے مگر جو کتاب اس علم میں درس کے واسطے منتخب کی گئی ہے وہ کل چھوٹے چھوٹے پانچ چھ ورق ہیں اور انکے ٹوٹے پھوٹے سائل بھی گھنچاؤ دیکھ نہیں آتے اور سائل بھی اسی فن کے میری نظر سے گزرے۔ غیر ضروری خضار کی وجہ سے ایک طالب فن ان سے تشغیل و طہینانِ قلب حاصل نہیں کر سکتا۔ علاوہ اسکے یہ انگریزی کے لفظ بلفظ ترجمہ کر دئے گئے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہے کہ انگریزی میں اکثر وہی سائل مندرج ہیں جو یورپ کی حفظانِ صحت کے متعلق ہیں اور یہ بھی ظاہر ہے کہ وہ ملک سرزمین اور بخلاف اسکے ہندوستان میں جہاں فصلیں یعنی جوار تابستان برشکال خزان فوٹ جنوب پنا اپنا اثر نمودار کرتی ہیں بلکہ تابستان اور برشکال کا موسم



بیان بہت سخت اور خطرناک ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ اور ہندوستان کے حفظ صحت میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ علاوہ اسکے انہیں انگریزی الفاظ بے ضرورت ٹھونس دیئے گئے ہیں حالانکہ انکا ترجمہ اپنی زبان میں بآسانی ہو سکتا تھا اور ہمارے ہموطن جو ان پرچہ میں یا بہت تھوڑا پڑھے ہوئے ہیں اور انگریزی سے بالکل بے بہرہ ہیں ان سے کافی فائدہ اٹھا سکتے۔ یہی وجوہات ہیں جنسے عام لوگ ان رسالوں سے فائدہ نہ اٹھا سکے۔ اور وہ خود بھی قبول عامہ کی دولت سے محروم رہے۔ علی ہذا القیاس ایسی ہی اور کئی قباحتیں انہیں ہیں۔ میں نے ان قباحتوں کو مد نظر رکھ کر یہ کتاب لکھی ہے تاکہ میرے سمجھنوں اور ہموطنوں کو فائدہ پہنچے۔ چونکہ یہ عام صحت کے قایم رکھنے والی اور زندگی و تندرستی میں پوری پوری مدد دینے والی ہے اسلئے اسکا نام **مدحیات** رکھا۔ خدا سے امید ہے کہ وہ اسکو اہم باہمی کرے گا۔ اسمیں مندرجہ ذیل امور کا لحاظ رکھا ہے۔

**اول** اصل مطلب کے شروع کرنے سے پہلے میں نے چند قواعد ایسے بیان کر دیئے ہیں جو بطور اصول کے ہیں اور جنسے حفظان صحت کی ضرورت اور فوائد اور طریق ظاہر ہوتے ہیں۔  
**دوم** ہر ایک اصل مطلب کو وضاحت کے ساتھ مدون اسکے کہ مفیدہ طوالت ہو درج کیا ہے اور اسکے ہر ایک مطلب پر بڑے خوش و تعین کے ساتھ مباحثہ کیا ہے۔  
**سوم** ادویات و دیگر مصطلحات طبیہ انگریزیہ کو اپنی ایسی زبان میں یا محاورہ سلیس عبارت میں ترجمہ کر دیا ہے تاکہ ہمارے ہموطن انکے فوائد سے محروم نہ رہیں مگر ایک دفعہ اصل انگریزی کو بھی بریکٹ میں لکھ دیا ہے۔

**چہارم** حفظان صحت کے متعلق جو قواعد حکماء یورپ نے تجویز کئے ہیں وہ سب اخذ کر لئے ہیں انکے ضمن میں وہ مسائل بھی بیان کئے ہیں جو موسم اور ملک کے لحاظ سے میں نے بذات خود



تحقیق کے اور اس تحقیقات کا عمدہ موقع اسوجہ سے مل گیا کہ بحیثیت طبیب مجھے لاہور کے اکثر گلی کوچوں اور گہر دن میں جانے کا اتفاق ہوا۔ کبھی کبھی قصبجات و دیہات دور دراز میں جانے کا بھی موقع ملا۔ ہر جگہ کی جو کیفیت حفظان صحت کے متعلق دیکھی اور جو حسن و قبح نظر آیا بے تامل درج کر دیا۔ علاوہ اسکے اس سے پیشتر کہ میں کتاب لکھنی شروع کروں میں نے اپنے رسالہ تکمیل الحکمۃ کے ذریعہ ایک اشتہار شائع کیا جس کا خلاصہ یہ تھا۔

”مکمل ہے کہ حفظ صحت کے متعلق بہت سے حالات ایسے ہوں جو ابھی میری نظر سے پوشیدہ ہوں۔ کیونکہ میں یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ میں پنجاب کے کل قصبجات و دیہات کی حالت سے واقف ہو گیا ہوں۔ اسلئے میں معاندین رسالہ تکمیل الحکمۃ اور اپنے معزز کارساز ہندوؤں اور اپنے واجب التعظیم ہم پیشہ معصرون سے اور اخبارات کے ایڈیٹروں سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اپنے مقامی حالات سے مطلع فرما دیں کہ وہاں حفظ صحت کی نسبت کیا کیا انتظام ہو رہے ہیں اور انتظام میں کیا کیا نقص باقی ہیں اور انکی اصلاح کس طرح ہو سکتی ہے جب مجھے یہ حالات معلوم ہو جاویں گے تو میں مناسب موقع پر انکا ضروری انتخاب کر کے درج کتاب کرونگا۔“

اس اشتہار کا یہ اثر ہوا کہ اکثر اصحاب نے نہ صرف پنجاب بلکہ بعض اور مقامات سے بھی میری کافی امداد کی اور وہ میرے شکر کے مستحق ہوئے۔ پس اس کتاب کو ہندوستانیوں کی حفظ صحت کی مجموعی تحقیقات کا عمدہ نتیجہ سمجھنا چاہئے۔ اور یہ انتہا درجہ کی تحقیقات جو ایک ہندوستانی طبیب کر سکتا ہے۔

مدحیات میں کیا کیا مضامین ہیں اور ان کے حفظان صحت کے کس قدر



## مل سکتی ہے

میں ایک مختصر فہرست پیش کرتا ہوں جس سے ناظرین بسہولت اندازہ کر لیں گے کہ اس کتاب میں کن کن مضامین پر بحث کی گئی ہے۔ اور یہ بھی واضح ہو جائیگا کہ محمد حیات میں کیا کیا خاص خوبیاں ہیں جنکے لئے یہ اپنے ہم فنون سے ممتاز ہے۔

## مہتمم

سے پہلے ایک مہتمم ہے جس میں علم حفظانِ صحت کی جامع مانع ترقی ہے اور اسی کی ذیل میں چند فوائد بیان کئے گئے ہیں جو حفظانِ صحت کے متعلق نہایت کارآمد ہیں مثلاً بیماریاں میں اولاد کی کمی ہوتی ہے۔ دیکھئے یہ کتنا بڑا نقصان ہے جو قواعد حفظانِ صحت کی عدم پابندی سے پیدا ہوتا ہے اور جبکہ اثر آئندہ کسی نسلاں تک ہوتا ہے تاریخی و قحطی اس میں بتلایا گیا ہے کہ قدیم زمانہ یعنی بنی اسرائیل کے زمانہ سے آج تک حفظانِ صحت کے اصول نہ ہی یا اور کسی پیرایہ میں استعمال میں آئے ہیں۔ یونانی حکماء نے بھی ان اصول کی عایت کی سخت تاکید کی ہے۔ ہندو مسلمان بھی انکی عایت مقدم سمجھتے ہیں انیسویں صدی کے اوائل میں یورپ کی مہذبہ اقوام نے اسکی طرف زیادہ توجہ کی اور کسی قانون پاس کرانے جو اسوقت ہندو انگلینڈ دونوں میں مروج ہیں ہر ایک صورت میں حفظانِ صحت کے محکمے قائم ہوئے زمانہ حال و سابق کی حفظانِ صحت کا مقابلہ اس میں بتلایا گیا ہے کہ سلاطین باضیہ خصوصاً سکھوں کے مہد میں پنجاب علی الخصوص لاہور میں اسباب حفظِ صحت و صفائی کی کیا حالت تھی اور گورنمنٹ انگلشیہ کے مہد میں کیا صورت ہے اور شلٹنڈ سے یعنی جب سے محکمہ حفظانِ صحت قائم ہوا اسنے کہاں تک ترقی کی۔ انگریزوں اور ہندوستانیوں کی حفظِ صحت کا مقابلہ۔ اس میں بتلایا گیا ہے کہ حفظِ صحت کے متعلق ہندوستانیوں پر اگر ذرا سا بھی تشدد



کیا جائے تو وہ جلا اوٹتے ہیں کہ ہم پر ظلم ہوا۔ جالندہر اور ضلع شاہپور اور ہر دوار کے  
 سوائے بطور شہادت پیش کئے ہیں۔ برخلاف اسکے انگریز بڑی خوشی سے ہر ایک امر کو  
 تسلیم کرتے ہیں جسے کہ سلطنت کو بھی اسکے منظور کرنے میں عذر نہیں ہوتا تو کیا ہی شاہی  
 کام میں حرج ہو۔ اس پر ہی چند مشاہدات لکھے گئے ہیں ہندوستان اور انگلستان  
 کی صحت کا مقابلہ۔ **حفظان صحت** میں رعایا کو بذات خود توجہ کرنی چاہئے۔ اس میں دکھایا  
 گیا ہے کہ گورنمنٹ نے اپنی چونگی کی مشیقہ آرام دہی جو سلاطین باضیہ کے زمانہ میں سلطنت کا  
 مال تصور کی جاتی تھی امور حفظ صحت کے لئے وقف کر دی اب رعایا کو لازم ہے کہ خود بھی  
 اپنی صحت کا انتظام کرے **حفظ صحت** کا علم کیونکہ حاصل ہو سکتا ہے۔ اسکا جواب  
 یہی ہے کہ رعایا خود اس طرف توجہ کرے تو بہتر ہے ورنہ قانوناً مجبور کرنا چاہی کیونکہ وہ  
 خود دیدہ و دانستہ خود کشی کرتی ہے۔ مگر ہر ہی مناسب طریقہ یہی ہے کہ کسی مذہب طور  
 سے اسکو ادھر متوجہ کیا جائے۔ آزادی صحت کی موید ہے۔ **صاف پانی** پر  
 بھی صحت کا مدار ہے انسان دوسرے حیوانات کی نسبت کیونکہ زیادہ بیمار ہوتا ہے۔  
 اسلئے کہ یہ بہت بے اعتدالیان کر گزرتا ہے اور حیوان نیچر کی پیروی سے قدم باہر نہیں  
 رکھتے بیماری کی نسبت عوام الناس کے خیالات۔ لوگ تو ہاتھ میں مبتلا ہیں تو  
 حفظان صحت کو جوڑ کر گنڈے تعویذ پوجا پاٹ اور سمجھون کے مشورے اور حضرات سے  
 دبا کا دفعہ کرنا چاہتے ہیں۔ اس میں ہی لاہور و بعض بلاد پنجاب کے حالات لکھے گئے ہیں  
**حفظ صحت** کے ضروری لوازم میو میسل کسٹیون اور طبیہوں کے فرایض اور  
 اسی پر تنہا کاغذات ہے جس میں حفظان صحت کے دیگر امور پر ہوا کو ترجیح دی گئی ہے  
 اور ہوا کے افعال و خواص بیان ہوئے ہیں۔ اب اصل کتاب کے مضامین شروع ہوتے ہیں



## مستالہ اول ہوا

دوران خون پر ہوا کا اثر صاف ہوا میں دم لینے کے فوائد۔ صاف ہوا بھینپنے کی عمدہ غذا ہے نہ کام کی وجہ پھول پر ہوا کی تاثیر۔ اسمین ہندوستان اور انگلستان کی صحت اطفال کا مقابلہ کیا گیا ہے اور ثابت کیا گیا ہے کہ ہندوستانیوں خصوصاً عورتوں کے توہمات اور بے احتیاطیوں سے بچ کر زیادہ ضایع ہو جاتے ہیں ہوا کی نسبت عام راس قوت شامہ کے ضعف کا نتیجہ یا دوسرے یعنی اوکسجن یا دوسرے سموم یعنی کاربانک ایسڈ گیس۔ ثابت کیا گیا ہے کہ یا دوسرے ذوی الارواح کی زندگی کا موجب ہے اور یا دوسرے سموم موجب ہلاکت ذوی الارواح۔ اس پر اپنے ذاتی تجربہ سے چند شہادتیں پیش کی ہیں کہ کس کس طرح یا دوسرے سموم کی کثرت سے موتیں وقوع میں آئیں ہوا میں سعدنی اور نباتی کثافتیں جنکو ان آرگیٹک اور آرگیٹک کہتے ہیں تصبیحات اور دیات کی کیفیت بلحاظ آبادی و صفائی وغیرہ اسمین بھی تمام تر ذاتی تحقیقات ہے جا لوزون پر ہی جیکہ دہ تنگ و تاریک اور گرم مکانون میں کہے جاتے ہیں خراب ہوا کا اثر ہوتا ہے تصفیہ ہوا کا طریقہ اور یہ دو طرح پر ہے ایک قدرتی جسکو نیچرل وینٹی لیشن کہتے ہیں۔ اس سے مراد ہے ہوائی جسام کا لطیف ہو کر ہیلنا۔ مختلف حرارتوں سے جسام ہوائی کا تحریک میں آنا۔ ہوا کی رفتار اور بارش سے بھی ہوا صاف ہو جاتی ہے۔ دوسرے مصنوعی اسکو آرٹی فیشیل وینٹی لیشن کہتے ہیں اور یہ خشک ادویات اور سیال غرقیات ادویات کے بخور سے کیا جاتا ہے اسمین انگریزی اور دوسری دوائی طرح کی ادویات استعمال کی جاتی ہیں صفائی تصبیحات اور یہ دو طرح پر ہے۔ اول خاص حفظ صحت (پرائیوٹ ہائجن) اسکو ہر شخص ذات خود پورا کر سکتا ہے دوم عام حفظ صحت (پبلک ہائجن) اسمین جن شفاخانہ



مدارس اور میسے وغیرہ کا انتظام کیا جاتا ہے اور اسمین مندرجہ ذیل امور شامل ہیں موریوں کا بنانا۔ صفائی۔ فرش بندی۔ کنوؤں کی حفاظت۔ خراب مقام پر عمدہ ہوا حاصل کرنے کا طریقہ۔ قصاب خانہ۔ کھٹیک۔ موچی۔ دیگر کھسار۔ گوالے۔ سبزی فروش۔ میوہ فروش اور عطاریوں کی جماعت۔ قبرستان۔ مرگٹ۔ جیل۔ چہر۔ چار دیواری۔ آبکاری ٹیٹوں کی بناوٹ۔ اور چند روزہ ٹیٹیاں۔ **صفائی کے بارہ میں** چند ضروری امور جنہر کمیٹی کو عمل کرنا واجب ہے۔ اسمین اکثر امور اپنی ذاتی تحقیقات سے درج کئے گئے ہیں **صفائی** دیہات۔ دیہات کی حفظ صحت میں چند قواعد سے **گانوں** کس طرح آباد کرنے چاہئیں اسمین مندرجہ ذیل امور شامل ہیں۔ روشندان۔ گمہ۔ کوچہ۔ مال مویشی کے لئے علیحدہ کمرے گوبرہ بدر و اور زالی۔ چہر۔ کنوئیں۔ درخت۔ جاے ضرور۔ ہدایات متفرقہ۔ زراعت کے لئے کھاد (اسمین ہی ذاتی تحقیقات کا بہت بڑا حصہ ہے)

### مقالہ دوم جاے سکونت

**سکونت کے لئے زمین کیسی ہونی چاہئے۔** اقسام زمین یعنی معدنی۔ نباتی۔ کاجیل۔ اور مصنوعی زمین۔ زمین کی خاصیت بلحاظ جوارح۔ اسمین یہ بھی ظاہر کیا گیا ہے کہ لاہور کی آبادی جنگی ضرورتوں کے لحاظ سے بہت موزون ہے مگر صحت کے لئے موافق نہیں کیونکہ دریا اسکے بہت قریب ہے۔ اور اسکی زمین میں نشیب و فراز بہت ہیں قواعد تعمیر مکان یعنی مکان کے لئے زمین کیسی ہو اور مکان کس وضع کا ہونا چاہئے اور اسکے ارد گرد کی سڑکیں کیسے رفراخ ہونی چاہئیں جو ہوا کی آمد و رفت کی مزاحمت نہوں۔ مکان میں ہوا کی آمد و رفت کا بھی ضرور لحاظ رکھنا چاہئے۔ کم سے کم چھوٹے مکان کی چھت ٹو فیٹ اونچی ہونی چاہئے۔ اور بڑے مکان کی بارہ فیٹ۔



افسوس ہے کہ پرانے فیشن کے لوگ اب تک بھی اس امر کی جانب متوجہ نہیں ہوئے  
 کیونکہ مکان کی چیت شاید یک قدر اونچی کرتے ہوں ورنہ دو منزلہ سہ منزلہ کی اونچائی  
 فنیٹ کافی سمجھتے ہیں ثابت کیا گیا ہے کہ گنجان آبادی اور تنگی مکانات کے سبب  
 تازہ ہوشیار میں داخل نہیں ہو سکتی۔ اسکی دلیل یہ ہے کہ کھلے میدان میں تھوڑی سی  
 ہوا بھی ہونو آندھی معلوم ہوتی ہے اور شہر میں سخت سے سخت آندھی کی بھی خبر نہیں  
 ہوتی۔ ہر ایک شخص جو شہر کا رہنے والا ہے اور اسکو کھلے میدان میں رہنے کا بھی گاہ گاہ  
 اتفاق ہوتا ہے اس کیفیت کی تصدیق کر سکتا ہے۔ ہوا دار مکان میں صرف ہی شرط  
 نہیں کہ بچت ہو بلکہ کچے مکان بھی اگر باقاعدہ بنائے جائیں اور ہوا اور روشنی کے ذریعہ کافی  
 طور پر مہیا کئے جائیں تو صحت میں بخوبی مدد دے سکتے ہیں روشنی کی ضرورت  
 مکان میں تازہ ہوا کی طرح روشنی کی بھی سخت ضرورت ہے۔ پس مکان کا ہر ایک کمرہ  
 اس وضع پر بنانا چاہئے کہ کسی نہ کسی وقت اور سمیں دھوپ یا آفتاب کی روشنی ضرور  
 داخل ہو جائے۔ مکان کی موریات ایسے انداز پر بچت بنانی چاہئیں کہ مکان  
 کے ہر ایک غلاب کا پانی بڑے بدر رو میں جاوے۔ صحن بھی وسیع اور بچت بنانا چاہئے  
 تاکہ ہوا درہو اور فضول پانی اور غلاطیتیں اور سمیں جذب ہوا کرین باورچی خانہ ایسے  
 مقام میں بنانا چاہئے جہاں سے سکونتی کمرے اور خواب گاہ میں دھواں نہ پہنچ سکے  
 غسلی نہ مکان کے کونے پر بنانا چاہئے اور اسکی موری ایسی کہنی چاہئے جو شہر کے  
 بدر رو۔ سو جائے جاسے ضرور اس میں بڑی بڑی احتیاطیں درکار ہیں کیونکہ سب  
 غلاطتوں سے جو مکان میں جمع ہو سکتی ہیں یہی زیادہ تر گندی غلاطت ہے اور صحت  
 پر اسکا نہایت سخت اثر پڑتا ہے تو اعد تعمیر مکان کے متعلق یہ بھی بتلایا گیا ہے کہ



مکان کی صفائی کس طرح ہونی چاہیے اور اس میں اوگالہ ان کی ضرورت اور اس کی صفائی کا طریقہ۔ آسائش کے واسطے موسم گرما میں مکان کس طرح ٹھنڈا کرنا چاہیے اور موسم گرما میں کس طرح گرم کرنا چاہیے۔

### مقالہ سوم پانی

پانی اور غذا کی ہی ویسی ہی ضرورت ہے جیسے کہ ہوا کی۔ اس میں مندرجہ ذیل قواعد ہیں۔ کھانے کی چیزوں میں کس قدر آبی اجزاء ہیں۔ پانی کی ماہیت اور اوصاف۔ پانی کی شناخت پانی کے ماپ تول کی مطابقت۔ حصول آب۔ بحر محیط۔ آب باران۔ آب چاہ۔ آب چشمہ۔ آب دریا۔ آب نہر۔ آب تالاب۔ تصفیہ آب۔ آب مقطر۔ آب چینی۔ تصفیہ آب بذریعہ ادویہ یا سنگ یا صافی۔ پانی ٹھنڈا کرنے کی ترکیب۔ دائرہ کس کے فوائد۔ جانوروں کے لئے صاف پانی صاف پانی کا بیرونی استعمال۔ بیرونی صفائی کا ثبوت قانون قدرت سے۔

### مقالہ چارم غذا

غذا کی تعریف اور اس کی ضرورت۔ اور یہ کہ محنت کش اور آرام طلب آدمی کو غذا کی کس قدر ضرورت ہوتی ہے۔ غذائی لحمی (البیومی نیٹس) روغنی اشیا (مایڈروکارنیٹس) نشا سبجہ شیرین غذا (کاربوہائیڈریٹس) نمکین اجزاء (سالٹس) مائی اجزاء (واٹر) غذائی اجزاء کی ضرورت جس پر جسم کی پرورش منحصر ہے۔ ایک نقشہ میں بیان کیا گیا ہے کہ ہمارے روزمرہ کے کھانے کی چیزوں میں کس قدر مائی۔ لحمی۔ روغنی۔ نشا سبجہ اور نمکین اجزاء پائے جاتے ہیں۔ اشیا خوردنی کی ماہیت درمیان کہ ان میں کس قدر اجزاء الطیف اور کس قدر کثیف اور کس قدر مرہ اجزاء ہوتے ہیں۔ اجزاء مرہ کے دریافت کرنے کا قاعدہ۔ ماضیہ کا بیان۔ لعابے ہیں رطوبت لیبیہ اور صفرا سے ماضیہ کو کیا مدد ملتی ہے۔ کتنی مدت میں غذا ہضم ہوتی ہے۔ غذا کی مقدار سن



مفصلہ ذیل امور کا لحاظ ضروری ہے ملک۔ پیشہ۔ جنسیت۔ عمر۔ مزاج۔ صحت و مرض۔ وزن۔ جسم۔ عادت اور حیثیت۔ تنہا۔ دل۔ طعام کے وقت۔ طبیعت کا خوش رکھنا۔ صاف ستھری جگہ اور پاکیزہ برتنوں میں کھانا کھانا۔ مسافر خانوں اور بازار میں نانہائیوں کی کیفیت۔ معمولی وقت پر کھانا کھانا۔ کسی چیز میں ملا کر کھانا مضر صحت ہے۔ غذا کو بخوبی چبا کر کھانا۔ غذا کی مقدار۔ بعد تناول طعام اختیار سکون۔ چند شایے خوردنی کا بیان اور ان کے عمدہ اور ناقص ہونے کی شناخت۔ دالوں کے قسم۔ چاول اور اوسکے پھلنے کی ترکیبیں۔ آٹا پکانے کی ترکیبیں۔ ترکاریاں۔ موسمی میوے۔ مٹھائیاں۔ دودھ اور جو چیزیں اوس سے بنتی ہیں مثلاً دہی۔ پنیر۔ ملائی۔ روغن۔ ماز اور اوسکی شناخت۔ چلے کے قسم اور اوسکے پکانے کی ترکیبیں۔ شراب اور اوسکی مضرتیں۔ مریض کے لئے تجویز غذا (مسافر خانوں اور بازار میں نانہائیوں کی حالت میں لاہور۔ دہلی اور لکھنؤ کا مقابلہ کیا گیا ہے۔ شراب کے خواص اور اوسکی مضرتوں کی کیفیت۔ طبیب کی حالت جو مریض کو اوسکی طبیعت کے ناموافق غذا دیتے ہیں اور مٹھندے پانی سے روکتے ہیں یہ سب اپنے ہی ملک کے حالات ہیں)

### مقالہ پنجم پوشش جسم

اس میں مندرجہ ذیل امور ہیں۔ ہندوستان میں کولباس میں انگریزوں کا اتباع مناسب نہیں۔ دستار۔ ٹوپی۔ سینہ بند۔ کمر بند۔ گلو بند۔ ڈاڑھی۔ مونچھ۔ خضاب۔ کرتا۔ پانچا۔ جوتی۔ خشک کپڑا۔ ان سب کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ قطع وضع اور موسموں کا خیال مقدم ہے۔

### مقالہ ششم ریاضت

ریاضت میں اعتدال شرط ہے۔ ترک ریاضت کے نقصان۔ ریاضت و حانی۔ ریاضت بلحاظ عمر یعنی لڑکپن۔ بچاں۔ ماٹھ برس کی عمر۔ عالم شباب۔ پیدل چلنا۔ گھوڑے کی سواری۔ بدن



کا دیوانا۔ جہولہ جہولنا۔ تیرا کی (اسمین خاص لاہور کی کیفیت بیان کی گئی ہے) ریاضت مستورات  
 (اسمین بیان کیا گیا ہے کہ مستورات پردہ نشین کے لئے مکان ایسا بنوانا چاہئے جس میں وہ  
 ہوا خوری اور ریاضت کر سکیں اسکی ذیل میں جالندہر کے بعض قدیم مکانوں کا ذکر کیا گیا  
 ہے) ریاضت بلحاظ موسم و ملک (اسمین بتلایا گیا ہے کہ گرم ملک اور گرم موسم میں سخت  
 ریاضت ممنوع ہے) اوقات ریاضت۔ مقدار ورزش۔

### مقالہ ہفتم غسل

غسل کو ریاضت کی ذیل میں اس لئے رکھا ہے کہ بعد ریاضت کے اسکی ضرورت ہوا کرتی ہے  
 ہر روز ایک دفعہ کھانا کھانے سے پہلے اگر یہ نہ ہو سکے تو دوسرے تیسرے روز ضرور غسل  
 کرنا چاہئے اور حسب برداشت سرد یا گرم پانی کا استعمال کرنا چاہئے

### مقالہ ہشتم خواب

ایک نقشہ میں بیان کیا گیا ہے کہ ہر ایک عمر میں کس قدر سونے کی ضرورت ہے جو صحت کی  
 موبد ہو اگر اس سے کم نیند آوے تو اسکو سوز مزاجی سمجھنا چاہئے۔ خواب اور نذایر کا بھی  
 اسی میں بیان ہے۔

### مقالہ نہم فصول اربعہ

فصول زمین اور آفتاب کی گردش سے پیدا ہوتی ہیں اور یہ چار ہیں فصل ربیع فصل تابستان  
 فصل خریف فصل رستان۔ ہر ایک موسم کا اثر جدا گانہ ہے۔ بتلایا گیا ہے کہ ہر ایک موسم  
 میں کس قسم کا لباس پہننا چاہئے اور کیا کھانا پینا اختیار کرنی چاہئیں جس سے تمام موسم  
 صحت و سلامتی سے گزر جائے۔ انہیں فصل خریف نہایت ہی شدید ہے اسمین ہوا زیادہ  
 مرطوب ہو جاتی ہے اور حرارت آفتاب کے شرکھل کر حیوانی و نباتی مادے مستغنی ہو جاتے ہیں



اس موسم میں ہر ایک امر میں زیادہ تر احتیاط لازم ہے۔ اگر سچ پوچھو تو جو کچھ اس کتاب میں لکھا گیا ہے سب سی موسم کی نذر کرنا چاہئے کیونکہ یہی موسم ہے جو وبائی امراض کا اصل سبب ہے۔

### مقالہ دہم ہیضہ

ہیضہ کو مختلف کوائف کے لحاظ سے مختلف نام دئے گئے ہیں۔ کل اطباء کا اتفاق ہے کہ یہ ایک خاص قسم کا زہر ہے مگر اس باب میں اختلاف ہے کہ اسکی تاثیر کس طرح پڑھوتی ہے۔ اس باب میں مولف کا محاکمہ۔ اسکے اسباب خارجی و داخلی۔ اسکے اقسام بلحاظ شدت و خفت۔ ایک تیسری قسم ہے جس میں بعد صحت کے بیماری پر عود کر آتی ہے۔ علامات سنذرہ جسے معلوم ہوتا ہے کہ بیمار ہیضہ میں مبتلا ہونے والا ہے۔ علامات مخصوصہ جسے معلوم ہوتا ہے کہ بیمار ہیضہ میں مبتلا ہے کوئی ایسی بیماری نہیں جو ہیضہ کے مشابہ ہو۔ ہیضہ کے نتائج اور تشریح بعد مرگ۔ تدابیر حفظ و تقدم اس میں نہایت ہی عمدہ تدبیریں بتائی گئی ہیں جو انتشار مرض اور اسکی ترقی کے روکنے میں بہت ہی مفید ہیں۔ یہ بیان ہے ہی نہایت طویل۔ ہیضہ کے تینوں اقسام کا علاج۔ ہمیں انگریزی یونانی اور ویدک تینوں طرح کے علاج اور متعدد نسخے بتلائے گئے ہیں اور نہایت کی گئی ہے کہ چونکہ اس بیماری کے واسطے تاحال کوئی ایسا علاج معلوم نہیں ہوا جو حکمی ہو اور کسی نسخہ پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ ضرور ہی مفید ہے لہذا دسہم نسخہ بدلنا چاہئے شاید کوئی کارگر ہو جائے۔ بیمار کو جس قدر وہ سرد پانی اور ترش اشیائیں دیتے جائیں۔ ایسے بیماروں کی عیادت و تغذیت کے متعلق عمدہ ہدایتیں بیان کی گئی ہیں اور عوام کے توہمات کا خوب خاکہ اڑایا گیا ہے۔

اسی اصل اپنے دوستوں کی مدد سے اور اپنے ذاتی تجربہ سے جو بحیثیت ایک طبیب کے



مجھے حاصل ہوا جو کچھ مینے اس کتاب میں لکھا ہے ممکن نہیں کہ علمہ صفائی کو اوپر اطلاع حاصل ہو کیونکہ وہ بیرونی کاروبار کے نگران ہیں اور یہ اندرونی راز ہیں۔ اس میں بہت سے امور ایسے ہی بیان ہوئے ہیں جنکا عمل میں لاتا لوگ تو ضروری سمجھتے ہیں مگر مذہبی ریفارم اور کوبرا جانتے ہیں حالانکہ یہ عین حفظانِ صحت کے مطابق ہیں۔ علی بن ابی القیاس بشیار ایسے امور بیان کئے گئے ہیں جو حفظانِ صحت کی کسی دوسری کتاب میں دستیاب نہونگے یہ میرے لئے موجب اعزاز و سرمایہ فخر و ناز ہے کہ یہ کتاب افتخارِ حکماء انگلستان سر آئیڈاکٹر ان دوران عالی جناب فطانت انتساب جناب ڈاکٹر سر حسن نعمت کر تل فرمائیو آئے سی روصاحب بہادر آلیف آر۔ سی ایس سینٹری کمشنر پنجاب دام اقبال و ضاعف اجلالہ کے عہد میں مرتب ہوئی

زہے ضمیر سے از سر کن فکان واقف

خے بیان فی اسرار علم اکاشف

ڈاکٹر صاحب کا علم و فضل خصوصاً علم طب میں اور نکا سحر ہماری تعریف و توصیف سے مستغنی ہے اور انکے کمالات آفتاب نصف النہار کی طرح روشن ہیں۔ انکے مزاج میں تحقیقات کا مادہ قدرت نے کوٹ کوٹ کر بہرا ہے۔ فی الواقع سینٹری کمشنری کی عہدے کو اور انکی ذات حکمت آیات سے زیب زینت ہے۔ انکے اخلاق حمیدہ و اوصاف برگزیدہ تمام زمانہ میں مشہور ہیں پنجاب کا ہر ایک اور نے و اعلیٰ اور کامنوں احسان دگر ویدہ اتقان ہے۔ پنجاب کی خوش قسمتی تھی کہ ایسا مشفق مہربان عالی قدر عظیم الشان کمشنر اوسکو ماہرہ آیا جو عامہ خلایق کی صحت کو اپنی جان سے بھی زیادہ ترغیر کر رکھا ہے۔

فرمان پر نیراوسکا ہمیش آسمان سے ہے  
مثل ہشت باغ جہان ہے خزان ہے

پنجاب اوسکے فیض سے خوش جاودان ہے  
اوسکی بہار حکمت و تدبیر و فکر سے



اسیر کبیر شیر باتدبیر کیوان خدم عطار در رقم جناب مسٹر ڈبلیو ڈی روزیرو صاحب  
بہادر سپہ کلرک محکمہ حفظان صحت سلمہ اللہ تعالیٰ بالظانہ واکرامہ

دبیر خردمند روشن نباد

وہ عالی نسب اور والا اثراد

رہے قائم ادسکی ہمیش آبرو

فلک پایہ والا ہم روزیرو

کی عنایت بے غایت کا بھی مجھے تہ دل سے مشکور ہونا چاہئے جنکے ذریعہ سے مجھے اکثر مضامین  
حفظان صحت پر اطلاع حاصل ہوئی۔ آپ بڑے خلیق رحمدل شفیق آدمی ہیں اور مطلقاً  
کرنے والوں کے ساتھ نہایت خندہ پیشانی سے پیش آتے ہیں۔ آپ میں یہ بھی ایک بڑی  
خوبی ہے کہ اردو زبان خوب فادربامجا درہ بول سکتے ہیں اسلئے ہندوستانی اونکی ذہن  
مستجمع صفات سے بیشمار فایدے حاصل کر سکتے ہیں۔

### عذر تاخیر

جب تشوید و تحریر کتاب معمولی محرم سے جو فن جراحی میں تین حصوں پر مشتمل ہے فراغت  
حاصل ہو چکی تو خاکسار نے کتاب عمدہ حیات کے لکھنے کا ارادہ کیا چنانچہ اوسکے اکثر  
مضامین مقاصد قلب بند بھی ہو گئے۔ اسکے ساتھ ہی یہ خیال پیدا ہوا کہ حفظ صحت جسمانی  
پر حفظ صحت روحانی مقدم ہے اسلئے کہ جب تک نفوس مرگئی و مصطفیٰ نہ ہو سکے اور دل پاکیزہ  
نہوگا کوئی تعلیم اثر نہ کرے گی جو لوگ اخلاق کے پابند ہیں اور انکے نفوس منیب ہیں  
ادنیٰ ہر طرح کی تعلیم اثر کرتی ہے اسلئے مدحیات کے انطباع پر کتاب اسرار المصروف  
کا جو روحانی زندگی تازہ کرتی ہے لکھنا اور طبع کرنا مقدم سمجھا۔ انھوں نے کہ یہ ارادہ حسب مراد  
پورا ہوا۔

مدحیات کا سال تصنیف ۱۳۱۷ھ ہے اور سال طبع ۱۳۱۸ھ ہجری مطابق ۱۹۰۰ء عیسوی ہے۔



# مہد حیات

## تہمید

تعریف علم حفظہ صحت۔ جن تدابیر و انتظام سے انسان و دیگر حیوانات کی صحت کو قانون قدرت کے موافق قائم کیا جاوے اور حفاظت زندگی کے لئے اس قسم کے قواعد عمل میں لائے جاوے جن سے کوئی مرض ظہور میں نہ آئے پاوے۔ جسمانی اور روحانی افعال مناسب حالت پر قائم رہیں۔ دفتیہ سبب مرض کی تدابیر داخلی و خارجی کا ذکر ہوا و ان کو انگریزی اصطلاح میں مایکجین اور طب یونانی میں ستہ ضروریہ اور ہماری آجکل کی مرد و زبان میں حفظہ صحت کہتے ہیں۔ اسی علم کے ذریعہ سے قصبات و دیہات و مختلف مقامات کے حالات کے مطابق قواعد حفظ صحت تجویز کئے جاتے ہیں۔ مثلاً شیبہ میں کے قصبہ کے قواعد اور میں اور ڈہوان یا بلند زمین پر قصبہ کے واقع ہونے سے صحت کا انتظام کچھ اور ہے۔ کوچوں کی ترتیب درستی۔ شارع عام کی صفائی۔ گندگی اور نجاست دور کرنے کے لئے بدرون اور تالیوں کا بنانا۔ صاف اور شفاف پانی کے وسائل مہیا کرنا۔ مضر اور ذہیت رسان پیشیوں کو احتیاط کے ساتھ عمل میں لانا۔ گورستان کو آبادی سے علیحدہ دور فاصلہ پر بنانا۔ حیوانی اور نباتی مادہ کی شراند اور بد بوی رفع کرنے کے لئے کوئلہ۔ نمک وغیرہ دافع عفونت اشیاء مہیا کرنا۔ عالمگیر اور محدود و نباتی امراض کے عام اسباب کو دریافت کرنا۔ اور ان کے انتشار کو روکنا۔ مکانات کی تعمیر اور ان کی طرز عمارت کہ گرم بھی ہوں اور ہوا دار



اور روشن ہی جس سے بیماری پیدا نہو۔ اسی قسم کی اور بھی کئی باتیں ہیں جو اسی علم کی فطرت پر منحصر ہیں۔ اسی علم کے ذریعہ وہ قواعد مرتب کئے جاتے ہیں جن سے ناہنجار اشخاص کو سزا دیکر عام لوگوں کی صحت قائم رکھی جاتی ہے۔ ممکن الدفع اسباب کے ارتفاع سے موجود مرض کو کمزور کیا جاتا ہے۔ اس علم کے قواعد پر عمل کرنے سے ذاتی اصلاح و ہیودوی نفس کے علاوہ زندگی کے کل معاملات عہدگی و خوش اسلوبی سے سرانجام پاتے ہیں۔ غرض مرض کے رد کرنے اور موجودہ صحت کو قائم رکھنے کے متعلق کامل رہنمائی اس علم میں پائی جاتی ہیں

### علم حفظ صحت کی ضرورت

بیان مندرجہ بالا سے ناظرین نے معلوم کر لیا ہوگا کہ قیام زندگی کے لئے یہ کیسا ضروری علم ہے۔ اور انسان کی آسودہ اور با اہم زندگی پر ایسے معلومات کیسا اثر رکھتے ہیں اور ہر ایک انسان کے لئے اسکا جانتا کتنا قدر ضروری ہے اور زندگی کو اس سے کتنا قدر فوائد حاصل شایستہ و مہذب آدمی دنیا میں نہیں جو صحت جیسی نعمت عظمیٰ کا خواہشمند نہو۔ اور قیام صحت کے قواعد سیکھنے کا ارمان نہ رکھتا ہو۔ مکیونکہ

تنگ دستی اگر نہو سالک	تندرستی ہزار نعمت ہے
-----------------------	----------------------

صحت کے بغیر انسان کسی کام کا نہیں۔ کل دنیا کے خزانے سے صحت ہی بہترین خزانہ ہے مریض آدمی کی تیمارداری سے اکثر عزیز و اقارب بھی تنگ آ جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ مائیں بھی جو بچے سے زیادہ پیاری ہیں بیزار ہو جاتی ہیں۔ میں اپنے ذاتی تجربہ سے کہتا ہوں کہ مجھے کئی دفعہ مرض کے طول پکڑ جانے کی حالت میں عورتوں نے دریافت کیا ہے کہ ”حکیم جی میرے بچے کی کب خلاصی ہوگی“ یعنی وہ کب مرے گا۔ ایسی مکرہ زندگی سے بچنے کی تدبیریں اختیار کرنا ہمیں دراندیشی و عاقبت بینی ہے۔

پیشہ میں آئی گئی



مگر افسوس صد ہزار افسوس ہم اس علم سے بالکل غافل ہیں اور اس شریف فن کی کچھ بھی قدر نہیں کرتے اور اپنی ناقص اندیشی سے اس میں بیاخرانہ کو مفت برباد کر رہے ہیں۔ ہمارے ملک کے لوگوں میں نہایت مہلکتہ بائی امراض کے بار بار اور عام طور پر پہلنے سے صاف ظاہر ہے کہ وہ اپنی موجودہ صحت کی حفاظت کی طرف کچھ بھی توجہ نہیں کرتے۔ جو لوگ امراض میں مبتلا ہو کر اپنی زندگی تلف کرتے ہیں خود انکو اپنی غفلت اور بے توجہی کا خمیازہ اٹھانا پڑتا ہے۔ چونکہ ہم لوگ دیدہ و دانستہ حفظان صحت اور قانون فطرت کی پابندی نہیں کرتے اور نہ اس کے مطابق چلتے ہیں اسلئے ہمیشہ کسی نہ کسی مرض میں مبتلا رہتے ہیں اور اپنے سبب وقوع سے سخت تر مصیبت میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ اور اپنی برا اعمال کی وجہی سزا پاتے ہیں اور اپنی بے اعتدالی کے عوض بہت سی تکلیفیں اٹھاتے ہیں اور پھر نہیں سمجھتے کہ ہر ایک بیماری کے ظہور کا سبب صرف ہماری ہی بیوقوفی اور حماقت ہے۔ بیماری کے ظہور سے صرف بیمار کی ذات ہی کو تکلیف نہیں ہوتی بلکہ اطباء کی خوشامد اور عطاروں کی دکانوں پر دوا کے انتظار اور مریض کو اٹھانے بٹھانے کے باعث جانی نقصان اور قریبی رشتہ داروں کو بھی سخت رنج اور تکلیف و ٹھانی پڑتی ہے۔ جب بیمار آدمی معطلی کا روبرو سے معذور اور لاچار ہو جاتا ہے تو سفاسی اور بے سروسامانی کے سبب اس کو خود ذاتی تکلیف تو ہوتی ہی ہے مگر اس کے عیال و اطفال کو بھی آسائش کہی بضریب نہیں ملتی اگر تندرستی حاصل ہی ہو جائے تو صحت کے بعد ہی عرصہ دراز تک وہ خود اور اس کے بال بچے تنگدستی کی تکلیف میں مبتلا رہتے ہیں کہیں مہلکے مرض کے سبب عین عقول میں مبتلا ہیں بیمار راہی ملک عدم ہوتا ہے۔ اس حالت میں ڈاکٹروں اور حکیموں کی فیس اور دوا کی قیمت پر تمام عمر کا اندر و ختم و سرمایہ صرف ہو جاتا ہے اور آئندہ آمدنی کا وہ چشمہ منقطع ہو جاتا



ہے جس سے تمام کنبے کی پرورش باسائش ہو کر تپتی رہتی۔ بلکہ مرحوم کی کمائی کے طفیل کئی لوگوں کو فیض پہنچتا رہتا۔ اب اوسکے بال بچے دوسروں کے دست نگر ہیں۔ عورت ہسپتال کی خدمت کر کے یا چکی پیکریٹ پالتی ہے۔ غرض بیماری کے طفیل انسان پر طرح طرح کے مصائب و آلام نازل ہوئے ہیں۔ باوجود اسکے آدمی اسکے تدارک سے غفلت کی نیند ایسا سویا ہے کہ کبھی کروٹ ہی نہیں بدلتا اور تندرستی جیسی بے بہا برکت اور عظیم الشان نعمت کو مفت میں رائیگاں کہوتا ہے۔ افسوس کہ لوگ اسکی قدر و منزلت سے بالکل غافل اور جاہل ہیں اور حقد رہیہ مفید امور ضروری ہیں اور سیدہ راوی کی طرف سے غفلت اور بے حسی کی جاتی ہے۔ اگر آدمی بیماری کے وقوع سے پہلے ہی حفظ صحت کے قواعد کو اچھی طرح سے عمل میں لاوے اور قانون قدرت کا ہمیشہ پابند رہے اور قوانین حفظ صحت پر کار بند ہو جائے تب بھی تو ممکن ہے کہ تمام عمر بیماری سے محفوظ رہے۔ اور اپنی تمام عمر خوش حالی و آسائش اور آرام سے بسر کرے۔ ملک اور قوم کے مطالبات و مقاصد کو خاطر خواہ انجام دے۔ ڈاکٹر دن اور عیون کی فیس کے ناگوار خرچ سے بچ جاوے۔ اگرچہ اسباب مرض کے روکنے میں بھی روکا صرف ہوتا ہے مگر یہ لایم مرض کے نقصانات کا پانسہ ہی نہیں ہے کیونکہ جمیع قواعد صحت فدرلی کارخانجات پر مبنی ہیں۔ قدرت نے سب ان حفظ صحت مہیا کر دیے ہیں جن پر عمل کرنے سے عمر طبعی حاصل ہو سکتی ہے۔

### بیماری میں اولاد کی کمی ہوتی ہے

بیماری میں افلاس کے علاوہ اولاد کی کمی بھی ہوتی ہے۔ صاحب کثر حفظان صحت ممالک مغربی و شمالی کی سالانہ رپورٹ ملٹنڈا سے ثابت ہوتا ہے کہ جس سال بخار کی کثرت ہوتی ہے دوسرے سال پیدائش میں بہت کمی واقع ہوتی ہے۔ باوجود اسکے کہ ذرا دیر



اور بیماری کی اولاد بھی کمزور اور دایم المریض رہتی ہے۔ اگر کچھ عرصہ تک یہی سلسلہ قائم رہے تو چند نسلوں کے بعد کل قوم کمزور اور سست ہوتی جاتی ہے۔ پس صحت کی حفاظت نہ کرنے سے نقصان ہل۔ نقصان نسل اور نقصان جان ہوتا ہے۔

### تاریخی واقعات

علم تاریخ کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم سے اس علم کی طرف لوگوں کا کم و بیش برابر خیال چلا آتا ہے۔ بعض اہل مذہب نے ہی قواعد صحت کو مذہب میں داخل کر لیا ہے تاکہ عوام الناس بخوف مذہب انکو عمل میں لا دین اور بیماری کے صدمہ سے محفوظ رہیں۔ نبی سر اہل کے پیغمبر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں یہودی قوم کے درمیان ہی حفظ صحت کے قواعد کم و بیش جاری تھے۔ ملک عرب میں ہی اس علم کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے چنانچہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عجم کے ایک بادشاہ نے بغرض معاذجہ ایک طبیب بطور تحفہ کے بھیجا مگر ایک سال کامل گزر گیا کسی نے اس کی طرف رجوع نہ کیا تا چار دس برس تو جوی کا سبب لے چھا فرمایا بہار سے کل اصحاب خیر الامور اسطہا پر عمل کرتے ہیں جب تک اشتہا صادق ہو کہانا نہیں کھاتے اور ہنوز اشتہا باقی ہو تو کھانے سے دست کش ہو جاتے ہیں طبیب نے کہا کہ بس یہی صحت کا اصل اصول ہے اب میرے بیان رہنے کی کچھ ضرورت نہیں۔ اس روایت سے ثابت ہے کہ افراط و تفریط کسی امر میں جائز نہیں خصوصاً امور حفظ صحت کے قواعد میں نہایت مذموم ہے۔ قاعدہ اعتدال کو ہمیشہ مد نظر رکھنا قیام صحت کے لئے ایک عمدہ وسیلہ ہے۔ علی بن القیاس فیہجہ کا کہانا اور مردہ جانور کا گوشت نہ کھانا۔ غسل طہارت باکی جا آب و دیگر اشیائے نجس سے پرہیز کرنا اور اسلامی شریعت کے اور سایل حفظ صحت کے مؤید ہیں۔ رومیوں میں بھی حفظ صحت و دفع مرض کے لئے مختلف قواعد و تدابیر باقی جاتی ہیں۔



یونان کے باشندے حفظ صحت کو نہایت ضروری سمجھتے تھے جسکی نگرانی کے لئے کئی دیوتے  
 مقدس مندر و مین مقرر کر رکھے تھے جنکی صرف اسی غرض سے پرستش کی جاتی تھی کہ وہ بیمار یونان  
 محفوظ رکھیں اور ہر ایک بیماری کے واسطے ایک ایک دیوتا علیحدہ تھا۔ عمر طبعی تک پہنچنے اور  
 اور صحت قائم رکھنے کے لئے حکیم بقراط کی شب و روز یہی تعلیم و تلقین تھی کہ صاف اور کھلی ہوا  
 کھاؤ۔ تمام اشیاء کے استعمال میں حد اعتدال سے گزر دو۔ حکیم بلوطارق کی ہدایت ہے کہ سر کو سرد  
 اور پاؤں کو گرم رکھو اور بجائے دوا کے ایک روز فاقہ کرو۔ عقلی اور ذہنی قوتوں کو معطل نہ چھوڑو  
 حکماء ہند نے بھی حسب ضرورت قواعد حفظان صحت مقرر کئے تھے اور انکو مذہبی لباس پہنایا  
 تھا مثلاً مردوں کا جلانا۔ ہر روز غسل کرنا۔ لاش کو اخیر منزل پر پہنچانے کے بعد استان کرنا اور  
 کپڑے بدلنا۔ صاف جگہ پر چوکا لگا کر کھانا کھانا۔ تین دن تمام مکان کو لہینا پوتنا۔  
 پرانے مشکے اور گہڑے بدل دینا۔ لوبان۔ صندل وغیرہ خوشبودار چیزوں کا جلانا وغیرہ۔ یہ قواعد  
 حسب اقتضائے زمانہ کافی ودانی سمجھے جاتے تھے۔ مگر اٹھارہویں صدی کے اوایل میں مہذب  
 اقوام نے اس طرف زیادہ تر توجہ مبذول کی۔ اور آج تک ابر روز افزون توجہ ہو رہی ہے۔  
 ۱۸۳۵ء میں یورپ کے اندر وبائی ہفتہ پھیلا۔ ڈاکٹروں نے اس وبا کے اسباب دریافت کر لی  
 میں بڑا زور دیا اور اپنی تحقیقات گورنمنٹ میں پیش کر کے ۱۸۳۵ء میں ایک ایکٹ پاس  
 کرایا تاکہ لوگ محل صحت و مضر اشیا سے محترز رہیں۔ عام صحت کے بارہ میں گورنمنٹ نے  
 ۱۸۴۷ء میں ایک ایکٹ پاس کیا۔ اس اثنائے میں بڑے بڑے معزز و مدبر اشخاص کی عام  
 کمیٹیاں صحت کی حمایت میں جنرل بورڈ ہیلتھ اور خیر خواہان قوم میں بھی صحت کے متعلق  
 خاص کمیٹیاں (لوکل بورڈ ہیلتھ) قائم ہوئیں تاکہ حفظ صحت کے متعلق جولانی طبع سے  
 نئے نئے قواعد بخیر و خیر اخرا کر سکیں۔ ایک اور ایکٹ کے رو سے ان کل کمیٹیوں کی تجویزیں







صحیح سالم گزر جانا کسی نوی سہیل تو مند جوان کا کام تھا پر بھی کپڑے تمام کچھڑ میں لت پت کوئی سوار بازار سے نکل جائے تو کچھڑ سے تمام دکاندار دن کا مال و اسباب خراب ہو جائے۔ جس شخص نے آجکل لاہور دیکھا ہے اگر وہ اس وقت کی کیفیت دیکھتا تو بیباختہ بول دیتا کہ یہ تو کوئی جن ہو تو ان کی بستی ہے۔

ہماری ہی مہربان گورنمنٹ کو یہ شرف خصوصیت کے ساتھ حاصل ہے کہ اس نے ملک میں حفظان صحت کی بنیاد ڈالی اور وزیر دروازہ کو ترقی دے رہی ہے۔ شہر دن میں بیسویں کسٹون کے ذریعہ سے صفائی کا معقول انتظام ہو رہا ہے۔ قصبات کے شارع عام اور گلی کو چون مین ہزار مار پیہ صرف ہو رہا ہے اور خاص اسی مطلب کے واسطے ملازموں کی ایک معقول جماعت مقرر ہے جو شب و روز اپنے مفوضہ کاموں کے انجام دینے میں سرگرم رہتی ہے۔ دیہات کی صفائی کے بارہ میں بھی گورنمنٹ کو کمال توجہ ہے اور اس میں بھی وہ خاطر خواہ مدد دینے کو موجود ہے۔ ہماری بہبودی بہتری کے لئے ہر ایک صوبہ میں حفظان صحت کے خاص محکمے قائم کر دئے ہیں جو محل صحت و ضرر سان اسباب کی محققانہ تحقیق میں بروقت مصروف رہتے ہیں اور ان کے دفعیہ کی تدبیر دن کے سوچنے میں سرگرم ہیں۔ جب وبائی امراض ظہور میں آتے ہیں تو فوراً ان کے پیدا کرنے والے اسباب کی تحقیقات کرتے ہیں اور ابتدائی حالات میں عمدہ تدابیر سے ان کو روکتے ہیں۔ شش ماہ سے آج تک یعنی جب محکمہ حفظان صحت قائم ہوا ہے صاحبان سیٹیری کمنشنر بنائے جو کارروائیاں کیں اور ان سے واضح ہو رہا ہے کہ بہت سے ایسے ضروری امور حفظان صحت کے بارہ میں معلوم دریافت ہوئے ہیں کہ جنکی سابق میں کچھ حقیقت ہی نہ پائی جاتی تھی۔ میں ایمان سے کہتا ہوں کہ سابق میں ہکو ملک کی اصلی صحت کے قائم کرنے کا کوئی ذریعہ میسر نہ تھا اور



نہ صحت کے بارہ میں کچھ علم رکھتے تھے۔ محکمہ حفظان صحت کے ذریعہ سے زمانہ موجودہ میں وہ  
 ہم کو بہت سی ایسی تدبیریں قرین قیاس اور قابل الوثوق دریافت ہو گئی ہیں کہ جن سے صوبہ  
 کے ہر ایک قصبہ اور گائون کی اصلی حالت بحیثیت بیمارستان بخوبی معلوم کر سکتے ہیں۔  
**انگریزوں اور ہندوستانیوں کی حفظ صحت کا مقابلہ**  
 اس امر کی کہ انگلستان کے لوگ حفظ صحت کی کیسی قدر کرتے ہیں ایک تشیل یاد آئی ہے اور  
 وہ یہ ہے کہ کوئی جہاز خواہ کیسا ہی اشد ضروری سامان لئے چار ماہور واد نہ نہیں ہو سکتا  
 جناب کہ کمیٹی حفظان صحت و سکور اہداری کا پروانہ نہ دیدے۔ جس سلطنت کے  
 متعلق یہ جہاز ہوتا ہے وہ کبھی شکایت نہیں کرتی کہ ہمارا جہاز کیوں روکا گیا۔ حاجیوں  
 کے جہاز کو ضرور وقت معینہ پر بندرگاہ میں پہنچنا ہوتا ہے مگر پچھلے سال بیماری کے سبب  
 کامران میں ایسا سخت کوارنٹائن لگایا گیا کہ ہزاروں حاجی بے نیل مرام واپس آئے۔  
 ہندوستان کے ناواقف اخباروں نے ہتیرے کاٹیں کاٹیں مچائی مگر نہ گورنمنٹ آف انڈیا  
 نے پروا کی اور نہ گورنمنٹ ٹرکی نے۔ حالانکہ یہ گورنمنٹ مسلمان ہتی اور حج کی قدر خوب جانتی  
 تھی۔ پروانہ کرنے کی وجہ یہی تھی کہ دونوں سلطنتیں قانون حفظ صحت کی پابند تھیں۔  
 ایک اور تشیل یاد آئی ہے جس سے واضح ہو گا کہ انگریزوں اور ہندوستانیوں میں حفظان صحت  
 کے متعلق خیالات میں کس قدر تفاوت ہے۔ مسٹر جانسن صاحب بہادر سکرٹری میونسپل  
 کمیٹی لاہور کے بیچ کے مال خانہ میں ایک بڑا صندوق کوزہ مصری کا ہوا کہتا تھا۔ ایک روز  
 انکی میم صاحبہ نے اپنے سامنے کھلوایا۔ اتفاقاً اوسمیں سے ایک چیونٹا نکل آیا جو شہابی کا  
 عاشق ہے۔ نے الفور میم صاحبہ جیسے ہٹ گئیں اور قلیوں کو حکم دیا کہ اسکو کوٹھی کے  
 اعاط سے دور لجا کر مع صندوق زمین میں گاڑ دو۔ یہ انسانوں کے استعمال کے قابل نہیں



اگر کوئی ایسی عیسیت ہوتا اور گوکیسا ہی متمول اور سیر چشم ہوتا چھوٹا کیا بچھو ہی نکل آتا تو ہرگز کچھ پروانہ کرتا اور بڑی رغبت سے چٹ کر جاتا۔ طبری کسی ترکاریاں اور میوے کھا لینا تو کوئی بڑی بات نہیں۔

انگریز جب انہیں سے کوئی کسی متعدی مرض میں مبتلا ہوتا ہے تو گو وہ کیسا ہی غریب ہوئے انور اوسکو علیحدہ مکان میں چھوڑ دیتے ہیں اور سوکڑا کٹریا خد تمگاردن کے کوئی اوسکے پاس نہیں جاتا۔ بیماری اس امر کو بڑا نہیں جاتا۔ ہندوستانی و بائی متعدی مرض میں گرفتار ہوتے ہیں اور انہیں علیحدہ مکان میں رہنے کی ہدایت کی جاتی ہے تو وہ اسکو نہایت معیوب اور موجب ہتک عزت سمجھتے ہیں۔ کوئی بیس سال کا عرصہ ہوا جالندھر میں مہینہ پہلا۔ صاحب ڈپٹی کسٹرنہا درنے جو ضلع کے انتظامی امور کے ذمہ دار تھے کوٹلیا قائم کیا اور مریضوں کو وہاں رہنے کی ہدایت کی اس حکم سے تمام شہر کے باشندے ناراض ہو گئے اور کمیٹیاں کر کے پنجاب گورنمنٹ کی خدمت میں تار بھیجا کہ ہم پر ظلم ہو رہا ہے۔ گورنمنٹ نے اقلیتی حکم بھیجا۔ ناچار صاحب موصوف کو اپنے انتظام سے دستبردار ہونا پڑا۔ یہ معاملہ تو دور کا ہے ابھی چار برس ہوئے یہیہ ضلع شاہپور میں ہی ایسا ہی معاملہ پیش آیا تھا ۱۸۹۷ء تک یہی اہل ملک کے خیالات تبدیل نہیں ہوئے۔ اسی سال ہردوا میں کمیٹی کا نشان ہوا لاکھون جاتری جمع ہوئے۔ مہینہ پہل کیا حکام متعینہ انتظام نے پیار کے اشار کا حکم دیا جاتری سخت ناراض ہوئے اور بڑی بڑی کمیٹیاں قائم کر کے مقدمہ چلایا۔ لاہور و بٹرنیری ہسپتال کی کارروائی کے معاملہ سے واضح ہوتا ہے کہ اکثر مریض گھوڑے اور مویشی صاحبان انگریز ہی کے وہاں داخل ہوتے ہیں ایسی کوئی ہو لا ہٹکا ہی کے آتا ہے۔ ڈیٹر نیری سرجن جب فتویٰ دیدیتا ہے کہ مریض جسا نور کو



اصطبل کے دوسرے تندرست جانوروں سے علیحدہ کر دو تو فوراً قہقہہ کرتے  
ہیں اور جب وہ رہے دے کہ یہ مرض متعدی یا لا علاج ہے تو فوراً گولی مار  
کر زمین پر گر دیتے ہیں۔ گوہر ارور یہ کہ جانور ہو کبھی پروانہ نہیں کرتے۔  
برخلاف اسکے ہندوستانی ہرگز پروانہ نہیں کرتے کہ متعدی امراض کے  
مریضوں کو تندرستوں سے علیحدہ رکھیں۔ ہنہ خود کئی دفعہ تجربہ کیا ہے کہ  
گائے بکریوں کے گلہ میں اسقاط حمل کی بیماری پھیل گئی ہے اور ایک مدت  
مدت تک کوئی سالم بچہ پیدا نہیں ہوا اور بالکونکو سخت نقصان اٹھانا پڑا ہے۔ مگر  
گلہ بانوں نے کبھی یہ نہیں کیا کہ جس جانور کو سب سے پہلے یہ بیماری لاحق ہوئی ہو اسکو  
تندرست جانوروں سے علیحدہ کر دیں اس کے فضلہ کو احتیاط سے زمین میں گاڑ دیں  
متعدی امراض کے مریض یہاں تک کہ گلہ بانوں یا فارسی کے بیمار کو بھی گلہ سے علیحدہ نہیں  
کرتے۔ اور جب اس کا وقت اخیر پہنچ جاتا ہے تو بچ کر کے حصہ بخر کر لیتے ہیں۔ یا  
ستے داموں پر دھوکا دیکر دوسرے کے ماتحت چھوڑ دیتے ہیں۔

اسقاط حمل اور ولادت کی بیماریاں عورتوں میں بھی پائی جاتی ہیں جنکو عرف عام میں  
پرچہ میٹن کہتے ہیں۔ پرچہ میٹن کی کیفیت یوں ہے کہ تندرست عورتیں جو حاملہ  
ہونے کی صلاحیت رکھتی ہیں زچہ عورت کے سایہ سے پرہیز کرتی ہیں۔ اگرچہ یہ خیال  
انہیں غلط پھیلا ہوا ہے کہ زچہ کا صرف سایہ ہی مضر ہے لیکن فی الواقعہ اس کی اصلیت  
ہے۔ اسقاط کی صورت میں اور نیز اس حالت میں کہ بچہ کے چلنے کے اندیا یا آٹام میں مہاسہ  
تو سمجھ لیا جائے۔ کہ بچہ کی ماں کو ضرور رحم وغیرہ کی کوئی بیماری ہے۔ ایسی عورت کے  
رحم کے مولویہ اس کے دودھ کا مضر اثر ہوا کے ذریعہ تندرست عورت میں اثر کرتا ہے



اسی اثر کا نام پرچہ پائین ہے۔ بسا اوقات اس مضر اثر سے شیرخوار بچے (جیسا کہ ہمارا مشاہدہ ہے) ضائع ہو جاتے ہیں۔ ایک یہ رسم بھی عورتوں میں ہے کہ جب کوئی غیر عورت زچہ خانہ میں داخل ہوتی ہے تو وہ سب سے پہلے حائل آگ پر ڈالتی ہے۔ انکا اعتقاد ہے کہ اگر ایسا نہ کریں تو باہر سے آنے والی عورت کی تھان بچہ میں اثر کر جاتی ہے۔ اگرچہ یہ ایک رسم ہے مگر اس کی بھی اصلیت ہے۔ حائل جلانے سے زچہ خانہ کی ہوا کی اصلاح ہو جاتی ہے اور اس کے مضر اثر سے تندرست عورت محفوظ رہتی ہے۔ اگرچہ اس قسم کی رسمیں غلطی یا وہم کے طور پر ادا ہوتی ہیں اور قدرتی طور پر انہیں حفظانِ صحت مضر ہے مگر یہ بات مگر کہ یہ واقعی حفظانِ صحت کی تدبیریں ہیں عظیمین نہیں لائی جاتیں۔

## ہندوستان اور انگلستان کا مقابلہ صحت میں

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اموات و امراض کی کثرت ملک کی زیادہ آبادی پر ہو ا کرتی ہے لیکن یہ ہر شاہدہ کے برخلاف پایا جاتا ہے۔ کیونکہ ساتویں صدی مسیحی میں لندن کی ۸ لاکھ آبادی میں سے فی ہزار ۴۲ آدمی مرتے تھے اب چالیس لاکھ کی آبادی فی ہزار ۲۱ آدمی مرتے ہیں۔ وسعتِ قبہ کے لحاظ سے ہندوستان کی آبادی کی مقدار کم ہے تاہم ہر سال نسبت انگلستان کے یہاں فی ہزار دس پندرہ آدمی زیادہ ہی ضائع ہوتے ہیں۔ ممالک مغربی و شمالی میں بحساب اوسط فی ہزار آبادی میں ۳۳۔ اور بعض مقامات میں ۴۰ سے ۵۰ تک بھی اموات و قوعین آتی ہیں۔ فی الواقعہ انگلستان کی نسبت یہہ تعداد بہت ہی بھاری اور خوفناک ہے۔ حالانکہ ملک انگلستان نہایت مرطوب اور زیادہ تر سرد و برفانی ہے۔ وٹمن و صوب اور روشنی بہت کم ہو ا کرتی ہے۔ ہر وقت کتر ہرستہ ہے۔ کوئلہ اور مٹی کے تیل کی کاتین کھوی جاتی ہیں۔ چمڑے کے



کارخانے بکثرت ہیں۔ اسی قسم کے آذرکئی کام کئے جاتے ہیں جو سراسر مضر صحت  
میں باوجود اس قسم کی خرابیوں کے وہاں کے باشندوں کا صحیح و تندرست رہنا  
اور قوی الجذہ تنومند اور طویل العمر ہونا صرف قوانین حفظ صحت کی پابندی کا نتیجہ ہے  
ملک ہندوستان نہایت خوشگوار اور کم مرطوب ہے جس میں دھوپ اور روشنی  
خاطر خواہ ہے۔ یہاں نہ کوئی ایسے کارخانے جاری ہیں جو مضر صحت ہوں اور نہ کوئی  
تندرستی کے مغل کام کیا جاتا ہے مگر پھر بھی ہندوستان میں تنگدستی کے علاوہ  
بیماری اور موت کی آفات ہیں۔ یہ صرف ہمالیہ کی وجہ سے تو اسے حفظان صحت پر  
عمل نہ کرنے کا پھیل ہے۔

۱۸۸۱ء کی مردم شماری کی رپورٹ کے ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان میں  
۱۸۳۸ء سے ۱۸۸۱ء تک ہر سال فی ہزار کس ۲۰.۶۳ سے ۲۲.۶۷ تک اوسط تعداد اموات  
ہوئی۔ ۱۸۸۳ء کے اندر تعداد اموات فی ہزار کس صرف ۱۸ تھی جن میں سے فی ہزار  
مردہ ۱۹۶۔ اور فی ہزار عورت ۱۶۸ امرے۔ لیکن صرف پنجاب میں اوسط تعداد  
اموات ۱۸۸۷ء کے اندر ۲۰ کس فی ہزار ہوئی۔ اور ۱۸۸۱ء میں ۲۹ اور ۱۸۷۱ء میں ۳۸  
۱۸۷۱ء میں ۳۰۔ انسانوں کی جائیں تلف ہوئیں جن میں سے فی ہزار ۲۹ مرد اور فی ہزار ۳۱ عورتیں  
اگر مذکورہ بالا سنیں پر غور کیا جائے تو انگلستان اور ہندوستان کے باشندوں کی  
اوسط عمر اور تعداد اموات کا تخمینہ بخوبی کیا جاسکتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ملک  
ہندوستان میں تعداد اموات انگلستان کی نسبت بہت زیادہ ہے اور یہ نہ پادنی اگر  
موسم کے متعلق ہے جو بالکل معتدل ہوتا ہے اور کوئی اثر و بانی ہوا کا نہیں ہوتا ہے  
لیکن جب سم غیر معتدل ہوتا ہے اور و بانی مہلک بیماریاں پیدا ہوتی ہیں تو تعداد



اموات میں غیر معمولی کثرت ہو جاتی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ انگلستان و بانیہ امریکا  
سے ہمیشہ محفوظ رہتا ہے۔ بیشک وہاں بھی بانیہ ہیلیٹی میں مگر گاہ گاہ اور ہندوستان  
میں بے دریغ جی وجہ صاف ظاہر ہے کہ انگلستان کے باشندوں کی زیادہ تر  
توجہ حفظان صحت کی طرف ہے جن کے مکانات سکونت بہت عمدہ پاکیزہ اور  
مصفا ہوتے ہیں۔ برخلاف اس کے ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں کے سکونتی  
مکانات نجاست آلودگی۔ گند کی۔ نامصفا اور ناپاکی میں شہرہ آفاق ہیں۔ قصبات  
دوہک کے باشندے بھی مصفا کا بالکل خیال نہیں رکھتے۔ جسکا اذیت ثبوت یہ ہے کہ وہاں  
کمشنر حفظان صحت پنجاب اپنی دیکلی رپورٹ میں تحریر فرماتے ہیں کہ ہفتہ تختہ ۱۲ ستمبر ۱۸۹۱ء  
میں پنجاب میں ۵۶۷ موتیں سیفید سے وقوعیں آئیں جن میں سے ۸۱ پنجاب کے بڑے  
بڑے شہروں میں تھیں اور ۴۸۶ دیہاتی حلقوں میں۔ جس طرح مہات میں کھلی ہوا کی آمد و رفت ہے  
اگر مصفا بھی ہوتی تو ہرگز نتیجہ ظہور میں نہ آتا۔

انگریزی فوجیں جب مصفا کا کامل انتظام تھا تو فی ہزار ۶۹ آدمی ضایع ہوتے تھے  
مگر اب مصفا کی نگرانی سے فی ہزار ۱۲ یا ۱۴ آدمی فوت ہوتے ہیں۔ شہرہ کی سالانہ  
رپورٹ سے واضح ہوتا ہے کہ اس سال فی ہزار فوج ہندوستانی میں صرف ۱۳ سپاہی  
ضایع ہوئے۔

## حفظ صحت کا علم کیونکر حاصل ہو سکتا ہے؟

ہم نجوبی جانتے ہیں کہ گورنمنٹ کسی نہ کسی اور ذاتی معاملات کی حقیقی صلاح میں بروستی  
نہیں کرتی۔ لیکن ہمارے تقصیب آمیز و قیاسی خیالات اور باطل توہمات کبھی دور نہ ہونگے  
جب تک کہ قانونی کارروائی نہ کی جاوے گی۔ حفظ صحت کے فوائد سے جس قدر



لوگوں کو آگاہ کرنا بالکل بجا نہیں کیونکہ اگر مادر بہر بان اپنے عزیز بچے کو فائدہ کی غرض سے زبردستی تلخ دوا دیتی ہے تو جبر اور بے رحمی میں داخل نہیں سمجھا جاتا۔ ہم جانتے ہیں کہ بے لازم دوا میں مینوسپیل کیٹی (میں اب بھی بعض دفعات موجود ہیں جن کے روئے مینوسپیل کیٹیاں ایسے انخاص کو گرفتار کر سکتی ہیں جو امور مضر صحت عامہ کے متعلق ہوں مگر بعض اوقات ممبران مینوسپیل کیٹی کی کم تو بھی ہے کہ وہ ایسے امور میں سہل انگاری کر جاتے ہیں۔ اور کبھی اس وجہ سے کہ بے لازم اس باب میں خود نامکمل میں حفظ صحت کا کل تنظیم نہیں ہو سکتا۔ اگر قواعد مذکورہ کے اجرا کو گورنمنٹ قانوناً مناسب نہ سمجھو تو حفظ صحت کے قواعد کو تصباتی و دیہاتی مدارس کی تعلیم میں داخل کر دے تاکہ گند کی اور نجاست کی حقیقت اور مضر اشیاء کی تاثیر کی اہمیت طبعی شیش متاثر ہو جاویں اور لوگ خود بخود معلوم کر لیں کہ نامناسب مکانات میں ہٹا۔ تصبات و دیہات کی بگڑی ہوئی ہوا میں سانس لینا۔ ناصاف پانی کا پینا۔ ناپاک مین پر بود و باش کرنا۔ غلیظ تقیل وغیرہ ناموافق غذا کا کھانا۔ اور دیگر زندگی کے موقوف علیہ امور پر نہ چلنا۔ جو خرابی صحت کا ہے اور قواعد مجوزہ پر عمل کرنا موجب سلامتی کا ہے۔ حفظ صحت کے لئے نیک چلنی۔ پرہیزگاری۔ حسن خلاق کا ہونا بھی لازم ہے۔ کبھی کوئی قوم صاحب قتال معزز۔ ممتاز اور متمول نہیں ہو سکتی جب تک کہ وہ قواعد صحت عامہ کی پابندی کے علاوہ دینداری۔ حسن خلاق۔ راستی اور میان روی میں کامل طور پر ترقی نہ کرے گی۔ اسکی بناء قائم کرنے کے لئے خورد سالی میں بھی تربیت نہنی اور حفظ صحت کی تعلیم سے مستفید ہونا لازمی ہے۔

اگرچہ ہر ایک شخص کا میلان طبع ہی ہے کہ میں بیماری سے ہمیشہ محفوظ رہوں صحت



اور تندرستی کے ساتھ تمام زندگی بسر کروں مگر مضر صحت اسباب کی عدم واقفیت کے سبب مجبور ہے کوئی چارہ نہیں کر سکتا۔ جب ایک شخص جانتا ہی نہیں کہ یہ چیز اس کے لئے خونفک ہے تو وہ اس سے بچنے کے لئے ہرگز کوشش نہیں کرتا۔ دیکھو بچہ۔ ماں سے بے تکلف کیلتا ہے اس لئے کہ وہ اس کو ایک خوبصورت چیز سمجھتا ہے اور اس کی مضریت سے واقف نہیں۔ ایک ناما آدمی جو اس کی مضریت واقف ہے اس کے کوسوں بھاگتا ہے۔ اور اس کی جان کا دشمن ہو جاتا ہے۔ اس طرح جو بزرگ مضر صحت اسباب سے واقف نہیں وہ ان کے دفعیہ میں بھی کوشش نہیں کرتے بلکہ ان کے نزدیک اس قسم کے قواعد لاعمل اور فضول ہوا کرتے ہیں۔ جب تعلیم کے ذریعہ سے ہر ایک طریق کو بخوبی سمجھ لیں گے تو بدیشک حفظ صحت کے کل امور کو خوشی و رغبت سے قبول کر لیں گے اور اپنے فاسد عقائد سے باز آویں گے۔ جس سے وہ آج عدم واقفیت کے سبب مہلک و بائی امراض و عمر کو تقدیر کی جانب منسوب کرتے ہیں۔ چھپک کو دیوی مانتے ہیں۔ کچھ یہ ضرور نہیں کہ علم حفظ صحت سے وہی شخص واقف ہو جو لکھنا پڑھنا جانتا ہو۔ بلکہ ہر ایک شخص اس علم کے مسائل کو دوسروں سے سنا کر واقف ہو سکتا ہے۔ دنیا میں ہر ایک شہر کے پیروں کا فرض ہے کہ اپنے اپنے مذہب کے مسائل کو سیکھیں۔ لیکن یہ مشاہدہ اور تجربہ کے برخلاف ہے کہ دنیا میں کل افراد انسان عالم فاضل ہی ہوں بلکہ ہر ایک مذہب میں ایک خاص فرقہ معین ہے جو حکام تعلیم کے مسائل مذہبی ہوتا ہو۔ ہندو نہیں۔ برہمن یا پندت میں جو کچھ تعلیم کے مسائل ہیں۔ مسلمانوں میں غلامی میں عیسائیوں میں پادری جو اسی کام کے لئے مخصوص ہیں۔ اگرچہ خاص فرقہ تعلیم کے مسائل کا ذمہ نہیں لیتے تو بد اخلاقی کا اقتدار زور ہو جاتا کہ جیل قانون میں مجسروں کے لئے جگہ باقی نہ رہتی اور انسان حیوانوں سے بدتر ہو جاتے۔



اسی طرح اگر ہمارے ریفارمر حفظان صحت کا عمدہ انتظام نہ کریں گے تو ممکن ہے کہ شہر اور جڑجاویں اور قبرستان اور مرگہٹ آباد ہو جائیں۔ ہمارے ملک میں تعلیم یافتہ لوگ بکثرت ہیں اور تہذیب اخلاق و اصلاح طریق تمدن و معاشرت کے بارے میں کئی انجمنیں قائم ہیں اگر وہ چاہیں تو بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ مگر افسوس کی بات ہے کہ ہمارے ملک کے تربیت یافتہ لوگ اور مہذب و اعلیٰ حفظ صحت کی اغراض کو مطلقاً ادا نہیں کرتیں اور نہ کوئی خاص سوسائٹی اس غرض کے لئے مقرر ہے جو قوانین اصول صحت کی نگرانی کا انتظام کرے۔

میری غرض اس طول طویل تمہید سے یہ ہے کہ ہر ایک بارعب اور سرگروہ شخص پر لازم ہے کہ اپنی برادری اور قوم میں قوانین حفظ صحت و امور صحت کی اشاعت کریں۔ واعظ مولوی اور کھٹا کرنے والے پنڈت مجمع عام میں مسائل نہرہی کے بیان کے بعد حفظ صحت کے فوائد بیان کریں دیہات کے منبردار پٹواری۔ مدرس اور قصبہ کے چودہری اور محلہ دار بھی اس کام کے لئے منور ہوں

ہیں اور سب بہتر طریقہ تو یہ ہے کہ حفظ صحت کے مسائل لازمی طور پر تعلیم میں داخل کئے جائیں۔ اگر کسی جیسے سرشتہ تعلیم اس کا لازمی کرنا مناسب سمجھو تو آپ اختیاری مضمون کے طور پر اس کو تعلیم میں داخل کر کے۔ حفظ صحت کے مسائل اب پختہ اختیاری طور پر تعلیم میں داخل نہیں مگر وہ بالکل کافی ہیں۔ بہر حال ہماری غرض یہ ہے کہ جس صورت سے ممکن ہو اس کی عام اشاعت کی جائے تاکہ لوگ اس باب مضر صحت کے دفعیہ میں خود کوشش کریں اور گورنمنٹ کی امداد کے محتاج نہ رہیں کیونکہ جب تک ہم اپنی زندگی کی ضرورت سے خود واقف نہ ہونگے ہمارے میں گورنمنٹ کی مدد سے کیونکہ خاطر خواہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔



ہم لکھ چکے ہیں کہ گورنمنٹ ہماری ہر ایک ضرورت یا کوپوریشنیں کر سکتی ہیں لیکن  
 پھر بھی غنیمت ہے کہ وہ شغیق والدین کی طرح ہماری ضروریات کو محسوس کر کے خودی  
 مہربانی سے انکا انتظام کرتی ہے۔ صغیر سنی کی شادی ہماری نسل کے لئے ایک  
 خوفناک بیماری تھی۔ گوہم تو اسکو خوفناک نہیں سمجھتے تھے مگر قانون قدرت اعلیٰ  
 حفظ صحت کی قدر جاننے والی گورنمنٹ نے خود ہی ہماری بیماری کو محسوس کر کے  
 اس کا تدارک کیا اور اس کے اسناد کے لئے قانون ہم بستری پاس کر دیا۔ یہ  
 گورنمنٹ نے اپنی رعایا کے ساتھ ایسا حسن سلوک کیا کہ کوئی طبیب حادثہ نہیں  
 کر سکتا۔ سر و دست رعایا اس قانون کے مخالف ہے کیونکہ وہ اس کے فوائد  
 سے آگاہ نہیں۔ مگر غصہ یہ ایک بے فائدہ بات ہے کہ خود لوگ اس کے فوائد  
 آگاہ ہو جائیں گے اور اس کی قدر کریں گے۔ قانون سستی کو ابتداء میں سب  
 اہل ہنر و دیر جانتے تھے اور سمجھتے تھے کہ یہ ہمارے مذہب میں اہل ہے۔ لیکن  
 اب خود سمجھ گئے ہیں کہ یہ وحشیانہ رسم موقوف ہی کرنے کے قابل تھی۔ سطح قانون  
 ٹیکس ابتداء میں ناگوار تھا۔ مائیں اپنے بچوں کو کیسی نیٹروں سے ایسا چھپاتی تھیں  
 کہ گویا اہل کافر شہر سے آگئے۔ محلہ داروں اور منبر داروں کو جو ٹیکے کی اشاعت میں مدد  
 دیا کرتے تھے انعام اور سندیں دی جاتی تھیں پھر بھی کامیابی شکل تھی۔ لیکن اب عام لوگ  
 ٹیکے کو فوائد آگاہ ہو گئے اور سمجھ جاتے ہیں کہ انکو عزیز بچہ کی زندگی اسی میں ہے اور جس ہی کام  
 کو انکو بچہ کی سکھوالی سمجھتے ہیں انکی جان و ثمن ہے جب یہ غلط فہمی رفع ہو گئی اور کہہ کر فوائد  
 ہو گئے تو لوگ آرزو کو ساتھ لے گئے۔ میں اور عجیب نہیں کہ بہت جلد وہ مانہ آجائے کہ لوگ ٹیکے کو تمام مفاد  
 خود ادریں غرض جب تک لوگ کسی چیز کی اہمیت آگاہ نہیں ہوتے اس کے افشاء



کرنے پر رغبت نہیں کرتے۔

## آزادی صحت کی مویدہ ہے

۱۸۸۶ء کی سالانہ رپورٹ سے واضح ہوتا ہے کہ اس سال ہندوستان کے جیلخانوں میں فی ہزار ۳۱ سے زیادہ قیدی فوت ہوئے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ میدان کی آب ہوا اور آزادی صحت کے لئے کس قدر ضروری ہے۔

## صاف پانی پر صحت کا مدار ہے

جناب صاحب سینیٹری کسٹرن پنجاب اپنی ۱۸۸۶ء کی رپورٹ میں تحریر فرماتے ہیں کہ خاص لاہور میں ۱۸۸۶ء سے ۱۸۸۹ء تک فی ہزار کس ۶۰۔۱۔ اور گرد و نواح میں فی ہزار ۴۴۔۳۔ آدمی مرض ہیضہ سے مرے۔ یعنی سالانہ سے مذکورہ میں نسبت گرد و نواح کی لاہور کے اندر ہیضہ سے سترہ چند واردات اموات وقوع میں آئیں۔ لیکن جب سے لاہور میں نلکے کے ذریعہ سے عمدہ پانی دستیاب ہونے لگا ہے اور بازار و مکانات کس قدر کشادہ ہو گئے ہیں جبکہ باعث ہوئی آمد و رفت کا رستہ قدرے کھل گیا ہے مرض ہیضہ و دیگر امراض میں از بس تخفیف ہو گئی ہے۔ چنانچہ ۱۸۸۲ء سے ۱۸۸۶ء تک خاص لاہور میں ہیضہ سے فی ہزار ۶۰۔۱۔ اور گرد و نواح ۴۴۔۳۔ آدمی مرے یعنی صرف نفیس اور عمدہ پانی کے استعمال سے خاص لاہور میں نسبت گرد و نواح کی اموات ہیضہ میں چھ گنا کمی ظہور میں آئی۔ خصوصاً ۱۸۸۱ء میں ۵۱۹۳۔ اموات اور ۱۸۸۶ء و ۱۸۸۸ء دونوں سالوں میں ۶۰۹۔۴۔ اموات وقوع میں آئیں جنہیں سے ۸۰۔۴۔ اموات اسہال و پیچش سے تھیں اور انہی دو سالوں کے اندر امرتسر میں اسہال و پیچش سے ۱۰۵۲۔ آدمی مرے۔ علیٰ ہذا المثال کلکتہ میں بھی جہاں آب رسانی کے لئے نلکے ہم پہنچائے گئے ہیں اور عام لوگ کثرت سے



اس عمدہ پانی کا استعمال کرتے ہیں ہیضہ کا نام و نشان ہی نہیں ہے۔ جو لوگ نلکے کی عدم موجودگی سے کنوؤں، جیلوں اور تالابوں کا سیلا پانی پیتے ہیں وہ ہیضہ کے لئے ہر وقت مستعد رہتے ہیں۔ انکے گھر ہیضہ کا خاص مسکن قرار دئے گئے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ موسم سرما میں ہی اس موذی مرض کے پنجہ سے نجات نہیں پاسکتے صادق الاختیار بہاولپور کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ دیاست کے قصبہ احمد پور شرقیہ اور اسکے گرد و نواح میں آجکل (۱۰ دھندل ۱۹۹۱ء میں) ہیضہ پھیلا ہوا ہے۔ یہ بدیہی مشاہدات ہیں جسے صاف ظاہر ہے کہ خراب پانی کا استعمال کرنا خاص سبب اس مرض کا ہے۔ انہی دفعات کے مشاہدہ سے مہذب و دوراندیش آدمی اکثر شہروں میں صاف پانی کے بہم پہنچانے میں کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن جہاں نلکوں کا بہم پہنچانا ممکن نہ ہو وہاں اور کئی ترکیبوں سے (جسکا ذکر اپنے موقع پر آئیگا) پانی صاف کر کے استعمال کر سکتے ہیں۔

**اب فراغور کیجئے** کہ صرف ایک صاف پانی کے استعمال سے (جیسا کہ لاکھوں اور کلکتہ کی مثالوں سے ظاہر ہے) بیماری کا کقدر رک جانا ثابت ہوا ہے۔ اگر حفظان صحت کے دوسرے قوانین ہی پورے طور پر عمل میں لائے جائیں تو بیماری کی بیج کنی فرین قیاس ہے۔

**انسان دوسرے حیوانات کی نسبت کیوں زیادہ بیمار ہوتا ہے**  
جب انسان قواعد صحت اور مذہبی اصول کا پابند نہیں رہتا تو ہزاروں عیبوں کا شکار ہو جاتا ہے جس سے وہ ہمیشہ حیوان مطلق کی نسبت زیادہ تر بیمار رہتا ہے۔ حیوان مطلق اکثر امراض سے محفوظ رہتا ہے۔ قدرت نے انسان میں دو طاقتیں ودیعت کی ہیں۔ ایک فطری طاقت اور یہ مبداء فیاض سے حسب تقضار نوعیت ہر ایک ذمی روح کو

الکر ہی کیا ہے یہی جادو سے تو صرف حضرت انسان کی بدولت ہو سکتا ہے۔



مختلف مقدار میں عطا ہوئی ہے۔ دوسری روزمرہ کا تجربہ۔ مشاہدہ اور غور و فکر کی استعداد۔ جسکے ذریعہ سے مفید اور غیر مفید شے کی شناخت فوراً کر سکتا ہے۔ بخوبی کمٹری فلاسفہ و دیگر علوم کی واقفیت سے ہر ایک شے کے حسن و قبح سے ماہر ہو سکتا ہے۔ حکمائے ان دونوں کی تاثیر سے اس قسم کے قواعد صحیحہ تجویز کئے ہیں کہ جنہر باضابطہ عمل کرنے سے آدمی کبھی بیمار نہیں ہو سکتا۔ خدا نے انسان کو یہ شرف و فضیلت عطا فرمائی ہے کہ وہ با اختیار ہونے کی وجہ سے قوانین مجوزہ حکمائے جسمانی و روحانی اور قانون فطرت کے موافق برابر کھڑی رہائی کر سکتا ہے اور اسکے برعکس بھی چل سکتا ہے۔ مگر یہ قابلیت حیوان مطلق میں مطلق نہیں۔ یہ کبھی اپنی فطرت سے ذرہ ہی قدم باہر نہیں کر سکتا۔ یہ منشی اشیاء کا استعمال نہیں کرتا۔ خوراک صاف اور عمدہ وقت معینہ پر کھاتا ہے۔ گھوڑے کو دیکھئے خواہ کیسی ہی خراب گھاس اسکے آگے ڈال دو اپنے ہونٹوں کی خدا داد طاقت سے صاف اور موافق طبیعت تنگے چن لیتا ہے باقی کو منہ ہی نہیں لگاتا۔ اگرچہ چاروں تہاں پر ہو گا کھڑا ہے مگر ناموافق غذا نہیں کھاتا۔ حیوان گرم ہر موسم میں یکساں رہتا ہے۔ ترقی نسل کے لئے وقت معینہ پر مباشرت کرتا ہے۔ غرض اسکا ہر ایک فعل فطرت کے موافق ہوا کرتا ہے۔ انسان کی بڑی بد قسمتی ہے کہ باوجود حقوق فطری و جمہوری قواعد کے اپنے جسم کو گرم و سرد ہوا میں خدا عند ال سے زیادہ رکھتا ہے۔ ثقیل ناموافق اور لطیف غذا کے کھانے میں مطلق تمیز نہیں کرتا۔ منشی اشیاء کے استعمال سے قانون فطرت کو توڑتا ہے۔ موافق لباس کے نہ پہننے سے جسم کی ساخت کو بگاڑتا ہے۔ اخراج خون زیادہ استفرغ و قہاس اور تنگ و تاریک مکان کی سکونت سے اسلی مزاج کو



بگاڑ دیتا ہے۔ زیادہ خواب آرام طلبی سے اپنے کاموں میں نقصان پہنچاتا ہے۔ اور عین عقوان شباب میں کثرت مباشرت سے جسم کی اصلی طاقت کو ضائع کر دیتا ہے۔ شراب کی کثرت استعمال سے چند لمحہ کے خط نفسانی کے لئے خدا داد نعمت صحت کو تباہ کر دیتا ہے۔

عین عقوان شباب میں کثرت مباشرت سے زوال طاقت جسمانی کے علاوہ قطع نسل کا بھی اندیشہ ہے۔ بچے ام کی کلی زمین میں گاڑ دو گے تو وہ اگے گی تو ضرور مگر چند ہی روز میں مر جاتا کر فنا ہو جائیگا۔ اگر کسی وجہ سے قائم ہی رہی تو اصلی کمزوری کے سبب اس کا پہل نسل پڑانے کے قابل نہیں ہوگا۔ یہی حالت کم سنی کی اولاد کی ہے۔ کثرت استعمال شراب سے جو مضر اثر انسان کی صحت پر پڑتے ہیں وہ تو ناگفتہ بہ خدا دشمن کے بھی نصیب کرے۔ انکے علاوہ مالی نقصان کا صدر یہ بھی کہہ کر جان خم کر نہیں شراب کی قیمت علیحدہ دینی پڑتی ہے۔ شرابی اپنا کام ٹھیک وقت پر نہیں کر سکتا۔ اگر ملازم ہے تو ملازمت سے دستبردار ہونا پڑتا ہے۔ اجرت پیشہ ہے تو روزانہ آمدنی کو بھیتا ہے۔ اس کے لواحق جبکی اوقات بصری کا مدار اسی کی آمدنی پر ہے ہو کر مرنے میں ہی حال ہنگ۔ جس۔ انیون۔ چاند و دیگر منشی اشیا کا ہے کہ نئے نقصان مایہ و دیگر شہادت ہمسایہ۔ یہ بیمار یان ہیں جو ہم اپنے لئے بڑی گران قیمت دیکر خرید کرتے ہیں۔

تو بخوبی متنبہ ہو کر دی کہ باکئی نظری

بجدا کہ وہ جب آمد ز تو استرازا کردن  
غرض گران قیمت تجربہ اور بیش بہا قانون قدرت کی قدر نہ کرنے سے انسان  
اپنی صحت اور اپنی نسل کو بگاڑ لیتا ہے اور سچے مذہب اور ہمتا ہے مگر اس وقت جبکہ



مذہب کچھ فائدہ نہیں دیتی۔ شعر

اگیا وقت بہر ہاتھ آتا نہیں | سد عیش و ران دکھاتا نہیں

## بیماری کی نسبت عوام الناس کے خیالات

بعض اوقات انسان کی ذات پر اس قسم کے عوارض عارض ہوتے ہیں کہ جنہر  
انسانی طاقت کا اثر بالکل ظاہر نہیں ہوتا جس سے عوام الناس کا پختہ اعتقاد  
ہو جاتا ہے کہ صحت کا وجود اور امراض کی تکالیف اور موت کا ظہور ہماری فطرت کے  
لئے حسب مقتضائے وقت ضروری ہے۔ جو کچھ نیک و بد واقع ہوتا ہے اللہ کے حکم سے  
ہوتا ہے۔ دہائی ہلاک امراض کو مرضی مولے تصور کرتے ہیں۔ اگرچہ زندگی و  
موت کے معاملات کو خلاق الہ نے اپنے اختیار و قبضہ قدرت میں رکھا ہے لیکن جو  
حرکات ناشائستہ ہم سے صادر ہوتی ہیں خداون سے بیزار ہے اور ان کے لئے ہم خود  
جوابدہ ہیں۔ خدا نے ہمیں حکم نہیں دیا کہ ناپاک پانی پیو۔ ناصاف ہوا کا استنشاق کرو  
دن بھر سوئے رہو۔ خام اور بغیل غذا کھاؤ۔ سیلے کھیلے کپڑے پہنو۔ گرمی سردی سے اپنے  
جسم کی حفاظت نہ کرو۔ تنگ و تاریک مکانات میں سکونت رکھو۔ کوڑے اور نجاست  
کے انبار لگاؤ۔ یہ سب باتیں تو انسان کی اپنی مرضی سے ہوتی ہیں اس میں خدا کا  
کچھ دخل نہیں ہے۔ اگر ایسے فعال میں قدرت کا دخل ہوتا تو لازم تھا کہ خبگلوں کی  
آب و ہوا اور آبادی کے تنگ و تاریک مکانات کی آب و ہوا مساوی ہوتی حالانکہ یہ  
بات بالکل نہیں۔ آبادی سے بہت دور فاصلہ پر جو پانی ہوتا ہے نہایت صاف  
شفاف اور شیریں اور صحت بخش ہوتا ہے۔ اور ہوا تروتازہ و فرحت افزا قوت بخش تنگ  
و تاریک مکانات اور بچ در بچ کو چون کی ہوا کی نسبت ہزار بلکہ لاکھ درجہ بہتر ہوتی



ہے۔ اگر غور کیا جائے تو درحقیقت ہمارے ہی ناپاک ہاتھوں نے اسکو نہر آلود و ناپاک بنا رکھا ہے۔ انسان کی عجب بیوقوفی ہے کہ اپنی خرابی کو خدا کی طرف منسوب کرتا ہے

جو برخواست لعنت برپایس کرد

ایکے مال مردم پلبیس خورد

یعنی مکاری اور دہوکے سے لوگوں کا مال تو آب مارتا ہے اور لعنت شیطان پر کرتا ہے بعض صرف سردی ہی کی تاثیر کے قایل ہیں کیونکہ اکثر ضعیف اجسہ نحیف البدن اشخاص ذرہ سی سردی لگنے سے بخار و زکام کہانسی وغیرہ امراض بارودہ بلغمیہ میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ یہ لوگ اپنی ناتجربہ کاری سے سردی ہی کو امراض کی جڑ تصور کرتے ہیں۔ اس واسطے ہر ایک مرض میں ابو وغیرہ گرم محرک ادویہ کا استعمال کراتے ہیں۔ بعض اصحاب امراض کا موجب خرابی خون قرار دیتے ہیں بعض لوگ امراض کے ظہور کو دوسروں کے افعال تبیحہ کے نتائج کی سزا خیال کرتے ہیں۔ بعض وحشی اقوام کا خیال ہے کہ شیطان جن ہوت دیو پرست دیگر ارواح خبیثہ کی بدولت دنیا میں عوارض پہلے ہیں گنڈا تعویذ پوجا پاٹ اور منجموں کے مشورہ اور حاضرات وغیرہ روحانی طاقتوں سے اونکو رفع کرنا چاہتے ہیں۔ اس قسم کے جاہلانہ خیالات زمانہ قدیم سے چلے آتے ہیں حکیم ہیوگرلیس نے جو مسیح سے چار سو برس پیشتر گزرا ہے ایسے توہمات کی بخوبی تشریح کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ یہ سب عوارضات موسموں کے تغیرات اور خون کے جوش سے پیدا ہوتے ہیں جبکہ علاج اطباء کے ذریعہ کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح قواعد حفظان صحت کا ماہر اور قانون قدرت کا واقف۔ طب یا بس کی ماہیت جاننے والا طبیب ایسے توہمات کا پابند نہیں ہو سکتا۔

کئی آدمیوں کا خیال ہے کہ ظان مکان سخت ہے اس میں جن ہوت رہتے ہیں جو



انسان اس میں سکونت رکھتے ہیں تب وہ یا کسی مورد فی بیماری میں مبتلا ہو جاتے ہیں یہ انکی سراسر حیرالت ہے۔ جو بے احتیاطی وہ اپنے ہاتھوں کرتے ہیں اور کائنات جن بہوت کے سر تو پتے ہیں اصل بات یہ ہے کہ جب مکان تعمیر کرتے ہیں تو ادنیٰ میں سے ملبہ لیتے ہیں جس مکان تعمیر کرنا ہوتا ہے اور پھر گڑھے کوڑا کرکٹ اور نجاست وغیرہ سے پر کرتے ہیں جب کائنات یہ ہوتا ہے کہ مکان کی ہوا ہمیشہ کے لئے خراب ہوتی ہے اور دوسرے امور حفظ صحت کی عدم پابندی جو مزید برآں ہوتی ہے بیماری پیدا کرنے میں سونے میں سوٹا گے کا کام سے جاتی ہے۔ جاہل لوگ بجائے اسکے کہ حفظ صحت کی پابندی اور مکان کی صفائی کی طرف توجہ کریں مکان کے ایک کونے میں طاقچہ بناتے اور ادھر چرائی جلاتے ہیں اور پولوں کے سرے چڑھتے ہیں اور بچہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ پیر یا جن بہوت جو اس مکان میں رہتا ہے اپنی پرستش سے خوش ہو کر سختی معاف کر دے گا اور مکان کے رہنے والے بیماری سے محفوظ رہیں گے۔ جس مکان میں کوڑا کرکٹ بھرا جاتا ہے اگر اوس میں تازہ ہوا کی آمد و رفت ہو تو حضرت کا بہت عمدہ بدل ہو جاتا ہے۔ مگر افسوس ہے ہمارے مکانات ہی اس قطع کے بنتے ہیں کہ کبھی ان میں تازہ ہوا کا گزر ہی نہیں ہو سکتا۔ خصوصاً لاہور کے مکانات نہایت ہی تنگ و تاریک ہیں کسی مکان میں صحن نہیں کہا جاتا جس سے تازہ ہوا کی آمد و رفت ہو سکے۔ اگر شہر کی تفصیل کر اگر لوگوں کو اجازت دیجائے کہ آبادی کو بڑا مین ٹولہ لاہور کی آبادی کی بہت کچھ اصلاح ہو سکتی ہے۔

موجودہ زمانہ میں علمی ترقی کے سبب ہوا آب۔ خاک۔ آگ۔ برقی طاقت۔ موسم جیوا۔ دنیا کی مادیوں وغیرہ امور کا پورا پورا امتحان ہو چکا ہے۔ پہلی بری عادات کے فوائد



نقصانات کی تاثیر انسان کے جسم پر واقع ہونے کے سبب بخوبی معلوم ہو گئے ہیں  
اسی بنا پر اگر مختلف موسموں کے موافق تبادلہ گرم سرد ہوا کی درستی اور حیوانی و نباتی  
غذا کا اعتدال دیگر امور ضروریہ کو ملحوظ رکھا جاوے تو صحت کے قائم رہنے سے بیماری و  
غیر طبعی موت کبھی ہمارے پاس نہیں آسکتی۔ مگر بہت سے ایسے حالات ہیں کہ جنہیں انسان  
عمدہ اپنی زندگی کو تلخ کر لیتا ہے۔ اگرچہ ہیضہ و غیرہ بعض مہلک و بانی امراض کے اصل اسباب  
سے ہیکو ابھی تک پورا پورا علم حاصل نہیں ہوا لیکن یہی حفظ و اتقہ میں حتی المقدور کو  
ہمارا فرض ہے۔

ابھی بہت سے جاہل پرانے فیشن کے آدمی ہماری آنکھوں کے سامنے موجود ہیں جنکا  
ہیہ عقیدہ ہے کہ چون چون اسباب حفظ صحت و سامان صفائی وغیرہ کو ترقی ہوتی جاتی ہے  
اوسیکہ رو بانی امراض میں ذرا فردن زیادتی پائی جاتی ہے۔ تنگ سستی اور افلاس بڑھتے  
جاتے ہیں۔ سچ بوجھ تو اوسی کوڑے کرکٹ اور کچھ غلاظت میں کچھ برکت تھی۔ ان خیالات  
کی تردید ہم کیا کریں۔ ان واجب التعظیم بزرگوں کے لئے ہم اپنے تعلیم یافتہ نوجوانوں سے  
سفارش کرتے ہیں کہ انہیں معذور کہیں۔ مصرع اگلے وقتوں کے ہیں یہ لوگ انہیں  
کچھ نہ کہو۔ بعض لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ اس صفائی وغیرہ جدوجہد سے کیا حاصل  
کیا اگلے زمانہ میں لوگ جیتے نہ تھے؟ بلکہ وہ بانی بیماریوں کا جو زور شور آجکل ہے پیشتر کبھی دیکھا  
نہ سنا۔ یہ خیالات بھی جہالت اور لاعلمی کا نتیجہ ہیں۔ اوس زمانہ میں بد امنی کی یہ کیفیت  
تھی کہ ہم نے معتبر آدمیوں کی زبانی سنا ہے کہ اگر کوئی شخص لاہور سے فرنگ کو جائے لگتا تو  
کئی کئی لوگ خوب گھسے ملے مکر روتے اور کہتے ”دیکھئے پھر زندگی میں کب ملاقات ہو“ گویا  
جیتے جی جنازہ رخصت کرتے تھے۔ ایک شہر سے دوسرے شہر میں کوئی اکیلا دو اکیلا



جلنے کی جرات نہ کر سکتا تھا۔ بدون قافلہ کے کوس بہر کا سفر ہی نمونہ سفر تھا۔ ایسی حالت  
کیونکر ممکن ہے کہ کسی شہر کے وہابی امراض کے حالات دوسرے شہر والوں کو معلوم  
ہو سکیں۔ برخلاف اسکے آج ڈاک۔ تار برقی۔ ریل۔ اخبار وغیرہ نہایت ہی سہل  
ذریعے خبر رسانی کے موجود ہیں۔ صاحب لکھنؤ شرف حفظان صحت کی ہفتہ وار (ویلی)  
ریپورٹیں ہی صحت و مرض کے حالات دریافت کرنے کے لئے کافی دوائی ہیں۔ اگر ہمارے  
باس سکھوں کے عہد کی پیدائش و اموات کی کوئی ریپورٹ موجود ہوتی تو ہم مقابلہ  
کرنے کے دکھا دیتے کہ امراض و اموات کی زیادتی کس زمانہ میں تھی مگر افسوس کہ اوس تاریک  
زمانہ کے حالات کسی طرح روشن ہی نہیں ہو سکتے۔

یہ سوال بھی کہ کیا اگلے زمانہ میں لوگ جیسے نہ تھے۔ اسی سوال کے دوسرے حصہ  
کے جواب سے حل ہو سکتا ہے مگر ہم کچھ زیادہ وضاحت سے کام لینا چاہتے ہیں۔  
لوگ جیسے تھے مگر آبادی میں یہ ترقی نہ تھی جو آج کل قد ابیر حفظان صحت کے اختیار  
کرنے کی وجہ سے ہو رہی ہے۔ ہر ایک شہر اور قصبہ کی آبادی میں روز افزون زیادتی  
ہو رہی ہے۔ لاہور ہی کی حالت کو ملاحظہ فرمائیے۔ کیا سے کیا ہو گیا۔ جا بجا قطعات  
غیر آباد پائے جاتے تھے اب ایک چہ بہ زمین خالی نہیں۔ گہا گہم آبادی ہے۔ یہی وجہ  
ہے کہ عمارت اور زمین کی قیمت بڑھ گئی ہے اور رکانات کی اس قدر قلت ہے کہ جس مکان  
کا پہلے چار آنہ کرایہ تھا اب چار روپیہ ہے۔ پہر ہی ایک ایک مکان میں چار چار کنبے  
اور نیچے بستے ہیں۔ لاہور سے مزنگ کے سفر کا حال ہم لکھ چکے ہیں کہ کس مصیبت  
کا سامنا تھا۔ اسکی وجہ کیا تھی؟ یہی کہ لاہور میں دروازہ سے لیکر مزنگ تک آج کل  
نئی اور بڑے بڑے گھنے چھاڑتے۔ صرف اوس جگہ دو تین ٹوٹی پھوٹی دکانیں



تین جہان اب انارکلی کا ہنا ہے۔ اسی کا نام انارکلی تھا۔ اب ہی انارکلی ہو گیا ہے۔  
 بستی ہے اور کلکتہ کے عالی شان بازاروں سے ہمسری کر رہی ہے۔ علی ہذا القیاس  
 دہلی دروازہ کے باہر تمام کھنڈر ہی کھنڈر تھے آج وہاں لنڈا بازار بڑی شان و شوکت  
 سے مینا بازار کا جلوہ دکھا رہا ہے۔ علی ہذا القیاس دیہات و قصبات کی آبادی میں  
 بھی روز افزون ترقی ہے۔ ہمارا بیان صرف خیالات پر مبنی نہیں بلکہ اسکے لئے وجوہات  
 ہیں۔ لاشعہ کی مردم شماری میں ہندوستان کی آبادی کچھ اوپر ۲۶ کروڑ تھی۔ ۱۹۹۱ء  
 کی مردم شماری کی رپورٹ سے کچھ اوپر ۲۸ کروڑ معلوم ہوتی ہے۔ یعنی دس برس کے  
 عرصہ میں دو کروڑ آبادی بڑھ گئی۔ یہ صرف قواعد حفظان صحت کی پابندی کا نتیجہ  
 ہے۔ ڈاکٹر پارک صاحب دیگر مستند حکما کا قول ہے کہ وبائی امراض کے سوا اپنی صحت  
 اور زندگی کو ہم مرضی کے موافق قائم رکھ سکتے ہیں۔ اول تو وبائی امراض بہت کم  
 وقوع میں آتے ہیں۔ اگر کوشش کی جائے تو انسان ان سے بھی بچ سکتا ہے۔

### حفظ صحت کے ضروری لوازم

حفظ صحت کے لئے انسان کو پانچ اوصاف سے مستف ہونا ضروری ہے اول  
 توازن صحت و مسائل طب سے واقفیت یا کسی تجربہ کار طبیب کی رفاقت۔  
 دوم دولتندی تاکہ معوی اور مفرح غذاؤں اور دوائیں باسانی مہیا ہو سکیں۔  
 سوم صحت و تندرستی کی حفاظت میں کفایت شعاری کو دخل نہ ہو۔ چہاں  
 فارغ البال آزاد طبع ہو کسی کا پابند نہ ہو۔ چہم شہوات نفسانی اور نفس امارہ پر  
 قادر و غالب ہو کر وجب التکر اشیا کی جانب ہرگز رغبت نہ کرے اور ضروری استعمال  
 بیرون کو ہاتھ سے جائے نہ دے۔ یہ پانچ اوصاف جو ہم نے بیان کئے سچ ہے کہ ہر ایک



شخص کو حاصل ہونے دشوار ہیں۔ تجربہ شہادت دیتا ہے کہ دنیا میں ہر ایک شخص دو لگتند نہیں ہو سکتا اور نہ ہر وقت فارغ البال اور آزاد رہ سکتا ہے لیکن یہ تو ہر انسان کے اپنے اختیار میں ہے کہ حفظ صحت کا علم حاصل کرے اور شہوات نفسانی اور نفس مارہ پر قادر ہو اور وجیب التکرار سے اجتناب کرے اور ضروری استعمال چیزوں کو ہاتھ سے نہ جانے دے۔

## میونی سپل کمیٹیوں کے فرائض

میونپل کمیٹیوں کے فرائض میں داخل ہے کہ حفظ صحت کی تدابیر ایسے وقت میں اختیار کریں جبکہ ہوا معتدل ہو ورنہ جب ہوا بگڑ جاتی ہے تو ہر کوئی تدبیر کا رگر نہیں ہو سکتی۔ ایک اخبار میں مینے دیکھا کہ قصبہ دنیا ضلع گورداسپور کی میونپل کمیٹی نے وہاں کے اسپتال اسسٹنٹ ڈاکٹر گنڈو راہم کے مشورہ سے عین موسم سرما میں حفظ صحت کا کافی انتظام کر دیا۔ اگر اسی طرح تمام کمیٹیاں خیال رکھیں تو موسمی بیماریوں میں بہت تخفیف ہو سکتی ہے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اکثر نصیبات میں میونپل کمیٹیوں کو ایسے مشورہ دینے والے آدمی کم میسر ہوتے ہیں جو حفظ صحت کے معاملات سے بخوبی واقف ہوں اور اس باب میں رائے سلیم رکھتے ہوں۔ صفائی کا انتظام اکثر داروغاؤں کی سپرد ہوتا ہے جو اس علم سے نا بلد ہوتے ہیں اور کو خود خیر نہیں ہوتی کہ ہمارے فرائض کیا ہیں۔ اگر داروغے اپنے فرائض سے واقف ہوں اور کسی امر کی نسبت سفارش کریں تو میونپل اور کمی سفارش کرنے کو ہر وقت تیار ہیں اور اس مد میں کافی روپیہ خرچ کرنے کو موجود ہیں۔ اگر داروغاؤں کی عدم واقفیت سے مجبور ہیں جب وہ بالی بنجاریا ہیضہ پھیل جاتا ہے تو میونپل کمیٹیاں دوا تقسیم کرنے اور صفائی کی نگرانی پر اکثر دیکھی نہیں دن کو مقرر



کرو تہی ہین۔ حالانکہ یہ لوگ سوائے اسکے کچھ نہیں جانتے کہ ٹیکا کا سیاب ہو گیا یا نہیں  
داروغاؤن کو شاہرے سے قوائے ہین اگر اسی تخواہ میں ایک ہاسپٹل اسٹنٹ یا  
کسی تجربہ کار طبیب کی خدمات حاصل کی جائیں تو کمیٹیوں کو خاطر خواہ فائدہ ہو اور صفائی  
کا انتظام ہی عمدہ طور پر ہو سکے۔

## خاتمہ تہید

مذکورہ مصدر بیانات سے معلوم ہو سکتا ہے کہ حفظ صحت کا علم ہر فرد بشر کے لئے  
کیسا ضروری ہے اور اسکی عدم پابندی سے کس قدر نقصان اڑھائے پڑتے ہیں اور محکمات  
حفظان صحت کے قائم کرنے سے گورنمنٹ کا کیا منشا ہے۔

خلاصہ اسکا یہ ہے کہ جو شخص قوانین حفظ صحت کو ملحوظ رکھے گا وہ کسی حکیم یا ڈاکٹر کی  
مداد کے بغیر اپنی صحت کو قائم رکھ سکے گا اور اپنی طبیعت کو اعتدال کے ایسے اندازہ  
پر رکھ سکے گا کہ آنیوالا مرض خود بخود دُرک جائے اور طبیبیوں اور ڈاکٹروں کی ناز برداری  
نہ کرنی پڑے۔

**طبیبیوں کا ہی فرض ہے** کہ بیمار کو سب سے پہلے حفظ صحت اور صفائی وغیرہ  
امور ضروری کی ہدایت کیا کریں۔ یہ بالکل بیفائدہ ہے کہ مرنے دم تک مریض کو قرح  
کے قرح پلایا کریں۔ ہر ایک عضو کا فعل الگ الگ ہے۔ جب تک کسی عضو کو اس کے فعل  
میں امداد نہ دی جائے حصول صحت محال ہے مثلاً بھینپھڑت کو ہر وقت تازہ اور خوشگوار  
ہوا کی ضرورت ہے جب تک اسے تازہ ہوا نہ پہنچائی جائے گی نظام صحت قائم نہیں  
رہ سکے گا۔ ہر چند شمش کے بیمار کو معدہ میں دوا پہنچانے کو کچھ فائدہ نہ ہو گا اور سگوت تبدیل ہونا  
اسی فائدہ دیگی۔ یہ اطباء کی سراسر غلطی ہے کہ بیماری تو کچھ اور ہے اور دوا کرتے ہیں کچھ اور



گو شہد شیریں شکر فایق ست | کسی را کہ ستمو نبالایق ست

اصل بات یہ ہے کہ ڈاکٹر لوگ ہی ایسی باتوں کی قدر خوب جانتے ہیں ایسی طبیبات سے  
ناواقف ہیں۔ کیونکہ ڈاکٹروں کو یہ علم لازمی طور پر سکھایا جاتا ہے۔ اور ایسی طبیبیون  
کے ہاں یہ علم ہی مفقود ہے۔ علاوہ اسکے وہ اس طرف توجہ ہی نہیں کرتے  
اگر وہ اس علم سے مستفید ہونا چاہیں تو کتاب **مہر حیات** اور انکو کافی طور پر مد  
دے سکتی ہے کیونکہ یہ انکے مذاق کے موافق ہے اسلئے کہ انگریزی مسایل کو ہندی  
لباس پہنانے کے علاوہ اسمیں ذاتی تحقیقات ہی ہے جو اپنے ہی ملک کے متعلق ہے۔

تہیہ سے بخوبی ثابت ہو گیا ہے کہ قواعد حفظان صحت کی پابندی نہایت ہی  
ضروری امر ہے کیونکہ چلنا پہرنا۔ دیکھنا بھالنا۔ صنعت حرفت۔ سر انجام امور دنیا و  
عقبی غرض کل امور کا انتظام صحت بدنی پر موقوف ہے اور صحت ہی سے جسم کے کل اعضا  
اپنا اپنا کام باقاعدہ کیا کرتے ہیں اگر ہوا۔ پانی۔ غذا۔ پوشاک۔ ریاضت۔ خواب۔ و  
بیداری وغیرہ کو درجہ اعتدال پر رکھا جاوے تو انسان کی صحت عمدہ رہ سکتی ہے۔  
انہیں کمی بیشی کے وقوع سے صحت میں خلل آتا ہے۔ ہم ان سب امور کا جو حفظ صحت کے  
لئے ضروری ہیں ترتیب اردس مقالوں میں ذکر کرینگے۔ ان سب میں ہوا زیادہ تر  
ضروری اور مقدم ہے۔ پانی اور غذا وغیرہ کے بغیر انسان کبھی روزگار زندہ رہ سکتا ہو  
مگر ہوا کے بغیر ذی روح چند ہی منٹ میں مرجاتا ہے۔ کسی نے بہت ہی خوب کہا ہے۔

قیام جسم خالی سے نفس بر | ہوا پر ہے بنا اپنے مکان کی

کثرت ضرورت کے مطابق حکیم مصافحہ نے تاک۔ حنجرہ وغیرہ آلات معص کو مری اور معدہ  
پر مقدم رکھا ہے تاکہ ہوا کے استنشاق میں ذرا بہرہی دقت و دشواری پیش آوے



اور نیز ہوا کو سب سے زیادہ بافراط پیدا کیا ہے یہ ہر جگہ اور ہر وقت موجود رہتی ہے جسکی تہ درتہ پر ہم چلنے پھرتے ہیں۔ یہ کثرت کی وجہ سے اسیر و غریب سب کو کیا ان صفت اور بے قیمت اور بلا محنت و مشقت آسانی دستیاب ہوتی ہے۔ ہوا جیسی کہ ضروری ہے اگر دیگر ضروریات زندگی کی طرح بقیمت دستیاب ہوتی تو بہت ہی جلد کائنات کا انتظام درہم برہم ہو جاتا اور چند ہی روز میں دنیا کا خاتمہ ہو جاتا۔ الغرض ہوا امتیاز ضروریات زندگی پر مقدم ہے لہذا ہم ہی سب سے پہلے اسی کا بیان کرتے ہیں۔ مگر چونکہ ہوا کی تاثیر سے دوران خون بخوبی سرا انجام پاتا ہے اسلئے ابتدا میں دوران خون کا مختصر طور پر ذکر کرنا فائدہ سے خالی نہوگا۔

## دوران خون

اس امر سے ہر ایک شخص بخوبی واقف ہے کہ صرف خون کی صفائی پر زندگی کا مدا ہے۔ جب کسی وجہ سے خون کی صفائی میں غفلت کی جاتی ہے یا کسی زہر کے اثر سے خون گندہ ہو جاتا ہے تو انسان کی صحت میں ضرور خلل آ جاتا ہے اور خون کی اصلاح بخوبی ہونے پر زندگی سے مایوس ہونا پڑتا ہے۔ اسبوجہ سے دوران خون کا قائم رکھنا ضروری ہے۔ صاف و نفیس خون کے لئے قلب ایک مخزن مقرر کیا گیا ہے اور یہ مجوف عضو چھاتی کے اندر اولیٰ وضع پر واقع ہے جسکی نوک نیچے اور چڑا اوپر کی طرف ہوتی ہے اسی مناسبت سے اسکو عربی میں قلب کہتے ہیں۔ اس میں ہمیشہ حرکت انقباض و انقباضی پائی جاتی ہے جو جوان آدمی میں بحالت صحت فی منٹ ۶۵ سے ۷۵ دفعہ ہوتی ہے اور بیماری کی صورت میں کم و بیش ہو کر لیتی ہے۔ دل دائیں جانب سے بائیں طرف کو جو نکا دیکر دھڑکتا ہے جسکی تڑپ کان یا ہاتھ رکھنے سے بخوبی معلوم



ہوتی ہے اور اسی حرکت سے خون کی آمد و رفت ہوتی ہے جسکا اطباء کی اصطلاح  
 میں **منہض** نام رکھا گیا ہے۔ اسکے دائیں اذن اور بطن میں سیاہ کثیف و ردی  
 خون اور بائیں اذن و بطن میں سرخ لطیف شریانی خون بکثرت پایا جاتا ہے اور دل  
 کے بائیں بطن میں سے ایک بڑی شریان اور طے نکل کر بہت سی باریک شاخوں میں  
 منقسم ہو کر جسم میں منتشر ہو جاتی ہے۔ بعد ازاں ایک شریان درجہ بدرجہ نہایت  
 باریک ہو کر عروق شریہ میں تبدیل ہو جاتی ہے جسے دریدون کی شاخیں کہتی  
 شروع ہو جاتی ہیں۔ آخر بہت سی باریک دریدون کے ملنے سے ایک موٹی سی درید  
 بن جاتی ہے جو دل کے دائیں اذن میں کہلتی ہے۔ پس پیدائش کے بعد تا دم زست  
 نفیس اور سرخ خون شریانی اور عروق شریہ کے ذریعہ سے تمام جسم میں منتشر ہوتا رہتا  
 ہے۔ ہر جسم کے مختلف حصوں سے بہت سی جسمی کثافتیں اور مکدر سیاہ خون بادسوم  
 کے اجزاء وغیرہ بالائی وزیرین دریداجوف کے وسیلہ سے دائیں اذن القلب اور اسکے  
 بطن میں لوٹ کر واپس آتا ہے اور درید شریانی کے ذریعہ سے پھینپھڑے کے دونوں  
 اسفنجی حصوں میں جذب ہو کر شش کے عروق شریہ میں پہنچتا ہے جب انسان اندر  
 کو سانس کہنچتا ہے تو وہ سانس پھینپھڑوں میں پہنچتا ہے اور اسکی تمام خانہ دار  
 جلیوں میں جو ہزار ہا ہیں داخل ہو جاتا ہے۔ چونکہ پہلے ہی سے سیاہ خون خانہ دار  
 جلیوں اور بناوٹوں میں پہلا ہوا ہوتا ہے اسلئے تازہ ہوا سے مستشقہ آتے ہی  
 سیاہ خون میں مل جاتی ہے اور اسلئے ملاقات میں ایک قسم کی حرارت پیدا ہوتی  
 ہے جسکو اطباء کی اصطلاح میں **حرارت غریزی** کہتے ہیں۔

چونکہ غلیظ خون میں کثیفہ رو ہے کے اجزاء ہوتے ہیں اسلئے لوہی کی مقناطیسی



کشت سے تازہ ہوا میں سے پاؤں لپیٹ (اوکسجن) کا نامی مضر غلیظ خون میں  
 سنجب ہو کر اسکی غلاطت کو علیحدہ کر کے خون کو صاف کر دیتا ہے اور واپسی دم  
 کے ہمراہ پاؤں سموم (کاربانک ایسڈ) بخارات آبی وغیرہ جسم کے بہت سوکھنے  
 اجزا جو سیاہ خون کے ہمراہ رہنے میں باہر نکل جاتے ہیں تپس تازہ ہوا کے استنشاق  
 ہے زندگی بڑھتی ہے اور برآمدگی دم سے تفریح طبع حاصل ہوتی ہے۔ چنانچہ حضرت  
 شیخ سعیدی علیہ الرحمۃ کا قول ہے ”ہر نفسی کہ فردی رود مہجیات و چون  
 برمی یابد مفتح ذات“ غرض اس قسم کے تبادلہ سے صاف خون شریان دریدی کے  
 ذریعہ سے دل کے بائیں اذن اور اس کے بطن میں چلا جاتا ہے اور وہاں سے اور طہ شریان  
 کے وسیلہ سے تمام جسم میں پہل جاتا ہے۔ اسی غرض سے صفائی خون کے لئے شہر  
 میں بیس ہزار ایک سو سو لہ مرتبہ صاف اور صفا ہوا کی ضرورت پڑتی ہے۔ اگر کسی  
 وجہ سے صاف ہوا میں نہ آسکے اور مکہ خون جون کا توں دل میں لوٹ جاوے تو  
 دل گہراتا اور طبیعت پریشان ہوتی ہے جیسا کہ کسی بد بودار اور غلیظ جگہ پر گزرنے  
 سے ظہور میں آتا ہے۔

## مقالہ اول ہوا کے مہجیات

یہ چند اقسام پر مشتمل ہے۔  
 قسم اول صاف ہوا میں دم لینے کے فوائد

صاف اور پاک ہوا بھینپھڑن کے لئے ایک قسم کی قدرتی غذا ہے جس طرح معدہ  
 کے واسطے روئی کا ہونا ضروری ہے اسی طرح بھینپھڑے کے لئے ہوا ضروری ہے



اگر ہوا مین کسی قسم کی کثافت شریک ہو جاوے اور خواہ وہ کثافت بذات خود مضر  
صحت ہو یا نہ ہو اس سے پھینپھڑون کو غذا کم حاصل ہوتی ہے جس سے وہ بہو کے  
بہتے ہیں اور اپنا کام بخوبی انجام نہیں دے سکتے۔ پس خون کے زہریلا ہونے سے تمام جسم  
مین صنف اور نقامت پیدا ہو جاتی ہے۔ ایسے موقع پر مریض کو عمدہ اور لطیف غذا کھلانا  
اور عدم ہشتہا کی وجہ سے چوران وغیرہ مشہی دواؤں کا استعمال کرانا بالکل سفیدہ ہوتا  
ہے۔ بلکہ پھینپھڑون کی عدم بروزش کی وجہ سے عارضہ بڑھتا جاتا ہے اور ہر ایک  
کوشش کا نتیجہ برعکس ظہور میں آتا ہے۔ مکانات کی ناپاک ہوا بھی اس ہوا کی معاون  
ہوتی ہے جو مین دفعہ استنشاق میں آجلی ہو۔ ان دونوں سے پھینپھڑون کی خرابی اور  
خون کی غلاطت ظہور میں آتی ہے کیونکہ قیام زندگی کے لئے پھینپھڑون کو ہر روز مین  
ہزار دفعہ خوراک کی حاجت ہوتی ہے اور عمدہ صرف دو دفعہ کی خوراک پر اکتفا کرتا ہے۔  
پہر ہوا مین غیر اشیا کی موجودگی کا خیال نہ کرتا اور معمولی غذا پر زیادہ زور دینا بیوقوفی نہیں  
تو اور کیا ہے۔ مستعملہ بانی کے استعمال کو ہر ایک شخص نکر وہ اور برا جانتا ہے۔ اور ایک  
دفعہ کلی کئے ہوئے بانی کو دوسری دفعہ استعمال مین لانا گوارا نہیں کرتا مگر بڑے منوس  
کی بات ہے کہ اپنی اور دوسروں کی چند مکسرٹ مستعملہ ہو کر استعمال کرتے وقت کراہت  
نہیں آتی۔ حالانکہ جو ہوا سانس کے ساتھ ایک دفعہ بدن سے خارج ہو جاتی ہے وہ  
دوسرے فضلات مثلاً بول و براز کے مساوی ہے۔ کیا ہم اصلی ماکول و مشروب کے  
عوض بول و براز سے عمدہ کو طاقت دے سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں!۔ اسی طرح ہوا  
مستثنیٰ سے بھی پھینپھڑون کو طاقت نہیں دے سکتے۔

فرض کرو کہ زید کی روزمرہ خوراک سیر کھرمیدہ اور سیر بہر دودھ ہے جس سے وہ چھ



تتو مند - قوی طاقتور اور کام کرنے کے قابل رہتا ہے۔ اگر سیدہ اور دودہ کی مقدار نصف کر کے بجائے اسکے نصف سیڑھی اور آدھ سیر پانی ملا کر پورے اندازہ کی خوراک خیال کر کے اوسکو کھلائی جاوے تو اصل مقدار خوراک کی کمی سے اوسکے جسم میں کبھی پہلی سی قوت و طاقت نہ رہے گی اور جب قدر اصل خوراک میں کمی ہوگی اوسے قدر بدن میں ضعف آجائیگا یہی حال بھینپھڑون کا ہے ہر چند لطیف و کثیف ہوا ملا کر اونکی غذا کی مقدار پوری کر دیجئے لیکن اصل غذا (الطیف ہوا) کی کمی سے ضعیف نہ تو ان ہو جاتے ہیں۔

جو لوگ مویشیوں کے خاص مکانات میں رہتے ہیں یا کسی تنگ کارخانے میں ملکر محنت مشقت کرنے ہیں یا تنگ و تاریک مکانات میں بہت سے جمع ہو کر سکونت رکھتے ہیں اور کثیف ہوا کا زیادہ تر استعمال کرتے ہیں اور لگا خون بھینپھڑون کے ہو کارہنے کے سبب خراب اور گندہ ہو جاتا ہے اور خون کے گندہ ہونے سے تمام جسم کی پرورش میں فستو بڑھ جاتا ہے جس سے حرارت جسم زیادہ بنض تیز زبان سیلی اور ہوک کم پیش پیادہ ہو جاتی ہے اور اسکی دوا دوسرے بخار چیش باؤ گولہ کٹھنہ مالہ سل سستی نہ تو انی۔ عصبی کمزوری اور عقل و ذہن کی کمی ہو جاتی ہے۔ کیونکہ جب قدر پاک و صاف ہوا ہر ایک دم میں ہمارے اندر جاتی ہے کثیف بخار الکی آئینہ سے اپنی اصل مقدار میں کم ہو جاتی ہے جس سے غلط خیال کے بموجب معدہ کو منشی اشیا و مقوی غذا سے ہرا جاتا ہے تاکہ قوت طبعی بہر عود کر آوے مگر اصلی سبب کے نہ رفع ہونے سے نقاہت جسم بڑھتی رہتی ہے۔ غرض معدہ کو بہر دنیا اور بھینپھڑون کو ہوکا رکھنا ایسا ہے جیسا کہ چراغ کو روغن سے بہر کر کسی ایسے مقام میں رکھ دین جہاں تازہ ہوکا بالکل گزر نہوا در ہر دس سے روشنی کی امید رکھنا سراسر حماقت ہے کیونکہ شعلہ بغیر ہوا کے قائم نہیں رہ سکتا اور چراغ کی پوری کام نہیں آتی۔ آجکل ترقی



سل وغیرہ امراض کا آبادی کے لحاظ سے ملک میں بکثرت پھیل جاتا صرف پھپھنڈون  
کی خراب غذا کے باعث ہے جو عمدہ صاف اور سہل الوصول ہوا سے محروم رہتے ہیں  
ڈاکٹر بر و فیسر پاکس صاحب کا قول ہے کہ جب کہیں یورپین افواج میں تپ کا زور  
شور ہوتا ہے تو صرف تنگ بارکون کی تبدیلی سے رفع ہو جاتا ہے۔ انگلستان کے ایک  
نامی گرامی ڈاکٹر مال صاحب کا ذاتی تجربہ ہے کہ ایک دفع موسم سرما میں تپ دق سے  
میں خود سخت بیمار ہو گیا اور بہت سی دوائیں کیں جبکہ سلفاً اثر ظہور میں نہ آیا آخر برسات  
کے سواشب روز مکان کے باہر کھلی ہوا میں رہنا اور سونا اختیار کیا جس سے بہت جلد  
صورت آرام کی ہو گئی۔ اس وجہ سے تندرستوں کی نسبت مریض کے پھپھنڈون کوتاہ  
ہوا کی زیادہ تر ضرورت ہوا کرتی ہے اور دوا کی طرف کم توجہ کیا کرتے ہیں۔ مگر جہالت کی  
وجہ سے لو حقیقین بخوف سردی بیمار کو تازہ ہوا سے اس قدر دور رکھتے ہیں کہ گویا اسکے واسطے  
تازہ ہوا دم واپسین ہے اور وہ پچارہ بے بسی کا مازا تازہ ہوا سے مجبور ہو جاتا ہے۔ ہمیں  
عوام الناس کے اس فعل پر تو چند ان اعتراض نہیں کیونکہ وہ ناواقفیت کے سبب معذور  
ہیں۔ مگر تعجب یہ کہ بعض اطباء بھی جو مذاقت کا دعویٰ کرتے ہیں اسی حماقت کے مرض میں  
مبتلا ہیں اور نسخہ تحریر کرتے وقت پھپھنڈون کی خوراک کا کچھ لحاظ نہیں کرتے اور ہوتے  
واقفہ کے استعمال سے مفادہ معدہ ہی کو پرکئے جاتے ہیں  
ڈاکٹر گرے صاحب فرماتے ہیں کہ کمپازیشن اور کارپر وازان مطبوع وغیرہ جو تنگ ناریک  
سکانات میں جہان تازہ ہوا کا گز نہیں ہوتا سکونت رکھتے ہیں اکثر نقشہ قتل کے بموجب ہوا میں  
میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

پانچ سو فیٹ کسے سے کم ہوا لینے والے ۱۰۴۔ آدمی فساد خون میں ۱۲۵۔ اور زکام میں



۵۰۔ ۱۲۔ جبلا ہوتے ہیں۔ پانچ سو سے چہ سو تک کمسرفٹ ہوا پائے والے ۱۱۵۔ آدمی۔  
 فساد خون میں ۳۵۔ ۴۴۔ اور زکام میں ۳۸۔ ۳۹۔ چہ سو کمسرفٹ سے زیادہ ہوا کہانے  
 والے ۱۰۱۔ آدمی۔ فساد خون میں ۳۹۔ ۴۰۔ اور زکام میں ۴۰۔ ۴۱۔ پائے جاتے ہیں

## قسم دوم زکام کی وجہ

جب ہاتھ پاؤں اچھے گھٹل اعضا گرمی سے سردی کی طرف یا سردی سے  
 گرمی کی طرف یکایک بدل جانا موجب سوزش کا ہوتا ہے تو نازک پھینٹھڑوں  
 میں گرم سرد ہوا کی تبدیل سے بطریق اولے سوزش ہو سکتی ہے۔ جو لوگ موسم سرما میں  
 گرم کپڑوں کی کفایت سے تنگ تارکاب اور بند مکانات میں رہنا اختیار کرتے ہیں  
 اکثر زکام میں مبتلا پائے جاتے ہیں اور ذرہ سے تبادلہ موسم میں از بس نقصان اٹھاتے  
 ہیں۔ زرد رنگ لاغرا اندام بخیف الجسم اور ہمیشہ بیمار رہتے ہیں۔ ایسے ۲۰ مریضوں میں سے  
 ۱۹ کو ضرور ہی زکام کی شکایت کرتے دیکھو گے۔ اور جو لوگ جسم پر گرم کپڑا پہنکر سرد  
 مکانات میں رہتے ہیں اور کو تمام عمر زکام کا مرض نہیں ہوتا اور نہ کسی سخت بیماری میں  
 مبتلا ہوتے ہیں۔

یاد رکھنا چاہئے کہ صاف اور عمدہ ہوا سے زیادہ تر کوئی شے دنیا میں ارزاں نہیں اور  
 نہ تندرستی جیسی بے بہا نعمت کسی قیمت پر گران ہے۔ لیکن کفایت شعاری اور کینجوسی  
 کی عادت کے باعث تازہ ہوا کے استنشاق سے پھینٹھڑوں کو محروم رکھنا صرف بڑوں  
 ہی کو خراب نہیں کرتا بلکہ سیکڑوں بچوں کے قائم کرنیکی ٹھہر جیسے بوقت موت کا شکار  
 ہونا پڑتا ہے۔ اسلئے گرجا گھروں۔ مسجدوں۔ مندروں۔ مدرسوں۔ دفاتروں۔ ریل  
 گاڑیوں وغیرہ مجمع عام کی نشست گاہوں میں نفاذ مردمان کے موافق آمد و رفت



ہوا کے ذرائع کو ملحوظ رکھنا ضروری ہے تاکہ تازہ ہوا ہر ایک شخص کو فی گھنٹہ کم سے کم دو ہزار مکسفریٹ آتی ہے اور خراب ہوا کی خوراک پھینپھڑوں کے استعمال میں نہ آوے۔  
**ڈاکٹر کا پ لینڈ** صاحب کا قول ہے کہ جلد اور پھینپھڑے سے فی گھنٹہ ۱۰۰ مکسفریٹ ہوا خراب ہو جاتی ہے۔ جب آرام گاہ کے کمرے کی طرف خیال کیا جائے تو وہ طول میں صرف دس اور عرض میں آٹھ فٹ ہوتا ہے جسکی کل ہوا کو ایک ہی شخص تین گھنٹہ ۲ سنٹ اور ۵ ایکڑ میں خراب کر سکتا ہے۔ اگرچہ لطافت کی وجہ سے سانس کی ہوا کل کمرے میں پھیلی ہوئی ہوتی ہے مگر جسم کے قریب کی ہوا نسبت بعید کی زیادہ تر خراب ہوتی ہے۔

### قسم سوم بچوں پر ہوا کی تاثیر۔

جوانوں کے مقابلہ میں بچوں میں خون کی زیادہ مانگ ہوتی ہے جس سے وہ بار بار خوراک بکثرت کھاتے ہیں اور ہوک کی بدداشت بالکل نہیں کر سکتے اور دوران خون کے سرعہ الحکمت ہونے سے بچوں کو بادنسیم کی زیادہ تر طلب ہوتی ہے اور بادنسیم کو پھینپھڑوں سے زیادہ باہر نکالنے میں اور پھینپھڑوں کی زیادہ اشتہا کے سبب جوانوں کی نسبت بچے دو سے دس ہزار مرتبہ تک زیادہ سانس لیتے ہیں۔ اسی وجہ سے بچہ کو پیدا ہوتے ہی سانس لینی کی از بس حاجت ہوتی ہے۔ اگر ولادت کے بعد بچہ کو خراب یا کم ہوا میسر آوے تو نہایت ہی نقصان ہوتا ہے۔ ہندوستان میں اکثر بچے نسبت جوانوں کی خراب ہوا کے باعث زیادہ تر ضائع ہوتے ہیں۔  
**ڈاکٹر ریز صاحب** کی تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ فلیڈ لٹیا میں ٹموگانی صدی ۵۰۔ اور نیویارک دار السلطنت امریکا میں فیصدی ۶۰ بچے خراب ہوا کی بدولت پانچ



سال کی عمر سے پیشتر بخار۔ امراض جگر اور سفیدہ وغیرہ وبائی امراض سے مرتے رہیں  
 اسی طرح دنیا کے دوسرے بڑے بڑے شہروں میں بھی بچے چند ہی روز کے اندر بکثرت  
 ضائع ہو جاتے ہیں۔ ششہاء میں شہر مانچسٹر کے اندر فیصدی ۵۹۔ اور لوڈن کے اندر  
 ۶۰۔۹۶ بچے فوت ہوئے جنہیں سے ۳ ہزار سال کی عمر سے کم تھے۔ لندن کے کاخاؤ  
 میں ۲۴۔ اموات میں سے ۲۳ کی اوسط عمر صرف ایک سال کی تھی۔ ڈبلن کے ڈاکٹر  
 کلارک صاحب بیان کرتے ہیں کہ ایک ہی وقت میں ۲۵ بچے پیدا ہوئے  
 انہیں سے کسی ہوا کے باعث چھ بچے دو ہفتہ کے اندر مر گئے۔ اور ہوا کی اصلاح سے موت  
 کی اوسط تعداد باقی ۱۹ میں نصف رہ گئی۔ ڈاکٹر ولسن صاحب کا قول ہے کہ بڑے  
 بڑے شہروں کی خراب ہوا کے طفیل نصف سے زائد بچے دس سال کے اندر بخار۔  
 اسہال۔ پیش۔ جوش خون اور سفیدہ کے پنجہ میں گرفتار ہو کر رہی ملک عدم ہوتے ہیں۔  
 اور سیکڑوں ایک ہی ہفتہ میں چلتے نظر آتے ہیں۔ ششہاء میں عام لوگوں کی اوسط  
 عمر ۸۸۔۱۲۔ اور کل عمر آریگی اوسط زندگی ۴۴۔۲۴ تھی اس لحاظ سے ڈاکٹر کانڈی  
 صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ بڑے بڑے شہروں کی سکونت مخصوصا بجوں کے واسطے  
 نہایت مضر ہے ڈاکٹر والاریون صاحب کا قول ہے کہ شہروں کے رہنے والے  
 بچے اوسط عمر میں دیہات کی نسبت بائیس گنا زیادہ مرتے ہیں۔ ششہاء میں نیویارک  
 اور بروک لائن کے اندر ایک سال کی عمر کے بچے دس لاکھ سات سو تین مرے۔ انگلستان  
 کے جنرل رجسٹرار اموات سے ثابت ہوا ہے کہ شہروں اور دیہات کے باشندوں  
 میں خراب ہوا کے اثر سے ایک ایک سال میں ۷ لاکھ جانبین ضائع ہوئیں جنہیں سے  
 فیصدی ۳۹ تپنق سے ۳۲ بخار سے اور باقی وبائی امراض سے مرے لیکن دیہات



کی نسبت شہر و نہیں و چند وارداتیں وقوع میں آئیں۔ اگر ہی سلسلہ کئی سالوں  
 اور پشتوں تک جاری رہے اور تارک الوطن لوگ اگر شہروں میں آباد نہوں تو بہت  
 تھوڑے عرصہ میں شہروں کے شہر خالی ہو جائیں۔ مذکورہ الصدر بیان سے صاف  
 ثابت ہو رہا ہے کہ بچوں کے واسطے صاف اور تازہ ہوا کی اشد ضرورت ہے۔  
 انگلستان کے لوگ قواعد حفظان صحت سے بخوبی واقف ہیں اور انہی قواعد  
 کے موافق اپنے سب سامان زندگی مثلاً خوراک پوشاک مکان وغیرہ ضروریات مہیا کرتے  
 ہیں جب انہیں اموات اطفال کی یہ کثرت ہے تو ہندوستان کا تو خدا ہی حافظ  
 ہے جہاں ایسی خراب اور قبیح رسمیں رائج ہیں کہ زچہ کے لئے تمام گہروں سے جو کچھ  
 زیادہ خراب میلا اور تنگ تار یک ہو ملے تلاش کیا جاتا ہے تاکہ اس میں تازہ  
 اور صاف ہوا کا مطلقاً گزر نہ ہو۔ علاوہ اسکے آمدورفت کے دروازہ پر لگے بیڑیوں  
 اگل سلگالی جاتی ہے جبکہ وہ زمین سے تمام کمرہ بہر جاتا ہے۔ ہمسایہ اور رشتہ دار  
 عورتوں کا ہجوم بکثرت رہتا ہے۔ زچہ کے میسے کچیلے کپڑے کسی روز تک اسی مکان  
 میں پڑے رہتے ہیں جبکہ تعفن سے اس مکان میں داخل ہونا مشکل ہو جاتا ہے  
 ان اسباب سے زچہ روز بروز کمزور ہو جاتی ہے اور اسکے خون کی خرابی کا اثر  
 بچوں پر پڑتا ہے اور اکثر بچے ضایع ہو جاتے ہیں کبھی یہ خیال نہیں آتا کہ مریض کے  
 جسم اور کپڑوں کی کثافت سے ہوا بہت جلد گندی ہو جاتی ہے حالانکہ مریض کو  
 تندرست کی نسبت تازہ اور صاف ہوا کی زیادہ تر ضرورت ہو اگر کرتی ہے۔  
 اس سبب رسم کے علاوہ نظر لگنے کے خیال سے عرصہ دراز تک سچہ کو باہر نہیں نکالا جاتا  
 ماؤں کے یہ ذہن نشین ہو چکا ہے کہ اگر بچوں کو آسمان کے نیچے رکھا جائے تو



آسمانی نظر ہو جاتی ہے یا دیو پری کا جو آسمان کے نیچے ہوا میں اوڑتے پھرتے ہیں  
 سایہ ہو جاتا ہے۔ یہ خیالات انہیں ایسے ایک اور خراب مکان میں رہنے پر مجبور  
 کرتے ہیں۔ صاحب اولاد کو اس بات کا بھی زیادہ تر خوف ہوتا ہے کہ بچہ کو کمین  
 سردی نہ لگ جائے اور موسم سرما میں اسی خیال سے مائیں اپنے بچوں کو گود میں دبا  
 رہتی ہیں دروازوں اور کھڑکیوں پر پردے ڈال دیتی ہیں تاکہ سردی کی سرایت  
 سے زکام وغیرہ امراض عارض نہ ہو جائیں۔ اگر اچھا نا بچہ باہر نکلا بھی جاوے  
 تو حسب دستور ہمسایہ کی عورتیں اکثر کہنے لگتی ہیں کہ "آج ایسے سخت جاڑے ہیں  
 بچہ کو باہر نکالا پڑا غضب کیا۔ جلدی سے اندر لیجا کر دروازے اور کھڑکیاں بند  
 کرلو۔ یہ انکی سرسرمہالت ہے وہ یہ نہیں خیال کرتیں کہ صفائی خون و طہارت  
 جسم کے مقابلہ میں سردی سے زکام کا ہونا کوئی سخت مرض نہیں ہے۔ دویز  
 روز میں خود بخود آرام ہو جاوے گا۔ حالانکہ اکثر اوقات بچے سخت سردی میں ہی  
 صبح سالم اور تندرست رہتے ہیں۔ یہ بھی ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ صرف  
 سردی کی تاثیر سے کوئی شخص زکام وغیرہ امراض میں مبتلا نہیں ہو سکتا جب تک  
 کہ ہوا بخارات مضر صحت کی آمیزش سے کشید نہ ہو جائے۔ خواہ وہ ہوا کیسی ہی  
 سرد کیوں نہ ہو۔ جس شخص کا خون صاف ہوگا وہ کبھی زکام کی شکایت میں مبتلا  
 نہیں پایا جاوے گا۔ اسوجہ سے تنگ تاریک مکانات کی ہوائیں مستنشقہ کو استعمال  
 میں لانا موجب زکام اور کھانسی کا ہو جاتا ہے بلکہ پھیپھڑوں کو تازہ اور صاف  
 ہوا کے نہ پہنچنے سے اکثر ہلاکت ظہور میں آتی ہے۔ کیونکہ نوع انسان کو خواب و  
 بیداری کی ہر ایک حالت میں فی منٹ ۱۶ سے ۲۰ مرتبہ تک دم لینا پڑتا ہے



جس سے زندگی کے ضایع کرنے والی خراب اور ناقص ہوا پھینپھڑون کے نوسے کر ڈر  
سوراخون سے خارج ہوتی ہے۔ اگر اس زہریلی ہوا کو تھوڑی دیر دم بستگی کی حالت میں  
باہر نہ نکالیں تو جلدی موت کا پایادہ آمو جو دہوتا ہے۔ جو ہوشیار تربیت یافتہ مائیں  
ہوتی ہیں کبھی اپنی اولاد کے پھینپھڑون کو صاف اور عمدہ تازہ ہوا کی خوراک سے بہکا  
نہیں رکھتیں۔ اور بخوبی جانتی ہیں کہ ہر ایک انسان کو فی گھنٹہ دو ہزار فیٹ مکس  
ہوا کی اشد ضرورت ہوتی ہے اور بدن اسکے خون کے زہریلا ہونے سے بچ بچھ  
اجسم اور کمزور ہو کر ضائع ہو جاتا ہے۔

### قسم چہارم ہوا کی نسبت عام رائے

عام لوگوں کا خیال ہے کہ بیرونی ہوا ناپاک اور غیر مصلحتی ہوتی ہے اسلئے ہر قدر  
ہوا کم آوے بہتر ہے کیونکہ عام ہوا کی زیادتی سے زکام کھانسی اور تب دق پیدا ہوتی  
ہے۔ اسی خیال سے ہمیشہ خصوصاً موسم سرما میں ہوا کی آمد و رفت کے رکھنے کے لئے ہر قدر  
کوشش کی جاتی ہے کہ سکونتی کمرے کے سوراخون تک بند کر دئے جائے ہیں جس سے  
ہوا کی آمد و رفت بالکل رک جاتی ہے اور خراب ہوا ہمیشہ کمروں میں بند رہتی ہے۔ اور  
اسی کمرے کی چند مکس فیٹ بند ہوا میں کسی آدمیوں کو رات بھر سونا پڑتا ہے۔ اور اسی  
مستشفقہ ہوا کو بار بار سونگھنا ہوتا ہے جس سے کمرے کے رہنے والوں کے پھینپھڑے تازہ  
ہوا کی خوراک سے محروم رہتے ہیں اور وہ خون کے زہریلا ہو جانے سے ہمیشہ اپنے تئیں  
بیمار پاتے ہیں خصوصاً صبح کے وقت زیادہ بڑ مردہ پائے جلتے ہیں۔ کمزور اور نحیف اجسم  
رہتے ہیں۔ قدرت اور نیچر کے قواعد کو مطلقاً مد نظر نہیں رکھتے کہ ہمارے خانگی دست پر ڈر  
وغیرہ جانور ہر ایک موسم کی تکلیف گرمی سردی اور خشکی تری کی برداشت باسانی



کر سکتے ہیں اور برت اور برسات کے پانی اور شبنم کے مصائب شب و روز اپنے  
 جسم پر اوٹھاتے ہیں۔ باوجودیکہ وہ موسموں کے تبادلے سے اپنے جسم کو محفوظ نہیں  
 رکھ سکتے تاہم کبھی زکام کھانسی اور تپ دق میں مبتلا نہیں ہوتے اور ہمیشہ تندرست  
 رہتے ہیں۔ اگر بیماری ہو بھی جاوے تو بہت جلد تندرست ہو جاتے ہیں۔ جانوروں  
 کی یہ حالت کیوں ہے؟ اسلئے کہ تازہ اور صاف ہوا انہیں بخیر یادہ میسر ہوتی  
 ہے اور وہ انسانوں کی طرح اس نعمت سے محروم نہیں رہتے۔ جو لوگ دوسروں کی  
 ایک مرتبہ سونگھیں ہوئی ہو یا خراب ہو یا اپنے پھینپھڑوں کی غذا کرتے ہیں  
 کبھی تندرست۔ سلیم القوی اور قوی الجسم نہیں رہ سکتے۔ بلکہ جو لوگ خفیف سی  
 خراب ہو سونگھنے کے ہی عادی ہوتے ہیں وہ بھی زرد رخسار بے رونق چہرہ۔  
 سفید چشم۔ سست اندام رہتے ہیں۔ ہونٹ پیکے اور سینہ باری ہوتا ہے اور ہمیشہ  
 مرض کی طرف مائل رہتے ہیں اور تھوڑی سی بد پرہیزی سے کھانسی۔ درد سر۔ زکام  
 تپ دق۔ سل وغیرہ خوفناک امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور نہر اردن گلچہرہ نازک  
 اندام جنکو فریض گل پر ہی نیند مشکل سے آتی تھی آغوش بھر میں جاسوتے ہیں۔ ایک  
 خفیف سی شکایت ہی انکے لئے مہلک ہو جاتی ہے اور بعد مشکل جانبر ہوتے ہیں  
 کیونکہ تغیرات موسم کا مقابلہ کرنا تندرست قوی الجثہ اور مضبوط آدمیوں کا کام ہے۔  
 جس شخص کے پھینپھڑے پہلے ہی سے بیمار ہوں اور بہر تازہ ہوا سے محروم رہیں یا  
 خراب ہو استعمال میں لائی جاوے تو خواہ مخواہ مرض دق یا سل میں مبتلا ہوتا  
 پڑتا ہے اسلئے کہ بدل یا تحلیل کے نہ میسر آنے سے پھینپھڑے ہو کے رہتے ہیں۔ اور  
 خراب نیل اور متعفن اشیا کے بخارات اور گرد و غبار کے بار بار سونگھنے سے خون



بتدریج خراب اور کم ہونا جاتا ہے اور کمزوری بڑھتی جاتی ہے۔ دماغ اعلیٰ خیالات کے پیدا کرنے سے معذور ہو جاتا ہے۔

### فصل پنجم قوت شامہ کے ضعف کا نتیجہ

قدرت کا ادا کرنے ہماری حفظ صحت کے لئے بہت سے ذرائع مہیا کر دئے ہیں۔ بری پہلی محسوس چیزوں کی تمیز کے واسطے عقل سلیم عطا فرمائی ہے تاکہ انہی مضر قوتوں سے محفوظ رہیں۔ آسمان زمین کی غیر محسوس کثافتوں کے دریافت کرنے کے لئے قوت شامہ مقرر کی ہے جو مستغنی شایا اور مہلک مہلوس سے اگاہی و محافظت کے برابر اشارے کر رہی ہے۔ اس قوت سے ناموافق ہوا کی سمیت فوراً معلوم ہو سکتی ہے اور اس سے منہ ناک بند کر کے جلدی سے گزر جانا پڑتا ہے تاکہ جسم کے اندرونی حصہ میں خراب اور مستغنی ہوا کا دخل نہ ہو۔ اور حقیقت میں اس قوت کے قائم رکھنے میں قدرت نے یہی فائدہ ملحوظ رکھا ہے۔ اس حس کی طاقت کو قائم رکھنا صرف صاف ہوا کی کثرت استعمال پر موقوف ہے مگر اسکے اصلی فعل اور فائدہ سے عموماً لوگ ناواقف ہیں اور انہوں نے یہی سمجھ لیا ہے کہ اس کے ذریعہ سے صرف عطریات و مسخرات سونگھ کر طبیعت کو خوش رکھنا مقصود ہے۔ سیوجہ سے اسکی حفاظت کی طرف مطلقاً توجہ نہیں کرنے۔ جو لوگ ابتداء سے پیدائش ہی سے بدبودا اور خراب ہوا سونگھنے کے عادی ہوتے ہیں یا شہروں کی گلیوں اور تنگ تاریک مکانات میں تمام عمر بدبودا باش کہتے ہیں انکے سامنے خراب ہوا بہتر اور خوشبو کے ہوتی ہے خراب مستغنی اور صاف تازہ خوشبودار ہوا میں مطلقاً تمیز نہیں کر سکتے۔ ایک غریب مسکین عورت اپنے سبلے کچیلے جھونپڑے کی ہوا کو صاف عمدہ اور نفیس خیال



کرتی ہے اور قواعد حفظانِ صحت کو حقارت کی نظر سے دیکھتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس  
 اعلیٰ درجہ کے لوگوں کی بھی یہی کیفیت ہے کہ جس قسم کے سکان کی سکونت کے  
 عادی ہو جاتے ہیں خواہ وہ کیسا ہی مضر صحت ہو اور سکون نقصان دہ تصور نہیں کرتے  
 اور دن بھر گرمیوں میں قانون میں رہنا بہت پسند کرتے ہیں جہاں کہی ہو اور روشنی  
 کا گزر نہیں ہوتا اور اسکو وہ کہی مضر صحت خیال نہیں کرتے۔ کیونکہ وہ معمولی بیماریوں  
 کے سوا کہی بیماریاں نہیں ہوتے اور نہ اسکا نقصان اور نہیں فوراً محسوس ہوتا ہے۔  
 مگر اس عام غلطی پر ایک داتا آدمی کو فریفتہ ہونا چاہئے۔ جس طرح ایک انسان تھوڑا  
 تھوڑا شکر یا افیون۔ شراب اور کثرتِ عیاشی کچھ عرصہ تک برابر استعمال کر سکتا  
 ہے اور اسکی صحت میں بظاہر کچھ فرق تو معلوم نہیں ہوتا۔ اسی طرح ایک مضبوط  
 آدمی کمزور انسان کے مقابلہ میں بدوون ظہور مرض کے ایک عرصہ دراز تک دم لے  
 سکتا ہے لیکن فوراً بیماری کے عدم ظہور سے اسکو تندرست ہی خیال نہ کرنا چاہیے  
 نے الحقیقہ وہ صحیح و سالم نہیں ہے۔ اس قسم کے لوگوں کی بیماری مثل بیخ درخت کی پہلی  
 جوزمین کے اندر پوشیدہ طور پر بڑھتی جاتی ہے اور کسی ناگہانی صدمہ سے فوراً سطح زمین  
 پر نمایاں ہو جاتی ہے اسی طرح جس شخص کا خون نازہ ہوا کے نہ پہونچنے سے خراب  
 ہو جاتا ہے۔ شاید کوئی ہی ہفتہ خالی جاتا ہو گا جس میں یہ درد سہمی اشتہارِ زکام اور  
 قبض یا جاری اسہال کی شکایت نہ کرتا ہو۔ اسی خرابی خون کے باعث ہزاروں  
 جوان آدمی بوڑھے معلوم ہوتے ہیں اور تھوڑے سے جوش طبع سے سخت امراض میں  
 مبتلا ہو جاتے ہیں۔ غرض اندرونی طاقت کے ہونے سے ذرا سی خرابی خون یا  
 کسی اور اذیت سے مرضِ عظیم و خطرناک بیماری میں مبتلا ہو جاتے ہیں



جسکا مقدار ک بعد میں مشکل ہو جاتا ہے۔ چونکہ ہر ایک ذی روح کو پانی اور غذا کی نسبت ہوا کی زیادہ تر ضرورت ہوا کرتی ہے اسلئے ہر فرد بشر کو اسکی ماہیت اور مقدار سے واقف ہونا اشد ضروری ہے تاکہ اسکی امداد سے خون کی صفائی حاصل ہو اور صحت قائم رہے۔ اور ذہن کی چالاکی اور بدن کی درستی سے سستی و ماندگی عارض نہ ہو

**قسم ششم ماہیت ہوا**

ہوا ایک عنصر لطیف غیر مرئی ہے جسکے بہت سے خواص و فوائد ہیں۔ افعال <sup>عصا</sup> الا کے علم سے معلوم ہوتا ہے کہ جب باہر سے ہوا جسم پر لگتی ہے اور تنفس کے ذریعہ شش میں جاتی ہے تو خون میں کئی طرح کے تغیرات پیدا ہوتے ہیں جنکا اثر تمام جسم پر ظاہر ہوتا ہے۔ اس بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ تنفس فعل شش اور صفائی خون کے واسطے ہوا کا خالص اور پاک ہونا ضروریات سے ہے۔ اور جب تک ہوا صاف معتدل پاکیزہ اور کھلے میدان میں ہے۔ دیواروں اور چتون میں بند نہیں ہے۔ بخار و آلودگی وغیرہ منافی مزاج غریبہ شیا سے پاک ہے تو بیشک موجب حفظ صحت ہے۔ و زمرہ کی صاف معمولی ہوا کے سو حصہ میں ۲۰ حصہ باد نسیم یا موضیہ ہوا (اوجین) اور شتر حصہ باد شورجیہ (ناٹھرجن) دو خاص عنصر آئینہ ہوتے ہیں اور انہی دونوں عنصر و ن کے ملنے سے ہوا صاف اور صحت بخش ہوتی ہے ہوا مذکورہ میں اور بھی بہت سی چیزیں بصورت بخار (گاس) شامل ہو جاتی ہیں چنانچہ رات حصہ بخارات مائیمہ (ایڈجن) تین حصہ باد سموم یا مخمیمہ ہوا (کاربانک ایسڈ گیس) وغیرہ معدنی جز اور بہت سی فلیل مقدار میں حیوانی و نباتی مادے پائے جاتے ہیں۔ اگر مذکورہ الصدم معمولی مقدار سے زیادہ ہو جاوین



یا ہوا کے اندر سنگریزے۔ وصالی ذرات۔ تبخیر کئے ہوئے سیلاب اور سم الفار کے اجڑا  
 بھٹیوں کا خراب دھوان یا بہانپ جھپک خسرہ اور سفیدہ وغیرہ دہائی امراض کے  
 مخصوصہ زہر۔ اور نباتی اجزاء کے سڑے ہوئے بخارات ہوا میں شامل ہو جاوے تو  
 ایسی ہوا کو خراب اور مضر صحت سمجھنا چاہئے جس سے طرح طرح کی مہلک بیماریاں  
 پیدا ہو جاتی ہیں۔ اگر مقدار زہر و دن کی کم ہے تو پھر ہی صحت حاصلہ میں اس قدر  
 فرق ضرور آجاتا ہے کہ انسان لاغر اور ناتوان ہو جاتا ہے۔ اگر کسی مقام کی ہوا میں  
 فی صدی دس حصہ باد نسیم کم اور فی صدی دس حصہ باد سموم زیادہ ہو جائے تو وہی  
 اسکے سونگنے سے صحت میں فرق آجاتا ہے اور مہلک بیماریوں کی بنیاد قائم  
 ہو جاتی ہے۔

اب ہم ہوا کے خراب کرنے والے اسباب کو علیحدہ علیحدہ چند نوع میں بیان  
 کرتے ہیں۔

## نوع اول باد نسیم (اوکیچین)

یہی جزو اعظم اور دنیا کے لئے زیادہ تر کارآمد اور سفید ہے اور میدان کی کھلی مضافا  
 ہوا میں بقدر پانچویں حصہ کے ہوتی ہے۔ پانی۔ پتھر۔ زمین اور معدنیات میں  
 اس سے بھی زیادہ پائی جاتی ہے چنانچہ پانی کے ہر ایک نو حصہ میں آٹھ حصہ بصورت  
 سیال اور پتھر اور معدنیات اور زمین میں بدرجہ اوسط نصف وزن کے برابر شکل  
 منجمد ہوتی ہے۔ حیوانات میں  $\frac{1}{4}$  حصہ کے برابر ہوتی ہے۔ اور نباتات کے ہر ایک  
 پانچ حصہ میں چار حصہ ہوتی ہے۔ اور ہوا میں بہتیت بخار بے رنگ اور بے بو پائی  
 جاتی ہے۔ اور اس میں کمیاد نمی خاص بہت بڑھ کر ہوتے ہیں جنکے ذریعہ ہوا بہت جلد



اور تندی سے کام کرتی ہے بلکہ ہوا کے کل خواص اسی کے ساتھ قائم ہیں۔ آگ یا شمع کا روشن ہونا اور شعلہ نکلنا ہوا کے صرف اسی جزو پر موقوف ہے۔ اگر شمع گل ہو جاوے تو باد نسیم میں داخل کرتے ہی فوراً بدستور روشن ہو جاتی ہے اور جو چیز ہو امین جلانی جائے باد نسیم کی موجودگی سے بہت تیزی کے ساتھ جلتی ہے اور زیادہ روشنی دیتی ہے۔ جس ہوا میں باد نسیم نہ پائی جائے وہاں شمع بالکل روشن نہیں ہو سکتی۔ جب ہوا میں لوہا وغیرہ اقسام کے حصّات رکھے جاویں تو انکو بتدریج رنگ لگ جاتا ہے اور معلوم نہیں ہوتا کہ کتنی دیر میں یہ فعل ظہور میں آیا لیکن باد نسیم میں وہ ایسی تیزی سے اثر کرتا ہے کہ ایک لمحہ میں لوہے کا ٹکڑا بالکل بد لکر رنگ ہو جاتا ہے۔ اصل میں رنگ ہونے کا باعث پانی اور باد نسیم ہی ہیں جب ہوا میں دن کے وقت گندہک جلانی جاوے تو اس میں سے نیلے رنگ کا مدہم شعلہ پیدا ہوتا ہے مگر باد نسیم کے زیادہ موجود ہونے سے چمکدار روشنی ظاہر ہوتی ہے۔ اسی طرح دیگر قدرتی تبدیلیات جنکا بانی مہیا ہوا کو تصور کیا جاتا ہے اصل میں باد نسیم ہی کی تاثیر سے ظہور میں آتے ہیں باد نسیم ہر ایک انسان اور ذی روح کی زندگی کے واسطے پانی اور غذا سے بھی زیادہ تر مفید اور ضروری ہے بلکہ اسی جزو پر ہر ایک متنفّس کی زندگی کا مدار ہے۔ اگر کسی سبب سے یہ اصل جزو ہوا میں کم ہو جاوے تو کبھی پھینپھڑوں میں خون صاف نہیں ہوتا بلکہ ہمیشہ سیاہ اور غلیظ رہتا ہے کیونکہ یہی جزو ہے جو پھینپھڑوں میں تنفس کے ذریعہ جاہل سیاہ رنگ کے خون کو سمجھ کر دیتا ہے اور باد سموم کو پھینپھڑوں سے خارج کر دیتا ہے۔ عرض ہوا میں باد نسیم کی عدم موجودگی سے کوئی جاندار نہ منٹ ہی زندہ نہیں



رہ سکتا۔ اس جزو شریف کی عدم موجودگی سے فوراً ہلاکت وقوع میں آتی ہے۔ اگر اس قسم کی ہوا جسم میں یہ جزو نہ تو تنفس کے ذریعہ سے پھینک دیا جائے تو زندگی کیا بلکہ دم لینا ہی نصیب نہیں ہوتا۔ ایک مرتبہ کی سونگھی ہوئی ہوا میں بادسینہ کے اجزاء ضائع ہو جاتے ہیں۔ بار بار کے استعمال سے فاسد اور زہریلے مادے اور سمین بکثرت پیدا ہو جاتے ہیں اور وہ دوبارہ استنشاق کے قابل نہیں رہتی۔

## نوع دوم بادسموم (کاربانک ایسڈ گیس)

یہ صاف مصفا ہوا کے ہزار حصہ میں قریب تیس حصہ کے برابر ہمیشہ پائی جاتی ہے۔ اور پھینک دین سے جو ہوا خارج ہوتی ہے اس کے ہزار حصہ میں چالیس حصہ ہوتی ہے جو ایک جوان بھتی آدمی کے پھینک دین سے ۲۲ گھنٹہ میں ۱۲ سے ۱۶ مکعب فیٹ نام خارج ہوتی ہے۔ بخارات مائید اور مختلف قسم کے فاسد مرکبات جسم کی تھکان سے بھی اس کے ہمراہ اخراج پاتے رہتے ہیں جس سے کافی گھنٹہ ۹۰ مکعب انچ کی مقدار ہو جاتی ہے۔ مگر حیوانات کے دم لینے، لکڑی تیل وغیرہ اشیا کے جلانے اور دیگر متعفن اجزاء کے موجود ہونے اور منہ سے لپیٹ کر سولنے سے بادسموم کی مقدار دو چہر ہو جاتی ہے۔ اگر چند گھنٹہ تک یہ ہوا استواتر سونگھنے میں آوے تو دوسرے دوران سر پیدا ہو جاتا ہے اور اشتہل سے طعام زایل ہو جاتی ہے اور سستی کے لاحق ہو۔ اسے کام کرنے کو جی نہیں چاہتا جہ متلاتا اور تپ ہوتی ہے۔ اور ہر وقت کے استعمال سے انسان بلالزہ درنگ اور اکثر امراض کا شکار رہتا ہے اور کمزوری کی وجہ سے کسی خفیف مرض کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اور اکثر چوٹی سی ہی عمر میں زندگی



کو جواب دے دیتا ہے۔ دیہاتی فراخ مکانات کے رہنے والے آدمی جب شہر میں آتے ہیں تو تنگ مکانات گنجان آبادی اور تنگ کوچوں کو دیکھ کر گہرا جائے تہین اور شہروں کی ناپاک ہوا کی برداشت نہیں کر سکتے بلکہ بعض اوقات بیہوش بھی ہو جاتے ہیں کیونکہ بڑے بڑے شہروں میں تنگ اور بند مکانات کے ہونے سے کلی کوچوں کے مکانات متعفن رہتے ہیں۔ چونکہ کثیف ہوا صاف ہوا کی نسبت تقریباً ڈیڑھ گنا بھاری ہوتی ہے اسلئے اوپر کو صعود نہیں کر سکتی اور کمرے کے فرش پر چبھ جاتی ہے جس سے فرش پر بیٹھنے اور سونے والے کی طبیعت ہمیشہ خراب اور مضطرب رہتی ہے۔ اسی سبب کے باشندگان شہر کا مزاج زیادہ خراب اور طبیعت سست رہتی ہے۔ رنگ زرد۔ چہرے بے رونق اور جسم نحیف ہوتے ہیں۔ ہونٹ ایسے پیپلے نظر آتے ہیں کہ گویا کسی نے خون بخوڑ لیا ہے اور ان لوگوں کی عمر ہی نسبتاً دن لوگوں کی جو کشادہ اور ہوادار مکانون میں رہتے ہیں بہت کم ہوتی ہے۔ دیہات میں مکانات تعداد میں کم اور نہایت وسیع ہوتے ہیں آبادی بھی کم ہوتی ہے جس سے اکثر ہوا صاف رہتی ہے۔ ہیوجہ سے جنگلی اور دیہاتی لوگ توانا۔ قوی ہیکل۔ جیت و جالاک اور تندرست رہتے ہیں۔ اگر صفائی ہول کے قدرتی سامان موجود نہوتے تو اسباب کثافت کے برابر جاری رہنے سے باشندگان شہر کی صحت عقاً صفت ہو جاتی۔

تجربہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ شہر سے پاکیزہ خوشنما۔ پرفضا اور ہوادار مکانات کے رہنے والے انسان خوش خلق۔ صلح کل۔ فرخندہ حال۔ عزت طلب اور باادب ہوتے ہیں۔ کثیف اور ناپاک مکان کی بود و باش سے آدمی خود غرض بیگدل۔ بد خلق و حشی صفت اور پست بہت ہو جاتا ہے۔ جب تنگ مکان ہو اور اس کے



دروازے بند ہوں اور آدمیوں کا مجمع کٹھن ہو اور ان کے دم لینے سے بادِ نسیم خیر ہو جا  
 تو عام ہوائے فی ہزار کعبہ فیتہ میں بادِ سموم کا پلا کعبہ ٹپٹ ہونا ممکن ہے۔ کشیف اور بیماری  
 ہوا میں دم لینے سے طبیعت گہرائے لگتی ہے۔ غنود کی طاری ہو جاتی ہے۔ اگر کشیف  
 ہوا کی مقدار اس سے بھی زیادہ ہو جاوے تو ہلاکت ظہور میں آتی ہے۔ یہ بات یاد رہنی  
 چاہئے کہ جب ہوا بادِ نسیم کی صورت میں ہوتی ہے تو بالکل ٹپکی ہو اگر کرتی ہے مگر بادِ سموم  
 کی آمیزش سے علاوہ نہر ہلاہل ہونے کے بیماری ہی ہو جاتی ہے۔ اگر دروازوں اور  
 کھڑکیوں کی راہ سے زہریلے بخارات باہر نکلتے رہیں تو ایسے مکانات کی سکونت  
 سے کچھ نقصان نہیں۔ لیکن اگر منفذ بند کر دئے جائیں تو ہلاکت وقوع میں آتی  
 ہے۔ ۱۵۵۰ء میں کلکتہ کے اندر ۱۴۔ انگریز نواب سراج الدولہ نے ۱۸ فیٹ مربع مکان  
 میں رات کے وقت بند کر دئے کثرت بادِ سموم سے صبح کو ۱۲ آدمی مردہ اور باقی بچا  
 پلے گئے۔ اس قسم کی ہوا بیل۔ گھوڑے وغیرہ حیوانات کے لئے بھی مضر صحت ہے  
 جب تنگ مکان کی ہوا تندرست آدمی کے لئے ضرر رسان ہے تو مریض کے واسطے بظور  
 اولی مضر ہوگی۔ اس سے بیماری کا طول کا پڑنا قرین قیاس کیا بلکہ یقینی ہے۔ اس لئے  
 مریض کو کھلے ہوا دار مکان میں رکھنا ضروری ہے۔ جب کسی بند مکان میں آگ  
 جلائی جاتی ہے یا کثرت سے چراغ روشن کئے جلتے ہیں تو بادِ سموم کی زیادتی سے  
 بادِ نسیم ہی زہریلی ہو جاتی ہے جس میں تھوڑی دیر کے بعد جلتا ہوا چراغ خود بخود گل جاتا  
 ہے۔ اگر دیاسلانی کو جلا میں تو اس کے دھوئیں میں ہی گل ہو جاتا ہے۔ ہم اس موقع  
 پر ایک واضح اور روشن مثال دیتے ہیں۔ ایک جلتے ہوئے کوئلے کو برتن میں ڈال کر منہ بند کر دیں  
 تو وہ فوراً بجھ جائیگا۔ اسکا سبب یہ ہے کہ جلتے والے میں بادِ نسیم و بادِ سموم دونوں



پالی جاتی ہیں۔ اور ان دونوں کے کہیاد می اتحاد سے شعلہ پیدا ہوتا ہے۔ اور ایک  
 جزو کے مفقود ہو جانے سے اگ کا وجود قائم نہیں رہتا۔ اکثر لوگ موسمِ سرما میں  
 سردی سے محفوظ رہنے کے لئے مکان کے دروازے بند کر کے کوئلے جلاتے ہیں  
 جس سے زہریلی ہوا (کاربانک) اگسٹ لکس پیدا ہو جاتی ہے جو بادِ سموم سے کہی دھج  
 زیادہ تر زہریلی ہوتی ہے اس میں سانس لینے ہی آدمی فوراً مر جاتا ہے۔ کچھ عرصہ کا ذکر  
 ہے کہ امرتسر میں ایک یورپین اپنے بال بچے سمیت خوابگاہ کے کمرے کے نفل دروازے  
 اور کھڑکیاں بند کر کے اور کوئلوں کی انگیٹھی جلا کر رات کو سو رہا۔ لیکن یہی رات سننے  
 بادِ سموم کی کثرت سے صبح کو سب کے سب مردہ پائے گئے سہارے ایک دوست  
 بابو جانکی ناہتہ صاحب ٹیشن ماسٹر اوکاڑہ ہی جنوری ۱۹۲۲ء میں اسی موت مرے۔  
 اس قسم کے کہی حادثے رنگار یونین ہی ہو چکے ہیں۔ غرض لکڑی اور کوئلہ جلاتے  
 سے کاربانک ایسڈ اور کاربانک اوکسائیڈ اور اخراجات مانیہ بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔  
 مٹی کا تیل انسان کی صحت پر مہلک کے لئے نہایت خطرناک ہے۔ اسکے دھوئیں کے  
 اخراجات مٹھ اور ناک کے نہتوں کے ذریعہ معدود کر کے انسان کی صحت پر مہلک اثر  
 پیدا کرتے ہیں جس سے صبح کے وقت بستر سے اٹھتے ہی دھوئیں کی بدولت چہرہ  
 کی رنگت متغیر نظر آتی ہے حلق اور منہ کے اندر دہنی حصہ سے سیاہی پیل بلغم بکثرت  
 خارج ہوتی ہے۔ اگر اسکے استعمال پر مداومت کی جاوے تو رفتہ رفتہ لکھون کی جگہ  
 میں ضعف آنا شروع ہو جاتا ہے آخر نظر موٹی خراب اور دھندلی ہو جاتی ہے۔  
 پھیپھڑے اور دماغ کو الگ صدمہ پہنچتا ہے۔ کپڑے اور مکان ایسے خراب ہو جاتے  
 ہیں کہ ہتھیار خانہ کا نقشہ نظر آتا ہے۔ مکان کی دیواروں اور چھت پر جابجا دھوئیں



کے سیاہ ہونے اور جاوے نظر آتے ہیں۔ اگر مٹی کا تیل بند مکان میں جلایا جائے  
 تو کثیر المقدار بادسموم اور زہریلے اجزات سے دم بند ہو کر زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے  
 اگر کثیر المقدار آدمیوں کے مجمع میں جلایا جاوے تو وہ مہین کی زہریلی تاثیر سے تمام آدمی  
 سرور دوران سرور وضع میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ پس مٹی کے تیل کے جلانے سے  
 حتی المقدور پرہیز کرنا چاہئے۔ اگر ضرورتاً اسی کا استعمال کرنا پڑے تو ہوادار مکان  
 میں جلانا چاہئے۔ ارند کا تیل ان نقصوں سے پاک ہے۔  
 علاوہ اسکے انسان کی جلد میں تخیناً دو لاکھ اڑتیس ہزار ایک سو اڑتالیس مسات  
 ہیں اگر انکو ایک قطار میں جمع کیا جاوے تو کل طوالت قریباً ۲۸ میل ہوتی ہے۔ ان  
 سے کسی قسم کی کثافتیں پسینے کے ہمراہ خارج ہوتی ہیں۔ اگر تنفس اور پسینہ دونوں کی  
 کثافتوں کا پیمانہ کیا جاوے تو فی سنٹ ۸ اگرین اور شب و روز میں دو سیٹیمین جیٹا  
 تک انسان کے جسم سے کثافت خارج ہوتی ہے جس ہوا میں متواتر اس قدر کثافتیں ہوتی  
 رہیں اور تازہ ہوا سے صاف ہوں تو اوہ میں کوئی جاندار شے زندہ نہیں رہ سکتی اور  
 نہ آگ روشن ہو سکتی ہے۔ اس بنا پر اگر کسی جاندار شے کو ایک مشکے میں داخل کر کے  
 اوسکا منہ ایسا بند کیا جاوے کہ تازہ ہوا کا مطلق داخل نہ ہو۔ جب تک اس مشکے میں  
 بادسموم کی مقدار زیادہ اور بادسموم کی مقدار کم ہوگی جانور خاموش اور جب چاب مٹھا  
 رہیگا لیکن جب بادسموم کی مقدار اوسط سے کم ہوگی تو بادسموم کی زیادتی سے پرند گھبرا  
 اور ٹپنے لگتا ہے اور آخر مہوش ہو کر مر جاتا ہے۔ اگر مہوشی کی حالت میں پرند کو مشکے  
 سے لٹکا کر تازہ ہوا میں رکھا جاوے تو تھوڑی دیر کے بعد پر مہوش میں آ جاتا ہے کثرت  
 دیہات میں پرانے اور عمیق کنوئیں ہوتے ہیں جنکا پانی کسی وجہ سے عرصہ دراز تک استعمال



میں نہیں آتا اور تپیان وغیرہ گر کر کمر بستر اندر پیدا کرتی ہیں جبکہ زیرین حصہ میں بادِ سوم  
بکثرت پیدا ہو جاتی ہے۔ ایسے کنوئین میں جب کوئی آدمی صاف کرنے کی غرض سے  
یا کسی اور مطلب کے واسطے اُترتا ہے تو فوراً بیہوش ہو کر مر جاتا ہے۔ اور جو اس شخص کی  
لاش نکالنے کو اُترتا ہے وہ بھی مر جاتا ہے۔ اسی طرح کئی جانیں تلف ہو جاتی ہیں۔  
جاہل لوگ خیال کرتے ہیں کہ اس کنوئین میں دیویا بہوت کا آسیب ہے۔ اگر اس قسم کے  
کنوئین کو صاف کرنا منظور ہو تو پہلے اس کی تہ میں چراغ روشن کر کے بہو نچاویں اگر اس کی  
روشنی میں کسی قسم کا فتور واقع نہ ہو تو کارروائی شروع کریں۔ اگر چراغ گل ہو جاوے  
تو تل کے ذریعہ تازہ ہوا پہونچاویں۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو دافع عفونت تداویر (جنگا ذکر اپنے  
موقع پر آؤ گیا) عمل میں لاویں۔ اگر ان سے بھی ہوا صاف نہ ہو تو ایسے کنوئین کو بالکل  
بند کر دیں تاکہ اس کا مضر اثر عام نہ ہو جائے۔

### نوع سوم معدنی کثافت (ان ارگی نک)

اس قسم کی کثافتیں مکانات کی دیواروں کی مٹی، پتھر اور چونہ وغیرہ کے ذرات سے  
پیدا ہوتی ہیں۔ گہواروں، آہنگروں کی بیٹھون، پور دیا سلائی کے کارخانوں یا جہان  
سیسے اور تانبے کا کام ہوتا ہے۔ یاروئی دھنی جاتی ہے یا تارپین اور مٹی کا تیل نکالاجاتا  
ہے ان کارخانوں سے ذرات نکل کر ہوا میں مل جاتے ہیں۔ گرد وغبار کے ذرے اور کئی  
اور شیا بشکل بخار ہوا میں تیرتے رہتے ہیں جن سے مختلف امراض کے پیدا ہونے کا اندیشہ  
رہتا ہے۔ سیسے کا کام کرنے والوں میں اکثر فالج کی بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ فاسفور  
سے جو دیا سلائی بنانے کے کام آتا ہے جیروں کی بیماری عارض ہوتی ہے۔ سنگ تاش  
صیقل گر دھنیا وغیرہ کاریگروں کے پھینپھروں میں ذرات داخل ہو جاتے ہیں



جس سے وہ لوگ اکثر کھانسی اور سہل میں مبتلا پائے جاتے ہیں اور اکثر انہی بیماریوں میں کم عمر میں مر جاتے ہیں کیونکہ روئی وغیرہ اشیاء کے ذریعہ سے ہوا میں منتشر ہو کر بذریعہ تنفس پھینپنے دن میں جا کر ایک قسم کی جلن اور خراش پیدا کرتے ہیں یا جسم کے کسی خاص حصہ میں جذب ہو جاتے ہیں جس سے کئی قسم کی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔

### نوع چہارم حیوانی و نباتی کثافت (آرگی ٹک)

اس قسم کی کثافت سعدی کثافت کی نسبت زیادہ تر خطرناک ہوتی ہے اور اس میں خاص قسم کا زہر ہوتا ہے کیونکہ انکے اجزاء تو بڑی دیر میں مٹنے لگتے ہیں اور ان سے گرم ملکوں میں زیادہ تر اور بہت جلد عفونت پیدا ہو جاتی ہے اور انہیں سے بعض کثافتیں نہایت ہی زہریلی ہوتی ہیں جسے بخار ہضیہ وغیرہ کسی طرح کی مستعدی و نباتی بیماریاں ظہور میں آتی ہیں۔ چونکہ آبادی کے لحاظ سے قصبجات اور دیہات میں خرابی ہول کے اسباب مختلف ہوتے ہیں اس لئے علیحدہ علیحدہ دو حصوں میں بیان کئے جاتے ہیں۔

### حصہ اول قصبجات

اگرچہ ہر ایک شہر کے عام گلی کوچے اور بازاروں میں صفائی کا بندوبست ظاہری طور پر خاطر خواہ کیا جاتا ہے اور صبح و شام جھاڑ دینے سے ایک تنکے تک زمین پر نظر نہیں آتا۔ سوریوں اور بدردن کی آلائش دونوں وقت صاف کی جاتی ہے اور چھڑکاؤ دونوں وقت ہوتا ہے اور سبزی فروشوں کو ہدایت ہے کہ ٹرے یا سبزی ترکارین اور میوے فروخت نہ کریں۔ شربت و عقیات و دیگر خرابیوں کی فروخت کی عطا کو ممانعت ہے۔ مسلح شہر سے باہر ایک خاص جگہ پر ہوتا ہے جسکی صفائی میں بالخصوص احتیاط کی جاتی ہے۔ زبجہ جانور دن کے ملاحظہ کے لئے واقف کار آدمی مقرر ہوتے ہیں



تاکہ بیمار اور لاغر جانور فرج نہ ہونے پاوے۔ داروغہ وغیرہ علمہ صفائی ایک دم کے لئے  
 ہی اپنے مفوضہ کام سے غافل نہیں رہتے شہر اور گرد و نواح میں گشت کرتے رہتے  
 ہیں۔ غرض ہر ایک شہر میں ہیونیسپل کمیٹی کی طرف سے حفظانِ صحت کے مختص  
 المقام قوانین جاری ہیں جنکی پابندی لازمی ہوتی ہے۔ حفظِ صحت کی خاطر ہر ایک شہر  
 شہر میں صفائی کے محکمے خصوصاً لاہور و شملہ میں اعلیٰ درجہ کے قائم ہیں۔ نتیجہ  
 برعکس ظہور میں آتا ہے۔ بخار، مہیہ وغیرہ مختلف عالمگیر وبائی امراض ہندوستان  
 کے کسی نہ کسی حصہ میں آئے دن موجود رہا کرتے ہیں جسے ہزار ہا جانیں ضائع ہو جاتی  
 ہیں اور باقی ماندہ لاغر کمزور اور ضعیف الجسم دکھائی دیتے ہیں۔ دیہات میں اس قسم کی  
 صفائی کا کوئی انتظام نہیں اور نہ باشندگان دیہات کی غذائیں عمدہ اور لطیف ہوا  
 کرتی ہیں بہرہی انکی صحت شہر کے لوگوں کی نسبت وہ چند اچھی ہوا کرتی ہے۔ انکا جسم  
 قوی چہرہ سرخ تر و تازہ عضلات مضبوط قوی ہیکل جو اس صحیح و تندرست دکھائی دیتے  
 ہیں۔ انکے ذیل ڈول اور طاقت جسمانی میں بھی کوئی فرق نہیں آتا اپنا معمولی کام  
 باقاعدہ طور پر انجام دیتے ہیں اور شہریوں کی نسبت انکی عمر بھی زیادہ ہوتی ہے۔  
 جب نقیحات و دیہات کی صفائی و دیگر امور حفظِ صحت کا مقابلہ کیا جاوے تو زمین  
 و آسمان کا فرق معلوم ہوتا ہے جو کچھ بیان ہے وہاں کچھ ہی نہیں سچ۔ یہی شہر و دیہات  
 کی صحت کی حالت بہت اتر ہے۔ پس مجبوراً تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ شہر و دیہات کی یہ کل  
 کارروائی ابھی تک ابتدائی حالت میں ہے اور بہت سے امور اصلاح طلب ہیں  
 علاوہ اسکے خود عام لوگوں کو حفظ و اتقدم کی طرف مطلقاً توجہ نہیں ہے کیونکہ مایہ  
 زندگی و تندرستی فقط تازہ ہوا ہے اور قانونِ قدرت کے موافق اور اصل فطرت پر



نہ چلنے سے ہم خود ہی صاف و مصفے ہوا کو خراب کر دیتے ہیں جس سے کسی طرح کے مصائب  
والا کم میں مبتلا ہوتے ہیں۔ ہماری ہی کم توجہی سے شہروں کے اکثر محل کو چھ نہایت تنگ  
و تاریک ہوتے ہیں جنہیں اکثر مہتر لوگ گھروں کا کما یا ہوا سیلا اور سوریوں کی آلائش  
کے ڈھیر لگا رکھتے ہیں جس سے رہنے والوں کو کون خصوصاً اہل محلہ کا دم ناک میں آجاتا ہے  
بعض اوقات چھکڑے کے چلے جانے یا بارش کی وجہ سے دو تین روز تک بھی کوڑا  
و مین پڑا رہتا ہے۔ بدر رو پر نالے اور گڑھے اکثر کچھ گندگی اور متعفن پانی سے بھرے  
رہتے ہیں اہل محلہ کے بال بچے بھی وہیں بول و براز کر دیتے ہیں۔ گوجروں کے سکونتی  
مکانات میں جنہیں مویشی کثرت پائے جاتے ہیں جا بجا بڑے بڑے گڑھے پائے جاتے  
ہیں جنہیں مویشیوں کا پیشاب کثرت جمع رہتا ہے اور ارد گرد گوہر کے ڈھیر بڑے رہتے  
ہیں اور دیواروں پر گوہر کے اوپے ہتھے جاتے ہیں۔ اکثر گھروں کا یہ حال ہے کہ  
جہاں لوگ کھانا پکاتے اور نشست و برخاست رکھتے ہیں وہیں باس ہی پاخانہ کی جگہ  
بنائی جاتی ہے جا بجا بچوں کا سیلا اور پیشاب پڑا رہتا ہے۔ چونکہ لوگ اسکو عموماً مضر  
صحت خیال نہیں کرتے اس کے دفعیہ میں ہی کوشش نہیں کرتے۔ پرنالوں کی درزوں میں  
اس قدر سیلا اور گندگی جمع جاتی ہے کہ پانی کا لٹکاس ہی مشکل سے ہوتا ہے۔ پرانی چھائیاں  
پرانے جوتے پرانے چھتھرے باور چھینانہ کا مستعمل اسباب برابر گھر کے کونوں میں پڑے  
علاوہ اسکے غلیظ مکانات میں اس قسم کے انجرات پائے جاتے ہیں جنہیں فی صدی ۹۴  
شورجیہ ہوا اور دو حصہ باؤنسیم اور چار حصہ باؤسموم پائی جاتی ہے۔ سنفلیورٹھ ہیدروجن  
اور مختلف قسم کے کاربوریٹڈ گیس بھی اس میں شامل ہوتے ہیں جو جلد تر متفرق الا جسنرا  
چھو کر عام ہوا میں مل جاتے ہیں اور یہی قسم کی غلیظ اور کثیف ہوا میں نہایت باریک طند آ



جسام ہی پائے جاتے ہیں جسے اکثر چھوٹا اور متعدی امراض پیدا ہوتے ہیں اور  
 مطلوب ہوا کے باعث یہ چیزیں جلد ترسٹنے لگتی ہیں اور انکے بخارات کو ہوا اڑا لیتی  
 ہے اور ہوا کے کثیف ہونے سے صحت میں خلل پڑ جاتا ہے۔ میلے بستر سے خراب کپڑے  
 وغیرہ خانگی اسباب کے اجتماع سے ہی مکان کی اندرونی ہوا کثیف اور گندہ ہو جاتی ہے  
 ہیضہ۔ پیش اسہال۔ چھک۔ حسہ اور زکام وغیرہ متعدی امراض کے مریضوں کے  
 بلغم۔ پسینہ۔ بول۔ براز وغیرہ اقسام کے فضلات اور انکے سانس کی ہوا ہی مضر صحت  
 ہوتی ہے۔ اسلئے تندرست آدمی کو حتی المقدور متعدی امراض کے مریضوں کے پاس  
 کم جانا چاہئے۔ بلکہ ضروری خدمت کے سوا وہ حقون کو ہی مریض کے پاس نہ رہنا  
 چاہئے اور نہ زیادہ انبوہ آدمیوں کا اسکے پاس جمع رہنا چاہئے۔ کھانا۔ چمڑنگ۔  
 رنگرہیزہ اور روئی کاغذ کے کارخانوں سے بھی عفونت دار اجزے نکل کر ہوا کو خراب  
 اور کثیف کر دیتے ہیں اور گرد و نواح کے لوگوں کو اس سے ایذا پہنچتی ہے۔ قصاب خانہ کا  
 آبادی کے اندر ہونا۔ گڑبہنیں کوڑا کرکٹا درآبادی کے نزدیک جمع رہنا ہوا کو کثیف  
 کر دیتا ہے۔ اس قسم کی کثافت اگرچہ دیکھنے میں نہیں آتی لیکن قوت شامہ کے  
 ذریعہ فوراً محسوس ہو جاتی ہے۔ جس ہوا کے سونگھنے سے دل گہراوے اور  
 کھانسی شروع ہو جائے اور سکو بھی مضر صحت سمجھنا چاہئے۔ علاوہ ان خرابیوں  
 کے عطاردن کی دوکانوں میں کئی کئی سال کی بوسیدہ اور شری ہوئی دواؤں  
 بڑی رہتی ہیں۔ غلہ فروشن کے ہاں اناج کے کتے بہرے رہتے ہیں یہ بھی کثافت  
 ہوا کے اسباب ہیں۔ گہردن اور کارخانوں کے درمیان سے بھی ہوا خراب ہو جاتی  
 ہے۔ قصاب لوگ ظہر کر کے مٹھی سے گوشت زیادہ لے لےتے ہیں اور جیتک تازہ



اور ستر اہوتا ہے دو تین آنے سیر فروخت کرتے ہیں اور جب باسی ہو جاتا ہے تو  
لو کر دن میں لگا کر آنے آدہ آنے سیر بر فروخت کر ڈالتے ہیں اور غریب لوگ بلکہ اکثر  
متوسط درجہ کے آدمی بھی ارزان خرید کر استعمال میں لاتے ہیں۔ بیمار بوڑھے اور  
دبے جانور دن کا گوشت بھی انہیں بکتا ہے مگر زیادہ پیچھڑون کی وجہ سے کہانے  
کے قابل نہیں ہوتا۔ بوڑھے جانور کے جسم کی ساخت میں البیوسس۔ فائبرن۔ جلائن  
وغیرہ بہت کم ہوتے ہیں اور دبے بیمار جانور کے گوشت میں نمک۔ فولاد۔ اور سوڈا وغیرہ  
اجزاء بہت کم پائے جاتے ہیں۔ اسلئے اس قسم کے گوشت بہت کم گلتے ہیں اور نیم سخت  
کھانے کی صورت میں باضمہ میں ضرور فتور برپا ہو جاتا ہے جس سے حسب میلان طبع مختلف  
امراض میں مبتلا ہونا پڑتا ہے۔ باوجود گوشت کی ان خرابیوں کے گوشت کی صورت دیکھ کر  
غریب اور ننگرست لوگوں کی الٹیکھ لگتی ہے۔

## حصہ دوم دھیات

ہمارے ہاں دھیات کے لوگ آبادی کے قریب سے مٹی کھود کر اکثر دو قسم کے رکانات  
بنایا کرتے ہیں۔

**اول** محسن دار جو نیپڑی جسکے آگے چار دیواری کٹھری کی جاتی ہے۔ روشنی اور آد فٹ  
ہوا کے لئے کوئی کٹھری نہیں ہوتی۔ اسلئے کہ آدمی اور مویشی سردی سے محفوظ رہیں۔  
**دوم** جو نیپڑی جسکا دروازہ بند کرنے سے نہ اندر روشنی جاسکتی ہے اور نہ ہوا کا گزر ہوتا  
ہے اور وہ زمین کش کی عدم موجودگی سے مکان ہمیشہ دھوان دھار رہتا ہے۔ دروازہ  
کے سامنے کسی قسم کی بوٹیاں خود بخود پیدا ہو کر گل مٹ جاتی ہیں۔ انہی تنگ و تاریک اور  
اندھیرے اور دھوان دھار مکانوں میں آدمی بھی رہتے ہیں اور ترو دیکہ ہی مویشی بھی نضر



حفاظت کثرت بازمی جاتے ہیں۔ اور مویشیوں کے چارہ کے کھلوان میں گھاس پائے کثرت  
 ڈال دیتے ہیں۔ چارباہوں کے بیرون میں بہت سی ردی اور نا کارہ گھاس اور دھڑی  
 رہتی ہے۔ کئی آدمی ملکر محاف یا کتل میں حسین مدت دراز تک انسانوں کے جسم کا پسینہ  
 و دیگر فضلات جذب ہوتے رہتے ہیں اور کبھی اوسکے دھونے کی نوبت نہیں آتی اور جو  
 ہٹ جائے تو اوسپر تہ بہ تہ پیوند لگائے جاتے ہیں (سرمہ لپیٹ کر پڑے رہتے ہیں اور  
 بیرونی نازہ اور لطیف ہوا سے محروم رہتے ہیں اور وہی سونگھی ہو جواگ اور چراغ کے  
 دھوئیں سے اور بھی کثیف و رزہ رلی ہو جاتی ہے بار بار سونگھتے ہیں۔ دہیات کے لوگوں کو  
 جسم کی صفائی کا مطلق خیال نہیں۔ مہینوں ہلتے ہی نہیں۔ اگر اتفاقاً کبھی نہایتیں گے  
 تو بیوقوف کڑے ہو جائیں گے اور بے خشک کئے جسم کے میلے کچیلے کڑے ہیں لیں گے۔  
 آبادی کے نزدیک قبرستان بناتے ہیں اور تھوڑے ہی فاصلہ پر مرگٹ ہوتا ہے جس میں  
 ادھورے مردے جلا کر چھوڑ دیے ہیں جہاں مویشی اور جانور مرنے ہیں وہیں پڑے رہتے  
 ہیں کسی کو خیال نہیں کہ کچھ فاصلہ پر لے جا کر دفن کر دیں۔ کبھی قرب و جوار کے گڑھوں  
 میں کتے بلی وغیرہ مردہ جانور پینک دیے ہیں۔ گھر کا کھڑا کرکٹ بھی اوسی میں ڈال  
 دیتے ہیں۔ غرض تمام گانوں کا مزبلہ ہی گڑھا ہوتا ہے۔ بعض کم بہت جہاں چاہتے ہیں  
 بول و براز کرتے ہیں۔ کبھی گھروں کی چیتوں پر قضا حاجت کر لیتے ہیں اور وہیں  
 پڑا پڑا سوکھ کر ہوا میں اڑتا بہرتا ہے اور موسم برسات میں پانی کے ساتھ نیچے  
 بہ جاتا ہے۔ پیشاب کے لئے کسی پردہ کی ضرورت نہیں۔ کئی کئی آدمی ملکر ایک جگہ  
 اکٹھے قضا حاجت کر لیتے ہیں۔ اگر کسی دولت مند گھر میں پاخانہ ہوا بھی تو عدم صفائی  
 و گندگی کی وجہ سے اس پاس کے گھروں اور ہسپانوں کی زندگی بھی دوہر ہو جاتی



ہے۔ گڑھے۔ غار۔ سنڈاس اور نجاست سے بہرے رہتے ہیں اور اکثر گائون کے  
 ہر ایک گلی کوچے میں خصوصاً گھروں کے پاس گوبر کوڑا کرکٹ نجاست وغیرہ کے  
 کھاد کے واسطے عرصہ دراز تک ڈھیر لگے رہتے ہیں۔ اور مولشیوں کے ارد گرد اور اطراف  
 دہیات میں ہی کوڑے کے ڈھیر موجود رہتے ہیں جنکی بدبو سے ہوا کثیف ہو جاتی ہے  
 ال خانوں کے غلہ کا کوڑا اور نیشکر کے رس نکالنے کے بیلنوں کے فضلے بھی اسی کھاد  
 میں جمع کئے جاتے ہیں جب کمیتوں کے واسطے کھاد کی ضرورت پڑتی ہے تو اسی کھاد  
 انبار سے لے جا کر ڈالتے ہیں اسوقت مدت کے بعد پختہ رات نکھر ہوا کو خراب کر دیتے  
 ہیں اور جب تک یہ کھاد ڈھیر کرتی ہے اس اثنا میں اوسکے نیچے کی زمین بھی گندمی ہو جاتی  
 ہے اور اسکا اثر عمیق میں دو تک پہنچ جاتا ہے۔ اور جب یہ کھاد کمیتوں میں پھیلانی  
 جاتی ہے تو اسکی بدبو دور در تک ہوا میں پھیل جاتا ہے خصوصاً موسم برسات میں  
 بخارات روید کے خارج ہونے سے وہاں عالمگیر پھیل جاتی ہے۔ غرض اکثر اسباب جو  
 زراعت کے لئے مفید ہوتے ہیں صحت انسانی کے لئے مضر ہوتے ہیں۔ لیکن جب انکو  
 پابندی قواعد حفظان صحت سے استعمال کیا جائے تو زراعت اور انسان دونوں کے لئے  
 کیساں مفید ہو جائے ہیں کیونکہ کاشت سے زمین کی کثافت دور ہو جاتی ہے اور  
 ہوا صاف ہو جاتی ہے۔ اسباب مذکورہ کو بے احتیاطی کے ساتھ رکھنے سے زمین دور  
 خراب اور گندہ ہو جاتی ہے کیونکہ زمین اس قسم کی ہش نہیں ہے کہ اوسمیں کوئی  
 شے نفوذ نہ کر سکے بلکہ بیشمار مسامات کے ذریعہ سے زمین میں کم و بیش ہوا کی آمد و رفت  
 برابر رہتی ہے اور سطح زمین پر متغضن شیا کے مدت تک رہنے سے زمین بھی متکثیف  
 ہو جاتی ہے اور دراصل علی العموم زمین خود ہی مرطوب ہوتی ہے۔ خصوصاً دلدل



اور جیل کے قرب و جوار کی زمین زیادہ تر نناک ہوتی ہے جس سے اکثر غلبظ بخارات  
 نکلا کر ہوا کو کثیف کرتے رہتے ہیں۔ اگر اس قسم کی زمین پر مکان بنایا جائے تو وہ ہمیشہ  
 کے لئے مضر صحت رہتا ہے۔ گھاس ہونس وغیرہ دلدل اور جیل کے بنائی و حیوانی اجزاء  
 کے متغفن ہونے سے بھی ہوا کی خرابی صد چند بڑھ جاتی ہے۔ اور ہوا کے جھونکے کثافت  
 مذکورہ کو دور دراز شہروں اور گائون میں پھیلا کر موجب لمگیر بیماری کا ہوتے ہیں  
 اگر نہالے دھونے اور کھانے پینے وغیرہ گھر کے روزمرہ کے کاموں کی کٹافٹین  
 رفع نہ کی جائیں تو اون سے بھی ہوا کثیف ہو جاتی ہے۔ غرض شہروں اور گائون  
 کی آبادی اور رکانات کے زیادہ گنجان ہونے سے تازہ ہوا کی آمد و رفت کا بخوبی بند و بست  
 گلی کوچوں میں مردہ جانوروں اور نباتات کا پڑے رہنا اور غلاطت اور میلے پانی کا بموقع جگہ  
 پر ہینک دینا موجب ضرر صحت ہوتا ہے جب برسات کے دنوں میں قریب کی دلدل اور  
 جیلوں میں پانی بہر جاتا ہے تو عدم نکاس کے باعث عرصہ دراز تک کھرا رہتا ہے جس میں  
 کاشتکار لوگ سن کے گٹھے اور جھاؤ کی تیلیاں وغیرہ سڑنے کے واسطے ڈال دیتے ہیں اور  
 درختوں کے پتے بھی بکثرت گر کر بوسیدہ ہو جاتے ہیں اور ہینسین بوٹھی اور گوبر اور پھشت  
 کرتی ہیں اور لوگ ارد گرد بول دیراز کر کے غسل اور آبست کرتے ہیں اور اسی میں میلے کچلے  
 کپڑے دھوتے ہیں۔ کناروں پر مردہ جانور پڑے ہیں۔ زندہ جانور بھی اسی میں سے پانی  
 پیتے ہیں۔ کنوئیں جب کسی باعث بند ہو جاتے ہیں اور انکا پانی پینے کے قابل نہیں رہتا  
 تو خانگی ضروریات کے استعمال میں اسی کو لاتے ہیں۔ زمین بارش کے موسم میں اکثر ننا  
 ہو جاتی ہے اور اسی موسم میں درختوں کے پتے زیادہ گرتے ہیں اور گھاس ہونس وغیرہ بنائی اجزاء  
 بکثرت پائے جاتے ہیں اور پانی میں سڑ کر لمیر یا ہوا زیادہ پیدا کرتے ہیں کیونکہ کنوار کے



مہینے میں دھوپ کی شدت سے پانی خشک ہونے لگتا ہے اور زمین کے ننھا ک  
 ہونے سے حیوانی اور نباتی چیزیں متفرق الابر ہو جاتی ہیں جس سے ہوا زیادہ کثیف  
 اور زہریلی ہو کر موجب بخار ہیضہ اور سچیش وغیرہ کا ہو جاتی ہے جسکی مہلک تاثیر سے  
 دس میں سے ایک کبھی نصف اور بعض اوقات چھ دہیات کے لوگ ہلاک ہو جاتے  
 ہیں چنانچہ ضلع گونڈا بھڑاچ اور گورکھپور کے اوتر نیپال کے پہاڑوں میں بخار زہر  
 ہیضہ اور تپ تلی کا گھر ہو گیا ہے۔ خصوصاً ترالی کا جنگل جس میں درختوں کی زیادہ تر  
 گنجائی سے صاف ہوا کا گزرا لکل نہیں ہوتا۔ علاوہ اسکے گھاس پھوس اور درختوں  
 کے پتے وغیرہ بکثرت ٹڑتے ہیں۔ خراب ہوا کے باعث کوئی آدمی اور جنگل میں سے صحیح  
 دسالم گزر نہیں سکتا۔ عام لوگوں نے یقین کر لیا کہ ترالی کے جنگل میں دیوبوت وغیرہ  
 ارواح جہنمیتے ہیں اور یہ اولیٰ کا خاص مسکن ہے یا یہ جادو گھر ہے۔ حالانکہ یہ سب  
 کرشمے اور شعبہ سے صرف پلیر یا ہوا کے ہیں۔ غرض حیوانات و نباتات کے جسم سے بہت  
 آبی حصے بطور بخارات کے نکلتے ہوئے ہیں جس سے ہوا خراب اور کثیف  
 ہو کر مضر صحت ہو جاتی ہے۔ اگر مسیدالوزن کی کہلی ہو اکھیتوں اور سبزیوں سے گزر کر  
 باشندگان کے استعمال میں آتی تو اونکی صحت کا قایم رہنا غیر ممکن ہو جاتا۔

### قسم نہتم ہوا کی خراب تاثیر جانوروں پر

تہید میں بیان کیا گیا ہے کہ جانور ہمیشہ فطرتی قاعدہ کے موافق تندرست رہتے ہیں  
 اگر کبھی کوئی بیمار ہو ہی جاوے تو یہ انسان کی نامنصفانہ کارروائی کا نتیجہ ہوتا ہے کیونکہ  
 اگر گھوڑے بیل وغیرہ خانگی جانوروں کو فطرتی عادت کے برخلاف کسی ایسے جھوٹے  
 تنگ و تاریک اور گرم مکان میں بند کیا جاوے تو توڑے ہی عرصہ میں انسان کی طرح



بیمار ہو جائیگا۔ اکثر دیہاتی کاشتکاروں کا دستور ہے کہ سرزمی کے خوف سے جانوروں کے مکانات تنگ و تاریک بناتے ہیں جس سے تازہ ہوا کے نہ میسر آتے سے جانور دہلے کمزور اور نحیف الجسم ہو کر ضایع ہو جاتے ہیں۔ یہی دستور ہے کہ بہت سے مویشی کم روشن دہوئیں دار تنگ مکان میں نزدیک نزدیک باندھتے ہیں جس سے ہٹوڑے ہی دنوں میں خراب مواد کی چھوٹ سے ایک مہلک عام دیا جانوروں میں پھیل جاتی ہے۔ ایک گھوڑوں کے معالج کا چشمہ دید بیان ہے کہ ایک گھوڑا کچھ عرصہ تنگ اور بند مکان میں باندھا گیا جس سے وہ مرض ق میں مبتلا ہو کر مر گیا۔ جب اس کے پنپھڑے کو ملاحظہ کیا گیا تو اس میں بیشمار سوراخ اور چھجک کے دانے بکثرت پائے گئے۔

### قسم ہشتم ہوا کے تصفیہ میں

مذکورہ بالا بیان کے صاف ظاہر ہو گیا ہے کہ دنیا میں ہمیشہ ایسے بڑے بڑے کام ہوتے رہتے ہیں جن سے ہوا کثیف اور زہریلی ہو کر مضر صحت ہو جاتی ہے۔ اگر ہوا کی صفائی کے بارہ میں قدرتی اور مصنوعی انتظام نہ ہوتے تو جہاں نہیں تندرستی کا نام و نشان تک باقی نہ رہتا۔ اگرچہ قدرت کا ملنے بقاء کے دنیا کے واسطے کامل طور پر خود ہی انتظام کر رہا ہے لیکن اس انتظام کی عدم حفاظت سے قانون قدرت کو ہم خود ہی توڑ رہے ہیں۔ کثافتوں کے پیدا کرنے کے علاوہ لوگ ایسے گھٹے ہوئے تنگ گھروں میں رہتے ہیں کہ جہاں کثافت کے صاف کرنے میں قدرتی تدابیر کی بھی کچھ بیش نہیں جاتی۔ تاہم تدابیر سے غافل نہ ہونا چاہئے۔ خراب اور کثیف ہوا کے تصفیہ میں قدرتی اور مصنوعی طریقہ کو ہم چند انتظاموں میں بیان کرتے ہیں۔

### انتظام اول مفت دار ہوا



ہر ایک تندرست عام جوان آدمی کا سکونتی مکان ۴۴ مکعب فیٹ (۸ × ۴) ہوتا ضروری ہے جس میں ایک ہزار مکعب فیٹ ہر وقت عمدہ اور خالص ہوا موجود ہو اگر کسی اور تندرست مکان کے دونوں طرف چہت اور دیوار کے اوپر بالمقابل ۲۲ مکعب اینچ چوڑے دو جھروکے ہوں تاکہ پھینٹرون کی غذا اور خون کی صفائی کے لئے فی گھنٹہ تین ہزار مکعب فیٹ صاف ہوا کی آمد و رفت موجود رہے اور سانس کی کثیف ہوا ان کی راہ سے باہر نکل جایا کرے۔ ایسے تنگ مکان کی سکونت جو بہت ہوا دار ہو اور جس میں بالمقابل بہت سی کھڑکیاں ہوں مضر صحت نہیں کیونکہ ایک جانب کی ہوا دوسری جانب نکل جاتی ہے۔

ہر ایک جنگی ملازم کے لئے اس قسم کی پختہ بارلین بنائی جاتی ہیں جس میں ۴۰۰ مکعب فیٹ تازہ ہوا کی مقدار پائی جاوے۔ ہندوستان کے ہر ایک مقید آدمی کو ۳۶ مکعب فیٹ زمین دی جاتی ہے جس میں ۴۴ مکعب فیٹ ہوا ہوتی ہے کیونکہ ان کے مکانوں کی چہتیں اونچی اور کھڑکیاں اور خبکے بکثرت ہوتے ہیں اس لئے صاف ہوا کی آمد و رفت بخوبی ہوا کرتی ہے۔ واسطے روک ٹوک لایف صاحب کا قول ہے کہ سکون کی حالت میں فی منٹ ۵۰۰ مکعب اینچ ہوا سانس ہر بار استعمال میں آتی ہے اور فی گھنٹہ ایک میل چلنے میں بقدر ۸۰۰ مکعب اینچ اور فی گھنٹہ دو میل چلنے میں ۱۰۰۰ مکعب اینچ اور تین میل فی گھنٹہ چلنے سے ۱۶۰۰ مکعب اینچ اور ۴ میل چلنے سے ۲۳۰۰ مکعب اینچ اور فی گھنٹہ ۴ میل چلنے سے ۳۰۰۰ مکعب اینچ ہوا چار جسم میں خرچ ہوتی ہے اور گھوڑے کے دل کی چال چلنے سے فی منٹ ۱۰۰۰ مکعب اینچ اور چوتھ جال چلنے سے ۵۰۰ مکعب اینچ کے برابر ہوا کا خرچ ہوتا ہے۔ چونکہ مریضوں کے لئے تازہ ہوا کی مقدار زیادہ درکار ہوتی ہے اس لئے انگلستان کے ہسپتالوں میں ہر ایک مریض کے واسطے بارہ سو مکعب فیٹ اور ہندوستان کے ہسپتالوں میں پندرہ سو مکعب



ہوا موجود رہتی ہے اور چار ہزار مکعب فیٹ ہوا کی آمد و رفت کا بندوبست کیا جاتا ہے تاکہ کثیف ہوا کسی وجہ سے جمع نہ ہونے پاوے۔ بلکہ ہپوٹریس ہینسی وغیرہ جراحی کے ہر مریض کے لئے عموماً ۲۷ مکعب فیٹ جگہ اور زیادہ تر خوفناک زخم کے مریضوں کو ۱۲۰ فیٹ مکعب زمین دیجائی ہے جس میں دو ہزار مکعب فیٹ مطلوب ہوا ہوتی ہے تاکہ ہر ایک مریض کی بوردوسرے تک نہ جاوے اور طبیب ہی پہل پہل کر مریض کو بخوبی دیکھ سکے۔ گرم ملک یا گرم موسم میں زیادہ احتیاط کی غرض سے ٹپ محرقہ۔ سرخ باد اور مریض اکٹھے وغیرہ جوتی متعدی امراض کے مریض کو درخت کے نیچے یا چھپر خیمہ۔ برآمدہ وغیرہ کھلے ہوا دار مکان میں رکھا جاتا ہے۔ غرض ہر ایک مریض کو حتی المقدور کھلے ہوا دار مکان میں رکھنا تھا ضروری ہے کیونکہ بیماری کی حالت میں جلد اور پھیپھڑوں سے زیادہ کثافتیں نکلتی ہیں جن سے بہت جلد عفونت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لئے تندرست آدمی کی نسبت بیمار کو مقدار ہوا کی زیادہ ضرورت ہوا کرتی ہے۔ غرض تازہ ہوا مریض کے لئے کبیر کا حکم رکھتی ہے مگر ہمارے ملک میں ایسی بدرسم اور قبیح عادت مروج ہو گئی ہے کہ مریض خواہ کیسری متعدی امراض میں مبتلا ہوا و سکو تنگ و تاریک مکان میں بند کر دیتے ہیں۔ علاوہ اسکے عیادت کی غرض سے بیمار کے ارد گرد آدمیوں کا ہجوم رہتا ہے جس سے مریض اور اسکے لواحقین کو از بس تکلیف ہوتی ہے۔ اس قسم کے مکان میں تازہ ہوا کے نہ پہونچنے سے خواہ کیسا ہی عمدہ اور باقاعدہ علاج کیا جاوے خرابی خون کے باعث مریض بہت جلد راہی ملک عدم ہوتا ہے۔

## انتظام دوم۔ پیمائش مکان

ہر طرف کے ہوا سطح کمرے کے طول عرض اور بلندی تینوں کو ناپ کر یا ہم ضرب میں



اور حاصل ضرب کو تمام مریضوں پر تقسیم کریں تاکہ ہر ایک مریض کا مکعب نکل آوے  
مثلاً ایک مکان طول میں ۲۰ فٹ عرض میں ۱۲ فٹ اور بلندی میں ۵ فٹ ہے  
ان تینوں عددوں کو باہم ضرب دیا جاوے تو ۱۲۰۰ فٹ حاصل ضرب ہوتا ہے  
جسکو تین مریضوں پر تقسیم کرنے سے فی نفر ۱۲۰ سو مکعب فٹ آتا ہے۔ اگر گنبد  
اور محراب وغیرہ مکانات کی پیمائش کرنی منظور ہو تو بطریق مکسر صرف طول و  
عرض کے حاصل ضرب کو مریضوں پر تقسیم کریں۔ علیٰ ہذا القیاس کمرے کے چاروں  
پہلوؤں کے عدم مساوات سے بالمقابل دیوار کی اوسط طوالت کو آپس میں ضرب  
دیں تاکہ کمرے کا مربع رقبہ معلوم ہو جاوے۔ اگر کمرے کی جگہ بڑھی بڑھی الماریوں  
اور صندوقوں سے رکی ہوئی ہو تو اسکا بھی قہ نکال کر کمرے کے رقبہ سے منہا  
کر کے حاصل تفریق کو موجودہ آدمیوں پر تقسیم کریں تاکہ خارج قسمت سے فی کس  
کی جگہ معلوم ہو جائے۔

**سوال** پیمائشی مکان کی سکونت خاص امر اور وساکے لئے مخصوص کی گئی  
ہے۔ غریب اور تنگ دست ہندوستانیوں کی ایسی قسمت کہاں کہ اس قسم کے قوا  
کی پابندی کریں۔ ان پچاروں کا سکونت مکان صرف ایک ہی ہوتا ہے اسی  
میں سوتے بیٹھتے اور کھانا پکاتے ہیں جسمیں آگ اور حقہ کا دھواں گھٹا ہوتا  
ہے۔ مویشیوں کے گوبر اور پیشاب سے بہا رہتا ہے۔ زیادہ آدمیوں کی سگھی  
ہوئی ہوا بھی بکثرت ہوتی ہے۔ میلے کچیلے کافون میں دو دو تین تین آدمی سر  
منہ لپیٹ کر سوتے ہیں۔ یہ گہرا گویا دسموم کی زہریلی ہوا کا مخزن ہوتا ہے  
یہ جو دان خرابیوں کے وہ چلتے پھرتے اور تندرست نظر آتے ہیں۔



جواب ہندوستان کے اکثر غریب اور تنگ دست لوگ بچے کو اڑھ کھانوں چھروں اور  
 جو پٹرولین میں رہتے ہیں جنہیں بیشمار سوراخ اور بکثرت مسامات ہوتے ہیں اسوجہ سے  
 ہوا کی آمد و رفت خاطر خواہ ہوتی ہے اور موسم سرما میں پیشاب وغیرہ حوائج ضروری کے  
 لئے کئی دفعہ تازہ ہوا میں باہر نکلتے ہیں اس فصل سے اندر کی سونگھی ہونی زہریلی ہوا باہر  
 نکل جاتی ہے اور بیرونی صاف ہوا اندر داخل ہو جاتی ہے جس سے وہ اکثر موت سے محفوظ  
 رہتے ہیں۔ مگر بہرہی اس قسم کی گزران کے آدمی ہمیشہ کمزور و نحیف الجسم اور دائم المریض ضرور  
 رہتے ہیں۔ خصوصاً وہ لوگ جو رات دن میں کسی وقت ہوا خوری یا کھلے میدان میں کام  
 کرنے سے خراب ہوا کا بدل حاصل نہ کر سکتے ہوں۔ الغرض مکان خواہ کتنا ہی وسیع اور  
 فراخ ہو یا چھوٹا تنگ بنیاد کا بنا ہوا ہو اور سمین حسب عہدہ ہوا کی آمد و رفت کا ہونا ناگزیر  
 ضروری ہے۔

**انتظام موسم قدرتی طور پر تصفیہ ہوا (نیچرل وینٹی لیشن)**

دنیوی کاروبار کے سرانجام دینے میں زیادہ تر قابل اعتبار ترین ضروری امور ہیں۔

**امراولح ہوائی جسم کا لطیف ہو کر ہیلنا۔**

جب آفتاب کی گرمی اور مختلف کرنوں کے ٹھکنے کے باعث اجسام ہوائی لطیف  
 اور پتلے ہو کر ہیل جاتے ہیں تو افونکی خراب اور مضرت تاثیر دور ہو جاتی ہے جیسا کہ  
 موسم بہار کے آغاز اور خشک خفیف سی گرمی میں کسی قسم کے مجسم جانور پیدا ہو جاتے  
 لیکن زیادہ گرمی پڑنے سے سب کے سب مر جاتے ہیں۔ اسی اصول پر مقدری امراض  
 کے مریضوں کے کپڑے اور اونکے دوسرے مستعد اسباب کو گندہک کے کھولتے  
 ہوئے پانی میں اوبالتے ہیں۔ یا مستعدی امراض کے کرسون کو مارنے کی غرض سے



کپڑوں کو تھون کی گرمی میں خشک کرتے ہیں۔ اگر اس سے ہوا اچھی طرح صاف ہو تو تھون  
ذیل انتظام کی ضرورت پڑتی ہے۔

## امردوم مختلف حرارتوں کی تاثیر سے حسیام ہوائی کا تحریک میں آنا

سرد ہوا کا بوجھ فی مربع انچ تقریباً ساڑھے چار سیر ہوتا ہے اور سطح زمین کی طرف ہمیشہ  
مایل رہتی ہے۔ اور گرمی کے سبب لطیف اور ہلکی ہو کر اوپر کی طرف چڑھ جاتی ہے۔ اور اکثر  
موسم سرما میں مشاہدہ کیا گیا ہے کہ بند مکان کے کواڑ کھولتے وقت بیرونی اور درونی  
ہوا کی دو مختلف لہریں پیدا ہوتی ہیں اس طرح ہر مکان کے اندر کی گرم ہوا دروازہ  
کے بالائی حصہ کی راہ باہر نکلتی ہے اور دروازہ کے زیرین حصہ کی راہ سرد ہوا داخل  
ہوتی ہے۔ اس بیان کی تصدیق کے لئے ایک تشیل پیش کی جاتی ہے۔

ایک چراغ دروازہ کے اوپر کے حصہ میں اور دوسرا شیچے کے حصہ میں رکھ دیا جائے تو بالائی  
چراغ کی لو باہر کو اور زیرین کی شمع اندر کی طرف مایل دکھائی دیتی ہے لیکن تھون  
عرصہ کے بعد جب درونی او بیرونی ہوا یکساں ہو جاتی ہے تو مختلف ہواؤں کی لہریں  
کی حرکت بند ہو جاتی ہے۔ اس اصول کے مطابق مکان کی پچلی طرف کشادہ ہونی چاہیے  
دروازہ اور مقابل میں چند کھڑکیاں اوپر کی طرف ہوں تاکہ ہوا کی آمد و رفت با فراط ہو  
چراغ اور تنفس وغیرہ کی حرارت سے مکان کی مستغن گرم اور خراب ہوا ہلکی اور لطیف ہو کر  
اوپر کے دریچوں سے باہر نکل جاوے اور تازہ نفیس اور صاف ہوا دروازہ کی راہ سے داخل  
ہوتی رہے۔

اس قسم کی آمد و رفت ہوا کے سامان گرم ملکوں میں ہوا کرتے ہیں لیکن سرد ملکوں  
میں کھڑکیوں کے علاوہ گمہ یا چپت کے قریب روشندانوں کا ہونا ضروری ہے کیونکہ



جب سردی کے باعث کھڑکیاں اور دروازے بند کئے جاتے ہیں تو گھبراہٹ اور روشندانوں سے کمرہ میں ہوا کی آمد و رفت بخوبی جاری ہوتی ہے اگرچہ مکان چھوٹا ہو اور دروازہ بھی ایک ہی ہو تو بھی اس میں کثیف ہوا کا جمع ہوتا غیر ممکن ہوتا ہے۔ اگر گھبراہٹ اور روشندان نہ ہوں تو کشادہ مکان کے ہونے سے بھی کثیف ہوا کے بعض اجزاء لطیف ہو کر کمرے کے بالائی حصہ میں موجود رہتے ہیں اور اپنی زیادتی سے مضر صحت ہو جاتے ہیں۔ اس امر کا بھی لحاظ ضروری ہے کہ کھڑکیوں اور روشندانوں کے نزدیک یا اونچے نیچے بدرجہا سناٹا یا اور کسی قسم کی سیلی کھلی جگہ نہ ہونے کمرے میں گندگی کی بدبودار مضر صحت ہوئی کھڑکیوں اور روشندانوں پر سچے ضرور لگانے چاہئیں تاکہ بارش کا پانی اس میں داخل نہ ہو سکے کھڑکیوں کو مگر ٹی کے چالے اور بیروں کے چہنے سے محفوظ رکھنا چاہئے تاکہ ہوا کی آمد و رفت بے روک ہو۔ بزرگوں نے جو مگر ٹی کے چالے کو منحوس سمجھا ہے اس میں ہی حکمت ہے کہ یہ ہی منجملہ اسباب مضر صحت ہے۔

### امر سوم ہوا کی رفتار وغیرہ امور

مضر اجسام کے دفعیہ کے لئے ہوا کا ہمیشہ حرکت میں رہنا از بس ضروری ہے۔ فی گھنٹہ ایک میل ہوا کی رفتار نہایت آہستہ اور نامعلوم ہوتی ہے۔ لیکن اس قسم کی رفتار بہت دیر تک نہیں رہ سکتی۔ فی گھنٹہ ڈیڑھ یا دو میل ہوا کی رفتار کسی قدر محسوس ہوتی ہے۔ اور فی گھنٹہ تین میل کی رفتار جسم کو پیاری اور نہایت عزیز معلوم ہوتی ہے اور فی گھنٹہ چھ سات میل ہوا کا چلنا جسم انسان کی برداشت سے باہر ہوتا ہے۔ فان اندر اندر کی صورت میں انگلستان کے اندر زیادہ سے زیادہ فی گھنٹہ ساڑھے ستر میل ہوا چلتی ہے۔ ہندوستان میں اندر ہی کی صورت میں فی گھنٹہ سو یا ایک سو دس میل ہوا چلتی ہے جس میں



مٹی کے ذرات اور آفتاب کی کرنیں اور بلی نظر آتی ہیں اس لئے ایسی جگہ پر نہ سونا چاہیے  
 جہاں ہوا کے جھونکے آویں اور اونچے مکان میں کھڑکی کے سلسلے خصوصاً ایام سردی میں  
 نہ سونا چاہیے اور ہوا کے جھونکے سے بچنا چاہیے۔ مگر کھڑکی کا سامنا بچا کر سونا منع نہیں ہے  
 ہوا کا ہمیشہ حرکت میں رہنا قانون قدرت کے عین مطابق ہے کیونکہ اسکے وسیلہ سے انسان  
 و حیوانات کے ناقص و زہریلے مواد خواہ توڑے ہی ہوں ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے  
 اور بند مکان کی خراب ہوا باہر نکل جاتی ہے۔ بعض اوقات ہوا کی کثافتوں کے دور  
 ہونے سے وبائی امراض بھی دور ہو جاتے ہیں۔ اگر ہوا کی عدم جنبش کی حالت میں  
 چٹانک بہرگندگی کسی کوئے میں رکھ دیا جائے تو عرصہ قلیل میں ہوا گندہ اور خراب  
 ہو جاتی ہے۔ اسی حرکت کے سبب لاشوں، بیماریوں کی لفظان ہو بچانے والی  
 بدبو، شرکون، باغون اور سید انون پر پہیلی ہوتی ہو انور ا صاف ہو جاتی ہے  
 اشفاقے بارش میں بارش کا پانی بھی ہوا میں تیرنے والی کثافتوں کو زمین کی  
 سطح پر نہ نشین کر دیتا ہے اور گرد و غبار مٹیہ جاتا ہے اور حل ہونے والی چیزیں پانی میں  
 حل ہو کر رہ جاتی ہیں۔ اکثر شہروں کی کثیف ہوا کی کثافتیں تابش آفتاب، بارش اور  
 آندھریوں سے کمزور ہو جاتی ہیں جس سے ہوا قدرے صاف اور ستھری ہو کر سپینڈر  
 کی جید اور عمدہ غذا ہو جاتی ہے۔

ہر کے پودے سبز درخت وغیرہ نباتات تھارت آفتاب سے دن کے وقت خصوصاً  
 صبح کو ہوا میں سے بادموم کو جذب کر لیتے ہیں اور اپنے وجود سے بادنیم کو نکال کر  
 عام ہوا میں ملا دیتے ہیں جنکی تاثیر سے اجترات آبی اور کاربونک ایسڈ ایونیا وغیرہ نئے قسم  
 کے بخارات (گیس) بھی تبدیل ہو کر ہوا میں پھیل جاتے ہیں جس سے عام ہوا تھلی اور لطیف



ہو جاتی ہے جس کے استعمال سے کسی کو ضرر نہیں پہنچتا۔ مگر رات کے وقت پودوں اور نباتات کا فعل برعکس ہوتا ہے اسلئے غروب آفتاب کے بعد باغ و بہمن درختوں کے نیچے چلنا بہرنا رہنا سہنا مضر صحت ہے۔ بہر حال مکان کے ارد گرد درختوں کا لگانا مفید ہے۔ دفعۃً گرمی یا سردی واقع نہیں ہوتی اسلئے ہوا کی حرارت معتدل رہتی ہے اور گرمی کے دنوں میں سایہ رہتا ہے۔ مکان کے ارد گرد کی ہوا کی کثافت کو جو س لیتے ہیں لیکن درخت اتنے گہنے نہوں کہ ہوا کو روکیں۔

**اوزون** بھی ہوا کا ایک عمدہ جزو ہے جسکی تاثیر سے متعدی امراض قدرتی طور پر ہلک جاتے ہیں۔ جب کسی سبب سے جزو مذکور عام ہوا میں سے کم ہو جاتا ہے تو وبائی امراض بکثرت پیدا ہو جاتے ہیں۔ علاوہ ان امور کے ہر ایک بشر کی **ناک میں چھوٹے چھوٹے بال** جو ابتدائیں باریک ہوتے ہیں اور میں بعد موٹے ہو جاتے ہیں قدرت پیدا کر دئے ہیں جنکے ذریعہ سے ہمیشہ ہوا صاف ہو کر پہنچے پھرون میں پہنچتی ہے۔ ہم قدرت کاملہ کا یہ احسان ہے کہ ہر ایک امر میں ہماری ہی حفاظت ملحوظ ہے۔ لیکن انسان ہی کفران نعمت میں اول نمبر ہے۔ گونا گون مصالح الام میں گرفتار ہوتا ہے مگر شایاں کہ عادات قبیحہ کے اختیار کرنے اور قانون قدرت کے توڑنے سے باز نہیں رہتا دیکھو انتہوں کے بالوں کی موجودگی سے شکل صورت میں ذرا بھی تغیر و تبدل نمود میں نہیں آتا مگر بغیر اوکھاڑے رہا بھی نہیں جاسکتا۔

**انتظام چارم مصنوعی طور پر تصفیہ ہوا**

(آرٹیفیشیل ونٹی لیشن)

جب قدرتی طور پر تصفیہ ہوا کا غیر ممکن ہو جاتا ہے تو مصنوعی تدابیر سے ہوا کو صاف



اور ستر کیا جاتا ہے۔ او خال و اخراج ہوا کی کارروائی اس طرح کی جاتی ہے کہ بیرونی  
ہوا کو داخل کرنے کے لئے آگے تر میں لی ڈوٹ استعمال کیا جاتا ہے۔ اور ایام سرما میں  
سرد ہوا کو گرم کرنے کے واسطے مکان کے اندر چھپی جلائی جاتی ہے۔ اور بہت سی  
خارجی اشیا جو ہوائ میں مل جاتی ہیں اونکی خرابی کو دور کرنے کے لئے قدرتی تدبیروں کی  
تقلید پر چند کیمیاوی ترکیبیں استعمال کی جاتی ہیں لیکن سب سے بہتر یہ ہے کہ بوسیدہ  
اور متعفن اشیا کو سکونتی مکانات کے اندر یا باہر یا نزدیک سے دھنسنے دین تاکہ ایسی چیزوں  
کے اثر سے ہوا خراب ہی نہ ہونے پادے اور عمدہ اور نفیس ہوا کے دستیاب ہونے سے  
صحت ماحصلہ میں خلل واقع نہ ہو۔ اگر بر تقدیر ہوا کثیف ہو جاوے تو خشک سہاں  
اور سجاوٹ بتینوں طرح کی دافع عفونت ادویات کے استعمال سے ہوا کو صاف کرین  
کیونکہ انکی تاثیر سے ہوا درست اور قابل استنشاق ہو جاتی ہے۔ بلکہ وبائی امراض کے  
مريضوں کے کپڑے اور مکان ہی اسی طریق سے صاف کئے جاتے ہیں اگر اس قسم  
کی ادویات ہمیشہ استعمال میں لائی جاوے تو کبھی ہوا کثیف اور خراب ہو ہی نہیں  
سکتی۔

## طریق اول خشک ادویات (سالٹ)

اس میں تصفیہ ہوا کے لئے کوئلہ خشک مٹی۔ چونہ۔ کاربونیٹ آف مگنیشیا۔ کاربونیٹ  
آف کلو ریم اور چونہ ٹارکا مرکب وغیرہ خشک چیزوں کو استعمال کیا جاتا ہے لیکن  
ان میں سب سے بہتر اور عمدہ حیوانی کوئلہ ہے اس میں اس قدر طاقت ہے کہ ایک انچ مکسر  
کوئلہ سو فیٹ مربع ہوا کو صاف کر سکتا ہے اور ہر جگہ میں سہل الوصول ہے۔ اس  
کوئلہ کو گروں میں بہر کر عفونت دار مکان میں لٹکایا جاتا ہے جیسا کہ لاہور کے



چربیہ گہر میں شیر چیتے وغیرہ کی کوٹھڑیوں کی چھتوں میں کوئلہ کی ٹوکریاں لٹکتی نظر  
آتی ہیں۔ بارکون کی چھتوں میں ہی جہاں جنگلی آدمی بکثرت رہتے ہیں کوئلے لٹکائے  
جائے ہیں۔ حیوانی کوئلہ کے نہ میسر ہونے پر لکڑی کا کوئلہ ہی استعمال کیا جاتا ہے مگر  
اسکی تاثیر ایک دو ماہ کے بعد زایل ہو جاتی ہے۔ اگر دوبارہ گرم کر کے بھاپا جائے تو  
دوبارہ سہ ماہ بھی کام میں آسکتا ہے مگر گرم کر کے دم بخت کرنا چاہئے۔ پانی ڈالنے  
سے اسکی تاثیر بالکل جاتی رہتی ہے۔ اگر صفائی مکان کے بعد دم بخت کوئلہ ٹوکریاں یا جال  
میں ڈال کر گرم کر کے کسی کوئلے میں رکھ دیا جائے تو وہی ہوا صاف رہتی ہے۔ مگر لکڑی  
کے کوئلے کو ہیکر کہنا زیادہ تر مفید ہے کیونکہ یہ اپنے مسامات کے ذریعے باؤسیم کو جذب  
کر لیتا ہے اور بدبودار زہریلی ہوا کو خارج کر دیتا ہے۔ اسکا سبب عفوئیت دہن کے دفع  
کرنے کے لئے نہایت ہی مفید ہے۔

(۳) خشک مٹی۔ اگرچہ اسکی تاثیر کوئلہ سے بہت کم ہے مگر بہر ہی پانچا نہ و غیر  
عفوئیت جگہ پر اسکے ڈالنے سے بدبودار مفع ہو جاتی ہے۔ اسی خیال سے ہندوستانی لوگ  
جولہ کی راکھ پانچاٹون میں ڈال دیتے ہیں۔ اگر ہر دفعہ مٹی بدل دی جائے تو عفوئیت  
پیدا ہی نہیں ہوتی۔ اور مٹی ایک ایسی چیز ہے کہ ہر ایک کو بیا قیمت بکثرت دستیاب ہو سکتی  
ہے۔ اگر مستعدی امراض کے مریض کے بول دیراز اور بلغم وغیرہ نکلاست ہو دیگر دافع عفوئیت  
ادویہ کے نہ دستیاب ہونے کی صورت میں صرف خشک مٹی ڈال دیا جائے تو بہت  
مفید ہے۔ اگر ان نجاستوں کو گندہ مین جنہیں خشک مٹی بہر ہی ہوا والا جاوے تو  
بھی عفوئیت نہیں پہنچتی۔ اگر دہائی مریض کے پانچا نہ پر مٹی ڈالنی منظور ہو تو پانچا نہ کوئلہ کو  
بعد فوراً مٹی ڈال دینی چاہئے تاکہ اس سے بدبو کے انجڑے نہ نکلنے باورین مگر مٹی خالص



اوسمینیت وغیرہ کی آمیزش نہ پائی جاوے۔

(۳) چونکہ آب نارسیدہ - یہی دافع عفونت ہے

اور سہل الوصول اور ارزان بھی ہے۔ یہ بادسہوم اور سلفیورٹکٹا یا پٹر و جن کے بخار جذب کر کے ہوا کو صاف کر دیتا ہے۔ بول دہرا زیر ڈالنے سے اوسکی بدبو فوراً دور ہو جاتی ہے مکان کی دیواروں پر سفیدی کرنے سے مکان کی ہوا صاف رہتی ہے اور مکان کے چوٹے چوٹے مضر صحت کرم مر جاتے ہیں تازہ سفید سی مکان کی ہوا کی بادسہوم کو جذب کر لیتی ہے۔ مگر نئی سفیدی کرنے سے پہلے پرانی سفیدی کو کھرج ڈالنا چاہئے۔ جو مکان یا زمین عفونت کی وجہ سے قابل سکونت نہ ہو اوسکی پرانی مٹی گندوا کر نئی مٹی چونکہ ملا کر ہر دین یا تھوڑے تھوڑے عرصہ کے بعد سفیدی کر دیا کریں۔ پرانے کی نسبت نیا جلا ہوا چونکہ آب نارسیدہ بہتر ہوتا ہے۔

(۴) کاربولیٹس - اسکو میگ ڈوکلس پوڈرا درلال چونکہ یہی کہتے ہیں یہ بہت عمدہ دافع عفونت ہے۔ اس سے ہوا فوراً صاف ہو جاتی ہے۔

(۵) کلورائیڈ - یہ ایک عمدہ منجھدو ہے جسکے عرق سے کپڑے دھوئے جاتے ہیں اور کمرون میں چتر کا جاتا ہے۔

(۶) مگڈوکلس پوڈراس سے بہتر کوئی دافع عفونت دو نہیں ہے۔ اور ہر چہر کی اور ذرا برہو کا فور ہوئی۔ موسم دبا میں یا سچا نون اور نالیو نمین چہر کی جاتی ہے۔

طریق دوم سیال عرقیات (لیکچر)

یہ نسبت منجھ چیزوں کی سر بیج الاثر اور زیادہ تر سفید ہوا کرتے ہیں۔ انہیں سے۔

(۱) کاربائلک ایسڈ سلوشن زیادہ تر زخم دہونے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے



**لشخہ** کاربالک ایڈ ایک حصہ گرم پانی ۴۰ یا ۵۰ حصہ دونوں کو ملا کر کام میں لا دین  
اگر زخم زیادہ تر گندہ اور خراب ہو تو دھونے کے بعد کاربالک آیل میں کپڑے کا رفا خاص  
زخم پر رکھیں تاکہ عفونت پیدا نہ ہو **لشخہ آیل** کاربالک ایڈ ایک حصہ روغن خشخاش  
یا روغن کنجد ۹ حصہ دونوں کو ملا کر عمل میں لا دین۔ بعض اوقات بغرض رفع عفونت  
کاربالک سلوشن کو کمرے میں چڑکا جاتا ہے اور نیز اس سے مریضوں کے کپڑے دھوئے  
جاتے ہیں۔ **لشخہ** کاربالک ایڈ ایک حصہ گرم پانی ایک یا دو سو حصہ دونوں کو  
ملا کر دھونے کے کام میں لا دین۔

(۲) **رسکیور** (پیرکلورائیڈ آف مرکوری) سب سے عمدہ اور ارزان دھونے کی وجہ  
فی زمانہ اسکا عرق کپڑوں کے دھونے اور اور کاموں میں استعمال کرتے ہیں لیکن کچھ  
عرصہ تک کہتے ہیں اسکا اثر زایل ہو جاتا ہے اسلئے تیار کرتے وقت کسی قدر نمک لائی ہوئی  
نوسادر (ایمونیہ کلورائیڈ) اور گلسرین ملا دینا مناسب ہے تاکہ عرق مذکور جلد تر خراب  
نہو جائے **لشخہ** رسکیور ایک حصہ گرم پانی ۲۰۰۰ حصہ دونوں کو ملا کر استعمال کریں  
اگر اس سے بدبودار زخم کو دھونا منظور ہو تو یہ کی طاقت کا تیار کر کے استعمال میں لا دین  
(۳) **کلورائیڈ آف زنک** یہ بھی بہت عمدہ دافع عفونت ہے۔ اسکو پیالہ  
میں بھر کر مکان میں رکھ دیتے ہیں یا کپڑا ہنگو کر کمرے میں پھیلا دیتے ہیں۔ بدبودار  
زخم ہی اس سے دھوئے جلتے ہیں **لشخہ** کلورائیڈ آف زنک ۴۰ گرم پانی ایک  
اونس دونوں کو ملا کر استعمال میں لا دین۔

(۴) **کامی سٹی**۔ یہ بھی عمدہ دافع عفونت دوا ہے اور ارزان بھی ہے اس کے  
عرق سے کپڑے دھوئے جاتے ہیں۔ دیواریں پر اور پانچوں میں چڑکا جاتا ہے۔



لشعہ کا ہی تھی۔ حصہ کار ایک ایڈ ایک حصہ پانی ۵۰ اسیر سب کو ملا کر کام میں لائیں  
(۵) سہاگہ (بوریک ایڈ) آیوڈین۔ بوکی لپ ٹن آیل۔ آیوڈو فارم۔ کانڈیز  
سڈوش۔ تارپین۔ قتایل وغیرہ نیز دافع عفونت ہیں اور شہائد کے رفع کرنے میں ہی از بس  
مفید ہیں۔ پوست انار۔ جہاؤ۔ سوم۔ گوگل۔ لونگ۔ ہینک وغیرہ سرکہ ملا کر چمکنا  
صفائی ہول کے لئے از بس مفید ہے کل عطریات اور ہولون کے رکھنے سے ہی ہوا صاف  
ہو جاتی ہے۔

## طریق سوم دواؤں کے بخارات سے متعفن ہوا کو صاف کرنا

انہیں سے زیادہ تر کارآمد اور عمدہ دافع عفونت کلورین اور آیوڈین ہیں۔ اگر کلورین  
ہوا پیدا کر لی منظور ہو تو اس ترکیب سے تیار کریں لشعہ بن اوکسائیڈ آف مینگنیز ایک  
تیز ٹائیڈ رو کلورک ایڈ ۴ حصہ دونوں کو ملا کر کلورین ہوا پیدا کریں۔ لیکن اس قسم  
کی دوایات گر ان قیمت ہوئے کی وجہ سے ہر ایک کو دستیاب نہیں ہو سکتیں اس لئے  
کلورین ہوا پیدا کرنے کے لئے چند سہل الوصول لشعہ بیان کئے جاتے ہیں لشعہ  
کوہلہ کی تیزاگ پر کسی قدر پسا ہوا نمک لاہوری ڈالیں اس سے بہت سی کلورین ہوا  
پیدا ہوتی ہے دیگر سپتہ ہوا ایک حصہ نمک لاہوری چار حصہ پانی ۶۰ حصہ ہوا  
ملا کر ایک بوتل میں ڈالیں اور کاگ سے بخوبی بند کر کے اچھی طرح ہلا دیں اور ہلانے کے  
وقت تیزاب گندہک ۴ حصہ ملا کر کہہ جوڑیں اور بوقت ضرورت کاگی اوٹھا کر بوتل  
کی ہوا خارج کریں اس سے کمرے کی متعفن ہوا درست ہو جائیگی۔ کلورین گیس  
دہونی کے طور پر ہی استعمال کیا جاتا ہے لشعہ تیزاب گندہک اور پانی ہر ایک آدھا پاؤ  
دونوں کو ملا دیں۔ بعد ازاں نمک لاہوری پاؤ ہوا کا ساڈا آف مینشیا ایک چٹا



ان سب کو ایک آتش شیشہ یا چینی کی رکابی میں ڈال دین اور رکابی کو گرم ہوتے پر ٹکا دین تاکہ اس سے کلورین ہوا کے بخارات نکلنے لگیں۔ اس سے ایک ہزار مکعب فیٹ ہوا درست ہو جاتی ہے شورہ کے بخارات سے بھی ہوا کی کثافت دور ہو جاتی ہے شیشہ یا نیپے کا برادہ۔ شورہ کا تیزاب۔ خالص پانی ہر ایک ڈھائی تولہ رسبٹ ایک تنگ منہ کی بوتل میں ڈال دین مگر پہلے برادہ مس اور بعد ازاں تیزاب اور پانی ملا دین اس سے بخارات بکثرت پیدا ہوتے ہیں ماسخ کا بعض دور کرنے میں لاثانی ہے مگر اسکے سونگھنے سے پیپہڑوں میں ایک قسم کا خراش پیدا ہو جاتا ہے بخور گندہ ایک ایک ہزار مکعب فیٹ کے لئے چار چٹانک گندہ ایک جلا دین اگر سیلابن کے سبب سے جل نہ سکے تو اوپر قدرے مٹی کا نیل ڈال دین اس سے بہت اچھی طرح جلتی ہے اگرچہ یہ سہل الوصول ہونے کے علاوہ ہوا کے صاف کرنے میں نہایت ہی عمدہ چیز ہے اور ہوا کے حیوانی مادے اس سے بخوبی دور ہو جاتے ہیں مگر اسکے دھوئیں سے کمرے کا لونا اور دوسری نفیس ڈھاتی چیزیں خراب ہو جاتی ہیں

**انتباہ**۔ چونکہ مذکورہ الصدف بخارات کے استعمال سے کھانسی اور آشفوب چشم پیدا ہو جاتا ہے اسلئے بند مکان میں اشیائے مذکورہ کو جلاتے وقت آدمیوں کو باہر نکال دینا چاہئے۔ گرم لوہے یا اینٹ پر سرکہ انگوری ڈالنے سے پیدا ہونے میں وہ بھی رافع عفونت ہیں اگر مریض کے بدن کی عفونت دور کرنی منظور ہو تو کاربالک سلوشن یا کاربالک آیل یا کاندنر سلوشن یا لے طافت ڈالے عرق کی جسم پر مالش کریں ویکریور ایک ایسڈ (سہاگہ) ایک حصہ بوی کی لپش آیل ۲ حصہ روغن کنجد ۱ حصہ سب کو ملا کر بطور مالش کے عمل میں ملا دین اور مریض کے کمرے کے دروازہ پر ڈائیلوٹ



کاربالک ایسڈ میں کپڑا ہبگو کر لٹکا دین۔ برنٹ فلو آڈر۔ کانڈیزر فلو آڈر۔ کلورائیڈیم  
 اور فنانیل میں کپڑا ہبگو کر لٹکانا بھی فائدہ مند ہے۔ مریض کے بستر کے پاس ہی کاربالک  
 سلوشن چھڑکنا چاہئے یا کاربالک ایسڈ ایک حصہ ایتھر دو حصہ ایک پیالہ میں  
 بہر دین اور مریض کے پاس ہوا کے رخ رکھ دین۔ اس سے ہر قسم کی بلبودور ہو جاتی ہے۔  
 اور حیوانی مواد کے جلد خشک ہو جانے سے سٹرانڈ پیدا نہیں ہوتی اور نہ کالی نمایان  
 ہوتی ہے۔ مریض کو لٹکا لگا دے کمرے میں گندہک اور کلورین وغیرہ جلادین۔ اور  
 دیواروں پر سفیدی کریں اور مریض کے بول دہرا کر بالک ایسڈ۔ کاربالک پوڈرز کا ہی  
 کلورائیڈ آف لائیم۔ سلفٹ آف زنک اور کاربالک سلوشن ڈالیں۔ لیکن سب سے عمدہ  
 اور ازبان خشک مٹی اور چوڑ ہے۔ مریض کے کپڑوں کو کاربالک سلوشن۔ کروڑ و سلوشن  
 کانڈیزر سلوشن۔ کلورائیڈ آف زنک۔ فنانیل اور کلورائیڈیم میں سے کسی ایک کے ساتھ دہرائیں  
 ہتھوڑائی لوگ اکثر مریض کے پاس خصوصاً مریض چمپک کے پاس دھوپ۔ ہرمل  
 گوگل وغیرہ جلایا کرتے ہیں اس سے بھی ہوا صاف ہو جاتی ہے اور مریض کو بہت فائدہ  
 ہوتا ہے۔ عود۔ لوبان۔ اور کافور کے جلانے اور کپڑوں میں رکھنے سے بھی بہت فائدہ  
 ہوتا ہے۔ اگر مہیضہ سرطان و دیگر وبائی بیماریوں کے ایام میں اور زون استعمال کیا جائے  
 تو نہایت مفید ہے کیونکہ یہ بالخصوص خراب ہوا کو صاف کرتا ہے نسخہ اوزون  
 تیزاب گندہک ۲ حصہ پریگنٹ آف پوٹاش دو حصہ دونون کو ملا دین اس سے  
 اوزون پیدا ہوتا ہے۔ اگر ادویات مذکورہ بالا میں سے کوئی بھی میسر نہ ہو اور کمرے کی  
 ہوا خراب ہو تو اس میں صرف آگ جلانا کفایت کرتا ہے۔ اسکی گرمی سے ہوا کو کشیف  
 کرنے والے چوڑے چوڑے جانور مر جائے ہیں اور کمرے کی کشیف ہوا ہلکی اور تپلی ہو کر باہر



نکل جاتی ہے اور اسکے عوض تازہ سرد ہوا آجاتی ہے۔ موسم سرما میں انگلیٹھی کا جلانا بھی از بس مفید ہے مگر بند مکان میں جسمیں دودکش یا کوئی اور رستہ کشیف ہوا اور دھوئیں کے لپکنے کا نہواگ جلانا سراسر مضر صحت ہے۔ دیواری انگلیٹھی یا لوہی کی نالی دار انگلیٹھی نہایت موزون ہے کیونکہ انہیں بہر حال آگ کا شعلہ اوپر ہی کو جاتا ہے اور جفہ رکمرے کی ہوا خارج ہوتی ہے اور سیقدر گھر کیون کے رستے تازہ ہوا کمرے میں داخل ہوتی رہتی ہے اگر انگلیٹھی کے جلنے کے وقت مکان کے دروازے اور روشندان بند کئے جاویں تو انگلیٹھی کے رستے سے تازہ ہوا مکان میں داخل ہوتی ہے اور تمام مکان میں بدبو یاں پھیل جاتا ہے۔

### انتظامِ جسم و تصبیحات کی صفائی

اگر ہر ایک قصبہ کی میونسپل کمیٹی موجودہ انتظامِ صحت کی اصلاح میں مستعد ہو اور متعارفہ قواعد حفظ صحت کی پابندی کو عام لوگ بھی ضروری سمجھیں تو آئے دن بیمار مریض و دیگر امراض دباؤ کا وہ زور شور نہ رہے جو اب ہے۔ تصبیحات کی صحت کا انتظام دو طرح پر ہے۔ ایک خاص دوسرا عام۔ ہم دونوں کا جداگانہ بیان کرتے ہیں۔

### خاص حفظ صحت (پرائیویٹ مینجمنٹ)

اسکو ہر ایک شخص بذات خود پورا کر سکتا ہے۔ اور یہ قاعدہ کی بات ہے کہ جب لوگ خود اپنی طرز معاشرت و مکان سکونت میں اصلاح نہیں کرتے صحت کے نتائج سے محروم رہتے ہیں۔ پس ضرور ہے کہ عام لوگ اپنی اصلاح خود کریں۔ عموماً شہر دن کے مکانات تنگ اور گنجان ہوتے ہیں اور چھتیں بھی پست



بتانی جاتی ہیں۔ عموماً مکان کے ایک ہی جانب دریچہ ہوتا ہے اور خاندان کے تمام آدمی ملکر اسی مین گزران کرتے ہیں۔ آدمیوں کی کثرت استنشاق سے مکان کی ہوا کثیف ہو جاتی ہے۔ اگر کم استطاعت غربا اپنے لئے علیحدہ ہوا دار مکان مہیا نہ کر سکیں تو اپنے موروثی تنگ مکانوں میں اس قدر اصلاح تو ضرور کر لیں کہ توہم حفظان صحت کے مطابق موسمیں ہوا کی آمد و رفت کافی۔ مکان میں کھڑکیاں اور روشنی ان بڑا دیں۔ گھم (بڑا فراخ دریچہ جو چہت میں بنایا جاتا ہے۔ لاہور میں گھم بنانے کا عام دستور ہے مگر یہ اکثر بے ڈھنگا بنایا جاتا ہے) بنا دیں تاکہ سحرات کثیفہ صاف ہوا کی طرف صعود کریں اور کھڑکیوں سے تازہ ہوا کی آمد و رفت جاری رہے۔ کھڑکیاں اور روشندان کسی موسم میں بند نہ ہونے چاہئیں۔ کھڑکیوں کے علاوہ مکان میں دو کوش کا ہونا بھی ضروری ہے تاکہ صاف ہوا کے آنے اور گرم ہوا کے نکل جانے سے مکان کی صورت گرمی سردی میں مساوی رہے۔

**باوچی خانوں** اور چینیوں کے دیہاتوں وغیرہ گرم خشک مضرت رسان ہوا کو ہوانہ تصور کرنا چاہئے کیونکہ اسکے استنشاق سے انسان فوراً مرض زکام میں مبتلا ہو جاتا ہے اس لئے چینی کو ہوا کی آمد و رفت کی جگہ پر چلانا چاہئے تاکہ کمرے میں دیہات کے مہج ہوجانے سے ہوا کثیف نہ ہو جائے۔ اسی طرح دوسری معدنی کثافتوں کے لئے بھی مناسب اہر عمل میں لائیں تاکہ کارخانوں کے ملازمین کو ضرر نہ ہو پھر مثلاً تناول طعام سے پہلے منہ ہاتھ کو خوب دھوئیں۔ دھوئے روئی دھنستے وقت منہ پر کپڑا باندھ لیں۔ اکثر سنگ تراش۔ صیقل گر جو سان کا کام کرتے ہیں اور مہتر لوگ اپنا کام کرتے وقت اور عام بازار و نمین جہاں ٹودینے کے وقت منہ پر کپڑا باندھ



لے رہے ہیں ورنہ کھانسی کی تکلیف سے دم رک جاتا ہے۔

اگر درجے اور روشندان کہنے میں کوئی امر مانع ہو تو دن رات میں چند گھنٹے دالان میں اور چند گھنٹے صحن میں اور چند گھنٹے مکان کی چھت پر بود و باش اختیار کریں۔ اگرچہ اس تبدیل زمانہ سے کچھ بہت بڑا فائدہ نہیں ہے تاہم مختلف مقامات کی ہوا ایک گوشہ کی ہوا سے بہت بہتر ہے۔ پردہ نشین عورتوں کو قبل طلوع و بعد غروب آفتاب کچھ عرصہ کے لئے اپنے مکان کی چھت پر نشست رکھنی چاہئے اور مرد مگر کون پر جنبہ درویدہ درخت ہون ہوا خوبی کیا کریں اور سکونت مکان کی صفائی بھی مد نظر رکھیں بدبودار اشیاء سے مکان صاف رکھنا ضروری ہے۔ گوشت وغیرہ روغنی اشیاء جن پر تونہیں کھائی جاوے اور ان کو فوراً صاف کر دینا چاہئے۔ اگر صاحب استطاعت ہوں تو مکان کو خوشنما ہوا دار اور ہر ایک موسم کے موافق بناوین مکان کی کرسی زمین سے قدرے اونچی رکھیں ورنہ مکان سیلا اور میناک رہے گا اور اسکی سکونت مضر صحت ہوگی۔ سال بہر میں ایک یا دو مرتبہ سفیدی کرانے اور کبھی کبھی لپائی کیا کریں بار بار لینے سے مکان سیلا ہو جاتا ہے۔ لپائی میں گوشت ملاوین اس کے ٹڑے سے بیماری پیدا ہونے کا احتمال ہے۔ دن کو اگر ہوا تیز چلتی ہو تو تھوڑے مواد سے ہوا متعفن نہیں ہوتی کیونکہ ہوا دھوا سے اڑ جاتے ہیں البتہ رات کو مضر کے باعث بخارات صعود نہیں کرتے اور متعفن ہو کر زمین پر پھیل جاتے ہیں اسلئے مکان کی سب سے اونچی مٹرا میں چار پائی پر سونا زمین پر سونے کی نسبت بہت بہتر جس مکان کی ہوا مرطوب ہو یا جہان بخارات کا غلبہ پایا جاوے وہاں زمین سے اونچے ہو کر چار پائی چوبی تخت پر سوتیں جس مکان میں سولشی باند ہے جاوین اور زمین سونا مضر صحت ہے کیونکہ اونکے بول و براز سے زمین خراب ہو جاتی ہے اور گندہ بخارات



نکلنے سے ہو اکثیف ہو جاتی ہے۔ دن کو کمرے کے دروازے کھلے اور رات کو بند رکھیں۔ البتہ موسم سرد یا کھڑپڑنے کے دنوں میں مواد کے عدم صعود سے دروازے کے بند کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ کمرے کے عین وسط میں چار پائی رکھیں۔ پانچا نہ ہو اور مسقف بناوین تاکہ بدبو نکلتی رہی اور تمازت آفتاب سے مستفیع ہو پیدائہ ہو۔ اور بول دہرا کے دو برتن علیحدہ علیحدہ رکھیں تاکہ غلاطت زمین پر گرے فرش تختہ بنوائیں۔ اگر قضاے حاجت کے بعد اوسپر خشک مٹی یا چولہے کی راکھ ڈال دیجائے تو بہتر ہے اس سے پانچانہ کی ہوا صاف ہوتی ہے اور کسی درد دفع عفونت دوا کی ضرورت نہیں ہوتی۔ تیسرے چہرے روز پانچانہ کا فرش اور بول دہرا کے برتن پانی سے خوب دلوادیا کریں۔ اور کم سے کم دن میں دو بار صاف کرادیں صاف کرنے کی بعد برتنوں میں خشک مٹی یا ریت ڈلوادیں۔ اور کوئلہ کی تھیلیاں جا بجا رکھیں تاکہ کوئلہ بدبو کو جذب کرتا رہے۔ **غرض** حتی الامکان سکونتی مکان میں کیچڑ اور موری میں پیشاب اور گندہ پانی اور پانچانہ میں غلاطت جمع نہ ہونے دین۔ اور تغیر موسمی کی تاثیر سے اپنے جسم کو محفوظ رکھیں۔ جسم کی پرورش کے لئے عمدہ لطیف غذا کھاویں۔ اگرچہ انسان کی جلد جسم کا بیرونی حصہ ہے مگر رتبہ میں کسی اندرونی عضو سے کم نہیں۔ اس میں فی مربع انچ دو ہزار آٹھ سو کے قریب نہایت باریک ماس ہوتے ہیں جو خوردبین کے ذریعہ دیکھے جاسکتے ہیں اور یہ مفیدہ نہیں ہیں انہی مسامات سے موسم گرم یا خصوصاً گرم خشک ہوا میں بدبو دار سپینہ بکثرت نکلتا ہے جس سے جسم کی اصلی حرارت معتدل رہتی ہے اور تپ کی حالت میں اجزات کے نکلنے سے بدن سرد ہو جاتا ہے اور لو سے انسان محفوظ رہتا ہے اور زم پر پے جسمی مواد



جبکہ خون میں رہنا مضر صحت ہے باہر نکل جاتے ہیں۔ اور جب جسم صاف نہ کیا جائے  
 اور مسامات میل سے بند ہو جاویں تو پسینہ نہیں نکلتا جس سے بہت سی بیماریاں  
 پیدا ہو جاتی ہیں اسلئے روزمرہ بدن کو خوب ملکہ گرم یا سرد پانی سے غسل کرنا  
 چاہئے۔ تاکہ مسامات کے منہ کھلے رہیں اور عقوت نہ پھسپھسائی نکلتا رہے۔ جوان  
 اور طاقت آدھیوں کے لئے سرد پانی اور بڑھوں کمزور اور بیماروں کے لئے شیر گرم  
 پانی بہتر ہے اور **کپڑوں** کا جلد جلد بدلنا اور صاف رکھنا تاکہ پسینے کو جذب کر سکیں  
 از بس مفید ہے۔ اگر پہنے کے کپڑے اور سوئے کا بستر سیلا ہو تو صرف جلد کے صاف  
 کرنے سے کچھ فائدہ نہیں اسلئے بخاف تو شک و غیرہ کو سر روزانہ کو کھلی ہوا اور  
 دھوپ میں رکھنا چاہئے تاکہ پسینہ اور تنفس کے خراب و کشیف اجزا جو اوٹھیں نہ  
 کر گئے ہوں دور ہو جائیں۔ **تنہا** اور بند مکان میں بہت سے آدمی ملکہ نہ سوئیں  
 اور نہ بہت دیر تک جمع ہو کر بیٹھیں کیونکہ انکے کشیف سانس سے مکان کی ہوا خراب  
 ہو جاتی ہے۔ موسم سرما میں ایک رزائی کے اندر دو یا زیادہ آدمیوں کا سونا بھی ضرر  
 صحت ہے۔ بیٹھنے یا سونے کے مکان میں صند و ق وغیرہ بہت سا اسباب نہ رکھنا  
 چاہئے اس سے ہوا کی جگہ رک جاتی ہے اور ماتخانہ کی کوٹھڑیوں اور پرانے تھیلوں  
 کی جگہ میں ہوا ہمیشہ کشیف رہتی ہے اسلئے کبھی کبھی مال نکال کر تازہ ہوا دیا کرین  
 اور دھوپ دکھلا یا کرین۔

**اشتباہ**۔ پانچانوں کی صفائی کی بابت جو کچھ ہم نے بیان کیا وہ ایک نہایت  
 ہی ضروری مسئلہ ہے مگر بڑا افسوس ہے کہ اکثر لوگ اسکی طرف توجہ نہیں کرتے  
 بڑے بڑے شہروں خصوصاً لاہور میں عام دستور ہے کہ نہ دستر نہ منتر لے اور نہ



مکان بناتے ہیں اور ہر ایک منزل میں ایک ایک کنبہ رہتا ہے اور سب کے لئے ایک ہی باغیچہ ہوتا ہے اور وہ بھی تیسرے چوتھے روز صاف کیا جاتا ہے اس میں نہ کوئی گملہ ہوتا ہے اور نہ پختہ فرش۔ ایسی حالت میں کیا امید ہو سکتی ہے کہ مکان کی ہوا صاف ہے گی اگر عام لوگ اس عمل کی مضرت سے واقف ہوں تو اسکی اصلاح بہت سہل ہو سکتی ہے اور کچھ بہت خرچ بھی نہیں ہوتا۔

## دوم عام حفظ صحت (پبلک ہالی جن)

اس میں جبل شفا خانجات۔ مدارس اور میڈی اور عام مجمعے وغیرہ شامل ہیں۔ خاص خاص مقامات میں عامہ خطاوت کی تندرستی کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ اور انتظام صحت کے واسطے سول سرجن وغیرہ عمدہ دار مقرر کئے جاتے ہیں اور ہر ایک ضلع کے لئے ہیلتھ آفسر ہوتا ہے۔ اور ان سب کی نگرانی سینٹری کمنشن کے متعلق ہوتی ہے۔ باوجود اس معقول انتظام کے ہمارے قضیجات کی موجودہ حفظ صحت کے طرز انتظام میں اکثر نقص باقی رہ جاتے ہیں۔ مثلاً مکانات اور شہروں کے کوچوں اور چورسوں کی موربان اور بد رو موجود نہیں ہوتے۔ اگر ہوتے ہیں تو اونکو باقاعدہ ہموار بنانے کی کوشش نہیں کی جاتی اور ناہموار ہونے کی وجہ سے کسی جگہ کندہ پانی کھڑا رہتا ہے اور نالیوں کے ارد گرد کسی جگہ غلامت کے ڈھیر اور متعفن چیزوں کے انباروں بہرہ رے رہتے ہیں اور چھوٹے بچے بول دہرازی دہین کرتے ہیں اور اکثر رگڑ بھی موقع پا کر مٹی کھینچتے ہیں گروں کی گندگی بھی ہلکے موڈ پر نہیں جاتی ہے۔ باوجود چھانہ بلکہ تمام گھر کا کوڑا کرکٹ دہین ہینکا جاتا ہے۔ علاوہ اسکے گلیوں کی بنا بھی ایسی تنگ ہوتی ہے کہ اونہیں سوچ کی آروں کا بہو پختا ناممکن ہوتا ہے۔ باوجود اس قباحت کے کسی کو بچے اوپر سے پھینکے



ہوتے ہیں جنکا گرد و نواح اور مکانات کی دیواریں گندہ پانی کے موجود رہنے سے ہمیشہ  
مناک بہتی ہیں۔ نم اور دیگر خرابیوں کے باعث ہوا مستحکم ہو کر مکانات میں جاتی  
ہے۔ حیوانات کے تنفس اور ہڈیوں کے دھوئیں سے سکاوتی مکان کو کیسے ہی فراخ اور  
کھڑکی دار ہونے نفیس ہوا کی آمد و رفت سے محروم رہتے ہیں۔ بلکہ تنگ کوچوں کے مقابل  
وسیع مکان اور تنگ مکان دونوں کی ہوا کیساں کشیف ہوتی ہے۔ اگر اس قسم کی  
ہوا مقدار میں بڑھ جاوے تو اسکے بخارات سے وبائی امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔  
مذکورہ قباحتوں کے مقابل مینوسپل کمیٹیوں کی تمام کوششیں رایگان تصور کی جاتی ہیں  
اسلئے صاف اور صحت بخش ہوا پیدا کرنے کے لئے ستر طریق علیحدہ علیحدہ طریق بیان  
کئے جاتے ہیں

## طریق اول - موریوں کا ہٹانا۔

ہر ایک قصبہ کی مینوسپل کمیٹی پر لازم ہے کہ مختلف کوچوں اور گلیوں کی زمین کا ہٹنا  
کرے۔ اگر موریان نامہ ہوا پانی جاوین تو انکو ہوا محذب شکل بناوین اور بڑے بڑے  
کوچوں اور بازاروں میں دونوں جانب نالیان اور پر رو بناوین کیونکہ درمیانی سے دو قبائض  
پیدا ہوتی ہیں۔ اول فرش کی دونوں طرف کی اونچائی اور درمیانی ڈھلوان سے لوگوں  
کو آمد و رفت میں سخت تکلیف ہوتی ہے دوم درمیانی نالی میں گھروں اور دکانوں کی  
نالیوں کے منے سے پاپادہ آدمیوں اور گاڑیوں کی آمد و رفت میں دقت ہوتی ہے  
تامین لوگوں کے گرجانے کا زیادہ تر اندیشہ رہتا ہے۔ علاوہ اسکے صفائی ہی خاطر خوا  
ہ نہیں ہو سکتی البتہ تنگ کوچوں کے اندر درمیانی نالی کا بنانا چند ان مضر نہیں اسلئے  
کہ جانبی نالیوں سے آمد و رفت کا رستہ تنگ ہو جاتا ہے۔ نالیان ہمیشہ ہوا پر



پیلوی آبریز کھلی طشتری کی طرح چونہ سنمٹ وغیرہ مصالحہ سے بنانی چاہئیں تاکہ  
 اوسمین سے میلدا اور غلاظت باسانی بہ جاوے جو برس وغیرہ قسم کی نالیوں کے کولون  
 میں غلاظت بہ جاتی ہے اور اچھی طرح صاف ہونے کی وجہ سے متعفن ہو کر ہو اگر خراب  
 کرتی ہے۔ گھر کی نالیوں کے دہانے کو چون کی نالیوں سے مقام اتصال کی نسبت اور  
 بنا کر چاہئیں تاکہ پانی باسانی گزر کر بڑی نالی میں جا کرے اور اوسمین کسی قسم کی غلا  
 ظت نہ رہے۔ کل بدر روختہ بنانے چاہئیں جنکا اختتام شہر سے دور کسی ایسی سمت  
 میں ہونا چاہئے جہاں کوئی تالاب کنواں وغیرہ انسانوں کے استعمال کرنے کا ہو  
 بلکہ مویشیوں کے پانی پینے کے تالابوں میں ہی بدر رو اور نالیوں کو ختم نہ کرنا چاہئے  
 مویشیوں کو نقصان پہونچے گا۔ یہ میلدا پانی کھاد کا کام بھی عمدہ دے سکتا ہے۔  
 جہاں سوریاں نچتے ہوں از سر نو بنوانی چاہئیں۔ ہمارے شہر کے بعض محلوں اور  
 کوچوں کی قدیمی بنا اس قدر تنگ و تاریک اور بچ در بچ ہوتی ہے کہ وہاں سوریاں کا  
 کھلا اور وسیع بنانا غیر ممکن ہوتا ہے اگر ایسے موقعوں پر سوریاں ہوا نہ بنانی جائیں  
 تو غلیظ اور سیاہ کچڑ کے ہمیشہ جمع رہنے سے زیادہ ترنا پاک اور گندہ رہیگی۔ بدر رو اور  
 نالیوں کا اوپر سے کھلا رکھنا مناسب ہے تاکہ صاف کرنے میں کسی قسم کی دقت نہ ہو۔ اگر  
 دینے یا جتنے کی ضرورت پیش آوے تو ہٹوڑے سے فاصلہ پر سوراخ ضرور رکھنے چاہئے  
 تاکہ مہتر اور گرد و لون وقت بخوبی ستھرا اور صاف کر لیا کرے۔ اگر گنجائش ہو تو ہر  
 ایک دفعہ پانی سے دھوا دینا چاہئے۔ کوچوں اور بازاروں کی نالیاں تو ضرور ہی ہر روز  
 دھوانی چاہئیں اسلئے کہ انہیں میلدا پانی زیادہ آتا ہے۔ صفائی کا خیال خود کا ندارد  
 اور مکانات کے رہنے والوں کو بھی رکھنا چاہئے۔ عملہ صفائی پر صفائی کا حصر رکھنا بالکل سچا



کیونکہ مہتر نالیوں کو صرف معمولی اوقات پر صاف کر لگا۔ اسکا کیا علاج کہ مہتر کے جانے کے بعد ہی لوگ نالیوں میں کوڑا کرکٹ ڈالتے ہیں بچے سوریوں پر پانچا نہ کر دیتے ہیں مہتر دن کے جہاڑو سے یہ تمام غلاطت بدر رو میں پھیل جاتی ہے اور گندگی کے رات درزون میں ہنس کر متعفن ہو جاتے ہیں بعض مستورات گھر کا کوڑا دریچہ سے گلی میں پھینک دیتی ہیں جو لوگوں کی جوتیوں کے ساتھ لگ لگ کر دوسرے گھر و زمین چلا جاتا ہے اور کوچہ اور شہر کے باشندگان کی صحت کو بگاڑتا ہے خصوصاً موسم گرما اور برسات میں یہ بیضہ بچش وغیرہ دہائی امراض پیدا کرتا ہے۔ اگر اسی کوڑے کو ایک جگہ ڈال دیں یا صندوق میں بھر دیں تو کچھ مشکلات نہیں۔ اس بد رسم کا دور کرنا اسی صورت میں ممکن ہے کہ مستورات اور دکانداروں اور عام باشندوں کو اسکی قباحت سے مطلع کیا جاوے اور ہدایت کی جائے کہ بچوں کو ایک مقررہ جگہ پر پانچا نہ کرنے کی عادت ڈالیں اور اسپر خشک مٹی یا راکھ ڈال دیا کریں تاکہ مہتر کے کملے تک اسکی بدبو بند رہے۔ اکثر مہتر دن کا دستور ہے کہ جہاڑو دیتے وقت کوڑا او مٹی سوریوں میں ڈال دیتے ہیں اور پھر منجھ کیچڑ کو بہاڑے سے کھرچ کر نکالنے میں سہین دو نقصان ہیں ایک تو مٹی کے نکالنے میں وقت ہوتی ہے دوسرے سوری کی اصل بنا کو نقصان پہنچتا ہے اگر مٹی نہ نکالی جائے تو وہ مرطوب ہو کر متعفن ہو جائیگی اور تمام کوچہ کی ہوا کو خراب کر دیگی بعض اوقات مہتر لوگ سنہار نکالنے کی غرض سے کھرپے سے کھرچتے ہیں جس سے سوریوں کی درزین کھل جاتی ہیں اور پانی زمین میں جذب ہونے لگتا ہے جس سے ارد گرد کے پختہ مکانات کو صدمہ پہنچنے کا احتمال ہوتا ہے۔ علاوہ اسکے مرطوب زمین کے متعفن ہونے سے ہوا کثیف ہو کر موجب امراض کا ہوتی ہے۔

یونیسیپل کمیشنوں کا فرض ہے کہ مہتر دن کو اس حرکت سے باز رکھیں۔ بدرون پر



چوہ ترون کا بنانا بھی مناسب نہیں اس سے بد رو کی صفائی بخوبی نہیں ہو سکتی۔  
 علاوہ اسکے انہی چوہ ترون پر حلوائی باورچی فالودہ فردش اور سبزی فردش وغیرہ کھانے  
 کی چیزیں خریداروں کے دکھانے کے لئے سجا کر رکھتے ہیں جنہیں مکھیوں کے ذریعہ نالیوں  
 کی غلاظت کے ذریعے اور غلاظت کے اجترات سرایت کر جاتے ہیں ایسی چیزوں کا  
 کھانا سہم مضر صحت ہے۔

## طریق دوم صفائی

میونسپل کمیٹی کی جانب سے ہر ایک قصبہ میں محکمہ صفائی مقرر ہونا چاہئے۔  
 جس میں کارروائی صفائی کی واجبی طور پر نگرانی کرنے والے چند اشخاص مقرر ہوں اور  
 میونسپل حدود کو چند علاقوں میں منقسم کرنا چاہئے اور ہر ایک علاقہ میں مناسب تعداد  
 خاکروبوں کی مقرر کرنی چاہئے گنجائش آبادی کے موافق مہتروں پر چند سیٹ مقرر کرنے  
 چاہئیں جو مہتروں کے کام کے ذمہ دار رہیں اور ہر ایک ملازم کے بازو پر علاقہ کے نمبر  
 کا پٹہ باندھنا چاہئے جس سے گشت کنندہ فسر ملازم صفائی کو باسانی شناخت کر سکے  
 اگر گنجائش ہو تو مہتروں کو جھاڑو ٹوکرا ہوا ڈرا وغیرہ آلات صفائی دینے چاہئیں نالیوں  
 کے دھونے اور فرش پر چہر کا ڈکرنے کے لئے سقون کی بھی ضرورت ہوتی ہے انکے بازو  
 پر پتیل کا نمبر لگانا چاہئے۔ بڑے بڑے شہر و زمین جمیدار نائب روغہ اور داروغہ کی بھی  
 ضرورت ہو اگر تہی ہے جنکو اپنے اپنے علاقہ میں گشت کرنا ضروری ہوتا ہے۔ داروغہ کل  
 شہر کی صفائی کا ذمہ دار ہوتا ہے جو اپنے ماتحتوں سے کام لیتا ہے۔ اوسکا یہ بھی فرض  
 ہے کہ کبھی کبھی شہر کے کمندروں اور دیوانہ رکھانوں کا بھی ملاحظہ کیا کرے تاکہ لوگ اونکو  
 لادارت سمجھ کر بول نہ برازنہ کرنے پاویں۔ کمیٹی کو بھی لازم ہے کہ ایسے مکانات کو مالکان



مکان سے درست کرادے یا اونکے گرد کانٹوں کی بار لگا دے۔ داروغہ کا یہ بھی فرض ہے کہ ہر روز صبح و شام اپنے ماتحت ملازموں کی حاضری لیکر انہیں کام پر بھیج دے اور احکام صدرہ دفتر سے انہیں مطلع کیا کرے تاکہ وہ ناواقفیت کا عذر نہ پیش کر سکیں۔ غیر حاضر ملازم کی رپورٹ اعلیٰ فہر کے پاس کرے یا خود مختار داروغہ خود غیر حاضر آدمی کی جگہ کوئی اور تجویز کر لے تاکہ کام میں سبب نہ ہو۔ روزنامہ میں ہر روز کی حاضری اور غیر حاضری اور غفلت وغیرہ مال درج کرتا ہے۔ ممبران کمیٹی کو چاہئے کہ وقتاً فوقتاً اپنے اپنے علاقہ کی صفائی کی پڑتال کیا کریں تاکہ ملازمان صفائی غفلت نہ کرنے پادین اگر بد انتظامی دیکھیں تو داروغہ کو نمائش کریں یا حسبِ بطلہ کمیٹی میں رپورٹ کریں۔ مگر ہر ایک ممبر کو لازم ہے کہ کسی ملازم صفائی کو اپنے سب کے کام کے واسطے ناجائز دباؤ سے رنجیدہ خاطر نہ کرے تاکہ معمولی کارروائی میں سبب نہ ہو۔

خاکرو بون کو ملازم کہنے سے ہمارا مطلب یہ نہیں ہے کہ صرف بازار دن بشارع عاموں اور ٹھکوں کی صفائی سے جہان نجاست صرف مویشیوں کی ہوتی ہے اور جہان لوگوں کا عرصہ تک نہیں ٹھیرتے شہر کو آراستہ اور خوبصورت بنا یا جاوے اور انہی کی آرائش میں وقت صرف کیا جاوے بلکہ انکی خاص خدمت یہ ہے کہ تنگ کوچوں اور گلیوں میں سے جہان سکونت مکانات ہوتے ہیں اور لوگوں کی نشست برخواست کا زیادہ اتفاق ہوتا ہے کل منجھ اور سیال نجاست درمیلا وغیرہ متعفن اشیا بہت جلد اونٹا کر شہر سے دور و دراز فاصلہ پر لیجا کر مٹی سے ڈھانپ دیا کریں اور خشک کوڑے کو ہر روز جہاں ڈور دیکر ایک جگہ جمع کر کے دور لیجا کر جلا دیں تاکہ کوکھاو کے ڈھیر میں ڈال دیا کریں۔ اس قسم کی صفائی سے تمام شہر کی صحت قائم رہ سکتی ہے صرف بازار دن اور ٹھکوں کی نمائشی صفائی سے حفظ

داروغہ کی ہر روز کی حاضری لیکر انہیں کام پر بھیج دے اور احکام صدرہ دفتر سے انہیں مطلع کیا کرے تاکہ وہ ناواقفیت کا عذر نہ پیش کر سکیں۔



صحت کو مدد نہیں مل سکتی۔

## طریق سوم فرش بندی

کوچوں اور بازاروں کا فراخ ہونا ضروری ہے تاکہ ہوا کی آمد و رفت بخوبی ہوتی رہے۔ بازاروں کی فراخی اس قدر ہونی چاہئے کہ دو گاریاں پہلو بہ پہلو گزر سکیں۔ بڑے بڑے بازاروں میں سڑک کے دونوں جانب درخت لگانے چاہئیں تاکہ خراب ہوا رفتہ رفتہ صاف ہوتی ہے اور لوگ دھوپ کی تکلیف سے بچیں۔ سڑک کی فرش بندی بھی ضروری ہے جس کا درمیانی حصہ اونچا اور دونوں جانب پلوں ہو اور پانی نکلنے کے لئے دونوں جانب بختہ تالیان بنائی چاہئیں۔ تنگ کوچوں کے درمیان صرف ایک ہی تالی کافی ہے۔

فرش بندی کے نہونے سے کثرت آمد و رفت کے باعث گرد و غبار زیادہ پیدا ہوتا ہے اور صفائی کا خاطر خواہ انتظام نہونے سے کوڑا کرکٹ گوبر گندگی وغیرہ کسی مضر صحت چیز میں پوشیدہ طور پر زمین میں پڑی ہوتی ہیں جس سے متعفن بخارات نکھڑ کر ہوا کو کثیف کر دیتے ہیں اور بعض ناہموار جگہ پر موسم برسات میں پانی زیادہ جمع ہو جاتا ہے اور کیچڑ کی کثرت ہو جاتی ہے جس کے باعث ہوا مرطوب ہو کر مضر صحت ہو جاتی ہے۔ اگر تالیان موجود نہون یا کیچڑ سے اٹی زمین تو پانی گزر نہیں سکتا اور تالیوں کے زمین دوز ہونے کی وجہ سے عمارت کو انیسر نقصان پہونچتا ہے علاوہ اسکے گندہ پانی آس پائس کے کنوئیں نفوذ کر کے انکے پانی کو خراب کر دیتا ہے اسلئے میونسپل کمیٹیوں کو جہاں تک دیر سے امداد مل سکے باقاعدہ فرش بندی کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔

## طریق چہارم کنون کی حفاظت

آب رسانی کے نلکوں اور کنوئیں کو نجاست سے محفوظ رکھنا چاہئے۔ اگر کافی سرمایہ موجود



ہو تو شہر کے کنوؤں کے ارد گرد اچھی اور مرتفع چاہ پناہ بطور چار دیواری کے بنوادینی چاہئے اور ہر سال کنوؤں کو صاف کروادینا چاہئے اور کنوئیں کے ارد گرد سچتہ نالی بنوادینی چاہئے۔

**طریق نجم خراب مقام میں عمدہ ہو احاصل کرنے کی تدبیر**  
جن امور میں صحت کی تقویت اور اوسکی ترقی بانی جاوے اور سرمایہ کمیٹی کو نہایت دور اندیشی اور احتیاط سے صرف کرنا چاہئے اور یہ ضروری اور فضول کا مونگو نظر انداز کرنا چاہئے۔ اگر فقط مکانات کی زیبائش و آرائش کے لئے گرد و نواح میں درخت لگائے جاویں یا گل بوٹے اور سبزی کے پیدا کرنے میں سرمایہ صرف کر دیا جاوے اور صفائی کی جانب مطلقاً خیال نہ کیا جاوے تو یہ سب اخراجات فضول اور بیجا ہیں اگر مکانات کی ضروری اور درجہ صفائی کے بعد زیبائش پر کسی قدر روپیہ صرف کیا جاوے تو چند ان مضامین جو مکانات میں پیل حدود کے اندر مگر شہر سے کسی قدر فاصلہ پر ہوں انکی صفائی وغیرہ میں حفظان صحت کا سرمایہ و اچھی اندازہ سے زیادہ صرف نہ کرنا چاہئے کیونکہ معدودے چند اشخاص کے فائدہ کو ملحوظ رکھ کر ایک جم غفیر کو نقصان پہونچانا مناسب نہیں۔ علاوہ اسکے چونگی کار روپیہ گرد و نواح کی نسبت شہر کے لوگوں سے زیادہ تر دھول ہوتا ہے اور وہی لوگ اس روپیہ سے فائدہ اٹھانے کے زیادہ تر مستحق ہیں

### طریق شش و قصاب خانے

قصابخانہ شہر کی حدود سے باہر کسی ایسی سمت بنانا چاہئے جہاں آدمیوں کی آمد کم ہو تاکہ باشندگان شہر سلخ کی ردی ہو اسے محفوظ رکھیں۔ سلخ کے گرد چار دیواری بنانی چاہئے تاکہ کتے وغیرہ جانور اندر جا کر گوشت خراب نہ کریں۔ موسم برسات میں خاص سلخ



کی جگہ پر زمین سے نو دس فٹ اونچی چھت بنا دینی چاہئے اور چھت کے نزدیک تھوک  
 اور روشندان رکھنے چاہئیں تاکہ روشنی اور ہوا کی آمد و رفت بخوبی ہوتی رہے۔ مسلخ کا  
 فرش سلیٹ کے پتھر یا پختہ اینٹوں سے بنانا چاہئے تاکہ زمین میں پانی اور غلاطت نہ رہے  
 نہ کریجے۔ فرش کا درسیانی حصہ اونچا ہونا چاہئے اور اس کے دونوں طرف تھوک اور پتھر  
 کھلا ہوا ہونا چاہئے اور بدر رو کے اختتام پر پختہ حوض بنانا یا زمین میں لوسے کی بالٹی گاڑ دینی  
 چاہئے جس میں مسلخ کا کل پانی اور غلاطت سما جائے اور ہر روز صبح کے وقت بعد فرج  
 کے فرش کو پانی سے دھو ڈالنا چاہئے۔ مہتر کو چاہئے کہ کارروائی کے بعد حوض کا  
 پانی ٹٹکے یا آہنی گاڑی میں بہر کر دور فاصلہ پر لیجائے اور ایک فٹ گہرے گڑھے  
 میں ڈال کر اوپر سے مٹی ڈال دے تاکہ چیل کوڑے وغیرہ چھپ چھپے نہ پھیل سکیں۔ قصابوں  
 کو چاہئے کہ گوشت کو ڈھانپ کر منڈی سے شہر میں لادیں تاکہ مکھیوں اور چیل کوڑوں  
 کے حملے سے محفوظ رہے اور دکان پر بھی گوشت ننگا رکھنا مناسب نہیں کیونکہ مکھیاں  
 حباب کر دیتی ہیں۔ داروغہ کا فرض ہے کہ ہر روز بلاناغہ قصابخانہ کی صفائی کا ملاحظہ  
 کیا کرے۔ قصابوں کی مال کی منڈیوں میں جانوروں کے ملاحظہ کے لئے ویٹریئر میٹر  
 یا تجربہ کار حکیم مقرر کرنا چاہئے تاکہ کوئی بیمار دبا جانور فرج نہ کیا جائے۔ مسلخوں کی  
 اچھی بری کارروائی کے ملاحظہ کے واسطے کبھی کبھی کیٹی کے کسی مہربان کسی اور افسر کو  
 چاہئے اگر کسی امر میں کوتاہی پائی جائے تو ماتحت ملازم کی گوشمالی کرے۔ قصابوں  
 کے چودہری کو بھی سرزنش کرے۔ نیز قصابوں کو ہدایت کرنی چاہئے کہ اپنی دکان  
 صاف ستھری رکھیں گرمی کے دنوں میں گوشت کو دکان کے اندر پردے میں  
 رکھیں تاکہ مکھیوں سے محفوظ رہے اور گوشت کی آخور کو بھی عام رستہ میں نہ پھینکیں



بلکہ مثل دیگر غلاظت او سکوبہی او ہوا دین۔ باسی گوشت کی فروخت سے ہی  
سنگ کریں۔

## طریق ہفتہ کھٹک موجی دیگر اور کھٹک

اس قسم کے پیشہ وروں کے کارخانوں سے عفوت نکل کر تمام شہر کی ہوا کو  
خراب کر دیتی ہے جس سے باشندگان شہر کی صحت میں فرق آ جاتا ہے۔ بدبو کی سبب  
ان کارخانوں کے پاس سے گزرتا دشتوار ہو جاتا ہے۔ اس قسم کے کارخانوں  
کو جنہیں حیوانی و نباتی مادوں کو دوسری ہیئت میں بدلا جاتا ہے شہر اور گائوں  
کے باہر کم سے کم نصف میل کے فاصلہ پر کسی ایسی سمت بنانا چاہیے جہاں آدمیوں  
کا گزربہت کم ہو اور نہ اونکی گندہ ہوا شہر کی طرف پہنچنے پاوے۔ اگر کھٹک لوگ شہر میں  
خام برتن بناوین تو کچھ مضائقہ نہیں مگر اونکی بھٹی شہر میں نہونی چاہیے کیونکہ اسکے  
بخارات اور دھوئیں سے شہر کی ہوا خراب ہو جاتی ہے۔ بھٹیوں اور بڑاؤں کو شہر سے  
ایک میل اور شارع عام سے ساٹھ گز کے فاصلہ پر بنانا چاہیے تاکہ آبادی کی ہوا کثیف  
نہ ہو جائے اور شہر کے گزرنے والوں کو کسی قسم کا ضرر نہ پہنچے۔ دھوئیں کی  
بھٹیوں سے بھی ضرر کا احتمال ہے اسلئے کہ ان سے دھوئیں کے علاوہ میل کے بخارات  
نکلتے ہیں اور یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ کپڑے جسے بخارات صود کرتے ہیں کس کس  
بیماری کے مریض کے ہیں

## طریق ہشتم گوالے

گوچروں اور گوالوں کو آبادی سے دور ایک مقررہ جگہ پر بسانا چاہئے تاکہ مال ہوشی  
کے بول و براز سے شہر کی ہوا زیادہ تر کثیف اور گندہ نہ ہو جاوے کیونکہ جب گنجان

طریق ہشتم گوالے کے متعلق دیگر باتوں کا ذکر



آبادی اور مختلف کارخانجات کی موجودگی اور دوسری بے احتیاطیوں کے باعث یہی  
 ہی سے شہروں کی ہوا خراب ہوا کرتی ہے تو انکے رہنے سے اور یہی کسی قسم کی خرابیاں تو  
 میں آتی ہیں جتنا سچہ گو جیرون کا قاعدہ ہے کہ مکان کی تنگی کے سبب گو بر کے اوپے بنا کر  
 مکان کی دیواروں اور سندروں پر لگا کر خشاک کرتے ہیں مال مویشی کے رہنے کی جگہ پر  
 فرسین بچتے ہوئے کے باعث غار پر جاتے ہیں جنہیں پیشاب بکثرت بہا رہتا ہے اور موسم  
 برسات میں اوپوں کے خراب ہو جانے کے اندیشہ سے گو بر کو کئی کئی دن جمع کر کے  
 ڈھیر لگا رکھتے ہیں جو سرطوبی موسم اور گرمی کے سبب زیادہ تر متعفن ہو کر مروجہ  
 امراض ہوتا ہے۔ پیشاب اور گو بر کی بو سے ایسے مکانات کے پاس رہنا دشوار ہوتا  
 ہے بلکہ رگڑ بھی تاک منہ بند کر کے گزرتے ہیں۔ اسلئے انکا شہر سے علیحدہ کرنا بہتر ہوتا ہے  
 اگر شہر کے قدیم رہنے والے گو جیرون کو شہر سے نکالنا مشکل ہو اور فی الواقع مشکل ہے  
 کیونکہ میونسپل کمیٹیوں کی مالی حالت ایسی نہیں کہ اس بارگراں کی منتحل ہو سکین۔ صرف گو  
 جی شہر بدستے جانے کے لائق نہیں بلکہ کسان اور زمیندار بھی ہیں جنکے ہزاروں مویشی  
 شہر میں آتے ہیں ایسے عظیم الشان گروہ کا یکا یکت شہر بدر کر دینا سہل امر نہیں، تو انکے  
 مال مویشی کی جگہ ہمیشہ صاف ستھری کہنی چاہئے اور خاص مال مویشی کے رہنے کی جگہ  
 دیوان بنانی چاہئے جسکے پائین کی طرف چوٹا سا حوض بنایا ہو تاکہ تمام پیشاب بہر  
 ایک ہی جگہ جمع ہوتا ہے اور وہ ہر روز مٹکے میں بہر کر کہیت میں پہونچایا جاوے اور  
 گو بر کے اوپوں کو میدان میں دھوپ میں خشاک کرنا چاہئے اور انکو ہر روز اولٹ پلٹ  
 دینا چاہئے تاکہ تعفن کی نوبت نہ پہونچے۔ برسات کے موسم میں گو بر کے ڈھیر نہ لگا دیں بلکہ  
 اوٹوا دیں اور دن بہر مکان کو کھلا رکھیں تاکہ مرطوبت میں کا تعفن دھوپ کی کرنیں اور



ہوا کی آمد و رفت اڑنے والے چائے۔ اور دار و غم ہر روز اس قسم کے مکانات کا ملاحظہ  
کیا کرے تاکہ صفائی میں کوئی نقص نہ رہے۔

## طریق ہنم سبزی فروش

سبزی فروشوں کی حالت بھی قابل توجہ ہے۔ یہ لوگ کئی کئی دن کے باسی ساگ  
اور ترکاریاں فروخت کرتے ہیں۔ تازہ ترکاریوں کی قیمت گرا کر کہتے ہیں اسلئے  
ہر ایک شخص انکے خریدنے کی جرات نہیں کر سکتا۔ ہر وقت انہر پانی چھرنے رہتے ہیں تاکہ  
سبز رہیں اور وزن میں بھاری ہو جاوے۔ اس عمل سے ترکاری گل کر پڑ جاتی ہے۔  
خصوصاً پیچھے کی جانب سے جو تختہ کے ساتھ لگی رہتی ہے۔

## طریق دہسم سیوہ فروش

سیوہ فروشوں کی حالت بھی سبزی فروشوں کے قریب قریب ہے۔

## طریق یازدہم کبابی

کبابی ہندو ہوں یا مسلمان تیل میں پسینے کے پکوڑے سے بینگن مچلی کھجی کے کباب  
تلاتے ہیں جبکہ فروخت سے باقی رہ جائے اوں کو دوسرے روز پھریل میں نکالتے  
ہیں اگر دن میں ایسے باسی کبابوں کی صورت دیکھی جائے تو ایک لفٹیں طبع  
آدمی کو خواہ مخواہ مٹے آجائے۔

## طریق دوازدہم عطاروں کی جماعت

یہ جماعت خاص توجہ کے لائق ہے اسلئے کہ بیمار صرف شفا کی امید پر ان سے  
دوائیں خرید کر لیتے ہیں جب یہی خالص ہونگی تو شفا کی کیا امید ہو سکتی ہے۔ انکی  
دکان میں برسوں کی مٹی سڑی دوائیں کوڑوں اور ہتھیلیوں میں بھری رہتی ہیں



کوئی انکی نگرانی کرنے والا نہیں۔ اگر سیونیل کمیٹی ان امور کی طرف توجہ کریں تو  
بے احتیاطی کی خرابیاں جو لوگوں میں کثرت سے پھیلی ہوئی ہیں بہت جلد دور ہو سکتی  
ہیں۔

## طریق سید رسم قبرستان اور مرگھٹ

قبرستان اور مرگھٹ سیونیل کمیٹی کی حدود اور عام گزرگاہ سے بہت دور ہیں  
ایک یا نصف میل کے فاصلہ پر خشک اور سخت زمین میں ایسی سمت ہونے چاہئیں  
کہ انکی کثیف ہوا کل رخ آبادی سے دوسری جانب کو موہا اہل ہنود وغیرہ جن قوموں میں  
مردہ جلانے کی رسم ہے انکو صرف رسم ہی ادا کرنے پر اکتفا نہ کرنی چاہئے بلکہ مردہ کو اچھی  
طرح جلانا چاہئے اور جنہیں دفن کرنے کا رواج ہے انکو چاہئے کہ چار پانچ فیٹ سے کم گہری قبر  
نہ کہو دین۔ اہل یورپ نعش کو ایک مضبوط صندوق میں بند کر کے دفن کرتے ہیں  
اور اہل اسلام صرف ایک کفن میں لپیٹ کر دفن کرتے ہیں اور یہی آخر الذکر طریقہ دفن  
کرنے کا بہتر ہے کیونکہ نعش بدون کسی آڑ کے خاک میں سپرد کر دینے سے بہت جلد  
سٹی میں مل جاتی ہے اور متعفن مادہ دفع ہو جاتا ہے اور صندوق میں یہ بات حال  
نہیں ہو سکتی۔ قبرستان اور مرگھٹ میں درخت بکثرت لگانے چاہئیں تاکہ درختوں  
کی جڑیں مرنے والے مادہ کو جذب کر لیں اور ہوا میں منتشر نہوں۔

## طریق چار رسم جیل جہڑ

سیونیل کمیٹی کی حدود میں ناجائز اور بے تالا بون کو سٹی ڈلو اگر سہوار کے  
سرس۔ کیلر۔ پھروان۔ سورج کی وغیرہ درخت اور پودے لگائے جائیں تاکہ انکی  
شاخ زمین سے کثیف ہوا اٹھنے نہ پاوے۔



## طریق پانزدہم چار دیواری

اکثر محصول جنگی کی حفاظت اور بار بار سے محفوظ رہنے کے لئے شہر کے گرد  
فضیل کی ضرورت ہو اگرتی ہے مگر فی زمانہ بار بار کا تو قطعی خوف ہی نہیں ہے  
البتہ محصول جنگی کے لئے ضرورت ہے سو شہر کے گرد چار دیواری بقدر چھوٹ  
اونچی بنوائی جائے تاکہ ہوا کی آمد و رفت میں کسی قسم کی رکاوٹ نہ ہو۔ اگر شہر کی  
آبادی کے متفرق ہونے کے باعث فضیل بنانے میں کسی قدر دشواری ہو تو شہر کی  
آمد و رفت کے ناکون پر ٹاور سے (ملا زمان جنگی جو محصول وصول کرتے ہیں) بٹھا  
دینے چاہئیں جو مال کے شہر میں داخل ہونے سے بیشتر محصول وصول کر لیا کریں

## طریق شانزدہم آبکاری

اس سے کئی قسم کی عفونتیں پیدا ہو کر مضر صحت ہوتی ہیں اور اسکی شرانڈ سے  
آس پاس گزرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اسکے کارخانہ کو حتی المقدور شہر سے دور جگہ  
پر رکھنا چاہئے۔ آبکاری کی غلاطت اور اسکے مستعملہ پانی کو دور لے جا کر کسی کہیت  
میں بہکوا دینا چاہئے تاکہ کھاد کا کام دے اور گرد و نواح کی ہوا کو متعفن نہ کر سکے غرض  
اور نالیان بچتہ بنوائی جائیں تاکہ کچھ نہ بننے پاوے اور شراب کے لاہن کو الوں  
کے ماتھے دخت نہ کریں تاکہ وہ بہنسون اور دوسرے مویشیوں کو نہ کھلائیں

## طریق ہفتم ٹیٹیان کی بناوٹ

ہر ایک شہر میں عام لوگوں کے لئے متعدد ٹیٹیان عمدہ طرز کے نقشہ کے مطابق  
ایسی جگہ بنا دیں جہاں عام لوگوں کی آمد و رفت بہت کم ہو۔ اور یہ دو قسم  
کی ہوتی ہیں۔



**اول مرامی مٹیوں**۔ ان مٹیوں کے گرد چار دیواری اور اسکے اندر سقف علیحدہ علیحدہ بنائے جاتے ہیں اور دیواروں پر ٹار کا پلٹر کرین اور ہر ایک خانہ کی چھلی دیوار میں ایک چھوٹا سا دریچہ رکھیں تاکہ مہتر اس دریچہ سے مہلے کا گملہ اٹھا کر صاف کر دے اور بار بار اندر جانے کی ضرورت نہ پڑے۔ ہر ایک خانہ میں پیشاب کے لئے روغنی لوٹا اور براز کے لئے روغنی گملہ رکھیں تاکہ فرسٹ بربول دبراز کرنے سے عفونت پیدا نہ ہو اور ہر ایک کمرے اور براز کے گملہ میں دو تین انچ خشک مٹی ڈال دیں اور مٹی کے گدام کے لئے ایک کوٹھری بنادیں تاکہ موسم برسات میں خشک مٹی آب سانی دستیاب ہو سکے۔ لوگوں کی آمد و رفت کے وقت مہتر کو ضرور مٹیوں میں موجود رہنا چاہئے تاکہ رفع حاجت کے بعد فی الفور صاف کر لیا کرے اور ہر ایک مٹی کے پاس بول کے لئے دکنے دار بالٹی اور براز کے واسطے بڑا سا ٹوکرا موجود رہنا چاہئے تاکہ مہتر غذا طت اور مہین جمع کرنا رہے اور براز کو ٹوکرا سے مہین ڈالتے ہی اوپر سے خشک مٹی ڈال دے تاکہ عفونت پیدا نہ ہو۔ بعض گڈریوں کی عادت ہے کہ صبح شام بیٹروں کے ریوڑ ٹیو نہیں براز کھلانے کے لئے لے جاتے ہیں اور مہتر لوگ اپنی محنت کے بجائے لئے منع نہیں کرتے اس سے لوگوں کو سخت نقصان پہونچتا ہے اسلئے گڈریوں کو ہدایت کرنی چاہئے کہ اس قسم کی غذا بیٹروں کو نہیں ملازبان صفائی کو بھی لازم ہے کہ انکو اس حرکت سے روک دیا کریں جب بالٹی اور ٹوکرا گندگی سے بھر جائیں تو انہیں سے میلہ اٹھا کر گدام میں پہونچا دیا کریں یا کسی بڑا دے یا کہیت میں بقدر ایک فیٹ گہرا گڑھا کھود کر اب دین اور چار پانچ انچ خشک مٹی اور سپر ڈال دیں تاکہ عفونت منتشر نہ ہو۔



ٹینوں کی عمارت کا جو نقشہ ہم نے اوپر بتایا ہے اس کا نمونہ ہسپتالوں - سکولوں - اور سپاہیوں کی لائینوں میں پایا جاتا ہے۔ لاہور کی عام ٹینوں میں یہ ہسپتالین زمین کی جائیں لاہور کے جنوب مشرق کی ٹینوں کی حالت تو کسی قدر اچھی ہے مگر شمال و مغرب کے دروازوں کی حالت بالکل اتر ہے۔ عجیب نہیں کہ ملازبان صفائی مہینے میں ایک دفعہ ہی انکا ملاحظہ کرنا گوارا کرتے ہوں ہر حال سب کا نقشہ وہ نہیں جو ہم نے اوپر بیان کیا ہے۔

### دوم چند روزہ یا عارضی ٹینیاں

انکے گرد صرف پوریا یا سرکی کی چار دیواری بنادیتا کفایت کرتا ہے اور بیچ میں ایک ایک فینٹ گہری نالی کہو دکر اوسکے کناروں پر مٹی کے ڈھیر لگا دیں تاکہ دفع حاجت کے بعد لوگ خود ہی ایک دو سٹھی خشک مٹی کی براز پر ڈال دیا کریں جس سے عفونت پھیلنے کا احتمال نہ رہے جب تین چوتھائی کے قریب نالی بھر جاوے تو مٹی ڈال کر زمین ہموار کر دیں۔ عارضی ٹینیاں کیمپوں اور سیلوں میں بتائی جاتی ہیں۔ اگر عارضی ٹینوں کی جگہ تین مہینے کے بعد زحمت کر دیجائے تو بہت مفید ہے

ٹینوں پر مہتروں کی کارروائی کی نگرانی کے واسطے ایک ہوشیار تجربہ کار واقف قواعد صفائی داروغہ مقرر کرنا چاہئے۔ اگر مدامی ٹینوں کی طرز عمارت خوبصورت ہو اور صفائی کا انتظام ہی خاطر خواہ ہو تو سینئیرل کمیٹی کی ہدایت ترغیب کے بغیر لوگ خود بخود دفع حاجت کے لئے ٹینوں میں جایا کریں بلکہ شہر کے لوگوں کی آمد و رفت ہی زیادہ شروع ہو جاوے اور بدبو دار تنگ کہنہ پاخانوں میں دفع حاجت کی بدعادت بتدریج کم ہو جاوے۔ البتہ اس انتظام کے سرانجام دینے



کے لئے میونسپل کمیٹیوں کے پاس معقول سرمایہ کا موجود ہونا ضروری ہے

## (ثمت) پیلے - مشاہدے

عارضی کمیٹیوں کی ذیل میں ہم بیان کر چکے ہیں کہ ایسی کمیٹیاں بڑے بڑے شہروں میں بنائی جاتی ہیں۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ایسے موقوفوں پر صرف کمیٹیوں کی نگرانی کافی نہیں ہوا کرتی بلکہ اسکے ساتھ دوسری تدبیروں کا عمل میں لانا بھی ضروری ہے۔ ہندوستان میں سب سے بڑا منہ سہی ہجوم ہر دو ار کا کتبہ ا نشان ہے جس میں اطراف و کثاف ہندوستان کے لاکھوں آدمی جمع ہوتے ہیں۔ باوجود حفظان صحت کے کافی انتظام کے یہاں ہیفیضہ ضروری پیل جاتا ہے۔ اسکے مختلف اسباب ہیں مثلاً دریا کا کنارہ۔ مرطوبے میں۔ گرمی کی شدت۔ کثرت سے لوگوں کا ہجوم۔ بیوقت کھانا ملنا۔ غیر مصفا پانی۔ کچی مٹی غذا۔ تیل اور گھی کا دھوان۔ زمین پر سونے سے بد مضمی علی ہذا القیاس اور بھی کئی سبب ہیں۔ محکمہ حفظان صحت جہاں تک اسکے اختیار میں ہوتا ہے صفائی وغیرہ کا کامل انتظام کرتا ہے۔ یا تریوں کے فرود گاہ میں کوچے اور بازار نہایت وسیع بناتا ہے جس سے ہوا کا گزر بخوبی ہو اور تیل وغیرہ کا دھوان اڑتا ہے۔ عارضی کمیٹیاں متوا دیتا ہے اور انکی صفائی کی کامل نگرانی کرتا ہے باوجود اسکے ہیفیضہ ہوش نکلتا ہے اسکی وجہ یہی ہے کہ یا تری اپنی صحت کا خود خیال نہیں رکھتے۔ انکو لازم ہے کہ غذا کا خیال رکھیں اور بد خو ابی سے پرہیز کریں وہ زمین سے بچتے رہیں۔ سب سے بہتر تو یہ ہے کہ حتی الامکان جلد جلد رسومات مذہبی ادا کر کے اپنے اپنے وطن کو مراجعت کیا کریں اور ایسی کمیٹیوں میں سود نہوا کریں جنہیں مسافروں کا ہجوم بکثرت ہو۔ ایسے ہی انتظام اور کمیٹیوں میں



کرنے جاہلین جو دود میں تین روز تک منعقد رہتے ہیں  
**انتظام ششم** - کمپٹون کو صفائی کے متعلق چند ضروری ہدایتیں  
 اکثر شہر و ان میں جو صفائی کا انتظام خاطر خواہ نہیں ہوتا اسکی وجہ صرف کمی سرمایہ  
 ہے کیونکہ محدود آمدنی کے سبب محکمہ صفائی کے شاف کا کافی انتظام نہیں ہو سکتا اور نہ  
 کوئی کمیٹی خرچ کرنے میں قاصر نہیں رہ سکتی۔ اگر اس ضرورت کے پورا کرنے کے لئے ہر ایک شہر  
 اور قصبہ کے کوڑے کا مل انتظام کیا جائے اور اسکی آمدنی کسی اور مد میں صرف نیکی کا  
 تو بہت کچھ ہو سکتا ہے دیکھئے امرتسر کی کمیٹی کو صرف کوڑے کی فروخت سے سالانہ  
 پچیس ہزار روپیہ حاصل ہوتا ہے۔ غور کریں دیکھا جائے تو یہ رقم معقول ہے۔ ہم چند  
 ہدایتیں پیش کرتے ہیں جنکا ملحوظ رکھنا میونسپل کمپٹون کو نہایت ضروری ہے۔  
**ہدایت اول** - ہر ایک شہر اور اسکے حوالی رقبہ کا جو میونسپل کمیٹی کی حدود  
 کے اندر ہو ایک پلین نقشہ تیار کیا جائے۔

**ہدایت دوم** - ہر ایک شہر اور اسکے حوالی رقبہ کو علیحدہ علیحدہ علاقوں  
 میں تقسیم کیا جائے اور ہر ایک علاقہ میں خاکروہوں کی ایک ایک جماعت متعین  
 کی جائے اور انکی نگرانی کے لئے ایک ایک جمعدار مقرر ہو جو اپنے اپنے علاقہ کے خاکروہوں  
 کی کارروائی و صفائی کا ذمہ دار ٹھہرایا جائے۔

**ہدایت سوم** - کوچوں کی صفائی کے لئے جھاڑو۔ نجاست اور ٹہلنے کے لئے ٹوکرا  
 اور بار برداری کے لئے جھکڑے۔ گدھے۔ بیل اور کوڑے کو شہر سے باہر لے جانے کے  
 واسطے بوریاں وغیرہ صفائی کے مختلف آلات مہیا کر دینے جاہلین۔

**ہدایت چارم** - نجاست کا گدام شہر سے دور فاصلہ پر مقرر کرنا چاہئے



اور چھوٹے چھوٹے قطعات میں شکل دائرہ تقسیم کر کے ارد گرد کچی دیوار چار پانچ فیت  
بند بنوائی جائے اور دائرہ ہر قدر وسیع ہو کہ اوسمین سچاس ساٹھ فیت مربع کوٹرا ذخیرہ  
کے طور پر ایک علاقہ کا برابر سال بہر تک جمع ہو سکے۔ اول تو کوٹرا سال بہر جمع رہتا ہی نہیں  
کیونکہ بڑا وون کے پکانے اور بطور کھاد کے کمیتوں میں ڈالنے کے لئے وقتاً فوقتاً صرف ہوتا  
رہتا ہے۔ اگر کسی باعث احاطہ گدام کی گنجائش سے زیادہ ہو جاوے تو اس کے خشک اور  
میخدا جزا کو اس طرح آگ میں جلاوین کہ کمیت میں ڈالنے کے قابل ہے نہ ایسا کہ کھاد کی  
صفات میں فرق آجائے۔ اس سے اس کی مقدار میں بہت کمی آجاوے گی۔ اگر ممکن ہو  
تو روز کار روز کوٹرا اوٹھا دیا کریں خصوصاً برسات میں جب قدر جلدی ہو سکے تو  
کو کمیتوں میں ڈال کر تین چار پانچ خشک مٹی سے ڈھانپ دین تاکہ عفونت منتشر  
نہوئے پاوے۔

**مدائیت خیم**۔ شہروں کے گلی کوچوں کے اطراف میں جیسا کہ آجکل دستور ہے  
بخارٹ کے انبار لگانا نہایت مضر صحت ہے کیونکہ سیلار گنزروں کے جوتوں سے  
لگ کر ادھر ادھر پھیل جاتا اور عفونت پیدا کرتا ہے۔ بعض اوقات خاکروہوں کے  
جھاڑو دینے کے بعد بھی میلا وہین پڑا رہتا ہے اور ارد گرد کی ہوا کو خراب کر دیتا ہے  
اور پوسیلوں کا دم ناک میں آجاتا ہے جس سے بیماری پیدا ہونے کا احتمال پایا  
جاتا ہے۔ اگر اس شکایت کے رفع کرنے کے لئے لکڑی کے صندوق گلی کوچوں میں  
رکھے جائیں تو از بس مناسب ہے ان کا طول ۴ فیت اور عرض ۲ فیت ہو جائے  
نیچے سے خالی اور منہ پر سرپوش ہو۔ اوٹھانے اور بھکانے کے لئے دونوں طرف  
دستے لگے ہوئے ہوں۔ پانچائے کمانے والوں کو بدائیت کرنے چاہئے کہ تمام



تمام نجاست ڈالنے کے بعد صندوق کا منہ سرپوش سے بند کر دین تاکہ کہیاں نہ ہنکیں اور بدبو سے ہوا مستغفن نہ ہو جاوے۔ اور جب خاکروب کوڑا اوڑھانے کو آوے تو با احتیاط تمام صندوق اوٹھا کر لے جاوے اور دوبارہ صندوق رکھنے سے پہلے بقدر تین انچ خشک مٹی ڈال دے تاکہ دوسرے روز صاف کرتے وقت فرش میں کسی قسم کی خرابی واقع نہ ہو۔ صندوق مذکور کوچہ کے وسط میں کہنا چاہئے جہاں ہتھرائی ہر ایک مکان کی غلاطت باسانی صندوق میں ڈال سکے مہتروں کو ہدایت کی جاوے کہ اپنے اپنے علاقہ کے گہروں کی غلاطت گریوں میں سات آٹھ بجے اور سردیوں میں نو دس بجے سے پیشتر صندوق میں جمع کر لیا کریں۔ اور ادھر اور دہر نہ ہینکا کریں۔ اگر صندوق کوچہ میں ایسے موقع پر رکھا جاوے کہ گرد و نواح کے لوگ خود بھی اوس میں کوڑا ڈال سکیں تو منادی کے ذریعہ سب کو ہدایت کر دینی چاہئے کہ سوکے صندوقوں کے دوسری جگہ کوئی کوڑا نہ ہینکے۔ جب کوڑا صندوقوں میں جمع ہو جاوے تو ملازمان صفائی گدیوں اور چپکڑوں پر لا کر شہر سے باہر لے جا کر گدام میں جمع کر دیں۔ بوسے اور چپکڑے اس قسم کے ہونے چاہئیں کہ اون سے غلاطت نیچے نہ گرے ورنہ بازار دن اور کوچوں کی صفائی میں غلاطت کے گرنے سے حرج واقع ہوگا۔ موجودہ دستور کے موافق غلاطت کے چپکڑے طلوع آفتاب سے لیکر دن کے نو دس بجے تک بازار و زمین کھڑے رہتے ہیں۔ رگیزروں کو چونکہ کیف اٹنے ہوتی ہے وہ پچارے تو چارنا چار سہہ گزرتے ہیں مگر اون لوگوں کا حال ادنیٰ کے دل سے پوچھنا چاہئے جنکی دوکانوں کے یا کھڑکیوں کے نیچے اتنی دیر تک کھڑے رہتے ہیں۔ محلوں میں صندوقوں کے رکھنے سے یہ شکایت رائج ہو جائیگی۔



کیونکہ کوڑا پہلے ہی سے جمع ہوگا اور چکڑے والا کوچہ کے متریا اور کسی ملازم صفائی کی مدد سے بہت جلد اوٹھا کر لے جائیگا۔ صندوقوں کے رکھنے سے یہ بھی فائدہ ہوگا کہ چکڑے کے چلے جانے کے بعد مہتر لوگ جو غلاظت گلیوں میں چھوڑ جاتے ہیں اور دوسرے دن تباہی میں پڑی سڑا کر رہتی ہے ایک جگہ محفوظ رہے گی۔

**پہلا ہیت** - سسٹم - نجاست کے گدام اور کوڑے کی بکری کی نگرانی کے لئے ایک محرر مقرر کیا جاوے اور ایک ہی کھاتا اسکو دیا جاوے جس میں وہ روزمرہ کی کل کارروائی درج کیا کرے بلکہ یہ کارروائی خاص دفتر کیسٹی میں ہونی چاہئے۔ محرر کو لازم ہے کہ جو شخص گدام سے کھا دیا جلا دن خریدنا چاہے بیچ سے پہلے ایک چک چہر اسی محافظ گدام کے ذریعہ پیش کرے جس میں اسکی مقدار کی تفصیل واضح طور پر درج ہو۔ اسکے بعد فروخت کرے۔ اگر اس طریق سے ہر ایک ستر کے کوڑے کی نگرانی کی جاوے تو اسکی آمدنی سے صفائی کا خرچ خاطر خواہ نکل سکتا ہے۔

### انتظام منقسم دیہات کی صفائی وغیرہ

اس میں شک نہیں کہ گورنمنٹ نے بنظر رفاه عام شہروں کے تمام رستوں میں تختہ سرکین بنوا دی ہیں اور جا رو بکش صبح و شام ہر جگہ صفائی کر رہے ہیں اور پانی کے نکاس کے لئے دو طرفہ نالیان تیار کر دالی ہیں اور پیشاب کے لئے جابجا پیشاب خانے موجود ہیں تاکہ سستے غلیظ نمون اور آبادی کے باہر مٹیاں موجود ہیں جنکی صفائی میں مہتر ہر وقت مصروف رہتے ہیں۔ شرک کے دونوں طرف درختوں کی قطار ہے جنکے سایہ میں مسافر آرام پاتے ہیں۔ غرض شہر دن کی صفائی و آرائش میں ہر سال لاکھوں روپے صرف ہوئے ہیں جس سے ملک کی رونق و زیبائش اور رعایا کا آرام و آسائش متصور ہے۔



لیکن جب اس انتظام کو بنظر عمیق دیکھا جاتا ہے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب امور  
سرکاری عہدہ داروں خصوصاً یورپین اصحاب کی خاطر ہیں۔ کیونکہ جن مقامات میں  
ان لوگوں کو رہنے کا اتفاق نہیں پڑتا وہاں کسی قسم کی صفائی کا انتظام نہیں ہے بعض  
قصبات اور عموماً مکمل دہیات کی صحت و صفائی کی طرف کسی کو مطلق توجہ نہیں ہے نہ سرین  
ہیں نہ جاردی کش نہ نالیان نہ پیشابگاہیں نہ پانیخانے۔ غرض ہر ایک امر میں شتر بے ہمار  
کی طرح یہ لوگ آزاد ہیں۔ حالانکہ انکے لئے یہ امور ضروری ہیں اس لئے کہ یہ صفائی کے  
مفاد سے محض ناواقف ہیں اور حفظ صحت کے قواعد سے کچھ بھی مس نہیں رکھتے اور نہ  
یہ جانتے ہیں کہ لطیف ہو امفید ہے اور غلیظ ہو امضر صحت ہے۔ دہیاتی رستو نہیں  
دونوں طرف کوڑا لکڑ اور گوبر میلاد وغیرہ نجاست کے انبار لگے رہتے ہیں جبکو کاشتکار  
لوگ کھاد کے واسطے مہینوں جمع رکھتے ہیں۔ انہی انباروں سے موسم برسات میں  
شترے ہوئے ناقص اور زہریلے اجزات نکلتے ہیں جنکے اثر سے کسی آدمی بیمار ہو جاتے  
میں اور کسی جانین تلف ہو جاتی ہیں۔ انکے لئے نہ سرکار کی طرف سے کوئی محکمہ صفائی  
ہے اور نہ کوئی قانونی قید جسکے خوف سے اس مہلک کارروائی میں کسی قدر احتیاط کرن  
اور نہ خود واقف ہیں کہ اپنی صحت کی طرف خود مستوجہ ہوں اور نہ حفظ صحت پر اونکو  
توجہ دلائی جاتی ہے جیسا کہ بڑے بڑے شہر و مہین میونسپل کمیٹیوں کے ذریعہ سے  
ہوا کرتا ہے۔ نادانقی کے سبب انکی سرشت میں یہ قبیح عادات قین ایسی سرایت کر گئی  
ہیں کہ انکو اگر انکی مضر ترین جبلاتی جائیں اور ان سے باز رہنے کی ہدایت کی جائے تو  
وہ لغو خیال کرتے ہیں کمیٹی کے ہونے سے انکے واسطہ کوئی مقول سرمایہ ہی جمیع نہیں  
ہے جس سے ضروری امور حفظ صحت کا انتظام کیا جاسکے۔ ہم یہ بھی نہیں چاہتے



کہ اس قسم کا سرمایہ ہم پہنچانے کے واسطے انہر کوئی جدید ٹیکس قائم کیا جائے کیونکہ  
انکی حالت زار سے ہم بخوبی واقف ہیں یہ چارے اپنے اہل و عیال کی پرورش ہی بصد  
مشکل کر سکتے ہیں دیہاتیوں کی ناپاک و مضر صحت عادات دور کرنے کے لئے اس سے  
بہتر اور سہل تر یہ کوئی ذریعہ نہیں کہ حفظان صحت کے رسالے ہندی۔ گورنمنٹی اور اردو  
میں چھاپ کر عام لوگوں میں شائع کئے جائیں اور دیہاتی مدارس میں انکی تعلیم لازمی  
قرار دی جائے تاکہ زمیندار لوگ واقف ہو کر خود بخود مناسب تدبیریں عمل میں لائیں  
انہر کسی قسم کا حیر کرنے سے کچھ فائدہ نہوگا۔ اگر ہر ایک گائون کی صفائی وغیرہ کا  
انتظام منبردار یا کسی سرپرست کے ذمہ کیا جاوے تو وہ اس کام کو بخوبی انجام دے سکتا  
ہے مگر یہ ایک آدمی کا کام نہیں بلکہ گائون کے چار پانچ آدمیوں کی ایک پچاسیت مقرر  
ہونی چاہئے جو ذالی مفاد سے قطع نظر کر کے صرف خلق اللہ کے فائدہ کے لئے حفظ  
کے رسالے اور قواعد عام لوگوں میں شائع کرے اور انکی پابندی پر مناسب طور سے توجہ  
دلاوے اگر نرمی اور محبت سے کام نہ چل سکے تو پچاسیت تحصیلدار یا کسی اور افسر ضلع کی  
معرفت قواعد صحت کے عملدرآمد پر احکام جاری کرائے اس صورت میں پوری پوری  
کامیابی کی امید ہے اور یقین ہے دیہات کی صحت بتدریج عمدہ حالت پر پہنچ جائیگی  
اب ہم حفظ صحت دیہات کے بارے میں چند قواعد مختصر طور پر بیان کرتے ہیں

### قاعدہ اول تو اسیجاو گائون کی آبادی

جب نیا گائون آباد کرنا مستقر ہو تو پہلے اوسکی زمین حسب قواعد صحت مشخص  
کرین بعد ازاں انگی کوچوں کے داغ بیل لگائیں۔ کوچوں کا عرض کم سے کم چار گز کہیں  
اور جس ٹرک پر گاڑی کے گزرنے کا احتمال ہو اوسکو زیادہ فراخ اور درسیان سے اونچی



اور چاہئیں سے ڈھلوان بنائیں۔ تمام گلی کوچے ہموار ہوں کہیں نشیب فراز نہوتا کہ  
برسات وغیرہ کا پانی جمع ہو کر کچھ نہ ہو جائے اگر کسی جگہ گڑھا پڑ جائے تو سٹی ڈال کر  
اوسکو ہموار کر دیں اگر گائون بڑا ہو اور طبیب کی آمدنی کافی ہو تو ایک خاکروب نوکر رکھیں  
جو گلی کوچوں اور درون کی صفائی کیا کرے۔

### قاعدہ ۲۵ روشندان اور مکہ وغیرہ

گھر کی دیوار و خیمہ کھڑکیاں اور روشندان ضرور کہیں اور چیتوں میں مکہ بنائیں جگہ  
نواہد سابق میں مذکور ہو چکے ہیں اگرچہ زمیندار لوگ تمام دن اور بعض اوقات رات کو ہی  
اپنے کھیتوں میں تاکتے ہیں اور گھر و خیمہ سے کاؤنکو کم اتفاق ہوتا ہے تاہم موسم سرما  
میں تمام کنبہ یا ایام بیماری میں صرف مریض گھر میں گزران کرتا ہے اور اوسی میں ناگ  
جلانی جاتی ہے اور دروازہ بند کر لیا جاتا ہے جس سے ہوا کشیف اور زیادہ تر مضر صحت  
ہو جاتی ہے اگر ہر ایک کوٹھے کی چھت میں مکہ اور دیوار و خیمہ سے چپے اور روشندان رکھے  
جائیں تو یہ قباحت رفع ہو سکتی ہے۔

### قاعدہ ۳۰ کوچوں کی صفائی

گلی کوچے اور بازار دن میں گندگی کے ڈھیر لگا کر اونکو نجاست کا گدام نہ بنا دیں ورنہ  
کچہ عرصہ کے بعد غلاظت کے زیادہ جمع ہو جانے سے آمد و رفت کا رستہ بند ہو جاوے گا۔  
ہوا بھی زیادہ کشیف و خراب ہو جاوے گی گھروں کا کور اور لچا کر بوڑھی میں ڈالنا چاہیے  
صحیح کے کسی کوٹے یا دیوار کی آڑ میں غلاظت کا ڈھیر نہ لگانا چاہیے۔ اس سے صفائی کا  
مدحیہ نہیں ہوتا۔

قاعدہ ۳۱ مال مویشی کے لئے علیحدہ کمرے کی ضرورت



اکثر اہل دہیات میں دستور ہے کہ ایک کنبہ کے تمام آدمی مال مویشی سمیت ایک ہی کمرے میں ات کو گزران کرتے ہیں لیکن ہنسے بیچ رسم دونوں کے لئے مضر ہے۔ مویشی کو علیحدہ کمرے میں باندھنا چاہئے جبکہ فرش پائین طرف کیس قدر ڈھلوان ہو تاکہ بول مویشی آسانی سے بہرے کمرے سے باہر نکل جاوے کیونکہ فرش میں پیشاب کے جذب ہونے سے چاربا یون کو نقصان پہنچتا ہے۔ اگر مال مویشی کی بھاری میں ایک چھوٹا سا حوض بنادیا جاوے جس میں پیشاب جمع رہے تو بہت بہتر ہے کیونکہ یہی پیشاب ہر روز رشکے میں ڈال کر میت میں چھڑکا جائے تو عمدہ کھاد کا کام دیتا ہے گوہر کو روزمرہ نکال کر کمرے کو خشک مٹی سے خشک کریں اور دن بہرے کے دروازے اور روشندان کھلے رکھیں تاکہ تازہ ہوا کی آمد و رفت برابر رہے۔

### قاعدہ ۵۔ گوبر کا انتظام

اکثر دیہاتی لوگوں کا دستور ہے کہ گوبر کے بڑے بڑے اوپے بناتے ہیں اور دھوپ کے نہ لگنے اور تنگی جگہ کے باعث نیم خشک ہی اونٹا کر گھر کے آس پاس بڑے اونچے ڈھیر میں جو مخروطی شکل کا ہوتا ہے بطور ذخیرہ کے رکھ دیتے ہیں جس سے ہر وقت فحش و برسات میں طرح طرح کی عفونتیں پیدا ہو کر مضر صحت ہو جاتی ہیں اسلئے مناسب ہے کہ گائون کی حد سے باہر میدان میں اوپے تھاکر خشک کئے جائیں اور ہر مٹار (جس کو پنجابی میں گوہر کہتے ہیں) بنا کر گوبر یا مٹی سے اچھی طرح لپ دین تاکہ اوسمیں پانی سرایت نہ کرے۔

### قاعدہ ۶۔ انتظام بدرو اور نالی

گائون کے بڑے بڑے کو چون اور بازاروں کی نالیاں سختہ بنانی چاہئیں تاکہ



بارش وغیرہ کا پانی آسانی سے نکل جائے اور گندہ اور غلیظ پانی زمین میں سرایت نہ کرے  
گہروں کی مورچوں اور نالیوں کو بھی اینٹوں اور کنکریٹ سے بچتہ بنا دین تاکہ پانی  
جمع ہونے سے زمین مرطوب نہ ہو اور گہروں میں کیچڑ نہ ہونے پاوے مورچوں کے اس پاس  
کے گڑبوں اور کناروں کو خشک سٹی سے بہرہ ور کر دین اگر کثرت آبادی کے باعث  
آدمیوں کی آمد و رفت زیادہ ہو تو بازار کا فرش بھی بچتہ بنوا دین جس کے دونوں طرف نالیاں  
ہوں تاکہ پانی کی کثرت سے کیچڑ نہ ہو جاوے۔ نالیوں اور بدروں کا اختتام کسی  
تالاب یا چھپر میں نہ ہونا چاہیے بلکہ اوسکے نزدیک ہی ختم کرنا اچھا نہیں ہے۔

### قاعدہ ۷۔ چھپر کا انتظام

اگر گاہوں کے نزدیک غیر ضروری کچے تالاب اور پانی کے فضول گرہے اور جھیل  
و لدل پائے جاوے تو ان کا پانی جرسوں سے نکال کر کہیتو نہیں ڈال دین اور گڑبوں  
کو سٹی سے بہرہ ور کر دین اور درخت اور پودے اوس زمین پر لگا دین یا اوس پر  
زراعت کر دین تاکہ بارش کے پانی کو گڑھے کی عدم موجودگی سے مکانات کے پاس نہیں  
کا موقع نہ ملے بلکہ کسی پاس کی ندی میں جا پڑے اگر یہ نہ ہو سکے تو تالاب اور آبادی  
کے درمیان گنجان درختوں کی قطار لگا دین تاکہ درختوں کی وجہ سے طیر یا ہوا  
کا زور کم ہو جاوے۔ اگر اس قسم کے تالاب کے پانی کا بہت و بست بذریعہ نکال کر سٹا جائے  
تو بہتر ہے لیکن یہ امر عام لوگوں کی طاقت سے باہر ہے اس میں سرکار کی مدد کی  
ضرورت ہو اگر لی ہے۔ اگر کوئی خاص چھپر مال مولیشی کے پانی پینے اور نہانے کے  
لئے رکھنا ضروری ہو تو اوسکی نگہبانی کرنی چاہئے تاکہ پانی خراب نہ ہونے پاوے  
اگر تالاب کے پانی کو انسان ہی استعمال کرتے ہوں تو انسان اور جانوروں کے



اچھڑون کو علیحدہ علیحدہ کرنا چاہئے اور اوہ میں نہالنے اور کٹرے دھو کر دیکر خرابیوں کی از بس احتیاط کرنی چاہئے اس کے نزدیک وٹری کا دھیر نہ لگانا چاہئے۔ اگر گنجائش ہو تو چھڑ کے نزدیک ایک دو گز کے فاصلہ پر چوٹا سا کنواں بنا دیں تاکہ چھڑ کا پانی صاف ہو کر کنوئیں میں آوے اور اسی کے پانی کو لوگ استعمال کریں اور خاص چھڑ کا پانی استعمال میں نہ لادیں۔

### قاعدہ ۸۔ کنوؤں کا انتظام

زمینداروں کو چاہئے کہ چاہات کے صاف اور ستھرا رکھنے میں زیادہ تر متوجہ رہیں اور کنوئیں کی چھت کو چھڑ سے رہٹ کے بل گزرا کرتے ہیں خوب مضبوط بنا دیں تاکہ سیلون کا گوبر اور پیشاب وغیرہ کنوئیں میں نہ گرے اور پانی خراب نہ ہو ایسی جگہ سے گوبر وغیرہ ہر روز اٹھوا کر دور فاصلہ پر وٹری کے دھیر پر ہینیک دیا کریں تاکہ خشک ہونے کی حالت میں ہوا کے ذریعہ کنوئیں میں نہ گرے۔ اور باقی کل احتیاط اسے مذکورہ اب عمل میں لادیں۔

### قاعدہ ۹۔ درختوں کا انتظام

جب تک گائون کے گرد و نواح کے درختوں کی شاخیں سطح زمین سے دس بارہ فٹ اونچی نہ ہو جائیں برابر کاٹ دیا کریں تاکہ سطح زمین پر شاخوں کے جھکنے سے ہوا کی آمد رفت میں رکاوٹ پیدا نہ ہو۔ اگر گائون کے قریب چھڑ تالاب یا دریا کا کنارہ پایا جائے تو اس طرف کی شاخ تراشی بالکل نہ کریں تاکہ مرطوب ہوا کی ہے اور لوگوں کو ضرر نہ پہنچے۔ اگر ایسے موقع پر سرس کے درخت۔ بید مجنون۔ پھردان۔ سورج مکھی کے پودے اور دوسری قسم کے بھول لگائے جائیں تو لیبر یا ہوا کے دور کرنے میں سریع التاثر ہیں



علامہ اسکے زیادہ گرمی اور سردی سے بھی گانوں کے لوگ محفوظ رہتے ہیں مگر درخت زیادہ گنجان ہونے چاہئیں بلکہ فاصلہ سے لگانے چاہئیں اور نیچے کی شاخوں کو نہ تراشیں تاکہ ہوا کی آمد و رفت کو روکیں اور نئے درخت گانوں کی حد سے دو سو گز کے فاصلہ پر لگائیں تاکہ اونکی شاخیں آبادی تک پہنچ کر ہوا کی آمد و رفت کو نہ روکیں جس گانوں کے ارد گرد درخت نہیں ہوتے اور سین موسم گرما میں زیادہ گرمی اور سرما میں زیادہ سردی ہوتی ہے۔

### قاعدہ ۱۰۔ جائے ضرور

دھیات میں عموماً پانی نہ ہونے نہیں ہوتے لوگ کہیتوں میں یا گانوں کے نزدیک کسی دیوار کی آڑ میں یا روٹری پر رفع حاجت کر لیا کرتے ہیں اور کئی آدمی گانوں کے پرے گڑھوں اور کمنڈروں میں جائے ضرور کر دیتے ہیں اور نہ صاف کرنے کی وجہ سے چند ہی روز میں وہ جگہ غلاطت سے بہر جاتی ہے اگر یہ غلاطت خشک ہو گئی تو اسکے ذرے ہوا میں اڑتے پرتے ہیں اور کھانے پینے کی چیزوں میں ہی مل جاتے ہیں جس سے کمی قسم کی بیماریاں ظہور میں آتی ہیں اور مرطوب ہونے کی حالت میں بذریعہ اخراجات ہوا کو کثیف اور خراب کر دیتی ہے۔ بچہ اور مستورات تو نقطہ روٹری پر جو گانوں کے نزدیک ہوتی ہے پانی نہ کرتے ہیں یہ بھی سراسر مضر صحت ہے۔ اسلئے پچائیت کو مناسب ہے کہ گانوں کے گرد دو دو سو گز کے فاصلہ پر برجیان بنائے اور لوگوں کو ہدایت کرے کہ کوئی شخص محدود جگہ کے اندر پچائیت نہ کرے۔ اور کہیتوں میں رفع حاجت کر بعد پچائیت کو مٹی سے دبا دیا کریں تاکہ عفونت پیدا نہ ہو اور غلاطت کے ذرے اور اور ہوا نہ پھیلے۔ اگر پرانے گھروں کی ضرورت نہ تو اونکو گر اگر کمنڈروں کو مٹی سے بہر کر ہوا



کر دین اگر سمار کرنے میں کچھ ہرج ہو تو مالک مکان کو ہدایت کر میں کہ لکڑی یا کانٹوں کی باڑا دسکے گرد لگا دے تاکہ کوئی آدمی اندر نہ گھس سکے۔ بعض چھوٹے چھوٹے گانوں ہوئے ہیں جہاں صرف ایک ہی خاندان کے آدمی آباد ہوئے ہیں ایسے گانوں کے بارہ دو سو گز کے فاصلہ پر ایک فینٹ گہری نالی کہو دین اور پانچا نہ کرنے کے بعد مٹی سے بہر میں اس طریق سے عفونت نہیں پہنچتی اور کہا دہی ضایع نہیں ہوتی۔ دہیات کے گرد کہلے میدان میں نجاست کے انبار نہ لگائیں بلکہ کہو دے ہوئے گڑھوں میں لکڑی مٹی سے دبا دیں۔

### قاعدہ ۱۱۔ ہدایات منفست

زمینداروں کو چاہئے کہ بارش کے قبل درختوں کی پٹیاں اور کوڑھ کرکٹ وغیرہ اور مر جہاں ہوئی نباتات جسمیں بے نقض کی خاصیت موجود ہو مٹانے سے پیشتر با احتیاط تمام جلا کر گانوں کے کسی خاص مناسب فاصلہ پر کہا زمین والی دین اور مردہ جانوروں کی لاشیں گڑھا کہو کر دفن کر دین اور یہ ممکن نہ تو لاشیں گانوں سے ایک میل کے فاصلہ پر ایسی سمت میں پھینکے میں کہ بدبو گانوں میں نہ آسکے قدرتی قاعدہ ہے کہ کل حیوانی و نباتی لاشیاں مرنے اور مر جہانے کے بعد فوراً مٹانے لگ جاتی ہیں جس سے اونکے اجزاء الگ الگ ہو کر ہوا اور زمین کے مختلف حصوں میں ملکر شورہ گندہاں چوہہ وغیرہ نئے مرکبات پیدا کرتے ہیں۔ اور نیز باد سموم۔ امیونیا۔ سلفیور پیڈ ہائیڈروجن۔ اور کاربوریٹ ہائیڈروجن وغیرہ بدبو دار چیزیں ظہور پذیر ہوتی ہیں اور یہی مرکبات درختوں اور پودوں وغیرہ کی غذا ہوتے ہیں۔ اس لیے واسطے مٹانے والی چیزیں بطور کہا دے کے زراعت میں استعمال کی جاتی ہیں۔ اور مٹانے کو واسطہ ہو لین فیصد می ۳۳ رطوبت کا ہونا اور ۱۲ درجہ کی



گرمی کا پایا جانا ضروری ہے جس سے یہ چیزیں جلد تر سٹرجاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ موسم گرما خصوصاً برسات میں بہت جلد سٹرتی ہیں کیونکہ ان ایام میں گرمی اور رطوبت سٹرانے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ اگر مذکورۃ الصدر اندازہ سے گرمی اور رطوبت کم یا زیادہ پائی جاوے تو سٹرنے کا قدرتی فعل موقوف ہو جاتا ہے۔ سٹرنے کے فعل کے واسطے زمین کا متغافل ہونا بھی ضروری ہے جس میں ہوا اور پانی کا گزر بخوبی ہو سکے۔ اس قسم کا فعل شس زمین میں مکمل نہیں ہو سکتا۔ اسی غرض سے کاشتکار لوگ زمین کو بار بار چھوڑ کر بولا کرتے ہیں۔

### قاعدہ ۱۲۔ زرعیت کے لئے کہاواں زمین مفید ہے

کہاواں سے فائدہ اٹھانے کے دو طریق عمدہ ہیں۔

**طریق اول۔** حیوانی یا نباتی اشیاء مرنے یا مر جانے کے بعد فوراً اور فضلات جسمانی خروج کے بعد جلد کہیتوں میں دفن کر دینے چاہئیں تاکہ موافق گرمی اور نم کے وصول ہونے سے سڑ کر پودر ش زرعیت کے لئے تیار ہو جاوے۔ اگر تا موافقت موسم کے باعث بارش اور گرمی کم و بیش ظہور میں آوے تو یہی اس قسم کی کہاواں کو نقصان نہیں پہنچتا اور جیسے زمین میں ہو چوکتی ہے۔ اگر موسم موافق ہو گیا تو دوسری فصل کے لئے تیار ہو جاوے گی۔ اس سے دو فائدے متصور ہیں۔ اول تو خراج کی کفایت۔ دوسرا مردہ جانور کوڑا کرکٹ اور گوبر وغیرہ گندگی سے آبادی کی آب و ہوا پاک صاف رہتی ہے مگر پرانی لکیر کے فقیر کاشتکار خاص آبادی کے اندر یا اوسکے متصل کوڑے کے ڈھیر جمع کرتے ہیں اور جیتک کہیتوں میں ڈالنے کا وقت نہیں آتا وہیں سٹرنے دیتے ہیں جس سے دو نقصان ظہور میں آتے ہیں۔ اول اثنائے تقفن میں بخارات کشیف نکلتے ہیں جس سے بہت سی بیماریاں



گائون کے اندر پیدا ہو جاتی ہیں۔ دوم مذکورہ بالا بنجرات جو زراعت کے لئے مفید ہیں نکل جاتے ہیں اور غذائیت اشجار کے صنایع ہو جانے سے کہا دی طاقت کمزور ہو جاتی ہے جس سے صرف ایک فصل ہی استفادہ نہیں ہو سکتی جب جالے کہ اوسکی طاقت دوسری فصل تک قائم رہ سکے بلکہ بارش کی شدت سے ایک فصل کو ہی فائدہ نہیں ہو سکتا کیونکہ برسات میں شورہ گندہک وغیرہ مفید چیزیں پانی میں حل ہو کر بہ جاتی ہیں۔

**طریق دوم۔** آبادی سے کم از کم دو سو گز کے فاصلہ پر غار کھودیں یا کنڈر بنادیں اور اوسکے ارد گرد تھوڑی اونچی دیوار بنادیں اور اوسمیں کوڑا کرکٹ گوبر وغیرہ تمام قسم کی نجاست جمع کر بن اور کبھی کبھی اوس ڈھیر پر تھوڑی سی خشک سٹی ہی ڈال دیا کریں اس سے نہ بدبو پیدا ہوتی ہے اور نہ اوسکا اثر زراعت پر کم ہوتا ہے۔

چونکہ زمیندار اسلحہ وڑی کو روپیہ سے زیادہ قیمتی سمجھتے ہیں اور گائون کے سب آدمی تنازع یا نقصان کے خوف سے ایک جگہ جمع کر لے ہیں اسلئے گندگی کے ڈبیروں کی تعداد بنیہ داران دیہہ کی تعداد کے مطابق ہونی چاہئے تاکہ بنیہ دار اپنے اپنے ڈھیر کی خود حفاظت کرے اور بوقت ضرورت کہا د کہیتو نہیں ڈلوائے تاکہ متعفن نہ ہونے سے نجاست کے اجزاء علیحدہ علیحدہ ہو کر پودوں اور بنیہ کی غذا بنجاریں اور گندگی کا نام و نشان تک باقی نہ رہے۔ اگر ہو سکے تو مورچوں اور باورچہچیانوں کے پانی کو ہی اسی ترکیب سے اوٹھا کر کہیتو نہیں ڈلوادیا کریں تاکہ کہیتوں کی زمین اوسکو جذب کر لے اگر یونہی پینڈا دیا جاوے تو جاندار پودوں کی موجودگی سے ہوا کشیف ہو جاتی ہے۔



## مقالہ دوم جلے سکونت

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ ہوا کے بعد ہم پانی کا ذکر کرتے کیونکہ ہوا کے بعد پانی کی اشد ضرورت ہے لیکن چونکہ ہوا کے ساتھ مکانات کو ایک خاص تعلق ہے اسلئے جلے سکونت کا بیان مقدم کیا گیا ہے۔

اگر مکانات کی درستی اور اصلاح کی جلے نو اہمال چش۔ ہیفہ ضیق النفس۔ تب حرۃ اور سلوق وغیرہ بیماریوں سے بلاشبہ انسان محفوظ رہ سکتا ہے۔ چھک۔ سرخ تب۔ سرخ باد۔ اور محرقہ بخار سے بھی جو امراض متعدی ہیں حفاظت میں رہ سکتا ہے اگر وہ اپنے گھر کی احتیاط سے خبرداری رکھے۔ تو کھانسی۔ دمر۔ زکام۔ پھپھڑوں کی سوزش۔ کٹیا وغیرہ بھی جو سانس لینے کی خرابیوں۔ پریم ہوا میں رہنے۔ ہیکے کٹھے پہننے اور سلیا۔ مکانات میں بسنے سے پیدا ہوتی ہیں ہرگز نزدیک نہ آنے پائیں ان بیماریوں کا نام ہم نے اسلئے لیا ہے کہ انکا تعلق یا مخصوص مکانات اور اونکے گرد و نواح کی آب و ہوا کے ساتھ ہے۔ مکانات سے مراد ”جلے سکونت“ ہے خواہ وہ عالی شان محل ہوں۔ یا قلعے۔ ہوٹریاں ہوں۔ یا کہریل اور گھاسن ہو جس کے چہرے سے چائے ہوئے کوٹھے یا سادہ فقیرانہ کی کٹیا ہیں۔ خواہ وہ کلکتہ۔ بمبئی۔ کراچی۔ لاہور۔ امرتسر۔ آلباد اور مدراس کی زمینوں پر بنائے گئے ہوں۔ یا گنگا جمنہ کے کنارے۔ یا چھوٹے چھوٹے گاؤں کی ارضیات پر بنے ہوئے ہوں۔ بہر حال قواعد حفظان صحت کے مطابق بنائے جانے چاہئیں۔ لہذا ہم یہ قواعد چار فصلوں میں بیان کرتے ہیں۔



## فصل اول اتحاد زمین

زمین کی ترکیب چار اجزاء سے پائی جاتی ہے۔

## اول اجزاء سے معدنی زمین

اسکو انگریزی میں (سنرل سوائیل) کہتے ہیں۔ جب پہاڑوں اور چٹانوں کے بوسیدہ ہونے سے چونہ گنیشیا جو کھار سبھی البیومنم سلیکا گندک و غیرہ اجزاء پیدا ہوتے ہیں تو بادِ سموم (کاربانک ایسڈ) کے ساتھ چونہ گنیشیا اور اور کئی اجزاء مل کر کاربونیٹ بن جاتے ہیں جس سے کھڑیا سٹی۔ سنگریزے اور کنکر تیار ہوتے ہیں۔ بعض پتھر و نمین لوہا بکثرت ہوتا ہے جو ہول کے جزو اعظم بادِ نسیم (کسیجن) سے رنگین بدل جاتا ہے۔ یہ اجزاء موسمِ برسات میں پہاڑوں سے بہ کر دریا اور سمندر میں داخل ہوتے ہیں جس سے کئی صدیوں کے بعد بڑی بڑی چٹانیں گل کر ضایع ہو جاتی ہیں اور دریا اور سمندر گل یا اونٹکا کوئی حصہ خشک مٹی کی صورت بن جاتا ہے جس پر آبادی اور کاشت ہونے لگتی ہے اور نئے نئے پہاڑ پیدا ہو جاتے ہیں اور پہاڑوں کی جگہ دریا اور سمندر بہنے لگتے ہیں۔

## دوم اجزاء سے نباتی زمین (باگ یا پٹ سوائیل)

جیسے گڑھے۔ ہیل یا کسی اور شیبہ میں کی تہ میں حیوانی اور نباتی اجزاء جمع ہوتے رہتے ہیں تو کچھ مدت کے بعد گرمی بنی اور دباؤ کی وجہ سے مٹیہ رنگ کی مٹی بن جاتی ہے جسکو دلدل کی مٹی کہتے ہیں۔

## سوم اجزاء سے کھل زمین

جب دریا اور سمندر طغیانی پر آتے ہیں تو کچھ مٹی (سلیٹ یا لیویم) کے ذریعے بہت سے نئے زمین کے طبقے بن دیوں۔ دریاؤں اور سمندروں کے کنارے پیدا



ہو جاتے ہیں علاوہ اسکے موسم برسات میں زمین کی کٹافیتیں دہل کر چھوٹے چھوٹے  
 نالوں اور بڑے بڑے دریاؤں میں جا ملتی ہیں اور جب یہ نالے اور دریا طغیانی پر آتے  
 ہیں تو پانی کے ساتھ ملکر ہی کٹافیتیں اصلی کناسے سے باہر دور دور تک پھیل جاتی ہیں  
 اور پانی کے خشک ہونے کے بعد زمین پر ایک نئی تہ مٹی کی جم جاتی ہے جسکو ہسیا یا باڑہ  
 کہتے ہیں اس قسم کی زمین پر بسبب رطوبت کے پیداوار کثرت ہوتی ہے مگر صحت کے  
 لئے سم قاتل کا اثر رکھتی ہے خصوصاً بارش کے بعد میسر یا موالی کثرت سے بہاؤں  
 اور اسوج کے مہینے میں بخار کا حد سے زیادہ زور رہتا ہے اور یہ بات تجربہ سے ثابت  
 ہو چکی ہے کہ جس سال طغیانی کی کثرت سے فصل زراعت عمدہ ہوگی اوس سال مہلک  
 امراض سے آدمی بکثرت ضائع ہونگے۔

### چهارم اقسام کے مصنوعی زمین

اسکو انگریزی میں سیڈ سوائیل کہتے ہیں اس قسم کی زمین کسی غاریا تالاب کوڑہ کرکٹ  
 سے بہرہ بنائی جاتی ہے جس سے ہوا بہت ہی خراب اور ناقص پیدا ہوتی ہے

### فصل دوم زمین کی خاصیت بلحاظ جوارح

سمندر اور دریا کے متصل مقامات کی زمین مرطوب ہوتی ہے اور ہوا میں پانی  
 کے ابخرات کی موجودگی سے زمین دفعۃً گرم یا سرد نہیں ہوتی بلکہ ہمیشہ معتدل  
 درجہ پر رہتی ہے کوہستان کے متصل مقامات کی ہوا بھی مرطوب ہوتی ہے کیونکہ  
 پہاڑوں کی کٹش سے پانی کے ابخرات گھاٹیوں میں ہمیشہ لشکل کھر موجود رہتے  
 ہیں جس سے متصل کی زمین ہمیشہ متناک اور سرد رہتی ہے اور نیز بارشیں بکثرت  
 ہوا کرتی ہیں۔ انکے برعکس صورت کے مقامات کی ہوا خشک ہوتی ہے جس سے



موسم گرما اور سردی میں گرمی اور سردی بشت ہو کر رہتی ہے۔ چھوٹے چھوٹے پہاڑوں کی  
آب وہ زیادہ تر متاثر نہیں ہوتی۔ اونچی زمین نسبت نشیب کی سرد ہوتی ہے۔  
جس قدر اونچائی زمین کی بڑھتی جاتی ہے ہوا اور گرمی کا گزر و مان کم ہوتا جاتا ہے ایسے  
مقامات پر برف کی موجودگی اور ہوا کی کمی سے جاندار اشیا کا گزر ہی نہیں ہو سکتا اور  
پہاڑوں پر سردی کی وجہ سے ابر اور بانی کے اجزات جم کر منہ یا اوکے ہو جاتے ہیں  
اس قسم کے بلند پہاڑوں پر آبادی کی کمی سے آب ہوا صاف اور ستھری اور صحت  
بخش ہوتی ہے تب لرزہ وغیرہ و بانی امراض کا ظہور بہت کم ہوتا ہے بلکہ اس قسم کی  
ہوا مسلول آدمی کے حق میں اکثر حکم رکھتی ہے اس لیے وجہ سے ایام گرما میں انگریزوں  
کا قیام گاہ شملہ، نیننی تال، نیلگری، آبد وغیرہ پہاڑوں پر ہوا کرتا ہے۔ اوس زمین کی  
آب وہاں نہایت خراب ہوتی ہے جہاں اونچے اونچے گنجان اور جھنڈ دار درخت  
ہوتے ہیں کیونکہ سورج کی گرمی اور روشنی کے نہ پہنچنے سے زمین ہمیشہ ٹنکا رہتی  
ہے اور ہوا کی آمد و رفت کافی طور پر نہیں ہوتی اگر ہوا کا قدرے قلیل گزر ہو ہی تو  
وہ بھی پتوں وغیرہ کے ٹھہ جانے سے ناقص ہو جاتی ہے۔ اس قسم کی زمین پر سکون  
کرنا موثر سل و مرہ۔ دست پچھش وغیرہ امراض شش و شکم کا ہوتا ہے۔ البتہ  
چھوٹے چھوٹے سبز پودے ہول گھاس وغیرہ جنکی اور تفریح طبع کے لئے لگانا ضروری  
ہے اور ساہ دار درخت جنکی جڑیں دور تک زمین میں پھیلانے فاصلہ سے لگانے مفید  
ہیں کیونکہ گرمی اور روشنی میں سبزے پر نظر ٹھہرنے سے آنکھوں کو تروتازگی اور طبیعت  
کو فرحت و شگفتگی حاصل ہوتی ہے اور زمین کی حرارت معتدل رہتی ہے اور درختوں  
کی جڑیں زمین کے بڑے بڑے حیوانی و نباتی مادوں کو جذب کر لیتی ہیں اور ان کے پتوں سے



جو باد نسیم نکلتی ہے عام ہو ا کو صاف کرتی ہے مگر درختوں کی زیریں شاخوں کو ترشوا دینا چاہئے تاکہ ہوانہ کے گھنے درختوں اور گنجان جہاز یون سے ہوا رگ جاتی ہے۔ اگر درخت بالکل نہوں تو زمین گرم و خشک ہو جاتی ہے۔ جس زمین پر نکاس نہونے سے ہمیشہ پانی جمع رہتا ہے وہاں کی ہوا بہت خراب ہوتی ہے اور اکثر بارش کے دنوں میں سطح زمین کا پانی ندیوں اور نالوں میں بہہ جاتا ہے اور بعض شیبے میں کا پانی مصنوعی نالیوں کے ذریعہ نکالا جاتا ہے جس سے زمین خشک ہوتی ہے۔ اگرچہ اکثر شہر اور قصبے سمندر اور دریا کے کنارے واقع ہو کر تے ہیں تاکہ تجارتی مال کی آمد و رفت آسانی ہو سکے اور اسباب تجارت کو خاطر خواہ تر تری ہو یا موقع جنگ بر دشمن کی کافی طور پر روک ہو سکے مگر تندرستی کے لحاظ سے شہروں کی بود و باش موزون نہیں۔ سکونت کے واسطے ایسے زمین بہتر ہے جو سخت اور خشک ہو اور حبیب قابل الاستعمال یعنی خوشگوار فرحت بخش اور صحت افزا پانی موجود ہو۔ آبادانی کی کثرت نہوں مسکنات کشادہ اور ہوادار ہوں متعلقہ پانی کے نکاس کا بندوبست خاطر خواہ ہو سٹرکیں اور نالیاں بکثرت اور سنجہ ہوں تاکہ سیلاب پانی گڑھوں میں جمع نہونے پاوے اور کوڑے کرکٹ کے انبار جمع نہوں درندہ ستر نہوں مسکن کے گرد اس قدر سفید زمین چھوڑنی چاہئے جو مسکن کی باندی سے ڈیوڑھی ہو۔ لیکن نہوں مسکن کے گرد کی شرک اگر کسی قدر تنگ ہو تو چند ان مضامین نہیں۔ بہر حال ارد گرد کی زمین اس قدر فراخ ہونی چاہئے کہ ہوا کا گزر بخوبی ہو سکے۔ نرم۔ ریتیلی اور شیبے میں ہی قابل سکونت نہیں کیونکہ نرم ریتیلی زمین سخت زمین کی نسبت زیادہ سادہ ہوتی ہے اور اوس میں بارش کا پانی اور مستفیدہ فوٹو شیا



حل ہو کر جذب ہو جاتی ہیں اور یہ نشین ہو کر آبوشی کے کنوؤں کا پانی خراب کر دیتی ہیں پانی کا رنگ اور ذائقہ بدل جاتا ہے گرمی اور برسات میں بہت سی مستغفہ مدفونہ چیزوں کے بخارات نکل کر ہوا کو کثیف کر دیتے ہیں ایسی زمین پر رہنے والوں کی طبیعت ہمیشہ جادہ اعتدال سے منحرف رہتی ہے۔ نشیب زمین میں بارش کا تمام پانی اور نیز مستعملہ پانی جذب ہو جاتا ہے اور وہ ہمیشہ نمنال رہتی ہے ایسی زمین کی آب و ہوا مضر صحت ہوتی ہے۔ جو ہر یاتالاب کا آبادی کے قریب ہونا مضر صحت ہے اگر انکار کمنا ضروری ہو تو آبادی سے دور فاصلہ پر بنیادیں اور ان کے ارد گرد بڑے بڑے سایہ دار درخت لگا دیں تاکہ ہوا صاف رہے۔

### فصل سوم قواعد تعمیر مکان سکونت

مکان بنوانے میں قواعد حفظان صحت کا عموماً خیال نہیں ہوتا جہاں کسی کا جی چاہا وہیں بود و باش اختیار کر لی نشیب فراز کا کچھ ہی خط نہیں دنیوی فوائد مد نظر رکھ لیتا ہیں اور اس بات کی کچھ پروا نہیں کرتے کہ آبادی وہاں کی گنجان ہے یا فراخ۔ ہر ایک شخص کو لازم ہے کہ مکان بنوانے میں موسم گرما، سرما اور بارش کی آسائش کا لحاظ رکھے اور حقے المقدور آٹھ قواعد ذیل پر عمل کرے۔

### تاسعہ اول۔ سکونت مکان کی زمین اونچی خشک اور معدنی قسم کی ہو۔

سیلاب زمین پر مکان بنانا مضر صحت ہے اس سے کئی قسم کے بخارات نکل کر ہوا کو کثیف کر دیتے ہیں۔ علاوہ اسکے سیلاب زمین میں کئی قسم کی خورد بوٹیوں کی پیداوار ہو کر رہتی ہے جنکی بوسیدگی سے ہوا خراب ہو جاتی ہے۔ اگر مجبوراً ایسی زمین پر مکان بنوانا منظور ہو تو گرد و نواح کی زمین سے کم سے کم چھ فٹ کرسی دیکھ



بنانا چاہئے فرش بھی بچتہ ہونا چاہئے جس پر پانی کی سیل سرایت نہ کر سکے اور دیواروں  
 پر گچ کرادین یا چلتی مٹی سے لپا دین تاکہ تم کے اثر سے محفوظ رہیں اور سیلا پانی  
 انہیں سرایت نہ کر سکے ارد گرد کی موریان صاف ستھری رکھیں تاکہ گندے  
 پانی کی عفونت مکان کی ہوا کو خراب نہ کرے۔ اگر استطاعت ہو تو دو منزلہ مکان  
 بنوائیں اور بالا خانہ پر سکونت رکھیں۔ مکان میں سیلا کھیل پانی پھینکنے سے پرہیز  
 کریں۔ ہر ایک کمرے میں بچتہ موری بنوائیں تاکہ مسئلہ پانی زمین میں جذب ہو  
 اور صفائی اچھی طرح ہو سکے اور نم سے مکان محفوظ رہے۔ بعض لوگ گرہوں کو  
 کورڈ اگر کٹ وغیرہ بناتی و حیوانی اجڑا سے پر کر کے اوپر مکان بناتے ہیں جس سے  
 سقف بنجرات زمین کے مسامات کی راہ نکلمر مکان کی ہوا کہ ہمیشہ کثیف خراب  
 کرتے رہتے ہیں اگر مجبوراً ایسی زمین پر مکان بنانا پڑے تو تین چار سال تک  
 اس کو بیکار چھوڑ دینا چاہئے تاکہ اس عرصہ میں باد نسیم کے اثر سے مواد کثیف صاف  
 ہو جاوے مگر اس عرصہ میں قبرستان کی زمین مواد سے پاک نہیں ہو سکتی۔  
 اگر خیمہ لگانا منظور ہو تو اس کے واسطے ہی اونچی اور خشک زمین تلاش کرنی چاہئے  
 اگر ایسی زمین نہ مل سکے تو خیمہ کے اندر پرالی یا گھاس چھانی چاہئے جو زمین کی رطوبت  
 کو جذب کرے۔ درختوں کے نیچے ہی خیمہ لگانا مناسب نہیں۔ اکثر قصبات و شہر  
 ایسے دیکھے جاتے ہیں جنکی زمین نشیب و فراز ہوتی ہے ایسی آبادی ہی صحت کو برد  
 نہیں دے سکتی۔ نشیب کے رہنے والے تو اس وجہ سے مخاطرہ میں ہوتے ہیں کہ ان کے  
 سکونتی مکانات کی زمین مرطوب ہوتی ہے۔ بلند ہی کے رہنے والے ہی خطرہ سے محفوظ  
 نہیں رہ سکتے اس لئے کہ مہسائے کی بدولت اونکی صحت ہی خراب ہو جاگی۔



لاہور کی آبادی بھی اسی قسم کی ہے جس میں شیب و فراز بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اس میں ایک مزید خرابی بھی ہے کہ وہ دریا کے کنارے پر واقع ہے اور راوی کی ایک شاخ اوسکے بہت ہی قریب بہتی ہے برسات میں جب طغیانی پر آتی ہے تو اسکا پانی شہر کے شمال کی طرف رخ کرتا ہے اور اکثر میدان پر ٹیڈے گزر کر کشمیری دروازہ تک آجاتا ہے۔ لاہور کی فصیل کے نیچے چاروں طرف نہریں بہتی ہیں۔ یہ نہریں جب روان ہوتی ہیں تو بیشک دیدہ نظر گیان کو طراوت و فرحت دیتی ہیں مگر جب بند ہو جاتی ہیں تو ان سے سخت بدبو پھیلیتی ہے جو گزرنے والوں کے دماغ کو پرگندہ کر دیتی ہے۔ ان نہروں سے جو باغ سیراب ہوتے ہیں وہ بھی ہمیشہ مرطوب رہتے ہیں کشمیری دروازہ کے باہر پانچ چہ گھاؤں زمین میں ایک چھپر (جوٹر) ہے جو بہت ہی گہرا ہے اور برسات میں شہر کے پانی سے لبریز ہو جاتا ہے۔ اول تو اسکا پانی ہی گندہ ہوتا ہے کیونکہ شہر کی تمام کثافتیں اس میں ملی ہوئی ہوتی ہیں پھر جب گرمیوں میں خشک ہونے پر آتا ہے تو نہایت ہی متعفن ہو جاتا ہے۔

شہر کی زمین بھی ہموار نہیں۔ ہیرا منڈی کی زمین جہاں واٹر در کس ہے سب سے بلند قطعہ ہے۔ یوں تو کل دروازوں کے اندر کی زمین شیب ہے مگر خاص کر لوہاری منڈی لوہاری دروازہ۔ چہتہ بازار۔ سوچ سنگہ کا باغ (بہائی دروازہ) ڈھل محلہ (میں شاہ عالمی و موچی دروازہ) نہایت ہی شیب میں ہیں۔ برسات میں یہاں نصف نصف قد آدم پانی بنے لگتا ہے۔ قلعہ اور بادشاہی مسجد کا نہایت وسیع میدان ہے جو برسات میں ایک جیل کی صورت نظر آتا ہے۔ مقامات مذکورہ بالا میں کب روز پانی برس جاتا ہے تو آٹھ روز برابر دل رہتی ہے۔ اگر سیونپیل کمیٹی کے خاکر



اور گاڑ بیان کیچڑ اوٹھانہ لے جائیں تو یقیناً کئی روز تک سستہ بند رہے اور چلنے والوں کی یہ کیفیت ہو جائے کہ

دیکھی ہے یہ رسم اس نگر میں | جو تا ہے گلی میں آپ گھر میں

آبادی بھی شہر کی گنجان ہے گلی کوچے ہی نہایت تنگ جنہیں شعاع آفتاب اور تازہ ہوا کا کبھی گزری نہیں ہوتا۔ یہی اسباب ہیں جن سے لاہور میں ہمیشہ بیماری ہوتی ہے۔ سینو پیل کمپنی نے حفظانِ صحت کے بہتر سے اسباب مہیا کئے جا بجا آبِ لال کے چشمے جاری کئے ہیں شہر کے بازار فراخ کرائے۔ شہر کے ارد گرد کے باغ چھڑا دیئے۔ غرض ہر طرح کے اخراجات برداشت کئے ہیں تاکہ لاکھوں روپیہ کی خرچہ کی زیر بار ہو کئی مگر یہ اس کے اختیار سے باہر ہے کہ یک سخت جڑ بیج سے شہر کے مکانات اور گھر آگے سر سے بنوا دیئے۔

قاعدہ دوم ہوا کی آمد و رفت کا خیال

جب جلد اور تنفس کی کٹافتون۔ گندہ پانی اور خس و خاشاک کو بے احتیاطی کے ساتھ پھینکنے۔ اور بول و براز کے تعفن و دیگر قیاحتوں سے مکان کی ہوا کثیف ہو جاتی ہے تو مکان کو ایک دوسرے سے الگ اور قاصدہ پر بتانا ضروری ہے تاکہ ہوا کی آمد و رفت بخوبی ہو۔ چھوٹے مکان کی چھت تھننا ۹ فیٹ اور بڑے مکان کی دس گیارہ فیٹ زمین سے اونچی بنانی چاہئے اور ہر ایک آدمی کے لئے کم سے کم چھ سو مکعب فیٹ جگہ ہونی چاہئے۔ دیوار کے بالائی حصہ میں چوڑے چوڑے درجے کی کھلیاں اور چھت میں تابان ہونے چاہئیں تاکہ تازہ ہوا کی آمد و رفت بخوبی ہوتی ہے۔ گنجان آبادی اور تنگی مکانات کے سبب زہ ہوا کا نصیب جو نا بہت مشکل ہے۔



کیونکہ بڑے بڑے شہر و مہین دیکھا جاتا ہے کہ شہر کے باہر تو بڑے زور شور سے آندھی چل رہی ہے اور شہر کے اندر خبر تک نہیں۔ ایک غیر شہر کا باشندہ لاہور میں وارد ہوا اور تین برس تک یہاں ٹاچونکہ کسی تنگ کوچے میں اوسکو بود و باش کا اتفاق ہوا تھا جان ہوا کا گزر بہت کم ہوتا تھا۔ ایک روز اسنے ازراہ تعجب ہم سے ذکر کیا کہ یہ عجیب شہر ہے یہاں کبھی آندھی نہیں آتی۔ ہم نے کہا صاحب آپ شہر سے باہر نکلا کر دیکھئے کیسے کیسے بگولے آتے ہیں اور کیا کیا خاک اوڑتی ہے۔ غرض اس سے شہر کے اندر کی معمولی ہوا کی رفتار کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے۔ جب صبح شام کی ہوا خوری سے طبیعت کو فرحت حاصل ہوتی ہے تو ہوا دار مکان میں رہنے سے بطریق اولیٰ قایدہ ہوگا۔ مگر شہر و مہین معاملہ اسکے برعکس پایا جاتا ہے کیونکہ گنجان آبادی کے علاوہ دریچے روشندان اور دروازے باقاعدہ نہیں ہوتے بلکہ ہوتے ہی نہیں اسلئے کہ دیواریں بیرون طرف سے دوسرے مکانوں سے ملحق ہوتی ہیں اور درکار کی دیوار بھی جسمین دروازہ ہوتا ہے بعض مکانوں میں دوسرے مکانات سے گہری ہوتی ہے صرف دروازہ خالی ہوتا ہے پورچ اور پورچوں کہیں تو کہاں کہیں۔ اور یہ ایک دروازہ ہی سردی کے باعث بند کیا جاتا ہے۔ اسوقت یہ بھٹیہ مرغ کی طرح خاصہ گنبد بے ڈر ہو جاتا ہے۔ جس مکان میں تنگی کے باعث صرف ایک آدمی گزارہ کر سکتا ہے وہاں تمام کنبے کے آدمی ٹھونس لئے جاتے ہیں۔ گھر کے تمام برتنوں وغیرہ کی دھون کا پانی اور دوسری قسم کی غلطی گہری میں پھینک دی جاتی ہیں جو مدت تک وہیں بڑھی بڑھی مڑ جاتی ہیں۔ اگر بعد میں خاک روپ لے ہی گیا تو بڑی بے احتیاطی کہہ بیان گرا اور کچھ وہاں کر۔ گھر والوں کو خس و خاشاک کی کچھ پروا نہیں۔ منجملہ



دیگر اسباب کے یہی ایک قوی سبب ہے جو ہمیں اس قاعدہ میں بیان کیا جس سے  
 شہر کے آدمی ہیشیہ پیلے تلے اور نحیف البدن اور زرد رنگ رہتے ہیں۔ غرض مذکورہ لصلہ  
 امور کی احتیاط نہایت ضروری ہے۔ مگر کو بارش اور درجوں کو اشد ضرورت کے  
 سوا ہمیشہ کملا رکھنا چاہئے۔ مگر کے رستے پانی وغیرہ غلاظت پہنکنی نہ چاہئے تاکہ  
 بچے کی نترل کی زمین صاف ستھری ہونے سے مکان کی ہوا صاف ستھری  
 رہے۔ اگر ممکن ہو تو کمرہ خواب گاہ الگ بنا دیں اور اسکو دن بھر کملا رکھیں تاکہ  
 تازہ ہوا کی آمد و رفت بخوبی ہوتی رہے۔ اگرچہ دیہات میں عموماً مکانات سکنی  
 کھلی ہو امیں ہوا کرتے ہیں تاہم ان میں بھی خرابیاں پائی جاتی ہیں۔ یعنی  
 اکثر مکانات یکنتر لہ ہوا کرتے ہیں جس میں ایک دروازہ کے سوا اور کوئی رستہ  
 ہوا کی آمد و رفت کا نہیں ہوتا اور اسی میں کل کنبے کے آدمی مع مال مویشی گزار  
 کرتے ہیں اور رات کو وہ ایک دروازہ ہی بند کر دیا جاتا ہے جس سے آدمیوں  
 اور مویشیوں کے تنفس کی کثافت کے علاوہ گائے بھینس کا گوبر پشیاں کم سے کم  
 ۱۲ گھنٹے تک وہیں پڑا رہتا ہے اور اسکے انجرات سے ہوا نہایت نشیف اور  
 مضر صحت ہو جاتی ہے اور تعفن کی وجہ سے اس گہر میں غیر آدمی کو لمحہ بہر  
 پھرنا ہی محال ہو جاتا ہے مگر اہلخانہ کو جس شامہ کے زایل ہو جانے سے اسکی  
 ملبوسے کچھ ہی نفرت نہیں ہوتی۔ تاہم بال بچوں عورتوں اور بیمار آدمیوں کے لئے  
 جناح شب دروز وہیں رہنا پڑتا ہے سخت مضر ہے گو مردوں کو اس سے چنداں  
 ضرر نہیں پہونچتا کیونکہ وہ اکثر اوقات کمیتوں کی کھلی ہوا میں کام کاج کرتے  
 پرتے ہیں اور رات کی مضر ہوا کا دن کی کھلی اور صاف ہوا سے معاوضہ کر لیتے



ہیں۔ غرض اس قسم کی بے احتیاطیان محض ناواقفیت کے سبب سے ہیں  
 ورنہ وہ اپنے کچے کوٹھون کو بخوبی ہوا دار بنا سکتے ہیں۔ جہونپڑیوں کے رہنے  
 والے آدمی سچتہ اور کچے گھروں کے رہنے والوں کی نسبت آرام میں رہتے ہیں  
 اگرچہ جہونپڑی کا دروازہ ہی ایک ہی ہوتا ہے اور وہ ہی رات کو بند کر لیا جاتا  
 ہے۔ مگر جہونپڑی کی سٹی کی سوئی دیوار میں سچتہ اینٹوں کی پتلی دیواروں سے بہت  
 اچھی ہوتی ہیں کیونکہ وہ آفتاب کی شعاع سے زیادہ تر محفوظ رکھتی ہیں اور چہر  
 کے سوراخوں سے آمد و رفت ہوا کی بخوبی ہوتی رہتی ہے۔

گھوڑے گاے پیل وغیرہ مال مویشی کا تھان ہی علیحدہ اور ہوا دار اور خشک  
 ہونا ضروری ہے ورنہ وہ بھی انسان کی طرح وجع مفاصل اور اور کئی قسم کے  
 امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

### فوائد سوم روشنی

تازہ ہوا کی طرح روشنی کی بھی سخت ضرورت ہے۔ اندر ہیرے مکان میں رہنے  
 والے آدمی بوسلے رنگ کمزور بہت حوصلہ اور کوتاہ قامت ہوتے ہیں جیسا کہ  
 سایہ دار درخت کے پنچے کی زراعت ہمیشہ پرشورہ صحر جہالی ہوتی اور بے اثر  
 رہتی ہے۔ درخت جو سایہ کے نیچے ہوتا ہے گواؤسکو پانی کافی طور پر دیا جائے  
 بخوبی نشوونما نہیں پاسکتا جتنا کہ اوسکی شاخیں تر چھی ہو کر سایہ سے نکل نہ  
 جائیں۔ سورج مکھی نیلو فر اور اور کئی قسم کے پھول صرف دھوپ میں کہلتے  
 ہیں اور سورج کے غروب ہونے پر مرجھا کر بند ہو جاتے ہیں۔ اگر گلد میں کوئی  
 بودالگا کر مکان کے اندر رکھ دیں تو چند ہی روز میں مرجھا کر خشک ہو جائیگا



عرض مکان میں روشنی کے نہ ہو بچنے سے اکثر سیل رہتی ہے جس سے مکان کی ہوا کثیف ہو جاتی ہے۔ پس مکان کا ہر ایک کمرہ ایسی قطع وضع پر بنانا چاہئے کہ روشنی والوں کے سنے دن بہرین ایک دفعہ اوئین دھوپ یا آفتاب کی روشنی ضرور پہنچا کرے۔ قطب جنوبی و قطب شمالی میں مہینہ موسموں میں آفتاب طلوع نہیں کرتا۔ اسوقت یہاں کوئی متنفس زندہ نہیں رہ سکتا اور نباتات ہی جل جاتے ہیں۔ پس جس قدر مکان میں روشنی کم آدگی اور سیدھ رہنے والوں کا ضعف زیادہ ہوگا۔

### قاعدہ چہارم موریاں اور صحن خانہ

مکان کی موریوں اور صحن خانہ کو ہی صاف ستھرا کرنا چاہئے اور کل موریوں خصوصاً باورچی خانہ کی موری کی غلاظت کو کم سے کم دن میں ایک دفعہ ضرور دھونا چاہئے صحن اور موریوں کو پختہ بنواتا چاہئے تاکہ میلا اور غلیظ پانی انہیں جذب نہوسکے۔

### قاعدہ پنجم باورچی خانہ

باورچی خانہ ایسے موقع پر بننا دین کہ اسکا دھواں براہ راست نکل جاوے دو دکش ہی اوسمیں حسب موقع ضرور دھونا چاہئے۔ اگر ممکن ہو اور زمین ہی کافی مل سکے تو سکونت مکان اور خواہ گاہ سے علیحدہ بنانا چاہئے مگر ہر ہی دو دکش ضرور دھونا چاہئے

### قاعدہ ششم غسالخانہ

غسالخانہ مکان کے کونے پر بنادین اور اسکی موری کو کشادہ کر کے شہ کے بدر رو



کے ملاوین تاکہ پانی تمام نکل جاوے اور کسی چھوٹی ٹھری چیز کے گرنے سے بند  
نہو جاوے

### قاعدہ ہفتم جاسے ضرور

جاسے ضرور ہے اور ہر کی جہت پر ایسی جگہ بنانا چاہئے جہاں سے گندہ اور غلیظ  
پانی باہر کی موری میں یا سانی اور بے روک جا کرے اور مکان میں بد بو نہ پہنچے  
پاؤں سے اگر استطاعت ہو تو بچہ فرش پر ٹار کا پلستر کر دینا چاہئے تاکہ فرش مستقیم ہو  
سے محفوظ رہے اور بول او سمین جذب ہو جائے فرش مضبوط ہو جاتا ہے۔ روغنی  
گیلے یا مٹی کی کٹہ الیاں بول و براز کے لئے علیحدہ علیحدہ رکھنی چاہئیں تاکہ پانی  
کا فرش خراب نہو اور بد بو سے محفوظ رہے ورنہ فرش بد بو دار ہو جائیگا اور اہلخانہ کے  
علاوہ ہمسائے ہی بد بو سے تنگ آجائیں گے۔ پانی نہ کمانے کے بعد گیلوں یا کٹہوں  
میں وایچ خشک مٹی یا راکھ بہر دینی چاہئے تاکہ اونکے صاف کرنے میں وقت نہو  
اور روغنی گیلے اور بچہ فرش کو ہر روز دہلوادینا چاہئے اگر ہر روز ممکن نہو تو ہفتہ  
میں ایک دو دفعہ تو ضرور ہی دہلوانا چاہئے۔ پیشاب کو آہنی پیوں میں بہر کر آبادی  
ہے دور فاصلہ پر لے جا کر زرعہ میں یا زمین میں دینا چاہئے اس سے زمین طاقتور  
ہو جاتی ہے اور صفائی ہی خاطر ہو جاتی ہے۔ اگر جاسے ضرور کا فرش خام ہو تو پانی  
ایسی جگہ بنانا چاہئے جو سیلاب نہو اور جگہ صاف ستھری اور خشک ہے اور رفع حاجت  
کے بعد بول و براز نے الفور اوٹھا دینا چاہئے ورنہ صبح شام دونوں وقت تو ضرور ہی  
صاف کیا کریں۔ بڑے بڑے شہر و زمین معاملہ بالعکس پایا جاتا ہے جس سے باشندگان  
شہر کو کئی امراض کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے شہر و زمین عام لوگوں کا تو کیا ذکر ہے بڑے بڑے



امیر گہرون میں ہی پانچاون کا کافی انتظام نہیں۔ بعض گہرون میں پانچاون کی صفائی کا مطلقاً خیال ہی نہیں ہوتا بلکہ کئی روز تک سیلا اور ٹھایا ہی نہیں جاتا جس سے بوسیدہ اور گرم خوردہ برائے ذرات ہوا کے ذریعہ مکان کی بلکہ گہرون و نواح کی ہوا کو خراب کر دیتے ہیں بعض اوقات انکی زیادتی سے کنوؤں کا پانی بھی پینے کے قابل نہیں رہتا۔ بعض مکان بظاہر نہایت صاف ستھرے خوشنما اور عالیشان معلوم ہوتے ہیں لیکن انکے اندر حالات ناگفتہ بہ ہیں۔ جاے ضرورت کی تنگی سے فریہ آدمی کو اندر جانا ہی دشوار ہو جاتا ہے علاوہ اسکے سوری کا کوئی انتظام نہیں ہوتا جس سے گندہ اور خراب پانی باہر نکل سکے بعض حالتوں میں چائے خور کا تمام سیلا پانی مکان کی چیت میں جذب ہوتا رہتا ہے کیونکہ اوسکے نکاس کا کوئی رستہ نہیں ہوتا۔ گیلون اور گنڈالیون کے ہونے سے ہی خرابی پیش آتی ہے۔ جاے ضرورت میں کوئی جبرو کہ یار و شنڈان ہی نہیں ہوتا جسکے ذریعہ سے تازہ ہوا کی آمد و رفت جاری ہے اور بعض کم پیدا ہو۔ ایک اور ہی بہی بہاری خرابی یہ ہے کہ تنگ دست اور غربالو گون کے کچی کچی کنپے ایک ہی احاطہ میں ہوتے اور پانچاونہ سب کے واسطے ایک ہی ہوتا ہے اور وہ نکانک بہر جاتا ہے اور بول ہی دور تک پہنچ جاتا ہے اور اوسکے صاف کرنے کا بھی کافی انتظام نہیں کیا جاتا۔ حلال خوری کہی آتی ہے اور کہی نہیں۔ ایسے ناپاک جاے ضرورت میں خصوصاً موسم برسات میں مگرتا کہ انسان (بشرطیکہ انسان ہو) ایک دفعہ جاے اور بیمار ہو جائے۔ ایسے باخانے نفیس طبع ہمسایوں کے واسطے وبال جان ہو جاتے ہیں اور تمام محلہ کی ہوا کو خراب کر دیتے ہیں۔ لاہور میں ایسے طریقے تو بہت ہیں جہاں کچی کچی کنپے بستے ہیں مگر کبھی انہیں سے نظر سے اوجھل ہیں لیکن راجد ہیان سنگ کی حویلی کا طویہ گزر گاہ عام ہے

جسکی بنیاد سے تا کمر کی ہوا کشیف ہو جاتی ہے



دہلی جیسے عالی شان شہر میں جو کسی زمانہ میں دار السلطنت ہندوستان ہوئے گا قحط  
رکھتا تھا مسجد فتحپوری کے متعلق بہت بڑی عالی شان سرک ہے شاید کسی زمانہ میں  
وہاں صادر و وارد مسافر ٹھہرنے ہوں مگر اب تو تمام و کمال سا ہو کاروں اور ٹریکوں  
کے قبضہ میں ہے جو کرایہ ادا کرتے ہیں مسافروں کے ٹھہرنے کے واسطے یہ سبیل ہے  
کہ کوئی شخص ریلوے اسٹیشن کے قریب حسب ضرورت دکانیں کرایہ پر لے لیتا ہے اور  
اوپر نہیں مین مسافروں کو ٹھہراتا ہے ایک چھوٹی سی جہونپٹری مین پانچخانہ ہوتا ہے جو  
بول دہراڑ سے نہایت ہی متعلق رہتا ہے۔ سہارنپور میں بھی سرک کی یہی صورت ہے  
جب ایسے نامور شہروں کا یہ حال ہے تو قیاس کر لیتا چاہئے کہ دوسرے شہروں کا  
کیا حال ہوگا۔ بعض مکانات دو منزلہ سے منزلہ چار منزلہ بنائے جلتے ہیں اور ہر ایک  
منزل میں ایک ایک کنبہ بتا ہے مگر پانچخانہ سرک کے لئے ایک ہی ہوتا ہے اور وہ ہی  
تیسرے چوتھے روز صاف کیا جاتا ہے اور مین نہ کوئی گملہ ہوتا ہے اور نہ پختہ فرش  
بعض جگہ پر نالہ ہی نہیں ہوتا۔ پس ایسی حالت میں کیا امید ہو سکتی ہے کہ مکان کی ہوا  
صاف رہ سکے گی یا اوسکے پہنے والے تندرستی کی امید کر سکیں گے۔ جہاں اس قسم  
کی خرابیاں موجود ہوں وہاں بیرونی شہر کوں اور شہر کے بازاروں کی صفائی کیا  
فاہرہ لے سکتی ہے۔

### قاعدہ ہشتم۔ متفرقہ قباحتیں۔

شہر دشمن یہ ہے ایک بدرسم ہے کہ عموماً استورات اپنے بچوں کو گلی کوچہ کی سڑکوں  
میں بول دہراڑ کر دیتی ہیں بلکہ مردوں کی نظر بچا کر خود ہی رفع حاجت کر لیتی ہیں گھر میں  
بھی رفع حاجت کر کے کوچہ میں پینک دیتی ہیں اور سڑک کے کشمیر لو نہیں یا مخصوص یہ



رسم عام ہے اور ہر غضب یہ ہے کہ بچوں کے بول و ہراز کو بول و ہراز نہیں سمجھتے بلکہ اسکو چھی چھی کہتی ہیں یعنی اس میں بول و ہراز کی خاصیت نہیں پائی جاتی عموماً مرد ہی اسکو مگر وہ نہیں سمجھتے۔

راہنہ مرد اور بزاروں کے دکاندار بھی سور یون کو خانہ بے تکلف سمجھ کر ہشیاب کر لیا کرتے ہیں۔ مہتر لوگ صفائی کے وقت پانی میں ملا کر سور یون میں پھیلاتے ہیں اور کچھ ادھر ادھر چڑک دیتے ہیں۔ اس غلامت سے عام ہوا بگڑنے کے علاوہ سور یون کے آس پاس کے کنوئیں کا پانی بھی خراب ہو جاتا ہے جس سے دہلی ہزار کا ظہور خصوصاً موسم گرما و برسات میں زیادہ تر ہوا کرتا ہے۔

اگرچہ ان قباحتوں اور بد رسموں کے دور کرنے میں سیونیسپل کمیشن ان ہمد تن مصروف ہیں مگر جب تک لوگ خود ہی ان قباحتوں کو قبیح سمجھ کر اصلاح کی جانب ہنونے کسی کوشش کا ثمرہ خاطر خواہ ظہور میں نہ آویگا۔ اگرچہ زمیندار لوگ بھی کمیتوں میں رفع حاجت کر لیا کرتے ہیں مگر بول و ہراز کے مٹی میں مل جانے سے نقص پیدا نہیں ہوتا۔ علاوہ اسکے فراخ میدان کی کھلی ہوا اور آفتاب کی تابش ہوا کو ایسا متعفن نہیں ہوئے دیتی کہ کسی قسم کا نقصان پیدا کرے۔

### فصل چارم قواعد تعمیر مکانات کے متعلقات

یہ متعلقات تین قواعد میں بیان کئے جاتے ہیں۔

#### قاعدہ اول صفائی

بچے مکانات میں ہر سال دو دفعہ سفیدی کرنا ضروری ہے کچے مکانات کو جلد سے لپٹا مناسبت ہے۔ ہر روز گھر میں جھاڑو دیکر کوڑے کرکٹ کو کسی ایسی جگہ میں



محفوظ رکھنا چاہئے کہ ہر مکان میں نہ پہل سکے اور نہ اوسکی بدبو سے مکان کی ہوا خراب ہو۔ اگر ممکن ہو تو کسی کونے میں ایک صندوق رکھ دیں اور اوسی میں کوڑا جمع کریں وقت مقررہ پر خاک و ب صندوق سے لٹکا لکڑے جا یا کرے یا مٹی کی ایک جھوٹی سی چار دیواری بنا کر اوس میں کوڑا جمع رکھیں۔

چونکہ عموماً سب کاشنکاروں کو کوڑہ کی ضرورت زیادہ ہوا کرتی ہے اسلئے انکو چاہئے کہ تمام دن کا کوڑا صحن کے کونے میں ایک فیٹ کی چار دیواری بنا کر اوسکے اندر اکٹھا کرتے رہیں تاکہ مرغیان وغیرہ اوسکو نہ بکھیریں اور ہر درکسیت اوٹھا کر کسیت میں یا آبادی سے فاصلہ پر کسی دوسری جگہ پر جمع کریں۔

### تاعدہ دوم۔ اوگالہ ان

مکان میں اوگالہ ان بھی ضرور رکھنا چاہئے۔ ضرورت کے وقت آب دھان دہنی اوسی میں ڈال دیا کریں لیکن اوسکی صفائی کا ہر وقت خیال رکھنا چاہئے۔ پیالہ میں بھی یہ کارروائی ہو سکتی ہے لیکن پیالہ روغنی ہو تو بہتر ہے۔ اگر یہ دونوں موجود ہوں تو زمین پر قدرے راکھ بچھا کر تھوکیں تاکہ صفائی میں دقت نہ ہو۔ فضلہ اوٹھانے کے بعد زمین کو لپیٹ دیا کریں۔ مکان کی دیواروں یا کسی بیوقوف جگہ پر تھوکنے کا ہرگز مناسب نہیں۔ جو لوگ پانی یا تھوک کھانے کے عادی ہوتے ہیں بے تکلف ہر جگہ سبک پینک دیتے ہیں انکے مکان کی دیواروں پر ہر جگہ اوگالہ کے سخی سخی نشان ہمیشہ موجود رہتے ہیں۔ مسلول کی تھوک کی خصوصاً زیادہ تر احتیاط کرنی چاہئے کیونکہ بے موقع پڑی ہوئی تھوک اور بلغم خشک ہو کر ذرات کے طور پر ہوا میں مل جاتی ہے اور تنفس کے ذریعہ پھینپڑون میں جا کر برا اثر پیدا



کرتی ہے۔ ضیق النفس کے مریض کی ہتوک ہی احتیاط کے ساتھ اوٹھا لینی چاہیے۔  
قاعدہ سوم۔ آسائیش کے سامان

گرمی کے موسم میں اکثر مکان کو سرد کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ امیر لوگ پنکھے  
ٹٹی لگاتے اور سرد خانوں میں آرام کرتے ہیں۔ مگر اس قسم کے سامان غریبوں  
کو کھانا نصیب ہوتے ہیں۔ انکو تو ایک خش پوش مکان ہی غنیمت ہے۔  
علی الصباح مکان کے دروازے کچھ عرصہ کے لئے کھلے رکھنے چاہئیں تاکہ رات کی  
گرم ہوا اندر سے نکل جائے اور تازہ ہوا داخل ہو بعد ازاں چقین چوڑ دین اور  
محن میں پانی چڑھیں تاکہ گرد نہ اوڑھے اور مکھیاں اندر نہ آویں۔ مگر موسم ہر سال  
میں ایسے مکان میں جہاں دھوپ اور ہوا کا گزر کم ہو چڑکا و کرنا مناسب نہیں  
کیونکہ ہوا کے مرطوب ہونے سے زمین کی نرم جذب نہیں ہوتی۔ موسم سرما میں  
بچوں بوڑھوں اور بیماروں کو آگ تلپے کی ضرورت ہوتی ہے۔ امیر لوگ گھٹی  
میں کوئلہ یا لکڑی جلاتے ہیں جبکہ دھواں دودکشی کے ذریعہ باہر نکل جاتا ہے  
ہمارے ملک میں اکثر رواج ہے کہ سردی کے باعث دروازے اور کھڑکیاں  
بند کر کے بیمار کے پاس کوئلے سلگا دیتے ہیں جس سے کمرے کی ہوا بہت کثیف  
اور زہریلی ہو جاتی ہے۔ اس صورت میں بیمار تو سچا سے خود ہاتھ دیرست آدمی  
بھی گھبرا جاتا ہے۔ اگر کمرے کے باہر کوئلے کو بخوبی سلگا کر بیمار کے پاس کمرے میں  
لاویں تو مناسب ہے۔ مگر یہ بھی تابان بند نہ کریں۔ یہ بھی اکثر رواج ہے کہ  
کمرے کی آرائش کی غرض سے دیواروں اور چھت کو رنگین کاغذ سے منڈھ دیتے  
میں انہیں سبز رنگ کے کاغذ بھی ہوتے ہیں اور انہیں سم الفار کی ملاوٹ ضرور



ہوا کرتا ہے جسکے اجزات سے کمرے کے پہنے والوں کو ضرر پہونچتا ہے۔ آرائش کے واسطے سفید یا نیلگون کا غذا بہتر ہے۔

## مقالہ سوم۔ پانی کے بیانیہ

آمین دس فضیلین ہیں۔

### فصل اول ضرورت مار

جملہ حیوانات میں سے انسان کی ضروریات بہت بڑھی ہوئی ہیں۔ جس طرح اسکے جسم کی ساخت بہت باریک اور پیچ در پیچ اور اعضا کے افعال و قوے بہت ہی وسیع اور ترقی پزیر ہیں۔ اسی طرح اسکی ضرورتیں بھی بہت نازک اور کثیر القاد ہیں اسکے بقا و حیات و قیام صحت کے لئے ہوا کے بعد زیادہ تر کارآمد اور ضروری شے پاک و صاف پانی ہے بلکہ حکما کریمہ گل شہی تہن الما بر حیح کو ملحوظ رکھ کر پانی کو ہوا پر فوق دیتے ہیں۔ کیونکہ نفیس اور صاف پانی ایک قسم کی غذا ہوتا ہے جسکے ذریعے ہم زندہ رہ سکتے ہیں اور اسکے بغیر ہم مر جاتے ہیں۔ اور پانی اور غذا کے استعمال سے ہمارے جسم کا بدل یا تحلیل ہوتا ہے جس سے جسم کا پورا اندازہ اور اسکی کمیت کا حقد قائم رہتی ہے۔ اور جو اشیاء ہمارے جسم کی حرارت غریزی کو بڑھاتی ہیں انہیں پانی کا زیادہ تعلق ہے کیونکہ جسم انسان کے دوسن وزن میں ایک سن اور ہاے پانی کی شمولیت پانی جاتی ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے جسم کو پانی کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ جب روزمرہ خارجیہ و داخلیہ محملہ اسباب کے وقوع سے چار سیر تک مادہ جسم میں سے تحلیل ہوتا رہتا ہے تو تلف شدہ مادہ



کے معاوضہ کی ضرورت ضروری ہوتی ہے ورنہ ہر روز کی کمی سے نوبت بہلاکت پہنچ جائے۔ تجربہ اور مشاہدہ ثابت ہوا ہے کہ غذا کے بغیر انسان قریباً بارہ یا زیادہ دنوں تک زندہ رہ سکتا ہے مگر پانی کے سوا اتھوڑے ہی عرصہ میں ہلاک ہو جاتا ہے گویا یہ انسان کی زندگی کا جزو اعظم ہے بلکہ نباتات و اشجار کے لئے بھی پانی کی ویسی ہی شد ضرورت ہے جیسی کہ انسان وغیرہ حیوانات کے لئے۔ زمین سے کوئی ایسی شے نہیں جسکی زندگی بغیر پانی کے پائی جاوے بعض اشجار کا جسم کھم پانی کی زیادہ مقدار سے بنا ہوا ہوتا ہے۔ چنانچہ آبی اشجار کے جسم میں (جیسا کہ کہلا ہے) پانی کی مقدار فی صدی ۹۰ سے ۹۵ تک ہوتی ہے۔ اگر ایک شس اور خشک لکڑی میں پانی کی مقدار معلوم کی جائے تو اوسمیں بھی فی صدی ۳۰ ہوگی۔ غرض نباتات اور اشجار کی زندگی پانی کے بغیر ناممکن ہے۔ پانی انکی جڑوں۔ شاخوں اور ٹہنیوں میں داخل ہو کر انکو سرسبز اور تروتازہ رکھتا ہے۔ اگر انکو پانی سے محروم رکھا جائے، تو اتھوڑے ہی عرصہ میں انکا وجود نیست و نابود ہو جاتا ہے۔ پودوں میں پانی کے جذب ہونے کی مثال بعینہ کاغذ جاذب (بلاٹنگ پیپر) کی سی ہے۔ اگر اس کاغذ کی تہ بن کر اس کے ایک سرے کو پانی میں ڈبو دین تو اس کے تمام جسم میں پانی تدریجاً پڑھتا ہوا برابر معلوم ہوتا ہے۔ اگر کاغذ مذکور کے علیحدہ علیحدہ ٹکڑے کئے جائیں تو بعینہ پتوں کی مانند تروتازہ نظر آئیں گے اور اسی کاغذ کی مانند پودوں کے پتوں اور پھولوں میں پانی داخل ہوتا ہے۔ ہوائے خارجی اور سورج کی گرمی سے انکی رطوبت اوڑ جاتی ہے جسکی وجہ سے وہ بہت جلد خشک ہونے لگتے ہیں۔ جس طرح انسان کو بدلہ یا حمل کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسی طرح رطوبت کے خشک ہو جانے سے پودوں کو بھی پانی



کی زیادہ ضرورت ہو کر رہتی ہے۔ پانی کے اجزاء میں باد سموم (کاربانک ایسڈ) گیس  
نوسادر (ایمونیا) اور شورہ (نائیٹر و جن) تین چیزیں ہوتی ہیں اور یہی پودوں کی غذا  
ہیں جو پانی کے ہمراہ پودوں کی جڑوں شاخوں اور پتوں میں منجذب ہو جاتی ہیں۔  
غرض پودوں کی اصل غذا پانی۔ باد سموم۔ نوسادر اور شورہ ہے جس سے ہم اپنی نباتی  
غذا تیار کر سکتے ہیں اور انہی چار عنصروں سے انسان و حیوان کی غذا مرکب ہے اسی  
وجہ سے نباتی غذا سے ہمارے جسم کی پرورش بخوبی ہوتی ہے۔

جس طرح بعض اشجار و نباتات میں پانی کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔ اسی طرح بعض آبی  
جانوروں میں بھی پانی کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اگر ان جانوروں کو پانی سے  
لگا لکڑی میں خشک کیا جائے تو پانی کے اوڑھنے سے انکا وجود قریباً نابود ہو جاتا ہے  
کو پہنچ جاتا ہے۔ ڈاکٹر سر وینسیر اوین صاحب کا ذاتی تجربہ ہے کہ ایک دفعہ  
سیر ہر کی تازہ جیلی فش مچھلی کو سورج کی گرمی میں خشک کر کے اندازہ کیا گیا تو اسکا  
وزن صرف ایک ماشہ نکلا۔ اس سے ثابت ہوا کہ اس قسم کی مچھلی کے جسم میں خشک  
اجزاء کی مقدار فی سیر ایک ماشہ ہے اور باقی سب وجود پانی سے بنا ہوا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس  
اگر دوسرے حیوانات کے جسم کی بافتوں کا استحان کیا جائے تو اوہیں بھی پانی  
کی مقدار زیادہ ہوگی۔

ہماری خشک غذاؤں میں بھی پانی کا وجود برابر پایا جاتا ہے اور انہیں پانی کا  
موجود ہونا کیمیائی تجربہ سے ثابت ہوتا ہے۔

مندرجہ ذیل نقشہ سے معلوم ہوگا کہ ہماری مستعملہ غذاؤں میں کس قدر پانی موجود  
ہے اور دوسرے اجزاء کا اس سے کیا تناسب ہے۔



نام شایسته خود در	سعدی خیر	برادر ارشد	اجزای عمر	میزان	پای
سرخشک	۳	۴۰	۲۳	۸۶	۱۴
شربز	۲	۳۶	۶	۳۵	۵۵
بنیر	۵	۲۵	۳۱	۶۱	۳۹
دود	۱	۸	۵	۱۴	۸۶
تاجان	۲	۳۹	۶	۵۸	۴۲
آرد ملی	۱	۶۵	۱۱	۸۶	۱۳
آرد گندم	۱	۶۶	۱۳	۸۰	۴۰
مچلی	۱	۶	۱۳	۲۲	۶۸
آرد جو یا جبر	۲	۶۸	۱۴	۸۴	۱۶
آرد نخود	۳	۶۹	۱۶	۸۹	۱۱
طبخ گوشت	۱	۱۴	۲۲	۴۶	۶۲
روغن - چربی	۰	۱۰۰	۰	۱۰۰	۰
نارنج	۴	۸۶	۱۰	۹۹	۱
چقدر شلغم - کرب	۱	۱۶	۴	۲۱	۸۹
گاجر	۱	۱۲	۱	۱۴	۸۶
بیسر		۹	۰	۹	۹۱
آلو	۱	۲۳	۲	۲۶	۶۴
اراروت	۱	۸۶	۴	۸۶	۱۳



اس نقشہ سے صاف ظاہر ہے کہ خشک غذا کے بعض اقسام میں پانی کی مقدار بہت کم اور بعض میں بہت زیادہ ہے۔ اور جب قدر آبی غذا زیادہ کھائی جاتی ہے اور سیقدر پانی پینے کی ضرورت کم پڑتی ہے اور یہ پانی طبع سے کم نہیں ہوتا۔

بیر شراب جو روزمرہ استعمال کی جاتی ہے اس کے ایک پائینٹ میں نصف اونس الکھال اور باقی پانی ہوتا ہے۔ اور تیز بہر کے فی پائینٹ میں دو اونس الکھال باقی پانی اور تیز ہاری غذا کے طبع ترقیق اور تنفید میں پانی زیادہ تر معاون ہوتا ہے اور کبھی غذا پر درش کے قابل نہیں ہوتی جب تک کہ پانی میں گداز نہ ہو جائے۔ غذا کے لئے پانی ایک قسم کا بدرقہ ہوتا ہے اور جب خشک قلیل الرطوبت غذا کھائی جاوے تو اس میں ہر دم صفا پانی کی مقدار زیادہ کرنی چاہئے تاکہ اس کی دہنیت اور نشاستہ دار وغیرہ اجزائے لسا گداز نہ ہو کر پر درش جسم کے قابل ہو جاوے اور گرم پانی کے پینے سے حتم المقدور بہر بہتر کریں۔

پس جس طرح صاف اور خوشگوار پانی پر زندگی کا مدار ہے اسی طرح غلیظ اور ناپاک پانی انسان کی صحت کا جانی دشمن ہے جس سے زندگی تیز عیش منقصر روحانی اور جسمانی ترقیات سلب اور بالآخر سلسلہ حیات منقطع ہو جاتا ہے غرض انسان کے لئے زیادہ تر کارآمد صاف پانی ہے۔ جس سے اکثر دردن اور بے دردی و دکام نکلتے ہیں۔ درولی پنا اور کمانا پکانا۔ اور بیرونی نہانا رہونا بدر روا اور نالیوں کا صاف کرنا وغیرہ۔ ان دونوں کا علیحدہ علیحدہ ذکر کیا جاوے گا

**مفصل دوم۔ ماہیت و اوصاف آب**

پے۔ بلذاذائقہ۔ بے رنگ۔ چمکدار۔ اور نہایت شفاف پانی صاف اور عمدہ ہوتا ہے



جسکے اندر دو فنیٹ کی گہرائی میں بہت باریک چھپے ہوئے حروف اچھی طرح پڑھے  
جاویں اور اوسمیں کوئی غیر جنس چیز تیری ہوئی نظر نہ تو سے۔ جس پانی میں مذکورہ  
الصدر اوصاف نہ پائے جاویں وہ ہرگز نہ پینا چاہئے۔

پانی میں تین قسم کی کثافتیں پائی جاتی ہیں۔ ایک معدنی۔ دوسری حیوانی تیسری  
نباتی۔ اور یہ تینوں قسم کی کثافتیں عام ہیں خواہ پانی میں حل ہو جانے کے  
باعث بالکل نظر نہ آئیں یا عدم تحلیل کی وجہ سے پانی پر تیری ہوئی معلوم ہوں۔  
معدنی کثافت اکثر شیشی کی قسم سے ہوتی ہے جو دریاؤں اور تالابوں وغیرہ میں  
بکثرت پائی جاتی ہے جسکے پینے سے اسہال بچش وغیرہ امراض پیدا ہوتے ہیں  
حیوانی اور نباتی کثافتیں زیادہ تر مضر صحت ہوتی ہیں جنکے سبب سے جونکین  
وغیرہ چھوٹے چھوٹے کرم پانی میں پیدا ہو جاتے ہیں۔

خالص پانی میں دو قسم کے اجزاء جو دیکھنے میں نہیں آتے یا دیکھنے (اوسمیں)  
اور مائیکروجن جزو اعظم پائے جاتے ہیں۔ اور علاوہ اسکے کیتھوڈینا۔ تجارت  
یاد سموم اکاربائیٹک ایسڈ گلاس اور چار سیر پانی میں تین سرخ شکلیات خصوصاً  
کلورائیڈ آف سوڈیم اور ۱۸ سرخ کے برابر جاندار مادہ ہی پایا جاتا ہے۔ اور اجزاء سے  
مذکورہ بالا کے سوا بہت سی مقدار میں جو نا۔ گنیٹھیا۔ فاسفورک ایسڈ اور تواس  
ایونیٹا موجود ہوتے ہیں۔ اور دریاؤں میں پانی میں ۴ سرخ سے ایک مائیکرو  
چار سیر پانی میں تکمیل جسز ہوتے ہیں جو کیمیائی عمل سے علیحدہ کئے جاسکتے ہیں  
مثلاً اگر پانیسم کا ایک ٹکڑا کیتھوڈینا میں ڈال دیا جائے تو فوراً پانی کا جزو  
ہو کر یا دیکھ میں آئیز ہو جاتا ہے جس سے آگ کے شعلہ کی مانند ٹائیڈو جن علیحدہ



ہونا ہوا معلوم ہوتا ہے اور آگ کی طرح جلنا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ اس سے پانی کی ترکیب کا عمدہ ثبوت مل سکتا ہے۔ اگر تھوڑا سا انگھال یا کوئی دوسری چیز جسمیں ٹاٹے۔ ورنہ کی شمولیت پائی جاوے۔ تو مل میں ڈالکر مہو اس میں جلانی جاوے تو اوس میں سے پانی کے قطرات ٹپکتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ قدرے ذرات مٹی اور حیوانی مادے۔ رونی گالی کے ریشے اور جانوروں کے بہت سے باریک انڈے بھی پانی پر تیرتے ہوئے خوردبین کے ذریعہ نظر آتے ہیں جس میں پانی میں اجڑے مذکورہ کی مقدار زیادہ ہو جاوے وہ پانی پینا مضر صحت ہوتا ہے ہوا کو کشیف کرنے والی چیزیں پانی کو بھی خراب کر دیتی ہیں۔ اور بعض خاص اسباب سے بھی پانی خراب ہو جاتا ہے۔ اور اکثر موسم بہات کے اخیر میں کنوؤں اور تالابوں کا پانی اوپر چڑھ آتا ہے۔ رنگ بو اور ذائقہ میں تغیر واقع ہو جاتا ہے کیونکہ سطح زمین کی کل نجاستیں پانی میں حل ہو جاتی ہیں اور اوسکی مقدار زیادہ کر دیتی ہیں۔ چونکہ میدانوں کی نسبت شہروں کی سطح زمین پر اور اوسکے نیچے سیکڑوں میں نجاست موجود ہوتی ہے اسلئے شہروں کے کنوؤں کا پانی برسات میں زیادہ تر خراب ہو جاتا ہے جسکے استعمال سے بخارِ معش و غیرہ بیماریوں کا ظور بکثرت ہوتا ہے اور غذا و اموات بھی بڑھ جاتی ہے۔

### فصل سوم۔ شناخت آب

پانی کے امتحان کو کیمیادی طور پر بیان کرنا عوام الناس کے لئے چندان مفید نہیں کیونکہ کیمیادی شناخت کے لئے آلات وغیرہ اشخاصے متعلقہ کی ضرورت ہوا کرتی ہے سو بیان ہر ایک کو یہ سامان دستیاب نہیں ہوتا ہے مگر یہ اسلئے چند طریق



امتحان کے سرسری طور پر بیان کئے جاتے ہیں تاکہ امتحان کی وقت کسی قسم کی دقت پیش نہ آوے۔

**طریق شناخت۔** ایک لمبے شفاف ٹیبلر گلاس میں پانی بہر کر کسی ہموار جگہ یا میز پر رکھ دیں تاکہ پانی ٹھہر جائے بعد ازاں ملاحظہ کریں اور سمجھیں کسی چیز میں تیرتی ہوئی یا تہ نشین نظر آوے گی۔

دوسرے شنبہ پانی کو چینی کے پیالہ میں بہر کر اوپر سے دھکے دیں اور ہم ہلکے ہلکے ہاتھ سے پانی کو ہلکا کر دیکھیں بعد ازاں ملاحظہ کریں تیرتی ہوئی یا تہ نشین چیز یا بخوبی نظر آوے گی مگر لے پانی میں مٹی کے ذرے یا بیسوں کے ٹکڑے یا گالی یا کپڑے ہو کر آتے ہیں جو دیر تک رکھنے سے تہ نشین ہو جاتے ہیں اور صاف پانی اوپر آ جاتا ہے۔

اگر بہت بھولی چیزوں کا امتحان کرنا منظور ہو تو آکشی شیشہ کے ذریعہ ملاحظہ کریں اس میں چھوٹے قد کی چیزیں ہی بڑی معلوم ہوتی ہیں اور جب قدر غیر معمولی اجسام پانی میں نظر آویں اس وقت در اوپر خراب تصور کرنا چاہئے۔

دوسرے عہد نقیص پانی کو بوتل میں بہر کر گلاس سے بند کر کے کچھ عرصہ تک رکھ دیکھیں تو اس کے ذائقہ ہو اور رنگ میں کسی قسم کا تغیر نہ آئے گا اور برخلاف صورت میں قیور برعکس طور میں آئے گا۔

بعض پانی ایسے ہیں کہ ان میں جو کثافتیں حل ہو جاتی ہیں وہ ذائقہ ہو اور رنگ سے معلوم کی جاسکتی ہیں چنانچہ جس پانی میں مٹی ہوئی چیزیں موجود ہوں گی اس کا ذائقہ اکثر ترش ہو گا اور جو پانی کھارسی ہو گا اس میں نمکین جسم از زیادہ ہونگے۔



علاوہ اسکے کہاری پانی میں کپڑا صاف نہیں ہوتا خواہ کتنا ہی صاف ہوں و دیگر  
 صاحب خرچ کیا جاوے۔ اور جس پانی کے پینے سے دست آدین اوسمیں گندہک  
 (سلفیورٹک) سیدر و جن (ایمونیٹ) ضرور موجود ہونگے اگرچہ دیکھنے  
 میں صاف سترا اور بے بو معلوم ہو۔ لیکن جو شہ دینے سے ٹھکے ہوئے اندھے یا  
 پرکھ جانے کی سی ہوا آتی ہے۔ اور یہ چیزیں حیوانی اور نباتی مادہ کے سڑنے سے پیدا  
 ہوتی ہیں۔ اس قسم کے پانی میں سیسہ کا مرکب ڈالا جائے تو سیاہ رنگ ہو جاتا  
 ہے اور پتیل کے برتن میں ڈالنے سے برتن کا رنگ سبزی یا مل ہو جاتا ہے۔ ایسے  
 پانی کے استعمال سے اسہال بچش ہو جاتی ہے اور جسم پر دمل نکل آتے ہیں۔ اگر سرد  
 پانی کے سونگھنے سے بونہ آوے تو گرم کر کے سونگھیں گے کیونکہ گرم کرنے سے پانی کے بخار  
 کے ہمراہ کب قدر کثافتیں بھی اوڑھ کر خارج ہوتی ہیں۔ اگر کاربونیٹ آف ایمونیٹ  
 کی موجودگی کا اشتباہ ہو تو قدرے کھٹائی ڈالنے سے یہ اجزاء علیحدہ ہو جاتے ہیں  
 پانی میں گھڑیا مٹی موجود ہو تو کسی قسم کا تیزاب ملائے سے ملبے پیدا ہونگے اور  
 نمکین اجزاء کی موجودگی میں اگر ٹائیٹریٹ آف سلور ڈالا جاوے تو پانی کے کل نمکین  
 اجزاء نشین ہو جاتے ہیں اگر پانی کو آگ پر رکھ کر اوڑھایا جاوے تو یہی نمکین اجزاء  
 پانی میں ٹھہر کے طور پر پائے جاتے ہیں۔ سمندر اور گہرے دریاؤں کا پانی ٹھیک  
 ہوتا ہے اور بہت عیسق جگہ میں بہا ہوا پانی بھی ویسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ اگر اسکے  
 سوا کوئی اور رنگ ہو تو اوسمیں کسی چیز کی آمیزش تصور کرنی چاہئے۔ اگر ہنور کے  
 پانی کو کسی برتن میں ڈال کر چلایا جاوے اور چلنے کے بعد برتن کی سطح سیاہ ہو جاوے  
 تو حیوانی و نباتی اجزاء کی زیادتی تصور کرنی چاہئے۔ اور ہورے رنگ میں مذکورہ بالا



اجزاء کی کمی تصور کریں۔ اگر کوئی رنگ برتن میں نہ پایا جائے تو اس پانی کو صاف  
عمدہ اور قابل الاستعمال تصور کرنا چاہئے۔ جس پانی میں ٹیسٹ آف سلور اور شورہ  
کا ہلکا تیزاب ملا کر ڈالنے سے سفید ذرے تشرین ہو جاوے تو خیال کر لیتا چاہئے  
کہ اس میں کلورین ہو اسی وجہ سے۔ اگر کلورائیڈ آف کولڈ کے ڈالنے سے ۲۰ منٹ کے  
بعد مشتبہ پانی سرخ سیاہی پائل ہو جاوے تو حیوانی اور نباتی مادہ کی موجودگی تصور  
کرنی چاہئے۔ اگر یہ غلاف اسکے کچھ اثر نمایاں نہ ہو تو معدنی ذرات تصور کریں۔

### فصل چارم۔ پانی کے ناپ اور تول کی مطابقت

صاف پانی کا ایک مکعب فیٹ وزن میں ۶۲.۴ گیلن ہوتا ہے اور نمکین پانی  
کا ایک مکعب فیٹ وزن میں ۶۴.۲ پونڈ ہوتا ہے۔ اور ۳۵ مکعب فیٹ وزن میں  
ایک ٹن اور ایک گیلن وزن میں ۲۵ پونڈ ہوتا ہے اور تازہ پانی کا ایک مکعب  
فیٹ وزن میں ۶۲.۵ پونڈ اور ۳۵ مکعب فیٹ برابر ایک ٹن کے (اور گیلن  
وزن میں دس پونڈ کے مساوی ہوتا ہے)۔ ثقیل اور لطیف پانی کا امتحان اس  
طرح کیا جاتا ہے کہ صابون کی ایک قلیل مقدار لیکر شراب مقطر میں حل کریں اور  
اسکے چند قطرے مشتبہ پانی میں ڈال دیں۔ اگر اس سے پانی دودھ کی طرح سفید ہو جاوے  
تو اسکو ثقیل سمجھیں اور اسکے برعکس صورت میں لطیف۔

اگرچہ صاف و لطیف پانی قیام زندگی کے لئے ایک لازمی شے ہے لیکن جب  
اس میں تپ محرقہ۔ مہیضہ۔ چھپک۔ خسرہ وغیرہ چوتھارہ امراض کی سمیت دار  
الائش آمیز ہو جاتی ہے تو پانی نہایت خراب ہو جاتا ہے جسکے پینے سے تندرست  
انسانی کو بھی وہی امراض لاحق ہو جاتے ہیں۔

۱۔ پانی کی ناپ تول  
۲۔ پانی کی ناپ تول  
۳۔ پانی کی ناپ تول  
۴۔ پانی کی ناپ تول  
۵۔ پانی کی ناپ تول  
۶۔ پانی کی ناپ تول  
۷۔ پانی کی ناپ تول  
۸۔ پانی کی ناپ تول  
۹۔ پانی کی ناپ تول  
۱۰۔ پانی کی ناپ تول

۱۱۔ پانی کی ناپ تول  
۱۲۔ پانی کی ناپ تول  
۱۳۔ پانی کی ناپ تول  
۱۴۔ پانی کی ناپ تول  
۱۵۔ پانی کی ناپ تول  
۱۶۔ پانی کی ناپ تول  
۱۷۔ پانی کی ناپ تول  
۱۸۔ پانی کی ناپ تول  
۱۹۔ پانی کی ناپ تول  
۲۰۔ پانی کی ناپ تول



## فصل پنجم - حصول آب

لاہور۔ کلکتہ۔ ممبئی وغیرہ بڑے بڑے شہروں میں نلگون کے ذریعہ سے پانی پیا جاتا ہے۔ اس طرح کہ چشمہ یا کنوئین کا پانی کل کے ذریعہ نکال کر ایک بڑے ٹالاب یا حوض میں ڈال دیا جاتا ہے بعد ازاں کنگر۔ بالو۔ اور لوہے کے برادرہ سے صاف کر کے زمین روزنل کے وسیلہ مقام مطلوبہ پر پہنچایا جاتا ہے تاکہ رستہ میں کبھی قسم کی غلامت کے شامل ہو جانے کا احتمال نہ رہے۔ اکثر بڑے ٹالوہے کے بنائے جاتے ہیں اور چھوٹے چھوٹے اکثر سیدھے کے ہوتے ہیں مگر سیدھ لود پانی کے پینے سے ایک قسم کا فایح ہو جاتا ہے۔ اگر ان نلگون کے اندر مین کی پتلی تہ چڑھائی جاوے تو سیدھے دھڑکا کچھ خوف نہیں رہتا۔ چونکہ صرف کثیر کی وجہ سے ہر جگہ اس قسم کا پانی میسر ہونا غیر ممکن ہے۔ اس لئے ان ترکیبوں کا بیان مجملات سات نوع میں کیا جاتا ہے جن سے قریب قریب ہر جگہ کارروائی ہو سکے۔

## نوع اول۔ بحر محیط

بحر محیط میں دے زمین کا پانی جمع ہوتا ہے جس کے فی سیر پانی میں قریب دو چٹا نمک ہوتا ہے اور اسی کثرت نمک کی وجہ سے اسکو کوئی شخص پی نہیں سکتا۔ مگر قدرت کاملہ کی حکمت باللہ سے آفتاب کی شعاعیں سمندر کے پانی میں پھیل کر اسکو بخارات کی شکل میں متغیر کر دیتی ہیں جنکو ہوا اسٹینج کی مانند جذب کر کے اڑتا لیتی ہے۔ اور یہی منجذبہ بخارات شمالی اور جنوبی اطراف میں منجمد ہو کر بادل بن کر پڑتے اور برف کی صورت میں ہو جاتے ہیں اور بارانِ رحمت کے ذریعہ سے رو زمین کو جل ہٹل کر دیتے ہیں چشمے۔ نالے۔ حوض۔ تنار۔ چاہ اور دریا پانی سے



برجائے ہین جس سے دنیا کو بے انتہا فوائد پہونچتے ہین اور جو دنیا کی ضروریات سے فاضل رہتا ہے وہ دریاؤں کے ذریعہ سے جہان سے آیا ہوتا ہے وہیں چلا جاتا ہے۔

## نوع دوم۔ آب باران

یہ پانی مثل آب مقطر کی صحت بخش صاف۔ خوش ذائقہ اور خالص ہوتا ہے اور جمیع اقسام آب سے زیادہ تر پاکیزہ ہے بشرطیکہ زمین پر گرنے سے پہلے فراہم کر لیا جاوے۔ شہروں کی بارش کا پانی کھلے میدانوں اور جنگلوں کی بارش کے پانی کی نسبت بہت کثیف ہوتا ہے۔ کیونکہ شہروں کے کارخانوں۔ گلیوں۔ عمارتوں کی کثافتیں۔ ہوائے شوریہ۔ باد و سموم۔ نوٹسار (ایموتیا) وغیرہ ہوا میں موجود ہوتے ہین اور بارش کے پانی میں برستے ہی فوراً حل ہو کر آمیز ہو جاتے ہین۔ علاوہ اسکے زمین پر گرنے سے مٹی جو نا۔ مکینشیا۔ اور مرکبات فولاد اور مختلف قسم کے نمکیات وغیرہ ارضی کثافتیں اور معدنی چیزیں پانی میں حل ہو جاتی ہین لیکن یہ چیزیں ہمیشہ نہیں کہ جسے پانی بالکل خراب ہو جاوے۔ البتہ آدمی اسکو گندہ کر دیتا ہے یا جیلون اور ایسے مقامات سے پانی لیا جاتا ہے جنہیں گھاس پھوس گل سٹر جاتا ہے۔ پر یہ پانی استعمال کے قابل نہیں ہوتا۔ نہ کہ پانی جو مکان کی کپڑوں یا مہبت سے ہیکر آتا ہے وہ بھی انہی وجوہات کے باعث پینے کے لائق نہیں ہوتا۔ اگر بارش کا پانی جمع کرنا منظور ہو تو زمین پر گرنے سے پہلے ہی بند و بست کریں اور وہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ شہر سے دور فاصلہ پر کھلے میدان میں چار ٹکڑیاں قریب باہم متقابل گاڑ دیں اور صاف کپڑے کے چاروں کونوں



کو جو ہیا سے مذکور کے ساتھ باندھ دین اور چادر کے عین وسط میں ستھرا چینی یا شیشہ یا کانسی یا تہر کا برتن یا اسی قسم کا اور بوجہ کم دین تاکہ چادر کے درمیان میں ایک نشیب پیدا ہو جاوے اور نشیب کے بالمقابل چادر کے نیچے ٹشکا یا کوئی اور صاف سترا پاکیزہ برتن لٹکا دین اس سے بارش کا کل پانی چادر کے ڈھلوان سے نیچے کے برتن میں آ جاوے گا۔

جب مٹہ برستا ہے تو کسی قدر پانی دریا۔ ندی اور تالابوں میں جا ملتا ہے اور کچھ زمین میں جذب ہو جاتا ہے جس سے جاری کنوئیں چشمے بہرے رہتے ہیں۔ دریا اور ندیوں کے پانی کا بھی بڑا حصہ زمین ہی میں رس رس کر چلا جاتا ہے جب سطح زمین کے نیچے کوئی ٹس جگہ نہ رہی۔ یا جگہ مٹی کی تہ ملتی ہے تو وہاں چھیر جاتا ہے اور جب زمین کہو دی جاتی ہے تو نکل آتا ہے۔ جب گرمی کے موسم میں برف گہلتی ہے تو اس کا پانی بہ کر دریا میں چلا جاتا ہے۔ سیوچہ گرمیوں میں دریا اور تالاب اور حبیلین جگہ تعلق بہاڑوں سے ہے چڑھ جاتے ہیں اور خشک سالی میں دریاؤں اور ندیوں کا پانی کم ہو جاتا ہے۔ کنوئیں اور چشمے اتر جاتے ہیں یا بالکل خشک ہو جاتے ہیں اور برسات کے دنوں میں دریا بہت چڑھ جاتے ہیں دریاؤں اور کنوئیں ہی پانی بہر جاتا ہے۔

### نوع سوم۔ آب چاہ

پنجاب کے اکثر شہر زمین پانی کنوئیں سے لیا جاتا ہے اور مذکورہ بالا بیان سے صاف ظاہر ہو گیا ہے کہ بارش کا پانی زمین کی مختلف تہوں سے گزرتا ہوا ایک سی تہ پر جا ٹھہرتا ہے کہ اس سے نیچے نہیں جاسکتا اور یہ تہ جس پر پانی ٹھہرتا ہے مختلف



زمینوں میں مختلف عمق کی ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ بعض کنوؤں کا پانی سو ماہہ سے  
 بھی زیادہ عمیق ہوتا ہے اور بعض کا پانی صرف آٹھ دس ماہہ پر مل جاتا ہے۔  
 کنوؤں کے پانی میں کئی طرح کے نمکیات ارضی حل ہو کر مل جاتے ہیں اور یہی بارش کا  
 مجتمع پانی کنوؤں میں جاتا ہے۔ پس اس لحاظ سے کنوؤں کے پانی کی حالت اصل میں  
 کی کیفیت پر منحصر ہے۔ جس کنوئیں کے نزدیک سڈاس پایا جاوے اوسکا پانی  
 نہایت ہی مضر ہے کیونکہ سڈاس کی غلاطت کنوئیں میں رس کر اوسکو گندہ کر دیتی  
 ہے۔ اس صورت میں سڈاس کو خوب صاف کر کے بند کر دینا چاہئے۔ قبرستان  
 اور مرگھٹ کے کنوئیں کا پانی بھی پینے کے قابل نہیں ہے۔ کنوئیں کے پاس اردوڑی  
 کے ڈھیر اور گندگی کے انبار نہ لگانے چاہئیں۔ ہندوستان خصوصاً پنجاب کے  
 کنوؤں میں یہ بڑی قباحت ہوا کرتی ہے کہ اکثر انکے ارد گرد نشیب ہوا کرتے ہیں  
 جنہیں پانی نکالنے کے وقت توڑا بہت پانی ہمیشہ گرتا رہتا ہے اور یہ پانی آدمیوں اور  
 مویشیوں کی لتاڑ میں رہتا ہے۔ جانوروں کے گو برد وغیرہ گندگی سے بہا رہتا ہے  
 اور سیلا کیچر وغیرہ بکثرت پایا جاتا ہے۔ یہی سیلا پانی رسکر ہر کنوؤں میں چلا جاتا ہے اور  
 پانی کو خراب کر دیتا ہے۔ علاوہ اسکے بارش کے پانی میں کئی قسم کی کثافتیں مل  
 ہوتی ہوں کنوئیں کے پانی میں جا ملتی ہیں۔ بعض کنوؤں کے حائض و حیضوں کے  
 پانی بچے لئے پختہ حوض بنے ہوتے ہیں مگر عدم مرمت کے سبب ایسے شکار  
 ہو جاتے ہیں کہ اونکا سیلا پانی ہر کنوئیں میں لوٹ جاتا ہے۔ اہل ہندو کے  
 کنوؤں کی حالت سہلانوں کے کنوؤں کی نسبت کس قدر بہتر ہے کیونکہ انکے گرد  
 کم سے کم دو گز چوڑی پختہ مینڈ ہوتی ہے لیکن انہیں یہ قباحت ہے کہ ہندو



اسی مینڈ پر کٹرے ہو کر نکلتے اور نہلنے کی دھوتی اور پڑنا پھوڑتے ہیں اس مسئلہ  
پانی کی چھینٹیں بکثرت کرتی ہیں۔

شہر دن میں شاید یہ دستور کم ہو یا بالکل نہ ہو مگر وہیات میں یہ عام رواج ہے  
کہ کنوؤں کے قریب گوبر اور کوڑے کے ڈھیر جمع کئے جاتے ہیں جسکے ذرات تیز  
آندھی اور حیوانات کی آمد و رفت سے اڑ کر وقتاً فوقتاً کنوئیں میں گرتے رہتے ہیں  
اور ہر سایہ کے لہج سے کنوؤں پر پہلے بڑوغیر درخت لگائے جاتے ہیں جس سے خرابی  
بنیاد کے علاوہ درخت کی پتیاں جانوروں کی پھیالیں گھونسلے انڈے وغیرہ گر  
پانی کو خراب کر دیتے ہیں۔ اگرچہ اس قسم کے چاہات زرعی ہوتے ہیں لیکن بچے  
کا پانی بھی انہی سے لیا جاتا ہے کیونکہ آب نوشی کے چاہات خاص نہیں ہوتے۔  
ان موجودہ خرابیوں کے دور کرنے کے لئے کنوؤں کا ہمیشہ جاری رہنا ہی کفایت  
کرتا ہے جس سے کنوئیں متعفن ہونے پہلوئیں اگر اس قسم کے کنوئیں کو ایک دن ہی  
بند رکھا جائے تو اسکے پانی میں تعفن پیدا ہو جاتا ہے جیسا کہ ایام برسات میں  
کچھ عرصہ تک کنوؤں کے بند رہنے سے ظاہر ہوتا ہے۔ پرانے شہروں یا گائوں  
کی زمینوں میں کئی سال تک غلاظت پیوست ہوتی رہتی ہے جس کا اثر کسی فیٹ کی  
گہرائی تک چلا جاتا ہے اور اسکے سڑنے سے شورہ۔ نمک۔ چونہ وغیرہ اقسام کے  
نمکیات بارش کے پانی میں حل ہو کر کنوؤں کے پانی کو کھارسی بنا دیتے ہیں۔ اسی وجہ  
سے شہر کے کنوؤں کا پانی اکثر کھارسی ہوتا ہے۔ اور شہر سے دور فاصلہ پر کنوؤں کا  
پانی شیریں اور میٹھا ہوتا ہے۔ قبرستان اور مرگھٹ کے کنوؤں کا پانی زیادہ تر نمکین  
اور پینے کے ناقابل ہوتا ہے۔ تجربہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ جس کنوئیں کے پانی میں



فی سیر ایک ماشہ کے قریب نمک کا کھار ہو وہ پانی پینے کے لائق نہیں ہوتا۔ اس سے  
 ہضمہ بگڑ جاتا ہے اور پیٹ کی بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور جس پانی میں کرم موجود  
 ہوں اور کسی طرح سے بھی کام میں لانا نہایت مضر صحت ہے کیونکہ اس قسم کے  
 پانی میں حیوانی و نباتی مادہ کے سڑے ہوئے اجزاء بکثرت پائے جاتے ہیں۔  
 بعض مشہور زمین عمیق کچے حوض ہوئے ہیں جنہیں مکانات کا میلہ پانی جمع رہتا  
 ہے اور زمین میں جذب ہو کر اس پاس کے کنوؤں کے پانی کو خراب کر دیتا ہے  
 اکثر آدمی کنوؤں پر ہی نہاتے اور کپڑے دھوتے ہیں جسکی کثافت کنوؤں میں  
 رس کر جاتی ہے۔ اکثر بچے وغیرہ کنوؤں کے کھلے رہنے سے گرتے ہیں یا ہوا  
 اڑا کر لاتی ہے۔ میلے ڈول اور گندمی سٹی سے بھی کنوؤں کا پانی خراب ہو جاتا  
 ہے اور پانی لٹکانے والے کے پائوں کا دھوون بھی کنوؤں میں جاتا ہے۔  
**احتیاط**۔ جس کنوئیں کا عمق بچا پس ساہٹ فیٹ ہو اور اس کے پانی  
 میں فی سیر ۴ سرخ سے زائد نمکین اجزاء پائے جاویں اور اس کا پانی بہت عمدہ قابل  
 تعریف اور لائق پینے کے ہے۔ اسی لحاظ سے نشیب زمین یا اسی جگہ پر جہاں  
 اکثر کچڑا گوبر رہتا ہو کنوؤں بنانا مناسب نہیں۔ کنوئیں کے گرد و نواح کی زمین  
 کو کچڑا گوبر وغیرہ غلاطت سے پاک صاف رکھنا چاہئے۔ کوئی روڑی کا ڈھیر اور  
 کھاد کوڑے کا انبار نزدیک نہ پایا جاوے جسکی غلاطت زمین میں جذب ہو کر  
 آخر کنوئیں کے پانی میں شامل ہو جاوے۔ اگرچہ کنوئیں کے پانی تک  
 پہنچتے پہنچتے خراب مادے جہنگر اکثر زمین میں رہ جاتے ہیں تاہم کچھ کچھ  
 غلاطت کنوئیں میں چلی جاتی ہے جو مختلف امراض کی بنیاد دہوتی ہے۔



نہیں ہے تاکہ اوہ سینہ درختوں کے پھول بنے اور جانوروں کے گھولندوں سے آلود  
 بچے اور پینال گر کر پانی کو متعفن نہ کریں۔ کسی کنوؤں کی دیواروں میں اندر کی طرف  
 پینل بڑا اور توت وغیرہ کے درخت دیکھے جاتے ہیں۔ یہ اور بھی نقصان ساز  
 ہیں اسلئے کہ علاوہ نقصان سے مذکورہ کے کنوئیں کی دیوار کو ہباڑ دیتے ہیں۔  
 جس سے بیرون پانی کو کنوئیں میں سنے کا آب سانی موقع ملتا ہے اور سب سے  
 زیادہ نقصان یہ کہ سیکڑوں روپے کی لاگت کا کنواں برباد ہو جاتا ہے۔ بالکل  
 چاہ کو لازم ہے کہ ابتدا ہی میں ایسے درخت کو نکال دیا کریں مگر وہ صرف سام  
 کے لالچ سے اور اپنی ناواقفگی کی وجہ سے سخت نقصان ادا کراتے ہیں۔ مگر  
 یہ بھی غنیمت ہے کہ کنوئیں کے جاری ہونے سے اس نقصان کی کس قدر تلافی  
 ہو جاتی ہے۔

جو کنواں مدت سے دیران پڑا ہو اسکا پانی استعمال نہ کرنا چاہئے۔ اگر ضرورت  
 ہو تو پہلے پرانا پانی اور گاد نکالو اور چند روز صبر کریں تاکہ نئے پانی کی سٹی  
 نشین ہو جائے۔  
 ردیات کے پرانے کنوؤں کا پورا پورا حال مقالہ ہوا میں بادِ سموم کی ذیل میں  
 بوضاحت تمام درج ہو چکا ہے)

### نوع چہارم۔ آب چشم

اکثر ہباڑی لوگ چشموں کا پانی استعمال کرتے ہیں جنہیں کنوئیں کی طرح بارش  
 کا پانی آتا ہے۔ اس پانی کی صفائی کی احتیاطیں وہی ہیں جو آب چاہ میں  
 مذکور ہوئیں۔



## نوع پنجم۔ آب دریا

دریا کا پانی بہ نسبت تالاب وغیرہ بند پانیوں کی پینے کے واسطے بہت عمدہ ہے اور اسی پانی پر کسی شہرون کا گزارہ ہے۔ دریا کے ایک سپریانی میں دوسرے تک نمکین جہاز ہوتے ہیں اور عام مرد جب پانی میں بقدر دریاں تک ہوتا ہے۔ اصل میں یہ نمکین اجزاء کثافت میں داخل نہیں ہیں۔ کیونکہ انسان کے خون میں نمکین اجزاء فی سیرہ مائشہ تک ہو کر رہتے ہیں جبکہ وہ خون کا ذاتی مقتضای تصور کرتے ہیں۔ نمکین اجزاء کی موجودگی سے پانی میں بعض کی صورت پیدا نہیں ہوتی۔ نمکین پانی خواہ کتنی ہی مدت تک کھائے اور پی لیا جائے بہت میں ذرہ بہرہ ہی فرق نہیں آتا۔ ایسا ہوتا تو سمندر اور دریاؤں کے متغیر ہونے سے عالمگیر باہر چل جاتی اور کوئی متغیر زندہ ذرہ نہ رہ سکتا۔ اور دنیا کا خاتمہ ہو جاتا۔ مگر قانون قدرت کے برخلاف کوئی شے اپنے معمولی انداز سے تجاوز نہیں کر سکتی۔ **فَتَبَارَكَ اللَّهُ وَتَحْسَنُ الْخَالِقِينَ**۔ البتہ اس کے باوجود مقدار میں نمک کثافت تصور کیا جاتا ہے جس سے ہماری صحت میں نقصان ہونے کا احتمال ہے۔ مگر وہ اس کے دریا کے پانی میں اور ہی چند خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں جس سے وہ پینے کے قابل نہیں ہوتا۔

اوپر بیان کیا گیا ہے کہ دریا اور ندیوں میں دو طرح کا پانی آتا ہے ایک مین کی سطح سے بہ کر دریا میں جاتا ہے اور دوسرا زمین کا منجذبہ پانی زسکر دریاؤں اور کنوؤں میں پہنچتا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ زمین کی بالائی اور اندری دونوں قسم کی کثافتیں باہم مل کر پانی کو کشف کر دیتی ہیں اور مذکورہ مصدر



کنا فتون کے علاوہ موسم برسات میں کمیتوں کی کہا کی مقدار بھی زیادہ ہوتی ہے جس سے کنوؤں اور دریاؤں کا پانی گرلا ہو جاتا ہے۔ قریب قریب شہروں کے بدر وں کا پانی اور کارخانوں کی غلطیوں وغیرہ دریا میں جاملتی ہیں۔ بڑے افسوس کی بات ہے کہ گنگا جیسے متبرک دریا میں بھی کلکتہ - بنارس اور آباد وغیرہ کے لوگ شہر کی غلطی دالنے سے باز نہیں رہتے۔ بعض لوگ وہابی امراض کے آغاز میں مردہ کو دریا کے اندر ڈال دیتے ہیں اور دریا کے کنارے پر چلائے ہوئے مردہ کی راکھ دریا میں بہا دیتے ہیں۔ یہ عام دستور ہے کہ جو نہو دریا کے کنارے کنارے آباد ہیں وہ اپنے شیرخوار بچوں کی لاشیں دریا میں بہا دیتے ہیں۔ عام لوگ جو دریا کے کنارے رہتے ہیں ان کے پانیچالے دریا کے کنارے ہیں۔ یہ نجاست بکشت کے پانی کے ساتھ دریا میں جاملتی ہے جس گھاٹ پر لوگ نہاتے دھوئے ہیں وہیں سے پینے کو بھی پانی ملے لیتے ہیں۔ جس دریا کا پانی ایسے مقامات سے بہکے آوے کہ جہاں جوٹا۔ مکنیشیا وغیرہ نمکیات بکثرت پائے جاتیں اور اس کا پانی پینے سے کھسکا۔ پتھری وغیرہ امراض بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ جس دریا میں برسات کے دنوں میں کوڑا کرکٹ وغیرہ نباتی مادے اور غلیظ فضلے بکثرت بہکے داخل ہوں اور زمین نہانا بخار وغیرہ مختلف امراض پیدا کرتا ہے۔

غور کرنا چاہئے کہ جب بڑے وسیع اور تیز و تند چلنے والے دریاؤں کا پانی کنا سے خراب ہو جاتا ہے تو چھوٹے چھوٹے ندی نالوں کا پانی جو بہت دھبے بہتے ہیں کہ قدر خراب ہوتا ہوگا۔



احتیاط۔ لوگوں کو ہدایت کی جائے کہ زمین پر بجااست اور کڑھ پانی نہ ہینگین تاکہ اوسکی سطح صاف رہے اور اندر بھی گندگی کا اثر نہ ہو پچھے۔  
 دریا کا پانی بہاؤ کی جگہ سے لین کیونکہ یہہ بند پانی سے ہزار درجہ عمدہ اور بہتر ہوتا ہے۔ علاوہ اسکے لہروں کی وجہ سے باد نسیم (ادکسجن) پانی کے نباتی مادہ کے ہمراہ شامل ہو کر اوسکے اجزا متفرق کر کے اوسکو بے ضرر بنا دیتی ہے اور نیز دزدانہ اشیاء کے نشین ہو جانے سے پانی صاف ہو جاتا ہے۔ ہٹلے دیہونے مردہ جلائے اور کارخانہ وغیرہ کی جگہ سے اوپر کر کے پانی پینے کا گھاٹ بنانا چاہئے۔ دریا کا صاف پانی حاصل کرنے کے لئے ایک عمدہ ترکیب یہہ ہے کہ دریائے کنائے ایک سچت کنواں بنا دیں اس سے دریا کا پانی بذریعہ سوت کے صاف ہو کر جمع ہو جاتا ہے پور پینے اور دوسرے کاموں میں استعمال کرنے کے لئے عمدہ ہو کرتا ہے۔ اگر دریائے کنائے ریتی میں چند فیٹ گہری ایک چھوٹی سی خندق کہو دیں تو وہ ہی چھلنی کا کام دے سکتی ہے کیونکہ گاد سے پانی کے نہر آنے سے کسقدر اداں کا فتون میں ہی کمی ہو جاتی ہے جو دریا میں ہوا کرتی ہیں۔

### نوع ششم۔ نہروں کا پانی

کئی شہروں کا گزارہ صرف ندیوں کے پانی پر ہے چنانچہ پنجاب میں شہر لکی مروت ضلع بنوں اور اسکے تعلقات کا گزارہ صرف نہروں کے پانی پر ہے کیونکہ اس جگہ کی زمین ریتی ہے کنواں کہو دتا سخت دشوار ہے اسی جہت کی وجہ سے یہاں کے لوگوں کو آٹھ دس میل کے فاصلہ سے پانی لانا پڑتا ہے



صلح ہو شیار پور میں ایک قصبہ ہے (اسوقت نام یاد نہیں) اسکے باشندے  
 چھائے دن بہر محنت مشقت کرتے ہیں اور رات پہاڑ سے پانی ڈھونڈتے ہیں  
 گزار دیتے ہیں جموں کے باشندوں کا مدد دریا سے توبی کے پانی پر ہے۔  
 اجمیر جو بڑا عالی شان شہر اور حیف کمشنری کا دارالصدر ہے اس کے باشندوں  
 کا گزارہ انا ساگر کے پانی پر ہے۔ علی ہذا اور بھی کئی شہر ہیں جو نہروں کے پانی  
 کے محتاج ہیں۔ مصنوعی نہریں دریا سے نکالی جاتی ہیں اور قدرتی نہریں چشموں  
 سے نکلتی ہیں۔ نہروں کے پانی چشمہ یا دریا کی موجودہ کثافتوں کے علاوہ اشیا  
 گزر میں دیگر غلطیوں کو بھی ساتھ لئے آتے ہیں۔ کینو گھرانوں کا نہروں میں  
 کیلاٹھین۔ معدنی اور نباتی غلطیتیں۔ مختلف زمینوں کے مختلف کمیات وغیرہ  
 انہیں شامل ہو جاتے ہیں اور اکثر باشندگان دیہات انکے کناروں پر بول  
 براز کرتے ہیں خشک ہو جانے کی حالت میں اس کے ذرے ہوا اور اگر نہریں ڈال  
 دیتی ہے۔ یا بارش کے وقت پانی میں گھل کر نہریں چلے جاتے ہیں پانی  
 پینے کے گھاٹ پر میلے کھیلے کپڑے بھی دھو لیتے ہیں جس سے دن بہر میں کئی  
 کئی من صابون خرچ ہو جاتا ہے۔ اگر صرف لاہور کی نہر کے پانی کو مینا  
 اور چربا گھر کے قریب دیکھا جاوے تو اس کا پانی نہایت صاف ستھرا اور شفا  
 نظر آتا ہے۔ اگر اسی نہر کے پانی کو ٹمکسالی اور بہالی ٹمکسالی دیکھا جاوے تو  
 بالکل کچھ نظر آوے گا اس فرق کی وجہ یہ ہے کہ مینا میں حفاظت کی جاتی  
 ہے کہ کوئی شخص نہر کا پانی خراب نہ کرے بیان تک کہ مٹہہ ہاتھ دھونے پر بھی  
 ہو جاتا ہے۔ اور بہالی اور ٹمکسالی دروازے اس قسم کی کوئی احتیاط نہیں



کی جاتی۔ غرض قصبجات و دیہات کے قریب کی نہروں کا پانی جنگل کی نہر کے پانی کی نسبت زیادہ تر خراب اور غلیظ ہوتا ہے۔

**احتیاط۔** اگر نہر کا پانی پینے کی ضرورت ہو تو پہلے جو ش دیکر صاف کر لیں یا ہٹکری اور نرٹی کے ذریعہ سے صاف کر کے چائے کے پتوں کا ٹھیساندہ بنا کر پیوں۔ خصوصاً ایام وبائیں نہر دریا اور تالاب وغیرہ ایسے کنوؤں کا پانی استعمال نہیں کرنا چاہئے جہاں بیمار کے کپڑے دھوئے جاتے ہوں یا دھین کپڑوں کا میل بول۔ براؤ وغیرہ دھل کر پانی میں جا ملتا ہو۔ کسی بیمار کا نہر پانی کے ذریعہ پینے سے تندرست آدمی کو اسی بیماری میں مبتلا کر دیتا ہے۔

### نوع ہفتم۔ تالاب کا پانی

جو خرابیاں دریا اور نہریوں کے پانی میں ہوا کرتی ہیں وہیں سے زیادہ تر تالاب کے پانی میں پائی جاتی ہیں کیونکہ یہ کھڑا اور بند رہنے کے سبب زیادہ تر مضر صحت ہو جاتا ہے۔ بعض مقامات میں پچھلے زمانہ سے ہی دستور عیاں آتا ہے کہ تالاب بچتے ہوں یا خام ایسے موقع پر بنائے جاتے ہیں جو نشیب ہوتا کہ آبادی اور جنگل کا پانی تہہ کھف و سہیں آ جا یا کرے اور ایسا مجبوراً کرتا پڑتا تھا اسلئے کہ اسوقت نہریں نہ تھیں۔ جسکا نتیجہ یہ ہے کہ تالابوں میں بول و براؤ دیگر غلامتین سطح زمین سے بہکر چلی جاتی ہیں یا قریب کی منجذ بہ تجارت تہہ آتے ر سکر جالمتی ہے مگر ایسے تالابوں کی تہ سے قدرے مٹی نکال کر دبا دی جائے تو متفنن حیوانات سے بھی زیادہ ترید بودار ہوں اور سپر غضب یہ ہے کہ بعض اوقات اونٹیں مردہ حیوانات کی لاشیں بھی ہینیک دیجاتی ہیں اور اسی تہ



نہاتے ہیں اور کپڑے اور مستعملہ برتن وغیرہ دھوئے ہیں اور سواک اور نہن کرتے  
 ہوئے ہتھوکتے ہیں۔ آبدست کرتے ہیں۔ جاے ضرور کی موریاں اور نالیاں ہی اویسی ہو  
 جاملنی ہیں۔ گائے۔ بیل۔ بھینس اور گھوڑے کو اویسی میں نہلاتے اور پانی پلاتے  
 میں جن دھوہ و ختون کی شاخیں اور سہین گلائی جاتی ہیں۔  
 غور کرنا چاہئے کہ جیس پانی میں اس قسم کی خرابیاں موجود ہوں وہ کب پینے کے  
 قابل ہو سکتا ہے

**احیاء طہان کنوئیں اور تالاب کا پانی میسر نہوا اور تالاب ہی سے کارروائی**  
 کرنی پڑے تو وہاں دو تالاب بنوانے چاہئیں ایک تالاب پینے کے واسطے کہیں  
 جسمیں کوئی دوسرا کام نہ کیا جائے اور سکا گھاٹ بختہ بنوادیں اور اسکی نگرانی کافی  
 طور پر کریں تاکہ وہیں کسی قسم کی غلاظت نہ ملے پاوے۔ ارد گرد کی زمین جانوروں  
 کی بولوں اور ہر قسم کی غلاظتوں سے صاف سنہری کہیں۔ قبرستان اور مرگھٹ کا  
 پانی ایسے تالاب میں نہ جانے دیں کیونکہ اس قسم کی زمین کی حیوانی اور نباتی کسی  
 کثافتیں پانی میں مل جاتی ہیں۔ ایسے تالابوں میں دھوہیوں کو کپڑے نہ دھوئے  
 دیں کیونکہ انکی غلاظت پانی میں ملکر اوسکو مضر صحت کر دیتی ہے۔ ایسے تالاب  
 میں نہر کا پانی ڈالنا بہتر ہے۔ تالاب کے ارد گرد بختہ دیوار بنانی چاہئے تاکہ سطح زمین  
 کا پانی تالاب میں نہ جاسکے۔ شہر کے بد رو یا سنڈھوں کے گندہ پانی کو تالاب  
 میں یا اوسکے نزدیک نہ جانے دیں تاکہ غلاظت زمین سے رسکر تالاب میں  
 نہ جاوے۔ اگر تالاب کے نزدیک مردہ جانوروں کے ہسکنے کی کوئی جگہ مقرر ہو تو  
 اوسکو بند کر دیں یا اوسکے گھر کے پتھر اور بچی دیوار کا احاطہ بنا دیں۔ تالاب سے



حیوانات کو پانی نہ پینے دین کیونکہ بیٹر بیری اور گاسے وغیرہ کی خاصیت ہے کہ پانی پیتے ہی وہ مین گوہر پیشاب کر دیتے ہیں اور چونکہ غلاظت پانی میں جاملتی ہے ان سب کاموں کے لئے دوسرا تالاب مخصوص کرنا چاہئے۔

اگر کسی شہر یا قصبہ میں صرف ایک ہی تالاب ہو تو اس میں نہانا نہ ہونا نہ چاہئے اور حیوانات کو پانی پلانا چاہئے بلکہ تالاب کے پانی کو برتن میں بہر کر دور فاصلہ پر لے جا کر پلانا چاہئے تاکہ مستعمل پانی پر لوٹ کر تالاب میں نہ جاسکے۔ سن وغیرہ نباتات کو اس میں نہ گلا دین اس سے صرف پانی ہی گندہ نہیں ہوتا بلکہ ہوا بھی گندہ اور کثیف ہو جاتی ہے۔ تالاب میں مچھلی کچھوے اور چھوٹے چھوٹے آبی پودوں کا ہونا ضروری ہے کیونکہ انکے ذریعہ سے حیوانی و نباتی مادوں کا دفعیہ ہو کر پانی صاف ہو جاتا ہے۔ مچھلی اور کچھوے چھوٹے چھوٹے کیرون کو کھا جاتے ہیں جس سے پانی کرموں سے پاک رہتا ہے اور جو آبی پودے مر جاتا جاوین تو انہیں با احتیاط نکال کر باہر ہینیا چاہئے۔ اگر ممکن ہو تو تین چار سال کے بعد تالاب کی گاذ نکھو ادیا کریں۔ تالاب حقد رگہر اور عمیق ہو اور کسی بہتر ہو اگر تا ہے۔ مذکورہ بالا احتیاطوں سے تالاب کا پانی بخوبی محفوظ رہ سکتا ہے۔ جس شہر یا قصبہ کے لوگوں کا گزارہ صرف تالاب کے پانی پر ہوتا ہے انکے لئے موزوں اور عمدہ طریقہ یہ ہے کہ تالاب کے کنارے سے کچھ فاصلہ پر کنواں کھودیں تاکہ تالاب کا پانی زمین سے گزرے اور صاف ہو کر کنوئیں میں آوے۔ اس کنوئیں کا پانی تالاب کے پانی کی نسبت بہت عمدہ اور صاف ہوتا ہے اور چونکہ کنوئیں کرموں کی مصیبت سے بھی پینے والے نجات پاؤں گے۔



پانی لالنے کے واسطے ایسا بندوبست کرنا چاہیے کہ گرد و غبار وغیرہ خرابیاں  
اور گراؤ سمین نہ پڑیں۔ مشک میں پانی بہر کر لے جانا اچھا نہیں ہے کیونکہ مشک میں  
اکثر کائی وغیرہ جم جاتی ہے جو اچھی طرح صاف نہیں کی جاسکتی اور نئی مشک  
میں چڑھے کی بو آنے سے پانی پینے کے قابل نہیں رہتا۔

پانی رکھنے کے واسطے مٹی یا پتھر کا صاف برتن بہتر ہے اس کا مٹہ  
ڈھک دینا چاہیے تاکہ حیوانی مادے اور گرد و غبار اور سمین نہ پڑے اور روزمرہ  
پانی کو پینے کے برتن اور جگہ کو صاف کیا کریں۔ برتن وغیرہ مستعملہ اشیاء غازیہ  
کو لاکھ یا مٹی ملکر گرم پانی سے دھونا بہتر ہے تاکہ چکنائی برتنوں سے اچھی طرح جھٹ جائے  
اگر میز و کرسی کو دھونا منظور ہو تو پہلے ان کو گرم پانی سے دھو کر دھوپ میں سکھائیں  
تاکہ دھوپ کی تابش سے بدبو رفع ہو جاوے۔ سکھلانے کے بعد دوبارہ پانی سے  
دھو کر یا ایک کپڑے سے ڈھک کر دھوپ میں سکھا دیں تاکہ ریت کمی وغیرہ ارضی  
اجزاء اور حیوانی مواد سے خراب نہ ہو جاوے۔

میلے اور خراب پانی کا پینا ہی مضر صحت نہیں ہے بلکہ اوسمین نہانا دھونا ہی  
مضر ہے کیونکہ میلے پانی کا استعمال خواہ کسی طرح سے ہو موجب خارش و دیگر امراض  
ہے۔ دیہات میں تالابوں اور جھیلوں کے خراب ہونے سے تھوڑے ہی عرصہ میں  
نتیجہ خراب معلوم ہو جاتا ہے یا گائوں کے گائوں خارش میں مبتلا ہو جاتے ہیں  
یا گولیاں اور ویلیاں بیماری زد رہ کر پڑ جاتی ہے۔

منجملہ مذکورہ بالا بیان سے صاف ظاہر ہے کہ پانی میں محلول اور غیر محلول  
مسموم کی نجاستیں پانی جاتی ہیں۔ مٹی۔ سنگریزے۔ وغیرہ معدنی کثافتیں دھونا



جیل اور تالاب کے پانی میں موجود ہوتے ہیں جس کے استعمال سے اسہال  
پیش وغیرہ بیماریاں وقوع میں آتی ہیں۔ نباتی نجاستیں معدنی کی نسبت  
سخت مضر ہوتی ہیں۔ جس پانی میں جھولی جھولی جو تکلیف دہ کرم کپڑے  
اور زمین کا دھوون برائے کے ذریعے۔ ہیضہ کے زہر آلود کپڑوں کا میل یا دسکا  
بول و براز آمیز ہوا سکے استعمال سے کدو دانہ۔ کرم شکم اور اور کسی قسم کی بیماری  
پیدا ہوتی ہیں۔ بہر حال صاف پانی کا استعمال کرنا اشد ضروری ہے۔ جہاں صاف  
پانی دستیاب نہ ہو سکے وہاں مصنوعی تدابیر سے صاف کرنا چاہئے۔

### فصل ششم۔ تصفیہ آب

اور یہ کسی طرح سے صاف کیا جاتا ہے۔

#### اول آب مقططر

جیسا کہ سونف وغیرہ کے عرقیات کشید کئے جاتے ہیں۔ اس سے جو زہ گندہ  
اور نو سادہ وغیرہ کثافتوں کے اجزاء گرمی کی تاثیر سے اوڑ جاتے ہیں اور بقیہ  
کثافتیں تہ نشیں ہو جاتی ہیں اور آبی کرم مر جاتے ہیں۔ اگرچہ اس قسم کا پانی  
نہایت عمدہ اور خالص ہوتا ہے لیکن پیئے میں خوش ذائقہ نہیں ہوتا بلکہ  
یہ صرف دوا کے تیار کرنے میں استعمال کیا جاتا ہے۔

#### دوم آب جو شیدہ

پانی کو نصف سے ایک گھنٹہ تک جو ش دیکر صاف کرین اور سرد کر کے  
استعمال میں لاوین اس سے کسی قسم کی معدنی غلاظتیں بچے بڑھ جاتی ہیں  
اور آبی کرم مر جاتے ہیں جس ملک میں پتھری اور گلہری کی بیماری زیادہ ہوتی



ہے۔ ان کے لوگوں کو پانی اوبال کر پیا ضروری ہے خصوصاً ایام و بانی میں لازم ہے۔

### سوم پانی کو کسی اونچے مقام سے بقطر کرتا

یعنی پانی کو کسی اونچے مقام سے قطرہ قطرہ کر کے نیچے کی طرف ڈالنا مثلاً ایک برتن کے پندے میں باریک سوراخ کر کے پانی بہر دین اور اسکو دخت کرتے دکھا دین اور سوراخ کے مقابل زمین میں ایک برتن گھدین جس میں قطر پانی جمع ہوتا ہے اس ترکیب سے کب قدر پانی نفیس ہو جاتا ہے کیونکہ باد نسیم کی آمیزش سے ضرر رسان اثر دور ہو جاتا ہے۔ اگر کھلے برتن میں پانی ڈال کر صاف ہو امین لکھا جاوے تو بھی قدرے صاف ہو جاتا ہے۔ مگر یہ ترکیب دوسری ترکیبوں کی نسبت بہت کمزور ہے البتہ جہاں کوئی دوسرا سامان میسر نہ ہو تو اس سے بھی درگزر کرنا چاہئے۔

### چارم تصفیہ آب بذریعہ ادویات

پانچ سیر پانی کو جوٹیں دیکر سرد کرین بعد ازاں ایک ماشہ ہٹکری یا چونہ ملا کر گھنٹہ تک رکھہ چھوڑین اس اثنا میں پانی کا گدلا پن و دیگر قسم کی کثافتیں تہ نشین ہو جاتی ہیں اور صاف پانی اوپر آ جاتا ہے۔ یہ ترکیب اکثر ملاح لوگ استعمال میں لایا کرتے ہیں۔

اگر شے کی اندرونی سطح پر زہلی کا سفوف بقدر دو تین ماشہ ملکر پانی سے بہر دین اور گھنٹہ تک رکھہ چھوڑین تو اس عصہ میں زہلی کی کل اجزا بہو لکر پانی کی حیوانی و نباتی غلاظت کو نیچے لے جاتے ہیں۔ اس سے پانی بہت عمدہ صاف اور تیار



ہو جاتا ہے۔

بریکنٹ آف بوٹاش۔ پرکلورائیڈ آف آئرن۔ کمرکس۔ اور چائے وغیرہ کے ملائے  
سے بھی پانی کا حیوانی و نباتی گدلا پن دور ہو جاتا ہے۔

### پنجم۔ تصفیہ آب بذریعہ سنگ تاب وغیرہ

جلتی ہوئی لکڑی کو یا آئٹ یا لوہا یا چاندی وغیرہ کو آگ میں سرخ کر کے پانی میں  
ڈال کر بھانے سے پانی صاف ہو جاتا ہے جس سے پانی کی نباتی خرابیاں  
دور ہو جاتی ہیں۔ اسی لحاظ سے اکثر دیسی حکماء مرصن امراض میں آب آہن تاب  
و سنگ تاب دیا کرتے ہیں۔ لکڑی کا کوئلہ پانی میں ڈالنے سے پانی رنگت میں صاف  
واقیعہ میں شیریں اور ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔

### ششم تصفیہ آب بذریعہ صافی (فلٹریشن)

اکثر ایام دیہاتی میں پانی کو جوش دیکر صافی سے صاف کر کے استعمال کیا جاتا ہے  
اور کچل مختلف قسم کی بنی نباتی صافیاں بازار و زمین بکثرت فروخت ہوتی ہیں  
لیکن گرائی قیمت کی وجہ سے لوگ انہیں خرید نہیں سکتے اسلئے متعدی  
امراض و ایام دیہاتی میں غنا کو چاہئے کہ صاف ستھرے کنوئین سے پانی لیکر  
جوش دین اور ٹھکے میں بہر کر کم سے کم ۱۲ گنڈے تک الگ رکھ کر چھوڑ دین بعد  
انہیں صاف کر کے استعمال میں لادین۔ اگر صاف چشمہ سے پانی لیا جائے  
تو پھانسنے کی چند ان ضرورت نہیں رہتی۔ ایام دیہاتی میں ہمیشہ پانی کی جگہ  
چائے کا خیساندہ استعمال کرنا بہت مفید ہے۔  
سب سے عمدہ اور آسان تر پانی صاف کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک لکڑی



کی تپائی یا گھڑو بخنی اس قدر اونچی بناوین جس پر تین ٹھکے اور ایک صراحی اوپر نیچے  
 بٹولی رکھے جامدین۔ پہر تین ٹھکے لین جنہیں سے ہر ایک کے پیندے میں برہ  
 سے چھوٹا سا سوراخ بنایا جاوے اور سوراخ میں سن یا رولی ٹھونس دین یا صاف  
 کپڑے کی بتی رکھیں بعد ازاں سب سے اوپر کے برتن میں نصف تک دم کئے  
 ہوئے کوئلے کا سفوف بہر دین جو بہت باریک نہو اور اس کے بالمقابل نیچے  
 کے ٹھکے میں خشک تازہ صاف ستھرا بریان بالو (ریت) اور اس سے نکلے  
 ٹھکے میں کورے برتن کی ٹھیکر یا نیا کنکر بہر دین۔ اور سب سے نیچے صراحی یا صاف  
 ٹھکا ستھرے کپڑے سے ڈھانک کر رکھ دین۔ بعد ازاں جوش دیا نہو پانی اوپر کے  
 ٹھکے میں بہر دین تاکہ بتدریج سب ٹھکوں سے پانی ٹھک ٹپک کر صاف ہو کر  
 زیرین صراحی یا ٹھکے میں جمع ہوتا رہے اور اسی پانی کو کھانے پینے کی خیروں  
 میں استعمال کرنا چاہئے۔ اگر تین ٹھکے رکھنے ناممکن ہوں تو صرف ایک ٹھکے  
 سے ہی کام نکل سکتا ہے۔ اسکی ترکیب یہ ہے کہ پیندے میں پہلے دو انچ کے  
 برابر موٹی تہ ٹھیکر یوں کی جامدین اور اس کے اوپر ریت کی تہ اور اس کے اوپر بنا  
 مقدار کوئلہ کی تہ جامدین اور کوئلہ کی تہ کو کسی قدر صاف مٹی سے پوشیدہ کر دین تاکہ کوئلہ  
 کا سفوف پانی میں تیرنے نہ لگ جاوے۔ ان سب اتوں سے قریباً نصف  
 ٹھکا بہر جائیگا۔ بعد ازاں ٹھکے میں پانی بہر کر مہولی تپائی پر جو تین چار فیٹ اونچی  
 ہو رکھ دین اور نیچے کپڑے سے ڈھکی ہوئی صراحی رکھ دین تاکہ آہستہ آہستہ صاف  
 ستھرا پانی جمع ہوتا رہے۔



# ہفتم سفری طریق نصفیہ آب

اگرچہ پانی صاف کرنے کے مختلف طریقے بیان کئے گئے ہیں مگر انہیں کوئی طریقہ ایسا نہیں پایا جاتا جو سفر میں کوچ و مقام کے وقت خصوصاً میدان جنگ میں بھاری کام دے سکے۔ سفیرین یا دشمن کے ملک میں ہم اپنے ہمراہ عام صاف پانی لے کر نہیں لے جاسکتے اور خراب پانی کی وجہ سے نہایت وقت اور ٹھانی پڑتی ہے اسلئے ایک عمدہ اور آسان قاعدہ پانی صاف کرنے کا بیان کیا جاتا ہے جس میں کسی قسم کی وقت پیش نہ آوے۔ اور وہ یہ ہے

دو پیسے حب تفصیل ذیل میں ایک پڑا جیکے پندرہ میں چند سوراخ ہوں دوسرا چھوٹا جو بڑے کے اندر سما جائے لیکن دونوں پیوں میں کسی قدر فاصلہ ضرور ہوتا چاہئے۔ دونوں پیوں کے منہ اوپر سے کشادہ اور کھلے ہوں اور اندر تو پیسے کے بالائی ٹکٹ میں دونوں طرف ایک ایک سوراخ کرنا چاہئے اور ان دونوں سوراخوں سے کسی قدر نیچے دونوں



پیوں میں ایک مشترک سوراخ نکالنا چاہئے اور اوپر میں بانس یا لہجے کی ٹہلی داخل کرنی چاہئے اور دونوں پیوں کے مابین فاصلہ میں ریت لکر لکڑیاں جو کچھ انہیں سے دستیاب ہو اندر دینی چاہئے بالائی ٹکٹ کے سوراخوں سے نیچے سچے ہر دین پر پیسے کو نہر



یا تالاب کے پانی میں رکھ دیں تاکہ پتید سے کے سوراخوں سے پانی داخل ہو کر  
 ریت وغیرہ سے گذر کر آبی گھڑی کی طرح اوپر کی طرف صعود کرتا ہوا اور اپنے  
 تمام موجودہ ردی الکبفیت اور کثیف اجزا کو چھوڑ کر بالائی ثلث کے دونوں سوراخوں  
 سے اندرونی پیپہ میں آ جاوے اور ضرورت کے وقت تلی کے ذریعہ پانی نکال کر  
 استعمال میں لا دیں اور پرنلی کا مٹہ بند کر دیں۔ اس ترکیب سے پانی بہت عمدہ  
 اور پینے کے لائق ہو جاتا ہے واضح ہو کہ اگر نہریاتالاب کا پانی بہت گہرا ہو  
 اور احتمال ہو کہ پیپے کا بالائی سرادوب جائیگا تو نہریاتالاب کے کنارہ کے متصل ایک  
 گڑھا کھودیں جس میں نہر کا پانی جمع ہوتا رہے اور اس گڑھے میں پیپا بند کر دیں  
 طرح رکھیں کہ اوسکا پتید ادوب جاوے۔ بیرونی پیپے کے پتید سے میں پائے  
 ضرور ہونے چاہئیں ورنہ سطح زمین کے ساتھ مساس کرنے سے پتید سے ک  
 سوراخ بند ہو جائیگے اور پانی صعود نہ کریگا۔

### فائدہ جلیلہ

بالو سے پانی کا گرلا پن رفع ہو جاتا ہے یہ بواور خرابی رنگ کو کوئلہ جذب  
 کر لیتا ہے اور جوش دینے سے پانی کے کرم مر جاتے ہیں اور خراب ہوا کے اجزا  
 گرمی کی تاثیر سے اوڑھ جاتے ہیں مگر پانی کو جوش دینے سے اوسکے ذائقہ میں  
 تغیر آ جاتا ہے البتہ بالو اور کوئلہ کے ساتھ صاف کرنے سے ذائقہ درست  
 رہتا ہے۔ چونکہ بالو اور کوئلہ میں ہی کثافت کی موجودگی کا احتمال ہوتا ہے اسلئے  
 اگر صاف کرنے کے بعد ہی پانی کو کسی قدر جوش دیا جائے تو بہتر ہے کیونکہ ریت  
 اکثر دریا کے کنارے سے لائی جاتی ہے جہاں لوگ اکثر رفع حاجت کرتے ہیں



اور بازاری کوئلہ میں اکثر مرگھٹ کے کوئلہ کی آمیزش کا احتمال ہوتا ہے اور نیز  
 ممکن ہے کہ بازاری کوئلہ میں اون کوئلوں کی بھی آمیزش ہو جو بار کون اور دیگر  
 مکانات کی چیتوں میں تصفیہ ہوا کے واسطے لٹکائے جاتے ہیں اسلئے استعمال  
 سے پیشتر ریت اور کوئلہ کو دھو کر خشک کر لیا کریں اور صافی کی چیردن کو بھی ہفتہ  
 بدل دیا کریں ورنہ ریت کوئلہ اور ٹھیکری میں خشک کر کے آگ پر گرم کر لیں۔  
 لوہے تلے اور پتیل کے برتنوں کی نسبت مٹی کے برتن پانی رکھنے کے لئے عمدہ  
 ہوتے ہیں کیونکہ مٹی کے برتن میں پانی شیریں سرد اور شفاف رہتا ہے۔ مگر  
 کم از کم نہیں کے بعد انکو بدل دینا چاہئے مٹکے روغنی ہی ہونے چاہئیں کیونکہ  
 روغن سے اونکے سام بند ہو جاتے ہیں اور پانی سرد نہیں ہو سکتا۔ پتیل وغیرہ  
 کے برتنوں کا عموماً آئینہ تنگ ہوتا ہے اسلئے اچھی طرح صاف نہیں ہو سکتے  
 لہذا اونہیں پانی گرم اور گدلا رہتا ہے۔

بقدر مذکورۃ الصدر شد ابیر پانی صاف کرنے کی بیان کی گئی ہیں اونہیں سے بقدر  
 ضرورت ہر ایک شخص کو استعمال کرنی چاہئیں خصوصاً کنبر کے سرپرست کو اس  
 طرف توجہ کرنی چاہئے تاکہ اسکے رعب و داب سے گھر کے تمام آدمی اپنے اپنے کام  
 کا خیال رکھیں۔ لیکن جب تک شہر اور گائون کے لوگ بحالت مجموعی پورا پورا  
 بندوبست نہ کرینگے تب تک اونکی کوشش میں کامیابی مشکل ہے۔ تمام کنوون او  
 تالابوں کا صاف ستھرا کرتا قانونی کارروائی کے بغیر ممکن نہیں۔ البتہ شہر دن  
 میں ان باتوں کے اختیارات سیویٹیل کمیٹی کے ممبروں کو دئے گئے ہیں اور وہ  
 حتی المقدور کوشش کرنے میں دریغ توجہ نہیں کرتے مگر دیہات میں سیویٹل



کیٹھی کا وجود نہیں ہے اسلئے مہر داروں کو اختیارات دئے جانے چاہئیں کہ وہ لوگوں کو قواعد مذکور پر عمل کرنے کی ترغیب دیں اور خود ہی اونکے پابند رہیں اگر اس انتظام میں کوئی زائد صرف ہو تو گانون کے ملبہ سے لیا جاوے۔

### ضمیمہ تصفیہ آب۔ پانی سرد کرنے کی ترکیب

چونکہ گرم ملک اور گرم موسم میں سرد پانی کی ہر ایک شخص کو ضرورت ہو کر ہے خصوصاً رمضان المبارک میں روزہ دار کو اور وبائے ہیفہ کے دلوں میں بیمار کو ٹنڈے پانی سے جان بڑھاتی ہے مگر ٹنڈا پانی ہر جگہ اور ہر وقت میسر ہوتا مشکل ہے اسلئے ہم چند ترکیبیں بتاتے ہیں جس سے ہر ایک امیر و غریب ہر وقت آب سانی ٹنڈا پانی تیار کر کے استعمال میں لاسکتا ہے۔

**ترکیب اول** شوریہ قلمی ۵ حصہ نو سادرہ ۵ حصہ پانی ۱۶ حصہ سب کو ملا کر لکڑی کے پیپے یا کھلے برتن میں ڈال دیں اور اس میں پانی کی بوتل یا صراحی منہ بند کر کے اور کھل میں لپیٹ کر کچھ عرصہ تک رکھ دیں اس سے پانی خوب سرد ہو جائیگا

**ترکیب دوم** سٹی کی ٹھلیا کو تمام دن دھوپ میں رکھ دوڑیں۔ شام کو اس میں پانی بہر دیں اور کسی بلند جگہ پر ہوا کے رخ رکھ دیں اور بار بار ایک کپڑا ہلکے کر اس پر لپیٹ دیں علی الصباح خوب ٹنڈا پانی ملے گا۔

**ترکیب سوم** پانی کو جوش دیکر صراحی یا ٹھلیا میں بہر کر درخت کے تازہ پتے اوپر لپیٹ کر ہوا میں رکھ دیں پانی ٹنڈا ہو جائیگا۔

**ترکیب چہارم** برکی جڑ مع شاخ و برگ چھ سات سیر جو کوب کر کے اس میں نصف سیر کناری نمک ملا کر ایک کھلے منہ کے مٹکے میں پھر دیں پھر اس میں



کی صراحی کہدین اس سے بھی پانی ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔

ترکیب ششم۔ پانی کی صراحی پر فلا لیں کا کپڑا یا جاذب کا غزلپیٹ کر پانی سے تر کر کے اونچے مقام پر لٹکا دیں اس سے بھی پانی سرد ہو جاتا ہے  
ترکیب ہشتم۔ پانی کے برتن کے منہ پر بیگناہو اکپڑا باندھ کر کسی درخت کی ڈال میں اوٹا کر کے لٹکا دیں اس سے بھی پانی ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔

### فصل ہفتم۔ منبع آب سالی (واٹر ورکس)

چونکہ مذکورہ بالا طریقوں کے صاف کیا ہوا پانی گھر کے کل کاموں میں صرف کرتا مستعد رہے اس لئے بعض بڑے بڑے شہروں میں صاف پانی بہم پہنچانے کے لئے کلون کا انتظام ہوتا ہے جنکے ذریعہ کنوؤں سے پانی نکال کر ایک بڑے حوض میں جمع کیا جاتا ہے جسکی زیریں سطح پر قریب دو تین فیٹ کے بالو کی نہ ہوتی ہے اور اس سے پانی صاف ہو کر نلوں کے ذریعہ تمام شہر میں پہنچتا ہے انگلستان میں تو ہیکا خانے اور کلین بالکل عام ہیں اور ہندوستان میں صرف بہت ہی بڑے نامی اور مشہور شہروں میں ہیں۔ انہیں سے ہم صرف لاہور کا ذکر کرتے ہیں

باشندگان لاہور عرصہ دراز سے ناپاک پانی کی اذیت اٹھا رہے تھے جس سے ہمیشہ لاغر کمزور اور نحیف الجسم ہوتے تھے چہرہ کی زردی اور جسم کی بیرونی انکے ورثہ میں تھی بد مزہی زکام۔ تبض۔ کبھی اسہال پیش میں قریباً تمام شہر مبتلا رہتا تھا۔  
شہر میں کنوؤں کی تعداد قریب دو ہزار کے ہوئی۔ افسر ان طبی نے انکے پانی کا کیماانی تجربہ کیا جس میں چونہ۔ مگنیشیا۔ نوسادر۔ شورہ وغیرہ نمکین اور حیوانی مسموم جیسا کہ بکثرت پائے گئے۔ صاحب سندھیر می کمشنر (کشنر حفظان صحت) پنجاب اپنی



ریپورٹ میں لکھتے ہیں کہ یہ پانی بالکل قابل الاستعمال نہیں ہے اس میں اعتدال  
جوانی وغیرہ فضلات کے گلنے پھلنے سے نکلنے والے بافراط پائے جاتے ہیں اور  
شہر میں کوئی کنوئیں ایسا نہیں ہے جس میں صاف پانی خاطر خواہ دستیاب ہو سکے  
انسانے تحقیقات میں بعض کنوئیں جہاں پانی مد سے زیادہ خراب تھا چھرا بند کر دیا  
تھے۔ بعض صاحب دت و امور حفظ صحت کے پابند انارکلی موضع نرنگ یا میاں  
کے میدان سے پانی منگو کر پیے لگے۔ بعض اصحاب نے سنٹرل جیل کے آس پاس  
کا پانی منگوانا شروع کیا۔ اگرچہ سرحدی سیرجے ہندوستان صاحب ایم ڈی۔  
سپرٹنڈنٹ سنٹرل جیل لکھی ریپورٹ سے معلوم ہوا کہ اس جگہ کا پانی بھی مذکورہ بالا  
کدورتوں سے پاک نہیں ہے مگر بہرہی خاص شہر کے پانی سے شیریں۔ خوشگوار اور  
بہت ہلکا ہونے کی وجہ سے کئی درجہ فضیلت رکھتا ہے۔

ہم کو گورنمنٹ پنجاب اور سینو پبل کیٹیڈ لاہور کا شکر۔ ادا کرنا چاہئے جس نے اس شہر  
کے غلیظ پانی کی سمیت سے ہر ایک اور نے واعلیٰ کو سچا یا اور صاف لطیف پانی  
فرام کر کے کی غرض سے منہج آب رسانی کی بنیاد قائم کی۔ یہ پانی میدان پر پٹ  
کے کنوئیں سے آتا ہے۔ جو شہر کی آبادی سے باہر فاصلہ پر بالکل الگ بنکے گئے ہیں  
ان کنوئیں کی جگہ زمانہ قدیم سے گرزگاہ دریائے راوی چلی آتی ہے اس واسطے کہ  
یہ زمین آباد نہیں ہوئی۔ یہی زمین ہے جو گرد و نواح لاہور میں ابتک آلاش و  
کدورت سے پاک و صاف ہے۔ غرض اس سے بہتر کوئی زمین نہ تھی جو اس کام  
کے لئے منتخب کی جاتی۔ ان کنوئیں پانی دریائے راوی کی بڑی بڑی موٹی تہوں  
میں سے صاف ہو کر آتا ہے۔ اس پانی کو افسر ان طبی نے اجزائے سموسیک



بالکل پاک و صاف تسلیم کیا ہے۔ اس سے زیادہ عمدہ لطیف اور خالص پانی لاہور  
میں بسہر آنا ممکن نہیں۔ صاف شفاف خوش مزہ خوشگوار اور لطیف و پاکیزہ ہونے  
میں آب مقطر کے ہم بلد سے

آب گو شیر شاخ نبات	در مزہ ہمیشہ آب حیات
--------------------	----------------------

مگر جلی عادت کے موافق ہمارے بزرگوار ہموطن ایسی مفید چیز پر ہی اعتراض کرنے  
سے باز نہ رہے اور خباثت طبع کے باعث بے سوچے سمجھے بول اٹھے کہ اس پانی  
میں مرے ہوئے کرم پائے جلتے ہیں جس کے استعمال سے اضمہ بالکل خراب ہو جاتا ہے  
اور ریت کی موجودگی کے سبب اس سے سنگ مثانہ کی بنیاد قائم ہوتی ہے۔ ایسی  
باتیں شکر برائے فیشن کے ہوئے بہلے اور سیدھے سادے آدمیوں نے اس آب  
زلال کا استعمال مطلقاً بن کر دیا اور ایسی نفرت ظاہر کی کہ تشنہ لب مرجانا بہتر ہے  
مگر اس آب حیات سے سیر ہونا مستطور نہیں آخر جھوٹ کی بنیاد ریت کی دیوار  
ہوتی ہے جس کے گرنے میں ذرہ بھی دیر نہیں لگتی۔ جب اہل غرض کی کارستانیوں  
کا حال تبذیرج منکشف ہو گیا تو سب کے سب اس آب زلال کو استعمال کرنے لگے  
اور معلوم ہو گیا کہ اسپین نہ مردہ کرم ہیں اور نہ اس سے سنگ مثانہ پیدا ہوتا ہے  
البتہ بعض اہل منہ و داہی تک اس نعمت عظمیٰ سے بسبب جھوٹ کے یا کسی اور  
سبب سے محروم ہیں۔

اس بیان سے ہماری غرض یہ ظاہر کرنا ہے کہ ہمارے ہموطن! محفوظ  
صحت سے اس قدر ناواقف ہیں کہ گورنمنٹ نے ان کے لئے لاکھوں روپیہ صرف  
کرنے اور انہیں پانی پینے آیا اگر انہیں حفظان صحت کا علم ہوتا تو وہ گورنمنٹ



کے نہایت شکر کے ساتھ سب سے پہلے اس آب حیات کی طرف ہاتھ بڑھاتے اور اس  
مہتمم فیض کی ٹونٹی کھولتے۔ اب بھی بہت لوگ ایسے ہیں جو "مفت راجہ گفت" پر عمل  
کر کے نلکوں سے پانی لے لیتے ہیں کیونکہ بے مشقت مل جاتا ہے لیکن اسکے اصلی فوائد  
بالکل بے علم ہیں اور جو وقف ہیں اپنی تمام ضروریات میں قیمت دیکر ہی پانی استعمال  
کرتے ہیں۔

## فصل ہشتم۔ جانوروں کے لئے صاف پانی

جیسا انسان کی تندرستی کے لئے صاف پانی کی ضرورت ہوتی ہے ویسا ہی حیوان  
کے واسطے بھی ضرورت ہے مگر ان سچا رہے بے زبانوں کے لئے ہر ایک قسم کا  
پانی جائز سمجھا جاتا ہے گرم۔ سرد۔ غلیظ کثیف وغیرہ کی کچھ پروانہ میں کی جاتی  
حالانکہ گندہ اور کثیف پانی پینے سے یہ بے زبان دے ہو جاتے ہیں اور اکثر کینچوں  
کی بیماری میں مبتلا رہتے ہیں۔ انکی ہوا سے انسان ہی بیمار ہو جاتے ہیں۔

## فصل نهم۔ صاف پانی کا بیرونی استعمال

بیرونی صفائی کی عادت پر تندرستی کا زیادہ مدار ہے۔ علاوہ اسکے اس سے دوست  
اور اجنبی دونوں خوش ہوتے ہیں۔ سیلا کچلا آدمی کسی مجلس میں داخل نہیں ہو  
سکتا۔ ایک قوم کی شائستگی و تہذیب اسکی صفائی کی عادت سے اندازہ ہو سکتا ہے۔  
کیونکہ صفائی سے عقل تیز اخلاق پسندیدہ ہو جاتے ہیں اور طبیعت میں بلندی  
آ جاتی ہے۔ آپ بخوبی جانتے ہیں کہ ایسا کوئی گھر نہیں ہے جس میں طبیعت گزر  
نہیں ہوتا۔ لیکن ایسے گھر میں بہت کم گزر ہوتا ہے جہاں بال بچے ابتدا سے عمر  
میں جسمانی تربیت کی طرف زیادہ توجہ کرتے ہیں اور صبح اوٹھتے ہی ہر



پانی سے مُنہ ہاتھ دھو کر اور غسل کر کے ہوا خوری کے واسطے کھلے میدان میں نکل جاتے ہیں۔ ہر روز سرد پانی سے خوب ملکر نہانے سے صحت قائم رہتی ہے عضلات و عصاب مضبوط ہوتے ہیں۔ جب عصاب و عضلات سرد پانی کے ساتھ نہانے کے عادی ہو جاتے ہیں تو سردی کی تاثیر کم معلوم ہوتی ہے۔ سرد پانی کے ساتھ غسل کرنے سے محنت مشقت کی لگان اور جسم کی حرارت غریبہ دور ہو جاتی ہے بعض اوقات بخار بھی ٹوٹ جاتا ہے چنانچہ اکثر بخار وں میں سرکہ آمیز پانی کے ساتھ غسل کرنے سے آرام ہو جاتا ہے۔ اگر مزدور اور مشینہ ور لوگ ہر روز وقت مقررہ پر جسم کی صفائی کو اپنا فرض سمجھیں تو کبھی بیماری کا مُنہ نہ دیکھیں اور ہمیشہ صحیح و سالم رہیں اور اپنے کاروبار خوب چستی و چالاکی سے انجام دیں۔ غسل نہ کرنے سے جسم ہریل اور پسینہ جم جاتا ہے جس سے جلد خراب ہو جاتی ہے اور مختلف قسم کے جلدی امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ اسلئے گرم ملکوں اور گرم موسم میں ہر روز سرد پانی سے غسل کرنا ضروری ہے۔

غسل میں پانی کی حرارت مختلف حالتوں میں مختلف درجہ کی رکھی جاتی ہے۔ اکثر لوگ سرد پانی سے نہایا کرتے ہیں جس سے اعضا سے اندرونی کی طرف جلد کا خون رجوع کرتا ہے اور جلد سرد ہو جاتی ہے اور کچھ عرصہ کے بعد خون کے پھر لوٹ آنے سے گرمی معلوم ہوتی ہے اگر ٹنڈ سے پانی کی تاثیر زیادہ کرنی منظور ہو تو اونچا کر کے سوئی ڈھار سے پانی ڈالیں اور غسل کرتے وقت کسی موٹے تولیے سے جسم کو مل ڈالیں یا صابون یا بیسن جسم پر ملکر نہائیں تاکہ مواد جسم کے دفع ہونے سے پانی کا اثر بخوبی ہو سکے۔ جس شخص نے اندرونی اعضا میں کسی مرض



کا میلان یا جادے اور سپرکایک سرد پانی ڈالنے سے درم وغیرہ امراض کے  
 ہو جانے کا احتمال ہو سکتا ہے اور سرد پانی سے کمزور آدمی کو بھی ضرر کا احتمال ہوتا  
 ہے اور ننھے بچوں پر غشی طاری ہو جاتی ہے۔ البتہ بڑھی عمر کے لڑکے کو سرد پانی سے  
 منلانا چند دن مضایقت نہیں۔ اگر ہر روز منلانے کا اتفاق ہو تو صرف اسفنج  
 پانی میں تر کر کے جسم پر ملنا کافی ہوتا ہے۔ غرض جسمانی حالات و موسم کا لحاظ  
 رکھنا سب پر مقدم ہے۔ موسم برسات و ایام و بامین گرم پانی سے غسل کرنا بہتر  
 ہے کیونکہ گرم پانی سے جسم کی صفائی بخوبی ہوتی ہے اور عضلات مضبوط ہوتے ہیں  
 خصوصاً بچہ محنت کرنے کے بعد ڈھیلے ہوتے ہیں اپنی اصلی حالت پر آ جاتے ہیں  
 غسل کے واسطے پانی شیر گرم ہو اور ۶۵ درجہ سے زیادہ گرم کسی حالت میں ہونا  
 چاہئے۔ زیادہ گرم پانی سست کرنے والا اور مضر صحت ہے۔ بنگال کے بعض  
 لوگوں کا دستور ہے کہ جسم پر تیل ملکر تالاب میں غسل کیا کرتے ہیں اس سے سردی کا  
 اثر کم ہوتا ہے اور جلدی جھوٹ دار امراض بھی کم ظہور میں آتے ہیں۔ اہل ہندو مذہبی  
 فرامیض لی پابندی سے ہر روز غسل کرتے ہیں مگر اس میں چند ان صفائی کا لحاظ  
 نہیں رہا صرف رسم ادا کر لی جاتی ہے۔ کم درجہ کے اور کمینہ مسلمان غسل کم کرتے  
 ہیں اور سیلاب کی وجہ سے جلدی امراض میں اکثر مبتلا رہتے ہیں۔ مضبوط تندرست  
 آدمی کے لئے سمندر میں غسل کرنا بہتر ہے اس کی لہروں کے تحریک سے بدن پر لگنے  
 سے بدن میں طاقت آتی ہے۔ اور اس کے نمکین اجزاء جسم میں سمجذب ہو کر اس کو  
 مضبوط کرتے ہیں لیکن کمزور اور مریضوں کے حق میں سمندر کا غسل مضر ہے  
 غذا کے پین قبل یا بعد سمندر میں غسل نہ کرنا چاہئے اور جس پانی میں گرمیوں



کی موجودگی کا شبہ ہو اور اس کو جو شے دیکر چہاں لین پر غسل کریں۔

## فصل دہم - بیرونی صفائی کا ثبوت قانون قدرت سے

اگر ذرہ غور اور معائنہ نظر سے قانون قدرت کو مشاہدہ کیا جاوے تو فعل صفائی کے حکم کی تعمیل اور اس کی اطاعت میں تمام مخلوقات کو سرگرم و سرنگون پائے گئے ہر ایک پند اپنی فطرت کے موافق اپنے تئیں ہمیشہ صاف ستھرا رکھتا ہے اور ہر وقت اپنے بدن کے جلا دینے میں مصروف رہتا ہے۔ مچھلی صرف اپنے جسم کے پاک صاف رکھنے کی خاطر گندے پانی کی طرف مطلق نہیں جاتی۔ گھونگے جیسے چھوٹے جانور کا ہمیشہ چکنی مٹی سے آلودہ رہنا حکمت سے خالی نہیں ہے چکنی مٹی ایسے جسم کی پرلے درجہ کی محافظ ہے اگر اس کا یہ خلاف ہوتا تو جہنمی اذیت رسان جانور دن سے ہمیشہ تکلیف پاتا۔ دوسرے اسی قسم کے کیڑے کوڑے بھی سب کے سب نجاست اور آلودگی سے بالکل پاک و صاف نظر آتے ہیں۔ نجاست خور جانور بھی جھٹ پٹ زمین پر رگڑ کر اپنی چونچ کو صاف کر لیتے ہیں۔ بہائم کو آزاد می اور صحت کی حالت میں دیکھا جاوے تو اونکے پوست اور بال کبھی نجاست آلودہ اور کبچہ بہرے نظر نہ آئیں گے۔ بعض اوقات مختلف بہائم جو خاک میں لیٹتے اور کبچہ زمین لت پت نظر آتے ہیں ایسی حرکات اور فطرت میں نہ تصور نہ کرنی چاہئیں کیونکہ وہ اس قسم کا فعل رغبت دل سے نہیں کرتے بلکہ ماہی مچھر وغیرہ جانور دن کے کھٹنے سے غیر طبعی فعل کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ بعض اوقات اونکا خاک میں لیٹنا اونکی نکان کو رفع کر دیتا ہے مگر فی الواقع اس سے بھی اونکے جسم کی صفائی ہوتی ہے بدن کا جما ہوا میل صاف ہو جاتا ہے اور جب اذہگر ٹھہری لیتے ہیں



تو تمام خاک دھول دور ہو جاتی ہے۔ جب عالم نباتات پر نگاہ کی جاتی ہے تو وہ بھی صفائی کی پابندی میں محو پائے جاتے ہیں ہر ایک درخت و شجر کی شکل صفائی کے یوں سے آراستہ و سیراستہ نظر آتی ہے۔ سب پودے سیل کھیل سے پاک و صاف دکھائی دیتے ہیں۔ حکیم مطلق نے کل اشجار کی ذات ہی میں اس قسم کی روغنی رطوبت پیدا کی ہے کہ جسکی آبدار کھپنی تراوش سے انکے پوست اور پتوں کی سطح گرد و غبار کے بندھنے اور رقیق جامد سے محفوظ رہتی ہے۔ جب خشک موسم میں پودوں کے جسم سے روغنی رطوبات کا اخراج کم ہو جاتا ہے تو گرد و غبار مٹھ جاتا ہے تو قدرت کاملہ سقائے ابر کو بھیجتی ہے اور وہ آدنہیں نہلا دہلا کر صاف ستر کر دیتا ہے۔ پھولوں کی پتیوں اور درختوں کے پتوں کا مہربا کر گر پڑنا بھی درختوں کی قدرتی صفائی کی دلیل ہے۔ جس قطعہ زمین پر انسان و حیوان کی مداخلت نہیں پائی جاتی وہ کدورت سے پاک و صاف نظر آتی ہے۔ کہیتوں کی سرسبز فرحت افزا اور ہشتی پوشاک اور ادبھی ادبھی چٹانوں پر سنبھ کی صورت کو ذرہ غور سے دیکھو اونکے نازک اور خوشنما چہروں پر ناپاکی اور میل کا کوئی دھبہ نہیں دکھائی دیتا۔ آبشاروں کی صاف جھیلی شکل اور سطح زمین پر جوانوں کی طرح پانیوں کی کہیلتی کو دلی رفتار یا بوڑھوں کی طرح آہستہ اور دھیمی جال ملاحظہ کیجئے برف کے سفید سفید تختے اور لب دریا کی ریتیلی چکدار ملائم سطح اور سمندر دن کے عمیق شفاف پانیوں پر نگاہ کیجئے۔ آگے صاف معلوم ہو جائیگا کہ انکو کس درجہ تک صفائی پسند ہے۔ جب آندھیاں موسم آتا ہے اور بادلوں کے جمع ہونے سے مینہ برسنے کے آثار نمایاں ہوجاتے ہیں تو مذکورۃ الصدر شیا سب کی سب عوام الناس کی نظر میں نا صاف اور



اور اگر معلوم ہوتی ہیں آسمان کی پشیمانی پر غبار دہکھائی دیتا ہے۔ پہاڑ اور ٹیلے کہ  
اور درہند سے ٹپکے ہوئے نظر آتے ہیں پانی کے چشموں پر حسن و خاشاک تیرتے ہیں  
سند رائے کے نارون پر کچھڑا درمیل کے ڈھیر لگا دیتا ہے۔ غرض یہ سب ملائین  
کو یہ عرصہ تک صفائی کی طرف قانون قدرت کی عدم توجہ سے پانی جاتی ہیں لیکن  
یہ ایک بادلوں کے جمع ہونے اور ابر رحمت کے چھینٹوں سے یہ سب کدو زمین  
آن کی آن میں دھل جاتی ہیں اور تمام قدرتی اشیاء کا نقشہ پہلے سے ہی ہزار گز  
بالک و صاف نظر آتا ہے اسکے علاوہ اور کچھ فواید حاصل ہوتے ہیں۔ صابون  
قدرت سے کل اشجار و نباتات کے جڑ سے اور لباس از سر نو صفائی حاصل کرتے  
ہیں اور انکی مسبری و شگفتگی میں تازہ تر رونق آ جاتی ہے۔ اس سے ثابت  
ہو گیا کہ بیرونی صفائی میں خواہ وہ مصنوعی ہو یا قدرتی پانی کو ہی زیادہ نفع  
قانون قدرت بادلوں سے منہ بربسا کر کچھ تعلیم دیتا ہے کہ جب تمہارے جسموں  
پر کثافتیں جمع ہو جائیں تو تم انکو مصفا پانی سے دھو ڈالو۔

مقالہ چہارم غذائے بدن کے بیان میں

اس میں چند فصلیں ہیں۔

فصل اول غذا کی ماہیت اور اسکی ضرورت میں

غذا وہ شے ہے جسکے استعمال سے جسمی اصراف کے مطابق عوض معاوضہ کا کام رہا  
جاری رہتا ہے۔ پس جب اسباب محلیہ و خلیہ و خارجیہ سے جسم ہمیشہ تحلیل ہوتا  
رہتا ہے تو بدل یا تحلیل کے لئے پوری مقدار میں عمدہ جید الکیموس غذا کا کھانا ضروری  
ہے۔ اگر چند روز تک غذا میسر نہ آوے یا خوراک کم ملے یا ردی قسم کی غذا



استعمال کی جاوے یا آلات البضم کی خرابی سے سو مضمی کی شکایت پانی جاوے تو مقدار خون کے کم ہو جانے سے جسم کمزور اور ناتوان ہو جاتا ہے اور طبیعت مختلف امراض کی طرف مایل رہتی ہے اور اودنے سبب سے کسی مملکت مرض میں مبتلا ہوتا پڑتا ہے۔ غذا خواہ کسی قسم کی ہو او سمین ہو البیڈلثہ کا کم و بیش پایا جانا نہایت ضروری ہے۔ اگر ان اجزاء میں سے کسی جزو کی کمی پانی جاوے تو چند ہی روز میں زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ باسی خیزین بیمار جانوروں کا گوشت وغیرہ ردی الکبیرل غذا کھانے سے فاسد اور خراب خون پیدا ہوتا ہے اور ہدم پرورش جسم کے باعث انسان لاغر اندام اور ضعیف البدن رہتا ہے جس آدمی کا جسم وزن میں تخفیف شتر سیر ہوتا ہے او سمین بموجب تحقیقات جدیدہ جو الیس سیر پانی اور تینتیس سیر دیگر سبب اجزاء پائے جاتے ہیں اور گردہ امعا اور ہینچھرے کی راہ سے فضلات جسم بقدر چار سیر شب و روز زمین خارج ہوتے ہیں یعنی پیشاب پانچا نہ سپینہ اور تنفس کے ذریعہ پانی کی مقدار پونے تین سیر اور دیگر سبب اجزاء بقدر سو سیر نکلا کرتے ہیں اگر غذا کا استعمال مخرجہ فضلات کے مساوی ہو یعنی خشک اجزاء نیم سیر جو ضعیف اجزاء تین پاؤ پانی پونے تین (۲) سیر استعمال کئے جاویں تو آمدنی و خرچ کے برابر ہو جائے انسان کہی کمزور نہیں ہو سکتا یا اگر وزن جسم کے بیسویں حصہ کے مساوی خوراک مطلوبہ کہانی جاوے تو بھی بدل یا تجمل کا کام پورا ہو سکتا ہے مثلاً پینسٹھ سیر ذلی آدمی کے لئے سوا تین سیر غذا مع پانی کے استعمال کرنی ضروری ہے۔ مگر محنتی آدمی کے لئے تین پاؤ اور آرام طلب کے واسطے آدھ سیر خشک غذا اور دو سیر سے چار سیر پانی مع غذا سے مائید مطابق نقشہ ذیل روزمرہ کہانی چاہئے۔ اور باد نسیم کے ششاق



سے بھی باقی صرف شدہ وزن کو پورا کرنا ضروری ہے کیونکہ اسی سے حرارت غریزی  
 قائم رہتی ہے اور خون صاف ہوتا ہے۔ مکھن چربی اور شکر وغیرہ سے بھی روزمرہ کے  
 صرف کام معاوضہ کرنا چاہئے۔ (اسیہ گہرائی میں مکھن چربی کا استعمال تو سالن یا آلو  
 کسی ذریعہ سے تو روزمرہ ہوا ہی کرتا ہے مگر شکرین اجزاء کے صرف کا بدل اسطرح کیا  
 جاتا ہے کہ چٹانک آدھی چٹانک نفیس مٹھائی فی نفر شام کے کھانے کے بعد  
 تقسیم کی جاتی ہے یا کھانے کے ساتھ دسترخوان پر رکھ دیتے ہیں) اس سے جسم کی  
 حرارت اعتدال پر رہتی ہے اور رگین پٹھے مضبوط ہوتے ہیں مضبوط ہونے  
 ہیں گوشت۔ گیہون۔ مٹر۔ گوہی وغیرہ کے استعمال سے انسان کے گوشت پوست  
 اور ہڈیوں کو بدل یا تحلیل مل جاتا ہے اور کسی قسم کی کمزوری لاحق نہیں ہوتی۔  
 اگر صرف کے موافق قابل تغذیہ غذا یا مقدار میں پوری نہ دی جائے تو زکام وغیرہ  
 امراض میں مبتلا ہونا پڑتا ہے اور تبدیل موسموں کا مقابلہ نہیں ہو سکتا بلکہ انسان  
 بزدل کمزور زرد رنگ اور زندگی سے بیزار ہو جاتا ہے اور چربی کی تحلیل سے جسم نہایت  
 دہلا ہوتا ہے بلکہ روزمرہ کی کسی سے چند ہی روز میں جسم کی مجموعی مہیت کا تمام  
 درہم برہم ہو جاتا ہے۔ اکثر عوام الناس میں مشہور ہے کہ قتلے بزرگ نے کسی  
 سال تک کسی سال تک مطلقاً غذا نہیں کھائی یا اتنا سے جلہ میں صرف ایک پانی کے  
 کوزے اور چالیس دانہ جو پر گزارہ کیا ہے۔ اگر اس قسم کے خلاف قیاس واقعات و  
 روایات پر غور کیا جائے تو انہیں ضرور کوئی راز مخفی پایا جاوے گا جسکی اصلیت میں سرور  
 صداقت نہ پائی جائیگی۔ یہ صرف خوش اعتقادی کی باتیں ہیں جو اس قدر مبالغہ کے  
 ساتھ بیان کی جاتی ہیں۔



چونکہ ہر ایک انسان کی خوراک کا اندازہ مختلف ہوا کرتا ہے اس لیے ایک نقشہ دیا جاتا ہے تاکہ غذائی تجویز میں کمی بیشی وقوع میں نہ آوے۔

کھانے والا	غذائی لحمہ	روغنی اجزاء	نشہ اجزاء	نمکین اجزاء	انہر اجزاء	کیفیت
مختل انسان	۱۰ چمچ	۱۰ چمچ	۱۰ چمچ	۱۰ چمچ	۱۰ چمچ	اگرچہ غذا میں ہزار ٹن میں اجزاء
زیادہ مختل انسان	۱۰ چمچ	۱۰ چمچ	۱۰ چمچ	۱۰ چمچ	۱۰ چمچ	مقدار اور پختہ ہونے میں کمی
آرام طلب انسان	۱۰ چمچ	۱۰ چمچ	۱۰ چمچ	۱۰ چمچ	۱۰ چمچ	پوری پوری مقدار میں مقدار

### فصل دوم - غذائے اجزاء

چونکہ غذا میں کئی اجزاء ہوتے ہیں اس لیے ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ پہنچ قسموں میں بیان کیا جاتا ہے۔

#### قسم اول - غذائی لحمہ (البیومی لیٹس)

اسکو اجزاء کے بیضیہ ہی کہتے ہیں۔ اس قسم کی غذا میں شوریہ اجزاء (نایٹر و جن) کی مقدار زیادہ ہونے سے عضلات، استخوان، خون وغیرہ جسم کے مختلف حصوں کی بناوٹ تیار ہوتی ہے اور اسی قسم کی غذا پر جسم کے جوڑ توڑ کی مرمت موقوف ہے اگر معمولی غذا میں ان اجزاء کی مقدار کس قدر کم ہو جاوے تو ہاضمہ بگڑ جاتا ہے اور دن بدن جسم کم طاقت ہوتا جاتا ہے۔ دوران خون سست حرکات تنفس متغیر اور حواس کسب ہو جاتے ہیں اور ہمیشہ طبیعت بیماری کی طرف مایل ہوتی ہے آخر ایک مدت کی فاقہ کشی سے انسان راہی ملک عدم ہوتا ہے۔ اگر اس قسم کی غذا ضرورت سے زیادہ کھائی جاوے تو بھی بہت سی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں خصوصاً جگر میں اجتماع خون، متلون مزاجی، وحشت، سحر، بچش وغیرہ امراض وقوع میں آتے ہیں۔



اور اس قسم کے اجزاء حیوانی و نباتی دونوں قسم کی غذا میں پائے جاتے ہیں۔  
دودھ - پشیر - گوشت - لسی - بیضہ مرغ - مچھلی - مکی - گھون - جوار - جو - باجرا - کھیلار -  
گری - بادام - انجیر وغیرہ میوہ جات اور مختلف اقسام کی دال مثلاً ارہڑ - مٹر - لوبیا -  
سور - اور خود میں زیادہ پائے جاتے ہیں۔ لیکن ان سب میں کوئی ایسی چیز نہیں  
جو مفرد حالت میں انسان کی زندگی کے لئے کافی ہو۔ البتہ دودھ ہے سو وہ ہی  
بچپن کی حالت میں۔

### قسم دوم - روغنی اشیاء (ایڈروکاربیس)

اس قسم کی غذا میں شورجیہ اجزاء نہیں ہوتے۔ نجیہ - موصیہ - خصوصاً مائیدہ اجزاء  
(ایڈروجن) بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور انہیں سے جسم میں حرارت غریزی پیدا  
ہوتی ہے بلکہ ان کا قیام ہی انہی پر موقوف ہے۔ باغیر ہر جہاں ہے اور جسم کے چور تودہ  
کے لئے انہی کی اشد ضرورت ہے ان سے گوشت بڑی اور خون وغیرہ جسم کی حالت  
برورش پاتی ہے۔ اس لئے ہر ایک جوان آدمی کی یومیہ خوراک میں کم سے کم ڈیڑھ  
چھٹانک چکنائی کی ضرورت ہے اور زیادہ محنت کش آدمی کو ہر روز ڈھائی چھٹانک  
چکنائی کھانی چاہئے۔ اگر اتفاقاً زیادہ کھانی جاوے تو بھی کچھ حرج نہیں ہے۔  
کیونکہ ضرورت سے زیادہ چکنائی فضلہ کے ہمراہ خارج ہو جاتی ہے۔ زیادہ چکنائی کے  
استعمال سے آدمی موٹا ہو جاتا ہے اسدواسطے زمیندار لوگ گھوڑے بیل وغیرہ زیادہ  
کام لینے والے جانوروں کو شروع موسم سرما میں گھی تیل دیا کرتے ہیں جس سے  
جانور باوجود کم کھانے خوراک کے تندرست اور فربہ ہو جاتا ہے۔ اور یہ خیال نہ کرنا  
چاہئے کہ گھی - مکھن - چربی - اور ناریل سرسوں اسی بادام خشخاش کا تیل وغیرہ



کے کھانے سے جسم کی ضروریات پوری ہو جاتی ہیں۔ بلکہ گوشت پھلی دودھ اینڈ لیسے۔ مکی۔ گندم۔ دال۔ ساگ۔ سرسوں وغیرہ میں بن غن ملا کر کھانوں سے یہ ضروریات پوری ہوتی ہیں۔ ان چیزوں میں بذات خود بھی چکنائی پائی جاتی ہے اور انکے استعمال سے جسم کو کم و بیش چکنائی کا فائدہ پہنچتا ہے جیسا کہ خشک روٹی لیسے کے ساتھ کم کھائی جاتی ہے۔

### قسم سوم۔ نشا سحیہ و شیرین غذا (کاربوہائیڈریٹس)

اس قسم کی غذا میں مخمیه۔ حموضیہ اجزاء بکثرت پائے جاتے ہیں اور بانیہ اجزائی مقدار کم پائی جاتی ہے۔ اس سے حرارت غریزی قائم رہتی ہے اور جسمی طاقت بڑھانے کے لئے سب سے اعلیٰ چیز ہے اگر ضرورت سے زیادہ کھائی جاوے تو بد مضہمی ہو جاتی ہے اور دست لگ جاتے ہیں مگر عادی ہو جانے کی وجہ سے اسکی خفیف یا دلی تک یہ نقصان نہیں دیتی البتہ کثرت استعمال سے مرض ذیابیطس ہو جانے کا احتمال ہے۔ اس قسم کی غذا میں اراروٹ۔ ساگو دانہ۔ مٹر۔ لوبیا۔ سنگھارہ۔ آلو۔ جو۔ گندم۔ مکی۔ چاول۔ نشا۔ اقسام صمغیات۔ شہد۔ نیشکر۔ قند۔ مصری۔ میو جات۔ دودھ کی شکر وغیرہ شامل ہیں۔

### قسم چہارم۔ نمکین اجزاء (سالمٹس)

یہ ایسی چیز ہے کہ اسی سے سمندر کے پودے اور حیوانات زندہ رہتے ہیں اگر سمندر میں نمکین اجزاء نہ پائے جاتے تو مہلیاں وغیرہ آبی جانور کبھی زندہ نہ رہتے۔ انسان کے دہائی پاؤ خون میں بقدر ہم ماشہ نمک ہوتا ہے جس سے خون کا ذائقہ نمکین معلوم ہوتا ہے۔ اگر خون سے نمکین اجزاء کو علیحدہ کرتا منظر ہو تو توڑے خون کو کچھ عرصہ



نمک کسی برتن میں کہہ دیں۔ جب منجمد ہو جاوے تو او سکونرم آئینج پر گرم کریں تاکہ او سکا پانی اوڑھ جاوے اس سے نمک کی بلوریں قلعین نمایان ہو جائیں گی۔ جب ہمارے جسم میں نمک کی مقدار کم ہو جاتی ہے تو دوران خون دیرپا اور سُست ہو جاتا ہے اور ماضیہ میں فتور آ جاتا ہے جن سیلون کے چارہ میں کبھی کبھی نمک ملا یا جاتا ہے او نکا ماضیہ قوی ہوتا ہے اور فریبہ اور مضبوط ہوتے ہیں اور چارہ ہی خوب کمالیا کرتے ہیں انکے بدن پر رونق اور تازگی رہتی ہے۔

فاسفیٹس نمک کے استعمال سے غضروف اعصاب اور درماغ کی ساخت نہایت مضبوط ہوتی ہے۔ چونکہ اشجار جو کھار گندہک اور فولاد می قسم کے نمایات سے جسم کی دوسری ساختیں قوی ہوتی ہیں۔ لیمون۔ نارنگی۔ تہرہندی۔ انار۔ فانیہ۔ اچوز۔ تازہ انگور وغیرہ میوہات سے قوت یا ضمیہ زیادہ ہوتی ہے۔ تازہ ترکاریوں میں ہی نمک کے اجزائے پائے جاتے ہیں غرض نمک کے بغیر زندگی کا قیام مشکل ہے اور سطر درجہ کے آدمی کو کم سے کم چہہ ماشہ خالص نمک و زمرہ کھانا چاہئے۔ اس مقدار میں سے کہہ تو ہم کو نباتات کے کھانے سے حاصل ہو جاتی ہے۔ باقی مقدار زندا میں ملا کر استعمال کرنی چاہئے۔ ایام و بامیں معمولی عادت سے کسی قدر زیادہ نمک کھانا چاہئے تاکہ ماضیہ کے ٹھیک رہنے سے پیٹ کے اندر گرم پیدا نہوں۔ اگر مناسب مقدار میں نمک کا استعمال کیا جاوے تو خون کے ناقص ہو جانے سے جسم کی پرورش اچھی طرح سے ہنیں ہو سکتی۔ کمزوری و جع مفاصل۔ تقرس۔ حد۔ خفقان۔ اختلاج القلب وغیرہ امراض ظہور میں آتے ہیں اور عوارضات خارجیہ و داخلیہ کے صدمات سے طبیعت مغلوب ہو جاتی ہے اور جلد نر ہلاکت وقوع پان آتی



ہے۔ بعض مہلک کا پختہ خیال ہے کہ نمک کے استعمال نہ کرنے سے جسم نسا نہیں ایک ہے۔ جسم کا زہر پیدا ہو جاتا ہے کہ سانب اور دوسرے زہریلے جانوروں کے زہر کا او۔ جسم میں مطلقاً اثر نہیں ہوتا بلکہ ایسے زہریلے جانور انسان کے جسم کے زہر سے خود ہلاک ہو جاتے ہیں۔ بیوقوف یہ نہیں جانتے کہ نمک کا نہ کھانا خود انسان کے واسطے زہر ہلاک و سم قاتل ہے۔ بعض جاہل طبیب بھی کئی بیماریوں کے علاج میں نمک کھانے سے قطعی پر زہر کراتے ہیں جس سے اکثر خراب نتائج ظہور میں آتے ہیں۔

### قسم پنجم مانی اجزاء (واٹر)

اسمین مانیہ اور عمومیہ چیز اکثر پائے جاتے ہیں۔ پانی ایک ایسی چیز ہے کہ جس کے بغیر قیام زندگی محال ہے۔ پانی کی مقدار انسان کی عادت۔ موسم کی گرمی۔ خشکی اور غذا کی خاصیت و مقدار پر موقوف ہے۔

### فصل سوم غذائی اجزاء کی ضرورت

مذکورہ الصدر قسم میں مختلف غذا تجویز کرنی چاہئے تاکہ جسم کی پرورش بخوبی ہو اور حرارت غریزی بھی قائم رہے کیونکہ ہمیشہ ایک ہی قسم کی غذا پر انکفا کرنا سراسر مضر صحت ہے۔ اگر قانون قدرت پر ذرا غور کیا جاوے تو ہماری ابتدائی غذا (دودھ) میں کل اجزاء پرورش کے پائے جاتے ہیں جسے حرارت غریزی خاطر خواہ پیدا ہوتی ہے۔ ڈاکٹر بانڈ صاحب مطابق تحقیقات پر و فیسر کاسلی صاحب تحریر کرتے ہیں کہ چوبیس گھنٹہ کے عرصہ میں ایک جوان متوسط وزن کے جسم سے چھ پونڈ پانی اور چار ہزار گرین کاربن مین سو گرین ٹائیٹروجن اور تین سو گرین کے قریب معمولی اجزاء جنہیں باخصوص فاسفٹ نمک شامل ہے ضایع ہوتے ہیں۔ چونکہ



مذکورۃ الصدر اجزاء قریباً سب کی سب دودھ میں پائی جاتی ہیں اسلئے ایک مندرجہ  
الوزن آدمی ڈھائی سیر دودھ کے روزمرہ استعمال پر نہایت عمدگی کے ساتھ عمر بسر  
کر سکتا ہے۔ اگر دودھ کے ساتھ روٹی وغیرہ کا استعمال کیا جاوے تو اس سے  
بھی کم دودھ کی ضرورت پڑتی ہے۔ باوجودیکہ دودھ میں سب قسم کے اجزاء پائے جاتی  
ہیں جو پرورش کے لئے ضروری ہیں پر بھی صرف اسی کا روزمرہ کا استعمال کئی قسم  
کی بیماریاں پیدا کرتا ہے۔ اگر انسان اور سب بیماریوں سے محفوظ ہے تو سگری  
میں تو ضرور ہی مبتلا ہونا پڑتا ہے اس بیماری میں سوڑے پھول جاتے ہیں اور کثرتِ قلاء  
گوشت خورہ لگ جاتا ہے اور یہ بیماری بدل بدل کر غذا نہ کھانے خصوصاً بقولات  
کے عدم استعمال سے پیدا ہوتی ہے بعض حکما کا قول ہے کہ بدن انسان کی پرورش  
دقیامِ صحت کے لئے حیوانی و نباتی غذا کے مرکب سے بہتر اور عمدہ اور کوئی چیز نہیں ہے  
اور یہی غذا قانون قدرت کے موافق ہے کیونکہ انسان کے بعض دانتوں کی ساخت  
گوشت خوار جانوروں کے دانتوں کی ساخت سے مشابہت رکھتی ہے اور بعض  
دانتوں کی ساخت نباتات خوار جانوروں کے دانتوں سے ہم شکل ہے۔ انگلستان  
فرقہ کار نیو ڈرسن اور بعض دیگر حکما حیوانی غذا کو نباتی غذا پر ترجیح دیتے  
ہیں بلکہ اسکے مقابلہ میں کسی دوسری غذا کو قابل پرورش جسم بنانے ہی نہیں  
اون کا قول ہے کہ گوشت میں قابل پرورش اجزاء کی ماہیت و مقدار بعینہ انسان کے  
گوشت و پوست کے مشابہ پائی جاتی ہے۔ علاوہ اسکے حیوانی غذا کے پرورش  
کرنے والے اجزاء معدہ میں ہضم ہوئے ہی خون میں جذب ہو جاتے ہیں  
اور یہ خاصیت نباتی غذا میں مطلقاً نہیں پائی جاتی کیونکہ اسکے قابل پرورش



کو پہلے معدہ اور اٹھکے ذریعہ سے علیحدہ ہونا پڑتا ہے اسکے بعد خون میں منجذب ہوتے ہیں۔ انگلستان کا فرقہ ویکی طیرین اور بعض دیگر محققین برائیل ہنود کے چند فرقے صرف نباتی غذا کو بہتر اور مفید سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس میں جملہ قابل پرورش غذا کے اجزاء مساوی و یکساں ہوتے ہیں بلکہ انکے نزدیک اعلیٰ درجہ کی صحت کا حاصل کرنا صرف نباتی غذا پر ہی موقوف ہے اور اسی سے عمر طویل ہوتی ہے اور اسکے سوا ہر ایک قسم کی غذا کو مضر صحت تصور کرتے ہیں۔ غرض ہر ایک فرقہ کا منشا یہ ہے کہ اپنے اپنے اصول کی پاسداری کرے خواہ اصل مدعا کا آئینہ رنگ اخلاص سے مکر کیوں نہ ہو جائے۔ تجربہ سے ثابت ہے کہ قیام صحت و طوالت عمر کے لئے مولد کچھ دسویہ حرارت غریزی غذا کی ضرورت ہے خواہ وہ نباتی ہو یا حیوانی یا معدنی۔ کیونکہ علم کیمیا کے ذریعہ بخوبی دریافت ہو گیا ہے کہ شوریہ اجزاء جسم کا گوشت و پوست اور لحمیہ اجزاء سے چربی پیدا ہوتی ہے۔ دماغ اعصاب اور استخوان کی پرورش کے لئے معدنی اجزاء جزو اعظم ہیں۔ چونکہ ہر لمحہ میں جسمی احوال برقرار ہوتا رہتا ہے اسلئے اسی قسم کی غذا سے بدل یا تحلیل ہونا ضروری ہے۔ اگر کسی شخص کا ہمیشہ دستور ہے کہ آوہ سیر چارول اور آدہ پاؤدال کی کچڑی بنا کر کھایا کرتا ہے تو اسکے استعمال سے اسکے قیام صحت میں کسی قسم کا فتور لاحق نہیں ہوتا کیونکہ اس غذا میں بحساب اوسط ایک حصہ غذا سے بلغم اور تین حصے اجزاء نشا سنجیہ پائے جاتے ہیں۔ اور یہ امر باریہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ صرف غذا سے بلغم بذات خود فعل تنفس کو جاری اور حرارت غریزی کو قائم رکھنے والی نہیں ہے جب تک کہ اس میں اجزاء نشا سنجیہ کی آمیزش نہ ہو۔ اگر نشا سنجیہ اجزاء موجود نہ ہوں







## نقشہ جس کے اجزائی مربیہ کی مقدار معلوم ہوتی ہے

نام حبس	پانی	غذائی ملحمہ	روغنی اجزا	نشاستہ اجزا	نمکین اجزا
آرد گندم	۱۴۱۰	۱۴۲۶	۱۲۲	۸۶۲۶	۱۲۶
آرد جو	۱۵۱۵	۱۱۲۹	۲۲۲	۶۶۲۱	۱۲۹۱
جوار	۱۱۹۵	۸۲۶۴	۳۲۹	۷۳۲۸۱	۱۲۷
درگو	۱۲۲۲	۹۲۷	۷۲۴	۶۸۲۰۸	۳۲۰
رگی	۸۶۲۲	۱۰۲۸	۳۷۱	۷۴۱۸۹	۳۲۰
باجره	۱۱۲۸	۷۱۳	۴۲۴	۷۳۱۸۵	۲۲۶
مکی	۱۳۲۵	۹۲۹	۶۲۷	۶۸۲۵	۱۲۰
چاول	۱۰۲۰	۵۲۵	۰۲۸	۸۳۲۲	۰۲۵
دال ماش	۱۲۲۴	۲۴۷۳	۱۲۳۶	۵۰۲۳۰	۳۲۱۷
دال مونگ	۱۶۲۵	۲۳۲۶	۱۲۴	۵۶۲۰	۲۲۵
دال نخود	۱۱۳۵	۲۱۲۷	۳۲۶۰	۶۱۲۱۸	۲۲۲۰
دال سود	۱۱۲۸۲	۲۸۲۱۵	۱۲۲۶	۵۹۲۸۴	۱۲۹۲
سٹر	۱۵۲۰	۲۲۲۰	۲۲۰	۵۸۲۰	۳۲۰
ساگودانہ	۱۵۲۰	۱۲۵	+	۸۳۲۵	+
گوشت گاو	۸۵۲۰	۱۵۲۰	۸۲۴	+	۱۲۶
گوشت مرغ	۷۴۲۰	۴۱۲۰	۳۲۸	+	۱۲۶
گوشت ہرن	۶۸۲۸	۲۰۲۴	۸۲۰	+	۲۲۸



نام جنس	بانی	غذای ملحه	روغنی جزایه	شاسجی جزایه	نمکین جزایه
گوشت بز	۶۹۱۴	۲۰۶۵	۵۱۵	x	۲۱۳
گوشت بیتر	۷۶۲۰	۱۹۱۰	۵۱۰	x	۲۱۰
گوشت کبوتر	۷۳۲۴	۲۳۱۰	۱۱۹	+	۰۱۷
ماهی	۷۹۱۰	۱۹۱۰	۱۱۰	+	۱۱۰
التر جانور فکی کلجی	۶۸۱۶	۲۶۲۳	۳۲۹	+	۱۱۲
التر جانور فکی گرد	۷۶۲۰	۲۱۱۲	۰۱۹	+	۱۱۲
ساف چربی	+	x	۱۰۰۱۰	x	x
دودھ	۹۰۱۱	۳۱۰	۲۱۵	۳۲۹	۰۱۵
ملائی	۹۲۱۰	+	۴۱۵	۳۱۵	+
جزرات	۹۱۱۶۰	۲۲۹۱	۱۱۰۹	۳۱۹	۰۱۵
بنیر	۴۴۱۰	۲۵۱۰	۶۱۰	+	۵۱۰
روغن زرد	۸۱۷	۰۱۳	۹۱۱۰	+	x
سیب	۸۶۱۱	۰۱۳	x	۱۳۱۶	x
پیاز	۹۳۱۸	۰۱۵	+	۵۱۲	۱۰۵
ترکاری	۹۱۱۰	۲۱۰	۰۱۵	۵۱۸	۰۱۶
نبات	۳۱۰	+	+	۵۶۱۵	۰۱۰۵
شکر	۳۱۰	+	+	۹۶۱۵	۰۱۵
راسا	۲۵۱۰	+	+	۷۵۱۰	+



نام جنس	پانی	غذائی لحم	روغنی اجزا	نشاستہ اجزا	ٹھیکین اجزا	کیفیت
غذیہ قسم اول	۴۰۱۰	+	+	۵۷۱۰	۱۲۰	فیصدی ۲ نقصان ہو جاتا ہے۔
غذیہ قسم دوم	۴۰۱۰	+	+	۴۹۱۰	۱۲۰	۱۰
چینا	۱۲۸۵	۲۴۲۰	۳۱۶۴	۶۸۲۰	۲۱۴۷	+
جوشاندہ چاک	۹۹۱۶۲	۰۷۷	+	۰۱۳۰	۰۱۲	۴
بیضہ مرغ	۷۴۱۰	۱۴۱۰	۱۰۱۰	۵	۱۱۵	+
روٹی	۴۰۲۰	۸۲۰	۱۱۵	۴۹۱۲	۱۲۳	+

### فصل پنجم ماہیت اشیا سے خوردنی

اگرچہ ظاہر میں انسان کی غذا معدنی حیوانی اور نباتاتی تین طرح کی پائی جاتی ہے لیکن اگر غور کر کے دیکھا جاوے تو درحقیقت صرف نباتات ہی سے ہماری غذا حاصل ہوتی ہے خواہ بالواسطہ یا بلا واسطہ کیونکہ جن حیوانات کا ہم گوشت دودھ وغیرہ کھاتے ہیں انکی پرورش صرف نباتات سے ہی ہوتی ہے اور اوسے سے اولیٰ گوشت پوست اور دودھ وغیرہ بنتا ہے جو ہماری غذا کے کام آتا ہے۔ نباتات میں لطیف اور کثیف دو قسم کے اجزا ہوتے ہیں۔

### لطیف اجزا

نباتات میں لطیف اجزا یہ ہیں۔ مخمئہ۔ محو صنیہ۔ مائئہ۔ اور شورجیہ۔ اور یہ سب اجزا جلانے سے شکل ہوا اور پڑ جاتی ہیں۔ اور انکا اندازہ فی صدی نقشہ مندرجہ ذیل سے بخوبی معلوم ہوتا ہے۔



نام جنس	اجزائے خمبہ	اجزائے حمویہ	اجزائے مایہ	اجزائے شوریہ	راکھ
گندم	۱۴۶ ر	۳۴۳ ر	۸۵۵	۳۶۳	۴۱۲
جو	۵۸ ر	۶۳۶ ر	۴۱۶	۲۱۲	۰۱۲
شیر-نخود	۵۴۶ ر	۰۱۲۰	۲۱۶	۲۱۲	۱۲۳
آلو	۰۲۴۲	۵۴۴ ر	۸۱۵	۸۱۱	۰۱۲

## کشیف اجزا

نباتات میں کشیف اجزا یہ ہیں۔ جو کھار۔ اشخار۔ چونہ۔ سلیکا۔ مگنیشیا۔ نیراب گندک۔ فاسفورک ایسڈ۔ اور کلورین وغیرہ۔ انکے جلانے سے بعد میں اکھرہ جاتی ہے۔ انکا اندازہ فی صدی نقشہ ذیل سے معلوم ہوتا ہے۔

نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
گندم	۱۹	۵۱۲	۸	۸	۲	۲	۲	۲	۲	۱
جو	۰۱۶	۰۱۵	۰۱۳	۵۱۳	۵	۵۱۱	۵۱۶	۵۱۱	۵	۵
باجرا	۱۲	۱۲	۵۱۴	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۱

تنبیہ تینوں نقشجات مذکورہ بالا کے بموجب تغذیہ بخش اجزا کی ماہیت جدول ذیل سے بخوبی معلوم ہوتی ہے۔



ماہیت و نام مرکبات مذکور							نیز	کیفیت
نیز	نیز	نیز	نیز	نیز	نیز	نیز		
اجزاء ایسیہ	+	=	x	x	x		سندھ حوضیہ اندر جاگرافی کی صورت قبول کرنی ہے۔ آب نوشیدنی۔ چائی کافی شورہ۔ دودھ سبز ترکاری وغیرہ	
غذایہ لحمہ	=	=	=	=	=	=	دودھ گشت اندر شلغم گوبی۔ ارزی دال وغیرہ	
روغنی اجزاء	=	=	=	=	=	+	چربی تیل گھی دالہ پستہ تل وغیرہ	
طویشاجیہ جسہ	=	=	=	=	=	x	قند سیاہ شکر نبات شہد نشا شہد مہدہ آلوہ ساگر دانہ گندم جو بیج میوہ جات	
نمکین اجزاء	اشیاء خوردنی کی راگہ کی ماہیت ملاحظہ کریں گندم جو پستہ میوہ جات						نمک طعام آب نشین گندم جو پستہ میوہ جات	

تنبیہ۔ اس نقشہ میں نشان علیہا (x) سے اجزاء مذکورہ کی عدم موجودگی اور نشان  
ایضاً ( = ) موجودگی تصور کرنی چاہئے۔



## فصل ششم - قاعدہ دریافت اجزائی مرہیہ

جب مذکورہ بالا بیان اسے اشیاء خوردنی کے مرکبات کی ماہیت غذائی لمحہ نشا جیہ اور روغنی وغیرہ اجزائی مقدار بخوبی معلوم ہو گئی ہے تو رد مزہ کی غذا میں سے مرہیہ یعنی پرورش کرنے والے اجزائی مقدار معینہ کو قاعدہ کے مطابق دریافت کرنا نہایت ضروری ہے۔ اور قاعدہ یہ ہے کہ جس جنس کے پرورش کنندہ اجزاء دریافت کرتے منظور ہوں اوسکے وزن کی رتبان بنا کر اصل وزن مطلوبہ سے کے ساتھ ضرب دین اور حاصل ضرب کو تنویر تقسیم کرین اور خارج قسمت کو جواب تصور کریں۔ مثلاً اگر آدہ سیر آرد گندم کی رتبان بنا دین تو ۲۰ ۳۸ ہوگی۔ پھر فی صدی آبی اجزاء مندرجہ نقشہ مرہیہ اجزائی مقدار کے ساتھ جو ۱۴ ہے ضرب دینے سے حاصل ضرب ۵۳۷۰ ہوتے ہیں انکو سو پر تقسیم کرنے سے خارج قسمت ۵۳۷۰ نکلتے ہیں اور یہی وہ سیر آٹے کے ماہیہ اجزاء ہیں۔ اسی طرح غذا سے لمحہ روغنی - نشا جیہ اور نمکین اجزائی مقدار کو سوراشارب کے قاعدہ سے نکالیں۔ علی ہذا القیاس ہر ایک جنس کے کل اجزاء کو باسانی نکال سکتے ہیں۔

## فصل ہفتم - بیان ہاضمہ

جب کوئی غذا لٹنے سے براہ مری معدہ اور معامین پہنچتی ہے تو اس مسافت میں جو قریباً ۱۲ فیٹ لمبی ہے مختلف رطوبات کے ذریعہ سے بہت سی نئی نئی تبدیلیاں وقوع میں آتی ہیں۔ اس اثنا میں سب سے زیادہ کارآمد لعاب دہن - رطوبت ہضمہ معدہ - بلبلہ اور صفرا ہیں۔ جن سے لطیف اجزاء پرورش جسم کے لئے علیحدہ ہو کر خون میں مغذب ہو جاتے ہیں اور غذا کا فضلہ براہ بول و براز بدن سے خارج ہو جاتا ہے۔



ہے جب غذا کا لقمہ منہ میں جاتا ہے تو دانتوں کے ذریعہ سے کاٹنے اور پیسنے کا کام پورا ہوتا ہے اور زبان غذا کے تمام اجزاء کو باہم ملاتی اور بار بار دانتوں کے نیچے کرتی جاتی ہے تاکہ پیکر خوب باریک ہو جاوے غرض معاون ہضم چار چیزیں ہیں جو ذیل میں بیان کی جاتی ہیں۔

### اول لعابے ہین (سلیو)

یہ سفید اور رطوبت ہے جس میں فیصدی ستاویس حصہ پانی اور ایک حصہ نمک ہوتا ہے اور کثیف سلفوٹاٹ آف پوٹاشیم اور سلی و این بھی پانی جاتی ہیں۔ لعاب ہین سے تین فائدے حاصل ہوتے ہیں۔

اول۔ اسکی آمیزش سے غذا ملائم اور مرطوب ہو جاتی ہے تاکہ نگلنے میں کچھ دقت پیش نہ آوے۔ سخت اور خشک غذا کے کھانے میں اس رطوبت کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے اور پیدا بھی زیادہ ہوتی ہے۔

دوم۔ اسکی آمیزش سے غذا کے نشا سحیہ اجزاء شکر میں تبدیل ہو کر خون میں منجذب ہو جاتے ہیں۔ اگر آمیزش لعاب کے بغیر نشاستہ دار غذا معدہ میں چلی جاوے (مثلاً حقنہ کے ذریعہ سے معدہ میں پہنچائی جاوے) تو عدم انضمام کے باعث خون میں جذب نہیں ہوتی اور نہ اس سے جسم کی پرورش ہوتی ہے بلکہ اسہال کے ذریعہ سے خارج ہو جاتی ہے

سوم۔ نمک اور شکر کے اجزاء حل ہو کر خون میں جذب ہو جاتے ہیں۔ جو لوگ جلد جلد کھانے کے عادی ہوتے ہیں اور بد دن ابھی طرح چبانے کے بڑے بڑے لقمے نگل جاتے ہیں وہ ہمیشہ سوز و مضمی کی شکایت میں مبتلا رہتے ہیں۔ کیونکہ معدہ کو اپنے کام



کے علاوہ دانتوں کا کام بھی کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے غذا خوب چبا کر کہانی نہایت ضروری ہے۔ اور جب غذا معدہ میں پہنچتی ہے تو معدہ کی حرکت سے رطوبت ہاضمہ غذا میں بخوبی مل جاتی ہے جسکی تاثیر سے لعاب اجزاء بیضیہ میں اس قسم کی تبدیلی واقع ہوتی ہے کہ وہ خون میں جذب ہونے کے لائق بن جاتی ہے۔ اس قسم کی نرم رقیق غذا کو اطباء کی اصطلاح میں کیموس کہتے ہیں۔ اور رطوبت ہاضمہ (کیا سٹرک جوس) سفید شفاف ہوتی ہے جس میں سپین۔ تیزاب نمک۔ تیزاب سرکہ اور فاسفورس ایڈ پایا جاتا ہے اور اسکے دافع عفونت اثر سے غذا سٹرک سے محفوظ رہتی ہے اگر رطوبت مذکور کی وجہ سے کم پیدا ہو تو غذا ہضم نہیں ہوتی۔ چباتی بہاری تھی ہے کھٹی ڈکارین آتی ہیں۔ اگر یہ زیادہ پیدا ہو تو بھی ہاضمہ بگڑ جاتا ہے۔ اس صورت میں اگر سو بانی بقدر ایک گلاس پیا جاوے تو بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اگر تناول طعام کے بعد پانی زیادہ پیا جاوے تو رطوبت ہاضمہ کی تیزی کم ہو جاتی ہے اور اس کے غذا بورے طور پر ہضم نہیں ہوتی۔

## دوم رطوبت کبلیہ (پنکریٹک جوس)

یہ رطوبت سفید شفاف سدا رہتی ہے جس میں اجزاء بیضیہ اور حسین (کنیرین) دو چیزیں پائی جاتی ہیں اس سے روغنی اشیا بخوبی حل ہو کر جذب ماساریکا کے قابل ہو جاتی ہیں اور نشاستہ دار اجزاء کے ہضم میں بھی کیتھیرین مدد دیتی ہے۔

## سوم صفرا (بایل)

یہ زرد سبزی بایل ذائقہ میں تلخ ہوتا ہے جسکی ساخت میں پانی، اعلیٰ۔ اشجار۔ جوکار۔ چربی۔ کولیک۔ ایڈ۔ اولیک۔ ایڈ۔ مارگرک۔ ایڈ۔ گلیفرین۔ اور بایلین



وغیرہ اجزا پائے جاتے ہیں۔ یہ طوبت لبدہ کی روغنہ اجزا کے معضم کرتے من مرد  
دیتا ہے جس سے وہ صابون کی شکل میں تبدیل ہو کر خون میں جذب ہونے کے لائق  
ہو جاتے ہیں۔ اور معاین اس سے غذا کی صورت دوبارہ بدل جاتی ہے اور  
اسی کو اصطلاح طب میں کیوس کہتے ہیں اور نیز خلاصہ غذا کو علیحدہ کر کے فصد  
کو براہ معا خارج کرتا ہے اور غیر منضم چیزوں کو ٹرانڈ سے محفوظ رکھتا ہے۔ اور  
اسی کے ذریعہ معا کو فصد خارج کرنے کی تحریک ہوتی ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو قبض کی  
حکایت برابر ہے۔

## فصل ہشتم مدت انضمام

ہر ایک قسم کی غذا کے ہضم کی مدت علیحدہ علیحدہ ہوا کرتی ہے۔ یہ مدت نقشہ  
ذیل کے بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔

نام غذا	مدت ہضم	نام غذا	مدت ہضم	نام غذا	مدت ہضم	نام غذا	مدت ہضم
خنگہ برنج	ایک گنٹہ کو سال کے پائے	۱۲ گنٹہ	کیاب گوشت ہر	۲ گنٹہ	کیاب پیمیش	۲ گنٹہ	۲ گنٹہ
نان گندم	۳ یا ۴ گنٹہ	۳ گنٹہ	گوشت گاؤ	۳ گنٹہ	بریان یا پختہ	۳ گنٹہ	۳ گنٹہ
نان جو	۳ گنٹہ	۳ گنٹہ	گوشت بز	۴ گنٹہ	دلیسی مچھلی	۴ گنٹہ	۴ گنٹہ
نان کی	۳ گنٹہ	۳ گنٹہ	میش	۳ گنٹہ	نمک بود مچھلی	۴ گنٹہ	۴ گنٹہ
نان نیرہ	۳ گنٹہ	۳ گنٹہ	کیاب بطح کھان	۲ گنٹہ	شوربا بر گوشت	۲ گنٹہ	۲ گنٹہ
نان گندم بھی	۴ گنٹہ	۴ گنٹہ	صنیاطح	۴ گنٹہ	مرغ	۴ گنٹہ	۴ گنٹہ
گودانہ	۴ یا ۵ گنٹہ	۴ گنٹہ	مرغ خانگی	۲ گنٹہ	بز	۲ گنٹہ	۲ گنٹہ
لچا لوکا	۲ گنٹہ	۲ گنٹہ	مرغابی	۲ گنٹہ	میش	۲ گنٹہ	۲ گنٹہ

یہ اراوٹ کی مثل ہے جو درخت کی جڑ سے حاصل ہوتی ہے ۱۲

تالیس کی پختہ مچھلی نیزہ گنٹہ میں اور دیکھنی پختہ مچھلی دو گنٹہ اور دریا کی بریان مچھلی ۳ گنٹہ میں ہضم ہوتی ہے ۱۳



نام غذا	میزان	نام غذا	میزان	نام غذا	میزان	نام غذا	میزان
شوربہ گوشت	۱ گھنٹہ	شیر	۱ گھنٹہ	باقیہ بختہ	۲ گھنٹہ	سیب خام	۱ گھنٹہ
جربی پیئر کرک	۰.۴	بھینہ خام	۲	آلو ابلی ہوئے	۰.۳	اکثر بختہ و شیرین	۰.۱
گاو	۰.۵	بھینہ بریان	۵	آلو بریان	۰.۲	سیب جات	۰.۲
کھن	۰.۳	نرم او بلا ہوا	۳	گوہی	۰.۳	اکثر سخت ترش	۰.۲
گہی	۰.۴	سخت بلا ہوا	۰.۳	شبحم	۰.۴	اکثر ترکاریاں	۰.۴
پنیر	۰.۳	دال بختہ	۰.۲	گاجہ	۰.۳	اکثر بختہ گوشت	۰.۳
						اکثر قسم و عن	۰.۵

## فصل نہم غذا کی مقدار میں مفصلہ ذیل امور کا طے کر رہی

چونکہ قانون قدرتی ہر ایک شخص کی ذات میں ایک قوت طبعی مدبر بدن موکل کی ہر جسکی وجہ سے بدل مانتھل اور قیام حرارت غریزی کا ہو کرتا ہے اور تحلیل جسم کے مطابق غذا کی مانگ ہو کر رہی ہے۔ اسلئے ملک۔ موسم۔ پیشہ۔ جنسیت۔ عمر۔ مزاج۔ صحت۔ جسمی وزن۔ عادت۔ قوم۔ فرقہ۔ اور حیثیت وغیرہ کے موافق ہر فرد بشر کی غذا کی مقدار ہوتی ہے۔ اگر اس قانون کے برخلاف کارروائی کی جائے تو قیام صحت غیر ممکن ہو جاتا ہے۔ اب اختلاف مذکورہ کا جدا گانہ بیان مختصر طور پر نو قسم میں کیا جاتا ہے۔

### اول ملک اور موسم

فرنگ۔ روس۔ کابل۔ کشمیر وغیرہ سرد ملک کے باشندوں کو ہمیشہ گوشت جربی۔ تیل۔ دودھ۔ انڈا۔ شکر۔ گھی وغیرہ روغنی غذا میں زیادہ رغبت ہو کر رہی

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰



ہے تاکہ بروریش کے علاوہ حرارت غریزی کی پیدائش ہی زیادہ ہو کر جس سے  
 سردی سردی کا اثر کم ہو جاتا ہے۔ قانون قدرت کا مسلم الثبوت قاعدہ ہے کہ ملک  
 ملک کے باشندگان کی طبیعت اور خواہش کے موافق اشیاء مطلوبہ وہاں بکثرت  
 پیدا ہوتی ہیں چنانچہ گرم ملک کے باشندگان کو روغنی غذا کی ضرورت بہت کم پڑتی  
 ہے اور سبز ترکاری، اناج وغیرہ قسم کی غذائیں زیادہ تر کہاٹے ہیں آتی ہیں لہذا  
 وہاں اسی قسم خیرین با فراط پیدا ہوتی ہیں اور روغنی اشیاء کی پیداوار بہت کم ہوتی  
 ہے۔ حکمت آہن یہی ہے کہ سردی گرمی کی وجہ سے انکو حرارت غریزی کی چنداں  
 ضرورت نہیں پڑتی۔ سرد ممالک میں روغنی اشیاء کی زیادہ مانگ ہوتی ہے تاکہ حرارت  
 غریزی کی پیدائش زیادہ ہو اور سردی سردی کے اثر سے محفوظ رہیں۔ ہندوستان  
 ایک معتدل ملک ہے اس میں حیوانی اور نباتی دونوں قسم کی غذائیں استعمال  
 کی جاتی ہیں اسوجہ سے میان اغذیہ لحمیہ و نشا سحیہ وغیرہ ہر قسم کی اشیاء بقدر ضرورت  
 کافی پیدا ہوتی ہیں۔ سرد ملکوں میں ایام گرمی کی نسبت سردیوں میں غذا زیادہ مانگ  
 جاتی ہے چنانچہ یورپین لوگ چار دفعہ دن میں کھانا کھاتے ہیں اور  
 کشمیری لوگ تین چار دفعہ دن میں کھاتے ہیں۔ ہندوستان حصہ صواب  
 میں دو دفعہ اور یورپ کے بعض لوگ صرف ایک دفعہ کھاتے ہیں۔ غرض گرم  
 ملک اور ایام گرم میں سرد غذا میں۔ سرد ملک اور ایام سرد میں گرم خیرین کا استعمال  
 کرنا عین بقضائے قانون قدرت ہے۔ گرمی میں ترش۔ سرد اور نباتی اشیاء  
 کی طرف سلا۔ ان طبع زیادہ ہوتا ہے۔ اور سردی میں گوشت۔ گیہاں۔ مٹھائی۔  
 وغیرہ روغنی خیرین دل کو از بس بہاتی ہیں۔ غرض انسان میں ایسی غذا



طاقت و دیعت کی گئی ہے کہ جس سے وہ خود آب و ہوا سے ملک کے موافق غذا  
تیار کر سکتا ہے جس سے قیام صحت میں کسی طرح کا فرق ظہور میں نہیں آتا۔  
علاوہ اسکے قدرت کا ملکہ نے ہماری حفاظت کے لئے خود ہی سامان مہیا کر دئے ہیں  
جس کا شکر یہ ادا کرنا ہماری طاقت سے بالکل باہر ہے جس ملک میں ایک خوردنی شے  
میں پرورش کرنے والے اجزاء کم ہوتے ہیں اسی کے مقابلہ میں ایک ایسی شے پیدا  
کر دی ہے جس میں پرورش کرنے والے اجزاء زیادہ ہیں۔ دونوں چیزوں کو ملا کر  
کھانے سے بدل یا متخلل بخوبی ہو جاتا ہے۔ انگلستان میں گوشت بکثرت کھایا  
جاتا ہے جس میں لحمہ اور چربی کے اجزاء زیادہ ہوتے اور نشا سحیہ اور شیریں بالکل نہیں  
ہوتے۔ پس اس کمی کے پورا کرنے کے لئے آلو بکثرت کھائے جاتے ہیں جو لعاب  
دہن کی تاثیر سے شکر میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح سمندر کے کنارے کے  
رہنے والے جیسے کہ بنگالی ہیں برنج اور مچھلی کا استعمال بکثرت کرتے ہیں۔ ان  
دونوں کے ملائے سے مچھلی کے اجزاء کی کمی چا ولوں کے اجزاء کی زیادتی سے پوری  
ہو جاتی ہے۔ پس گوشت روٹی یا دال روٹی سے جو کسی قدر مرغین کی گئی ہوں ان  
کی غذا عمدہ ہو سکتی ہے۔ کیونکہ جو چیز گوشت اور دال میں کم ہے وہ روٹی کے  
اجزاء سے پورا ہو جاتا ہے۔ دال میں روغن اجزاء کم ہوتے ہیں اس لئے اوس میں کسی قدر  
روغن ملانے کی حاجت پڑتی ہے۔ اسکے برخلاف عمل کرنا گویا قافون قدرت کو  
توڑنا ہے جسکی پاداش میں انواع و اقسام امراض کا شکار ہونا پڑتا ہے۔

## دوم پیشہ

جن پیشوں میں جس بھی حرکت زیادہ ہوتی ہے ان میں صرف بھی زیادہ ہوتا ہے اور



بدل یا بچل کے لئے غذا کھانے کی بھی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ اگر ایسے پیشے کے لوگوں کو بقدر حاجت غذا نہ دی جائے تو بہت جلد دہے ہو جاتے ہیں۔ اسلئے مزدور کا شکار اور سپاہی وغیرہ محنت کش لوگوں کو مقدری حیوانی چرب غذا موسم اور ملک کے موافق کھانی نہایت ضروری ہے۔ چونکہ نواب راجے اور ریساء وغیرہ بیکار اور آرام طلب لوگوں کا جسمانی صرف بہت کم ہوتا ہے اسلئے انکی غذا ہمیشہ نباتی قلیل الاجزہ اکثر لطف غذا سریع الهضم اور نہایت لطیف ہونی چاہئے ورنہ بد مضجی نفخ۔ اسہال۔ پجش وغیرہ ہر مرض میں مبتلا ہو جائیں گے۔

غرض حیوانی یا نباتی غذا کا استعمال واج ملک اور قوم اور پیشے کے موافق ہونا ہی صحت اور دماغی طاقت کے لئے ضروری ہے۔

### سوم جنسیت

جسمانی ورزش نکرینے کے سبب عورتیں مردوں کی نسبت بہت کم کھانا کھاتی ہیں خصوصاً ہندوستان کی امیرزادیاں جنکو ہمیشہ تنگ اور بند مکانوں میں بیٹھ کر دن بھر اپنا خیالیا کھانے کے سوا اور کوئی کام ہی نہیں اور گھر کے کاروبار کو ہاتھ لگانا موجب کسر شان سمجھتی ہیں اولکما ضمہ ہمیشہ بگڑا رہتا ہے کھانے کو طبیعت نہیں چاہتی۔ برخلاف اسکے دوڑ دھوپ اور محنت و مشقت کے سبب مردوں کے جسمی جسم از زیادہ تحلیل ہوتے ہیں اسلئے اونکو زیادہ غذا کھانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ لیکن جو عورتیں مردوں کی طرح محنت و مشقت کی عادی ہیں وہ بھی زیادہ غذا کھا سکتی ہیں۔ اور طاقت و قوت میں بھی مردوں کے مساوی ہوتی ہیں تاہم اکثر جنسیت کا فرق قائم رہتا ہے۔



## چهارم عشر + +

تقاضاے نمو کے سبب بڑے آدمیوں کی نسبت چھوٹے بچے شہ چند اور دس سال کی عمر میں دو چند اور چودہ برس کی عمر میں جو انون کے برابر غذا کھاتے ہیں۔ جب بہت خورد سالی میں بچہ اپنی طبعی خواہش کو ظاہر نہیں کر سکتا اور دھون کی عدم موجودگی سے اس کے آلات الهضم ہی نہایت کمزور اور ملائم ہوتے ہیں تو قانون قدرت کے موافق اس کے لئے ہلکی اور زود ہضم غذا کا بندوبست کرنا نہایت ضروری ہے۔ قدرتی اسباب پر غور کرنے سے خورد سال بچہ کے لئے تندرست مان کے دودھ سے بڑھ کر کوئی عمدہ غذا نہیں ہے بشرطیکہ مان دودھ کی مقدار کافی رکھتی ہو عورت اکثر امراض رحم میں مبتلا رہتی ہے اور بار بار وضع حمل کے سبب کمزور ہو جاتی ہے۔ اگر والدہ کے دودھ کی کمی سے بچہ ہو کا رہے تو والدہ کو چند روز تک یہ سفید تخم گاجر۔ بادیاں۔ شبت وغیرہ مد شیر کھانے کو دین اور پستانوں پر برگ بید بخیر کی لوبہری باندھیں اور دودھ میں سفید پکا کر پلاوین۔ اگر کمزوری کی وجہ سے دودھ کم پیدا ہو تو مرکبات فولاد۔ روغن جگر باہی وغیرہ مقوی ادویہ داغذیہ کھانے کو دین۔ بچہ کو سات آٹھ مہینے تک برابر دودھ پلانا چاہئے کیونکہ تجربہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ اس عرصہ میں شیر مادر کے سوا کسی دوسری غذا کے دینے سے بچہ بہت جلد بیمار ہو جاتا ہے۔ اگرچہ ابتدائے چند روز تک والدہ کے دودھ کے تیز اثر کے سبب سے بھی بچہ کو دست لگ جاتے ہیں مگر اس سے ہرگز خوف نہ کرنا چاہئے کیونکہ یہ ایک قدرتی مہل ہے جو بچہ کے پیٹ سے خراب اور تکلیف دہ آلائشیں باہر نکال کر پیٹ صاف کر دیتا ہے۔



ایک ہفتہ کے بچہ کو دودھ گھنٹہ کے بعد مان کا دودھ پلاوین۔ بعد ازان دو ماہ  
 تک ڈھالی گھنٹے کے بعد اسی طرح بتدریج سیوا دہڑاتے جائیں یہاں تک کہ چومکھڑ  
 مہینے میں چار چار گھنٹہ کے بعد پلایا کریں اور پانچویں مہینے میں قدرے گھٹا  
 کا دودھ بھی چمچہ یا چینی کے ٹوٹھی دار برتن سے دینا شروع کریں بازار میں بوتلوں سے  
 بچوں کو دودھ پلاتا مناسب نہیں ہے کیونکہ ربڑ کی نلی اکثر اچھی طرح سے صاف نہیں  
 ہو سکتی اور دودھ جو اس نلی کے ذریعہ سے بچہ کے پیٹ میں جاتا ہے بگڑ کر معدہ میں  
 خراش پیدا کرنا ہے جس سے دست لگ جاتے ہیں۔ اگر مجبوراً اسی کے ذریعہ سے  
 دودھ پلانا منظور ہو تو فراغت کے بعد فوراً بوتل اور نلی کو خوب صاف کر کے پانی  
 میں ڈال دیں اور ربڑ کی نلی کو جلد جلد بدل دیا کریں۔ اگر گائے کے دودھ سے دست  
 آویں تو آب چونہ ملا کر دینا شروع کریں۔ چونہ تازہ خشک آب نارسیدہ چونہ  
 بعد ڈھالی تولہ لیکر پانی میں سمو کریں بعد ازان دوسیر پانی میں حل کر کے علیحدہ کہیں  
 اور چوبیس گھنٹہ کے بعد با احتیاط تمام منتھار کر بوتل میں بہر کہیں اور بوقت ضرورت  
 سیر بہر دودھ میں ایک تولہ آمیز کر کے استعمال میں لاویں بعض عورتوں کی عادت  
 ہوتی ہے کہ جبوقت بچہ رونے لگتا ہے اوسیوقت اوسکو دودھ پلا دیتی ہیں تاکہ بچہ  
 چپ ہو جائے۔ اس بے ترتیبی بے اعتدالی سے بچہ ہمیشہ بدضمی میں مبتلا رہتا ہے۔  
 ہمارے ہاں ایک اور بھی رسم ہے جو نہایت ہی فبیح اور بری ہے اور وہ یہ ہے کہ  
 بعض عورتیں بچہ کو برابر چار پانچ سال تک دودھ پلایا کرتی ہیں جس سے عورت نہایت  
 کمزور ہو جاتی ہے اور اوسکی بنیادی صحت میں فتور آ جاتا ہے۔ مناسب یہ ہے کہ  
 جب بچہ کے دانت نکلنے شروع ہوں اور اوسکے آلات ہضم ہی بتدریج طاقتور



ہونے جاتیں تو قاعدہ قدرت کے موافق گا س کے دودھ میں نہایت لطیف ہنی  
 ہوتی روتی دہنی شروع کریں۔ جب بچہ ایک سال کے زائد عمر کا ہو جاوے تو  
 اراروٹ۔ ساگو دانہ یا سوچی دودھ میں پکا کر دین یا آب گوشت میں قدر سے نمک ملا کر  
 دن میں ایک دفعہ دین مگر گوشت چربی سے پاک و صاف ہو۔ اندھے کی زردی  
 بھی دی جاتی ہے۔ مگر ایسی غذاؤں کے بار بار دینے سے نفخہ آتا اور اسہال ہو جاتا ہے  
 ڈبل روتی (دان پاؤ) کے چوٹے چوٹے ٹھکڑے درگنٹہ تک پانی میں بہگور کہیں  
 بعد ازاں قدر سے جوش دیکر نیچے اوتار لیں اور تازہ دودھ ڈال کر قدر سے نمک ملا دین یا  
 نباتات سے شیریں کر کے کہلا دین **ایضاً** سوچی یا اٹارو غن میں بریان کیا ہوا  
 ڈیرہ تولہ گرم دودھ یا بچہ چھٹانک قدر سے نباتات سے شیریں کر کے کہلا دین۔  
**ایضاً** ڈبل روتی کا گودہ کھولتے ہوئے پانی میں کچھ عرصہ تک بہگور کہیں بعد ازاں  
 نکال کر دوسرے پانی میں جوش دیکر بخور لیں اور سرد ہونے کے بعد بقدر ضرورت دودھ  
 ملا کر اور نباتات سے شیریں کر کے کہلا دین۔ **ایضاً** سپدہ گندم سوا تولہ۔ آرد جو سوا تولہ  
 جو کھارہ سرخ۔ پانی ڈھائی تولہ۔ شیر مادہ گاڈ ڈھائی تولہ سب کو ملا کر نرم آج پر پکا میں  
 اور گاڑا ہو جانے پر آگ سے نیچے اوتار کر خوب ہلائیں تاکہ سرد ہو جائے پھر دوبارہ  
 جوش دیکر صاف کریں اور بچہ کے استعمال میں لائیں۔ اگر دست آتے ہوں تو جو کھار  
 کے عوض ڈیرہ سرخ کٹریا مٹی ملا دین۔ اسکو کچھ بخوشی پی لیتا ہے۔ حرارت غریزی پیدا  
 کرنے میں یہ غذا دودھ اور اندھے کے قائم مقام ہے۔ اور نیز یہ غذا جو بیس گنٹہ تک  
 خراب نہیں ہوتی۔ ترکیب طبع اراروٹ اول پاد بہر دودھ کو خوب جوش دین پھر  
 اس میں سے قدر سے دودھ علیحدہ کر کے بقدر ہ ماشہ اراروٹ ملا دین اور تھوڑا تھوڑا



سادہ دودھ ملائے اور ہلاتے جا دیں اور چند لمحہ ملا کر آگ سے نیچے اوتار لیں اور نبات  
 سے شیریں کر کے استعمال میں لا دیں۔ اسی ترکیب کے ارروٹ پانی میں بھی پکایا جاتا  
 یہ لطیف غذا بچہ پش اور آلات البول کے امراض میں بھی استعمال کی جاتی ہے۔  
 کمزور اور ناتھین کو بھی زہیں مفید ہے۔ بعض اصحاب اسپین دا چینی اور براندھی وغیرہ  
 خوشبودار اور محرک چیزیں بھی حسب ضرورت ملا لیا کرتے ہیں۔ ترکیب طبع  
 ساگو دانہ۔ ایک چٹانک ساگو دانہ کو پانی سے خوب دھو کر اور کنکر مٹی سے صاف  
 کر کے ایک سیر پانی میں جوش دیں اور برابر ہلاتے جائیں تاکہ گھاڑا ہو جائے بعد  
 ازان شکر سے شیریں کر کے آگ سے اوتار لیں اور سرد کر کے استعمال میں ساگو دانہ  
 دودھ میں ہی اسی طرح تیار کیا جاتا ہے ترکیب دیگر جس سے کمزور اور ناتھین کو  
 کمال فائدہ ہوتا ہے نسخہ آدھ پاؤ ساگو دانہ کو ڈھائی پاؤ پانی میں جوش دیں جب  
 قدرے گھاڑا ہو جاوے تو ڈھائی پاؤ گرم دودھ اور چھ اندون کی زردی اور  
 سو اسیر آب گوشت ملا دیں۔ اگر اثر تحریک منظور ہو تو قدرے براندھی یا دین ملا کر  
 حسب ضرورت تھوڑا تھوڑا استعمال کریں۔

دوسرے سال کی عمر میں بچہ کو قدرے گلے ہوئے گوشت کے ریشے دیں اور  
 والدہ کا دودھ بتدریج کم کرتے جا دیں اور غذا دہن میں چار دفعہ دیں۔ یک سخت  
 دودھ تھوڑا دینا مناسب نہیں ہے۔ جب بچہ پوری خوراک کھانے لگ جاوے تو شیر  
 مار قطعی بند کر دیں اور حسب ترقی عمر دال چاول دلی یا کسی اور غذا کی جو دستور  
 ملک کے موافق ہو عادت ڈالیں مگر کوئی ثقیل اور سخت چیز کھانے کو مذہب میں جب  
 سات آٹھ برس کی عمر میں مدامی دانت نکل آویں تو سخت چیز دن کے



کھانے کا کچھ مضائقہ نہیں۔ جب اکیس سال کی عمر کے بعد تمام دانت  
 پورے ہو جاتے ہیں تو انسان ہر قسم کی غذا کھانے کے لائق ہو جاتا ہے۔  
 اگر کسی عورت کے بچے متواتر ضایع ہو جاتے ہوں یا والدہ مرض شک  
 یا سل یا خنازیرہ جنون۔ دجج سفاصل۔ نقرس۔ دمل پستان وغیرہ میں مبتلا پالی  
 جائے یا خود دودھ ہی کم پیدا ہوتا ہو یا دودھ پلانے سے مرض کی صحت میں کسی  
 قسم کا فتور عارض ہو تو مجبوراً مصنوعی شیر عورت کا استعمال کرین لشیخ  
 شوگراف ملک سواتولہ۔ پانی آدھ پاؤ خالص شیر گاؤ ڈیڑھ پاؤ۔ کلورائیڈ آف  
 پوٹاسیم ہر سب کو ملا کر قدرے گرم کر کے استعمال میں لا دیں کسی دایہ کا دودھ  
 پلانا ہی مفید ہے مگر دایہ ابام حیض میں ہو اور نہ اسہال یا جیش آتش یا خنازیرہ  
 دمل وغیرہ کسی ظاہری یا باطنی مرض میں مبتلا ہو۔ اور دایہ کی عمر تیس سال سے  
 زائد اور پچیس سال سے کم نہ ہو اور اسکے کنبہ میں کسی کو مرض جنون۔ لشیخ۔  
 سل وغیرہ امراض متعدیہ پائے نہ جادین۔ اگر دایہ کا اپنا بچہ نحیف البدن۔  
 ضعیف الجثہ۔ سست و کاہل ہو تو اسکو دایہ گری کے قابل نہ سمجھیں۔  
 دایہ صفر اوی مزاج۔ توانا اور مضبوط ہونی چاہئے۔ دملی تیلی۔ نحیف البدن  
 قابل شیر دینے کے نہیں ہوتی۔ اور پستان بھی حجم دار کثیر اللبن کہتی ہیں جنہیں  
 کم سے کم ۱۲ گھنٹہ کے عرصہ میں ڈیڑھ دو سیر تک دودھ پالیا جاوے۔ بعض  
 دایوں کا گولون کی طرح دستور ہے کہ ملاحظہ کی امید پر دن بھر اپنے بچہ کو  
 دودھ نہیں پلائیں تاکہ پستان خوب اوہرے ہوئے اور بڑے معلوم ہوں  
 اور دودھ بھی زیادہ پکے۔ اس قسم کی دایہ کو چند روز تک یہ ملاحظہ کر کے



دینی چاہئے۔ دایہ کے صفات میں سے یہ بھی ہے کہ اوس کے پستانوں پر پیدار رنگوں کی رقتا رنجوبی نمایاں ہو۔ اور علتہ الشدی خوب ادھر سے ہوئے حلقہ دار رنگت میں ہوئے یا پیازی مایل ہوں اور دونوں بچے ہی ہم عمر قریب العمد ہوں۔  
(دایہ کے مفصل اوصاف کتاب معمول احمدیہ حصہ اول میں آشک کی ذیل میں بوضاحت تمام بیان کئے گئے ہیں جو صاحب شایق ہوں اوسکو مطالعہ فرماویں)

اگر اس قسم کی دایہ جو ہمہ اوصاف ہو دستیاب نہو یا نگدستی کی وجہ سے نوکر رکھنے کی استطاعت نہو تو مجبوراً اون جانوروں کا دودھ پلانا چاہئے جبکہ دودھ عورت کے دودھ سے کسی قدر مشابہت رکھتا ہو۔ بغرض سہولت دریافت اقسام شیر ایک نقشہ دیا جاتا ہے جس کے ملاحظہ سے فی صدی اجزاء شیر بخوبی معلوم ہو سکتے ہیں۔

اجزاء شیر بحباب فی صدی					اقسام جانور
جنیت	دہنیت	شکر	اقسام نمک	پانی	
۴۱۰۲	۳۱۳۲	۵۱۲۸	۰۱۵۸	۸۶۱۸۰	شیر گوسفند
۴۱۵۰	۴۱۲۰	۵۵۰۰	۰۱۶۸	۸۵۱۶۲	شیر میش
۴۱۴۸	۳۱۱۳	۴۱۷۷	۰۱۶۰	۸۷۱۰۲	شیر مادہ گاؤ
۱۱۸۲	۰۱۱۱	۶۱۰۸	۰۱۳۴	۹۱۱۶۵	شیر خرواہ
۲۱۵۰	۵۱۱۸	۶۱۵۲	۶۱۵۲	۸۵۱۸۰	شیر عورت

اگرچہ شیر خرا و شیر مادہ اسب کے اجزاء عورت کے دودھ سے بہت مشابہت رکھتے ہیں مگر کرمیت کی وجہ سے اکثر کم پلایا جاتا ہے یا عدم دستیابی کے باعث گائے یا بکری کا



دودھ دنیا میں سب سے زیادہ بہتر ہے بشرطیکہ دونوں بچوں کی عمر قریب قریب ہو مگر ہر ہی جنسیت کی زیادتی اور شکر کی کمی سے برابر ایک عشرہ تک شیر سے زائد دودھ نہ لے کر پانی ملا کر قدرے نبات سے شیریں کر کے پلایا کریں۔ اگر نبات کے عوض شکر دودھ (ملک شوگر) ملا کر پلایا جاوے تو بہت مناسب بلکہ عمدہ ہے۔ ایک عشرہ کے بعد ہر آٹھ تین ماہ تک سادھی الوزان پانی ملا کر دیا کریں یعنی دودھ اور پانی ہر ایک آدھ پاؤنٹ یا شکر دودھ ۴ ماشہ۔ آب چونہ ۸ ماشہ ملا کر دین۔ پھر چھ ماہ تک دودھ ۳ چھٹانک پانی ایک چھٹانک۔ نبات ۴ ماشہ۔ آب چونہ ایک تولہ ملا کر دین۔ اس کے بعد نو مہینے تک سوا پاؤ دودھ۔ آٹھ ماشہ نبات اور ۱۱ ماشہ آب چونہ آمیز کر کے دیا کریں۔ پھر خالص دودھ پلایا کریں اور جب تک انت نمایان ہوں دودھ کے بغیر اور کوئی غذائے دین۔ اور دانت نکلنے کے بعد چاول ساگو دانہ بکٹ وغیرہ حسب دستور پلایا دیا کریں۔ چونکہ شیر والدہ ۹۸ درجہ میں گرم ہوتا ہے اسلئے غیر جنس کے دودھ کو پستانوں سے دھتے ہی گرم یا گرم پلاوین ورنہ پلاتے وقت قدرے گرم کر لینا یا گرم پانی ملا کر مناسب ہے۔ مگر دودھ میں پانی ملا کر رکھ کر چھوڑنا مناسب نہیں۔ جب ایک ضعیف آدمی کے دانت گرنے شروع ہوں تو اس کے ساتھ آلات المضغ ہی ضعیف ہوتے جاتے ہیں اسلئے انکو بھی رفتہ رفتہ نرم اور ہلکی زود مضغ غذا کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔

### پنجم مزاج

مذہب بدن طبیعت ہمیشہ اصلاح میں لگی رہتی ہے جس سے بدن کا دھماچہ حد اعتدال سے منحرف نہیں ہونے پاتا۔ اگر اچانک کسی قسم کے سوء مزاج کے وقوع سے صحت میں فرق آجائے تو خواہش طبیعت کے موافق کارروائی کرنی ضروری ہے



چنانچہ دوسری مزاج کو مرغن اور حیوانی غذا سے ہمیشہ نفرت ہوا کرتی ہے۔ اور نباتی۔ سرد۔ اور ترش اشیا کی طرف زیادہ رغبت ہوتی ہے۔ اگر تبدیل ذائقہ کی غرض سے طبیعت کے برخلاف گرم اور مقوی غذا کا استعمال کیا جاوے تو چند ہی روز میں کچھ نہ کچھ قوت ضروریہ پاپ ہو جاتا ہے۔ پس دوسری مزاج آدمی کو شراب گوشت وغیرہ گرم اغذیہ وادویہ سے پرہیز کرنا اشد ضروری ہے۔ اور دال چاول و لیٹرکاری اور ترش اشیا کا استعمال قدامت کے لئے نہایت ضروری ہے۔ اکثر بلغمی مزاج آدمی کو ترش و سرد چیزوں سے نقصان ہوتا ہے اور گوشت انڈے وغیرہ سے فائدہ۔ اور رقت خون کے باعث بلغمی مزاج اکثر کمزور رہتا ہے اور جسم کی ذریعہ صرف چربی کی زیادتی سے ہوتی ہے جبکہ مرغن اشیا کے استعمال سے ازبس نقصان ہوتا ہے۔ صفراوی مزاج کے آدمی کو شراب اور حیوانی غذا کے زیادہ استعمال کرنے سے جلد و جگر کی بیماریاں ظہور میں آتی ہیں نباتی و ترش اشیا کا کھانا کثیر النفع ہے۔ سوداوی مزاج (عصبی مزاج) کو تیز و تھن اشیا کے استعمال سے ازبس نقصان پہونچتا ہے جس سے اکثر عصبی اوجاع پیدا ہو جاتے ہیں کسی آدمیوں کو مہلک دودھ اور گوشت یا کسی اور خاص چیز سے طبعی نفرت ہوتی ہے جتنے کہ نفرت انکیز اشیا کے چھو جانے سے دوسری چیزوں کا کھانا بھی شرم ہو جاتا ہے۔ پس اس قسم کی چیزوں سے بہر حال پرہیز کرنی چاہئے۔

### ششم صحت و مرض

جب آدمی صحیح و سالم ہوتا ہے تو ہر قسم کی غذا کھا کر ہضم کر لیتا ہے۔ اور بیماری کی صورت میں جسم میں سے جس چیز کی کمی ہو جاتی ہے طبیعت کو اس کی طرف زیادہ رغبت ہوا کرتی ہے اور جس چیز کی جسم میں زیادتی ہو کر رہتی ہے اس کی مشاغل



ہم اثر خیر و دن سے بیمار کو کمال نفرت ہوتی ہے پس اس صورت میں طبیعت مرتبہ کی رہبری سے غذا بخور کرین مگر صادق یا کاذب اشتہا میں تمیز کرنا طبیب کی عہدہ لیاقت پر موقوف ہے ورنہ ظہور نقصان کا احتمال ہو سکتا ہے۔

### ہفتم وزن حسب

مذکورۃ الصدر بیان سے معلوم ہو چکا ہے کہ ہر شخص کے لئے غذای بلعمہ و نشا سنجیدہ وغیرہ کی مقدار حسب مناسب ضرور چاہئے مگر مختلف قد و قامت کے اشخاص کے اجزاء کی مقدار کے نقشہ کا صادق آنا ناممکن ہے اسلئے قد و قامت اور وزن کے مطابق غذا کی مقدار کا نقشہ علیحدہ دیا جاتا ہے تاکہ معلوم ہو جاوے کہ غذا میں قد و قامت کو بھی دخل ہے۔

### نقشہ نمبر اول

قد و قامت			وزن کس قدر ہونا چاہئے			قد و قامت			وزن کس قدر ہونا چاہئے		
فیٹ	انچ	سن	سیر	جہانک	فیٹ	انچ	سن	سیر	جہانک	فیٹ	انچ
۵	۴	۱	۲۰	۲	۵	۵	۷	۱	۳۲	۲	۳۲
۵	۲	۱	۲۳	۲	۵	۸	۱	۳۴	۸	۵	۸
۵	۳	۱	۲۶	۸	۵	۹	۲	۱	۲	۵	۲
۵	۴	۱	۲۸	۲	۵	۱۰	۲	۲	۸	۵	۸
۵	۵	۱	۳۱	۲	۵	۱۱	۲	۲	۲	۵	۲
۵	۶	۱	۳۲	۸	۹	۱۲	۲	۲	۲	۹	۲



## نقشہ نمبر دوم

وزن جسم انسان کے موافق مقدار غذا			وزن جسم انسان کے موافق مقدار غذا		
جس قدر غذا کی ضرورت ہے		وزن انسان بجائے	جس قدر غذا کی ضرورت ہے		وزن انسان بجائے
غذائی لحمیہ یا شوجہ بجائے	اخریٰ لحمیہ بجائے		غذائی لحمیہ یا شوجہ بجائے	اخریٰ لحمیہ بجائے	
۲۵۸۴	۲۳۰۱۴	۱۲۰	۳۰۶۵	۱۵۳۱۶	۸۰
۴۶۶۵	۲۴۰۱۰	۱۲۵	۳۲۴۶	۱۶۳۶۲	۸۵
۴۹۶۶	۲۴۹۱۶	۱۳۰	۳۴۳۸	۱۷۲۶۸	۹۰
۵۱۵۴	۲۵۹۱۲	۱۳۵	۳۶۳۹	۱۸۲۶۴	۹۵
۵۳۴۸	۲۶۸۱۸	۱۴۰	۳۸۲۰	۱۹۲۶۰	۱۰۰
۵۵۳۹	۲۷۸۱۴	۱۴۵	۴۰۰۲	۲۰۱۶۶	۱۰۵
۵۷۳۰	۲۸۸۱۰	۱۵۰	۴۲۰۴	۲۱۱۶۲	۱۱۰
			۴۳۹۲	۲۲۰۶۸	۱۱۵

اوسط وزن  
یورپین

غرض تجربہ کے رو سے کل وزن جسم کے بیسویں حصہ کے برابر غذا کا کھانا ضروری ہے

## ہشتم عادت و قوم

بعض اشخاص کو شیریں اشیاء زیادہ پسند آتی ہیں اور بعض کو ادن سے کمال  
تفرق ہوتی ہے۔ اگر عادت کے برخلاف کسی شے کا استعمال کیا جاوے تو طبیعت  
فوراً جادہ اعتدال سے منحرف ہو جاتی ہے جیسا کہ کسی مکرہ چیز سے جی متلاتا ہے



اور مرنے ہو جاتی ہے اور دست لگ جاتے ہیں کہیں غذا عین مرغوب طبع ہوتی ہے اور سالانہ بڑی خوشی سے سیر ہو کر کہا ہی لیتا ہے مگر یکایک طبیعت پر ایسا وہم غالب ہو جاتا ہے کہ وہ جانتا ہے کہ کھانے کے ساتھ کوئی مکروہ چیز مکھی وغیرہ کی جنس سے حلق میں اتر گئی ہے اور فوراً ہی ہو جاتی ہے۔ ہمارے ملک کے عوام الناس جو اصل سبب سے آگاہ نہیں ہیں اس حالت کو **نظر لگ جانا** کہتے ہیں۔ اور خیال کرتے ہیں کہ یہ نظر اکثر سفید چیزوں مثلاً دودھ دہی چاول وغیرہ پر لگتی ہے۔ ایسا سطر ایسی چیزیں کسی کے سامنے نہیں کھاتے۔ ساگ۔ جوار۔ باجر اور غیرہ غذاؤں کو دیہاتی لوگ بڑی عزت اور شوق سے کھاتے ہیں۔ اور اسی غذا کو شہر کے لوگ نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ ملتان کے باشندے کچور بکثرت کھاتے ہیں اور اکثر بجائے گوشت شکر کے اسی کا استعمال کرتے ہیں مگر لاہور کے باشندے ایک چٹانک بھی مشکل بھضم کر سکتے ہیں۔ اہل ہنود خصوصاً انکی مستورات گوشت سے کمال نفرت کرتی ہیں۔ اور اہل اسلام بڑی عزت سے نوش کر لیتے ہیں۔ اہل اسلام مردار جانور کے گوشت سے اور ایسے ذبیحہ سے سخت نفرت کرتے ہیں جس پر تکبیر نہ کہی گئی ہو مگر چوہڑے چار بیمار اور مردار کا گوشت بڑی خوشی سے چٹ کر جاتے ہیں۔ غرض رغبت اور نفرت دو متضاد صفات ہیں جو مختلف طبائع پر مختلف اثر کرتے ہیں۔

ہمارے ہمیشہ ویسی اطباء جو غذا تجویز کرنے میں مقتضائے طبیعت کا سطور خیال نہیں رکھتے اور انکا دستور ہے کہ بلغمی امراض میں اہل ہنود خصوصاً مستورات اہل ہنود کو بھی گوشت کھانے کی ہدایت کرتے ہیں اور اکثر گوشت خوار مریضوں کو دال ہونگ وغیرہ کھلاتے ہیں۔ حالانکہ حالت صحت و تندرستی میں دونوں کے درمیان



گو اس قسم کی غذا سے سخت نفرت ہوتی ہے۔ آخر اس بقا عد کی سے نتیجہ برعکس  
ظہور میں آتا ہے اور بچے پر ورش طبیعت کے بیمار روز بروز مضہل ہوتا جاتا ہے  
مگر بہر ہی عقل کے اند ہے جاہل طبیب اپنی نادانی اور بیوقوفی سے باز نہیں آتے۔

### نہم حیثیت

دنیا میں عموماً تین طرح کے آدمی پائے جاتے ہیں اول محتاج جنگو نان شبینہ ہی  
بصد شکل میسر آتا ہے دوم متوسط جو اپنی قوت بازو سے خورد و نوش وغیرہ ضروری  
سامان ہم پہنچا سکتے ہیں مگر نہ فراخی کے ساتھ اور نہ تنگی سے موسم امر اور رو  
جنگو من کل الوجوہ قانع البالی کے سامان میسر ہیں اور دنیا کی نعمتوں سے خاطر خواہ  
فائدہ اٹھاتے ہیں۔ پس ہر ایک درجہ کے آدمی پر لازم ہے کہ حتی المقدور اپنی  
حیثیت کے موافق قواعد غذا ملحوظ رکھے اور ملک۔ موسم۔ مزاج وغیرہ امور کی پابندی  
ضروری سمجھے۔ درجہ متوسط کے لئے بہتر ہے کہ علی الصباح کثیر الغذاء سریع المضغ موافق  
مزاج کسی قدر ناشتہ کر لیا کریں۔ چائے یا کافی کا ایک پیالہ پینا اور ایک دوشیرین  
بسکٹ کھا لینا از بس مفید ہے۔ صرف روغنی روٹی (برائٹھا) مکھن۔ یا روٹی  
لسی کا کھانا بھی کفایت کرتا ہے۔ غرض کسی قدر نقل کئے بغیر خصوصاً ایام و بامیں  
گھر سے باہر قدم نہ رکھنا چاہئے ورنہ اجزات کے انجذاب سے طبیعت مرض کی طرف  
ایل ہو جاتی ہے اور پہچاشت کے وقت یعنی دس گیارہ بجے کے قریب خشک ہمراہ  
فورس۔ یا وال روٹی یا سبز ترکاری کے ساتھ روٹی کھائیں۔ پھر تین بجے کے قریب  
قدیرے مٹھائی یا خشک و تر میو جات خواہ چائے کا ایک پیالہ وغیرہ سریع المضغ  
غذا حبث عادت کھائیں۔ پھر بوقت شام بلاؤ۔ فرنی وغیرہ عمدہ مقوی غذا کھائیں



بروقت کی غذا امین خوراک کا اندازہ نگاہ رکھیں اور اندازہ سے ایک بقمہ ہی زیادہ نہ کھائیں۔ اور جب تک پہلی غذا ہضم نہ ہو جائے دوسری غذا کا نام نہ لیں ورنہ بخمہ اور بد ہضمی میں مبتلا ہونا پڑے گا۔ ہم پر کہتے ہیں کہ اوقات غذا امین عادت۔ ملک اور موسم کا لحاظ ضرور رکھیں۔ ورنہ بجائے فائدہ کے نقصان ہوگا۔

کھانا کھانے کے بعد کھلے میدان کی ہوا میں ٹھنڈا یا کسی درختوں میں دل بہلانا بہتر ہے۔ اگر تناؤ و طعام کے بعد فوراً سو جائیں تو بد ہضمی ہو جاتی ہے۔

ڈاکٹر گارڈنر صاحب فرماتے ہیں کہ یورپین لوگوں کے واسطے غذا کی ترتیب اس طرح پر ہے کہ آٹھ نو بجے کی خاضری (بریک فاسٹ) میں نان پاؤ کے بریان توں یا مکھن ایک دو بیضہ نیم برشت اور گوشت پرند کھائیں اور اسکے اوپر ایک پیالہ چائے شیر آمیز یا کافی یا کوکو بنا کر پیوں۔ بعد ازاں ٹفن (لچن) قریب دو بجے کے کھائیں۔ آسمین ایک پیالہ مٹی میں توں ہلکا کر کھانا چاہئے۔ بسکٹ۔ پیٹری (بطور حریرہ) اور کافی ہی کھانی جاتی ہے۔ اگر عادت کے بموجب قدرے شراب پی لی جائے تو چند ان مضائقہ نہیں ہے۔ اس سے لکان اور کاپلی دور ہو جاتی

ہے۔ شام کی غذا (ڈنر) قریب ایک بجے کے چاہئے۔ اس وقت خوش ذائقہ مرغوب الطبع شوربا پینا از بس مفید ہے۔ ترکاری گوشت وغیرہ گرم غذا کھانی بہتر ہے۔

بعد ازاں پیٹری کا استعمال کریں۔ اگر پیٹری کے ہمراہ کسی قدر میٹھی شراب پی جائے تو کبہ مضائقہ نہیں۔ تازہ میو جات کھانے ہی مفید ہیں۔ مگر انجیر بادام۔ اخروٹ وغیرہ خشک اور شیریں پہلوں کے کھانے سے احتمال بد ہضمی کا ہے۔ اگر کسی قسم

کی مشائی کھانے کو جی چاہے تو بہت ہٹوڑی کھانی چاہئے۔ غذائے عشا دیونند



میل آگاہ وقت شام سے تین چار گھنٹہ بعد ہوتا ہے۔ اس میں ایک پیالہ چلے اور قدرے لہن اور ایک نوس کھانا کفایت کرتا ہے۔

**مؤلف**۔ غذا کا بہت دفعہ کھانا مضر صحت ہے خصوصاً معدہ کی کمزوری کی حالت میں۔ کیونکہ اس سے معدہ کو ہر وقت کام کرنا پڑتا ہے جس سے اکثر بد ہضمی کی شکایت ہو جاتی ہے۔ ایک غذا کے وقت سے دوسری غذا کے وقت تک کم سے کم چھ گھنٹہ کا وقفہ ضرور ہونا چاہئے۔ بعض اوقات عادت کے مقابلہ میں ہمارے مجوزہ قواعد بے سود اور لغو ثابت ہوتے ہیں جیسا کہ ہندوستان میں یورپیہ لوگ اور کئی اور قومیں شب و दिन صرف ایک ہی دفعہ کھاتی ہیں اور اچھی خاصی تندرست رہتی ہیں۔ تاہم ان شاذ و نادر امور کے اعتبار پر قواعد کلیہ کا پابند نہ رہنا موجب نقصان دیا طور امراض متنوعہ ہے۔

### فصل دہم۔ تناول طعام کے وقت طبیعت کا خوش رکھنا

غم و فکر اور رنج کی حالت میں غذا اچھی طرح ہضم نہیں ہوتی۔ بعض امور کا قاعدہ ہے کہ کھانا کھانے کی حالت میں بد ذائقہ طعام یا نوکر کی بد سلیقگی و بے تمیزی پر درہم برہم ہو جاتے ہیں اور غیظ و غضب کی حالت میں غذا کھانے جلتے ہیں جس سے غذا کا ہضم نہ ہونا مشکل ہو جاتا ہے۔ خوش خلقی اور خوش دلی کی عادت ہر حالت میں بہتر ہے مگر تناول طعام کے وقت نہایت ہی ضروری ہے۔ یورپین لوگ اس مسئلہ کے فوائد سے بہت اچھی طرح آگاہ ہیں۔ تجربہ کار باورچی اور سلیقہ شعار خاناں ملازم کہتے ہیں جو طبیعت کے موافق کھانا طیار کرنے کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ کھانے کے واسطے ایک کمرہ مخصوص کہتے ہیں جو سونے کے کمرے کے بعد سب سے زیادہ ساکن



نشاط و ہنسا ط سے آراستہ و پیراستہ ہوتا ہے۔ غیر شخص کو جو طبیعت آشنا اور  
مزا جہان نہ ہو کھانے کے وقت گھر سے مین گھسنے نہیں دیتے۔ ہندوستانی رئیس کھانا  
پکانے کے واسطے اکثر عورتیں ملازم رکھتے ہیں۔ یہ لحاظ نہیں ہوتا کہ ماں کو کھانا پکانے  
نکلنے اور دسترخوان پر جتنے کا سلیقہ ہے یا نہیں بلکہ سب سے مقدم لحاظ یہ ہوتا ہے  
کہ گو کیسی ہی بد سلیقہ اور میلی کھلی عورت ہو۔ مگر سستی مل جائے۔ متوسط درجہ کے  
لوگوں کے واسطے اس سے بہتر یہ ہے کہ گھر کی عورتیں خود ہی کھانا پکا لیا کریں۔  
اگر کسی قدر ریاضت ہی ہو جا یا کرے جو پردہ نشینی کا ایک بہترین معاوضہ ہے  
ہندوستانی کھانا کھانے کا کوئی خاص کمرہ نہیں رکھتے۔ اگر کبھی تنہائی میں کھانا  
کھائیں گے تو صرف اس خوف سے کہ کہیں کسی غیر آدمی کی نظر نہ لگ جائے۔ یہ ہم  
ہی ہاضمہ پر بہت برا اثر ڈالتا ہے۔ امرائے ایران و کابل و کشمیر کا دستور کھانا  
کھانے میں انگریزوں کے بعد کسی قدر پسندیدہ معلوم ہوتا ہے۔ ہیلوگ ایک ہی  
دسترخوان پر تمام کنبہ کے آدمی اور مہمان ملکر کھانا کھاتے ہیں۔ اس سے باہمی  
محبت کے علاوہ کمال نفیر طبع حاصل ہوتی ہے جو ہاضمہ کو نہایت تقویت  
دیتی ہے۔

بہت زیادہ گرم اور بہت زیادہ سرد طعام سے بھی پرہیز ضروری ہے۔ تناول طعام  
بے جا کنبہ کے بعد غسل کرنا چاہئے اس سے پیشتر منوع ہے۔  
فصل یازدہم صاف ستھری جگہ اور پاکیزہ برتن میں کھانا کھانا  
غذا کھانے کی جگہ صاف ستھری اور خوشنما ہونی ضروری ہے۔ نیلے مکان  
اور مکروہ برتن میں کھانا کھانا موجب بد ہضمی کا ہے خواہ کیسی ہی مفید لذیذ



خوش ذائقہ اور نفیس غذا ہو۔ بعض اقوام میں یہ عہدہ دستور ہے کہ باورچی خانہ اور برتنوں کو ہر روز صاف کر لیا کرتے ہیں۔ اہل ہندو میں تو مذہبی رسم ہے کہ رسوئی خانہ میں جو کا ڈالنے اور لینے پونے اور برتن مانجنے کے سوا کھانا جائز ہی نہیں ہے۔ اہل ہندو کا ہر ایک پے رو اپنی ذات کے لئے کھانے پینے کے برتن علیحدہ رکھتا ہے اگر اچھا کسی غیر کے برتن میں کھانا پڑے تو بغیر مانجنے کے نہیں کھا سکا اور اپنے ذاتی برتن ہی کھانا کھانے سے پہلے اور بعد ضرور مانجنے لے گا۔ غرض ہندوؤں کے کپڑے گو میلے کچیلے ہوں مگر اونچے برتن اور کھانے اور پکھانے کی جگہ کبھی میلے نہ پاؤ گے۔ جگہ کی صفائی کے علاوہ ظروف طعام کا صاف رکھنا ہی نہایت ضروری ہے۔ اگر برتن پیتل کے ہوں تو کھانا پکھانے اور کھانے کے بعد اونکو اندر یا ہر سے خوب صاف کر لینا چاہئے۔ اور تانبے کے برتنوں کو گرم سے گرم دھو کر دوبار قلعی کر وانا چاہئے ورنہ اس قسم کے برتنوں میں زیادہ دیر تک کھانا کھانے سے پیتل اور تانبے کی کس آجاتی ہے جس کے باعث کھانا تہیزہ اور کسلا ہو جاتا ہے اور ایسا کھانا کھانے سے فائدہ ہو جاتی ہے۔ اگر چند روز تک متواتر تانبے پیتل کے صاف برتنوں میں کھانا کھایا جاوے تو پیٹ میں درد قبض یا دستوں کی شکایت رہتی ہے۔ منہ کا ذائقہ خراب ہو جاتا ہے۔ تانبے کے زہر کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ ڈیلے ہوئے برتنوں کے کناروں پر مٹی یا کوئی اور سیلی چیز لگی نہ رہنے دین اور درمیان کی چکنائی کو خوب صاف کر لیا کریں۔ اگر مٹی کے برتن استعمال کئے جائیں تو اونکو بہت جلد جلد بدل دینا لازم ہے کیونکہ مٹی کے پرانے برتنوں کا میل ابھی طرح چھوٹ نہیں سکتا۔ اگر چھنی اور شیشہ کے برتن ہوں تو



کیا کہتا ہے۔ سبحان اللہ۔ مگر انکو بھی صاف ستھرا کہنے کی ضرورت ہے بلکہ تانے  
پیتل کے برتنوں کی نسبت انکی صفائی زیادہ تر ضروری ہے کیونکہ انکی خفیف سی کثافت  
بعض اوقات چھپ سکتی ہے مگر یہ جھٹ چمکی کھانے لگتے ہیں۔  
اگر ممکن ہو تو کھانا کھلانے والا آدمی ہی پاک ستھرا سنجیدہ خوب صورت اور خوش  
خلق ہو۔ میلے پھلے کر یہ منظر قبیح شکل آدمی کے ہاتھ سے کھانا کھانا باعث فستق  
ہضمہ ہے۔

اگر خنظل خوری از دست خوشنوا | بہ از شیرینی از دست ترشرد  
یورپین لوگ اپنے خانہ سامان کو جو اونہین کھلایا کرتا ہے ہرگز میلے لباس میں  
نہین دیکھ سکتے۔ غرض صاف برتنوں میں پاک جگہ پر بیٹھ کر کھانا کھانا اور پانی  
پینا موجب صحت ہے۔ مگر ہمارے ہاں اکثر گھروں میں ایسی قباحتیں اور خرابیاں  
پائی جاتی ہیں کہ کوئی اجنبی نفیس طبع اونکے ہاں کھانا کھانا اور پانی پینا گوارا نہیں  
کر سکتا۔ میں اپنے تجربہ سے کہتا ہوں اور طبیعوں کو بارہا ایسے تجارب کا اتفاق  
پڑتا ہے کہ تنگی مکان کی وجہ سے خاص باورچی خانہ میں کوڑا جمع کیا جاتا ہے جسکو  
علا بخوری کبھی کبھی دوسرے ن اوٹھاتی ہے۔ گھر کی صفائی ہی خاطر خواہ نہیں  
ہوتی۔ برتن میلے اور غلیظ پڑے رہتے ہیں۔ مٹی کے برتنوں پر دودھ انکل کالی  
جمی ہوتی ہے۔ سالن انکلانے کے برتن ایک دوسری ہوتے ہیں جنہیں نوبت بنوبت  
بدون دھونے کے تمام کنبے کے آدمی کھا یا کرتے ہیں۔ مردوں کے کھانے کے  
برتنوں میں اگر کچھ صفائی کا لحاظ کیا جاتا ہے تو عورتوں کے لئے بالکل ہی غیر  
ضروری سمجھا جاتا ہے۔ گویا کہ عورتیں اس واسطے پیدا ہوئی ہیں کہ جوئے برتنوں



میں کھایا کریں اور مردوں کی نسبت اونکو کثیف غذا دی جائے کرے۔ ایسے گہرے  
 بیماریوں کے مخرن بنے رہتے ہیں شاید کوئی دن خالی جاتا ہوگا جبکہ انہیں طبیب  
 کی ضرورت نہ پڑتی ہو مگر پھر ہی ان خرابیوں کی طرف مطلقاً خیال نہیں۔ مسافر خانوں اور  
 بازار کے طعام فروشوں کا حال اس سے ہی بدتر ہے۔ بازار میں بنا میوں کے باورچی خانے  
 ڈبل روٹی (نان باؤ) والوں کے کارخانے (شادنا درہی کہیں صفائی کا خیال ہوتا ہوگا نہ  
 اکثر دکانیں ایسی ناپاک ہوتی ہیں کہ اگر صاحبان یورپین جنگی خوراک ڈبل روٹی سے ایک دفعہ اونکو  
 دیکھ پاویں تو عمر بھر ایسی دلیط کا نام نہ لیں ہو کوں مرنا گوارا کریں) حلو میوں اور فالوڈ والوں  
 دکانیں۔ باسکی اور گلی سڑی ترکاریاں سچے والے یہ سب بیماریوں کے سیگنلین و مخرن ہیں  
 بہت کم لوگ ایسے ہونگے جنکو ایسی دکانوں سے سابقہ نہ پڑتا ہو خصوصاً مسافر  
 کو تو نا بنائیاں بازار کے سوا چارہ ہی نہیں اور انکی دوکانوں کی یہ کیفیت ہے کہ  
 سب برتن مٹی کے ہوتے ہیں۔ پانی کے برتنوں پر اسقدر کائی جمی رہتی ہے کہ اصل  
 برتن کے حجم سے اوسکا حجم دو چند بڑھ جاتا ہے اگر اصل برتن لوٹ ہی جائے تو یقیناً  
 اس کائی کے خول کو کچھ ہی صدمہ نہ پہونچے یہ تو بیرونی خول کا حال ہے ایسا ہی خول  
 شکے کے اندر بھی ہوتا ہے۔ بلا سے یہ کھجت دوسرے تیسرے مہینے شکے نہ بد لیں بغیر  
 عشرہ میں ایک دفعہ دھو ہی ڈالا کریں۔ آما گوند ہنے کے برتن ہی ایسے ہی غلیظ ہوتے  
 ہیں۔ رفیدہ نہایت ہی ناپاک ہوتا ہے۔ تحنہ جسپر خشک رکھتے ہیں اور سکی کہرین دال یا  
 سالن میں ڈال دیتے ہیں۔ اگرچہ صبح کو وہ دکان میں جھاڑ دیتے ہیں مگر کثافت  
 در دیوار میں ایسی سرایت کر چکی ہوتی ہے کہ مکھیاں کسبوقت بچھا نہیں چھوڑتیں خصوصاً  
 گرمی اور برسات میں تو مکھیوں کے انبار در انبار لگے رہتے ہیں ایسی دکانوں میں



بیشک ایسے ناپاک برتنوں میں کھانا کھانا ایک شریف۔ نازک مزاج۔ نفیس طبع آدمی کے لئے موت سے کسی طرح کم نہیں۔ جن برتنوں میں کھانا کھالتے ہیں وہ عموماً سٹی کے ہوتے ہیں ایک شخص کے جوئے برتن میں بغیر دھونے کے دوسرے کو کھانا نکال دیتے ہیں۔ اس عمل سے یہ سخت نقصان ہے کہ برتنوں کی آلائش کے ذریعہ سے ایک شخص کی سعدی بیماری دوسرے تندرست آدمی میں باسانی تمام سہرت کر سکتی ہے۔

یہ جو مختصر کیفیت نانباہیوں کی دکانوں کی سمجھنے لگی ہے کسی ایک شہر سے مخصوص نہیں بلکہ سب جگہ ہی کیفیت ہے۔ دہلی جو کسی زمانہ میں تمام ہندوستان کا دارالسلطنت تھا اور جہاں اطراف عالم واکناف گیتی کے لوگوں کی آمد و رفت تھی اور جہاں کے لوگ اب بھی نفاست میں مشہور ہیں وہاں ہی نانباہیوں کی یہی کیفیت ہے کہتے ہیں بادشاہ ابو ظفر بہادر شاہ کے زمانہ میں جامع مسجد کے نیچے ایک باورچی کی دکان تھی جہاں سے میرزا محمد امیر صاحب ہر روز نہار شکنی کے واسطے کھ پائے کا سالن منگوا کر لے جاتے۔ یہ میر صاحب اپنے زمانہ میں تمام ہندوستان میں خوشنویسی میں لگانے اور مشہور تھے اور نہیں بڑا وصف یہ تھا کہ مینا کاری یا نقاشی نہیں کیا کرتے تھے بلکہ قلم برداشتہ لکھا کرتے تھے۔ جو سائل آپ کے دروازہ پر آتا تھا اسکو اسجد کا ایک حرف لکھ کر دیدیا کرتے تھے اور وہ جامع مسجد کی سیڑھیوں پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ شائقین ایک روپیہ دیکر ہاتھوں ہاتھ خرید لیا کرتے تھے۔ خدا کی قدرت گردش زمانہ سے غدر شہر کے بعد یہی قطعے پنجاب میں آنے دو دو آنے پر فروخت ہوئے میر صاحب قوی ہیکل جوان تھے اور ورزش اور پنجہ کشی میں مشہور تھے پتھر اور



لوہے کی جالیوں سے پنچہ کیا کرتے تھے اسبواسطے اولکانام میر پنچہ کش مشہور تھا  
میر صاحب اس دکان سے اسلئے کہانا سنگوایا کرتے تھے کہ کہانا لذیذ ہوا کرتا تھا ورنہ نقا  
او صفائی و نان ہی غیر صلا ہی تھی۔ البتہ لکھنؤ میں شاہی زمانہ میں ایک دکان بجاظ  
لدت و نقاست مشہور تھی کئی امرائے درباری وہیں کہانا تناول کر کے دربار میں چلے جایا  
کرتے تھے۔ اس دکان کا یہ طریقہ تھا کہ بادچ خانہ الگ ہوتا اور کھانے کا کمرہ الگ۔ مکان  
صاف پردہ پڑے ہوئے برتن مصفا آبدار خانہ نہایت پاکیزہ خدمتگار سلیفہ شعار۔  
غرض درو دیوار سے نقاست ٹپاک رہی تھی۔ عام نانبا بیون کی دکانوں اور انہیں جا کر  
کھانے والوں پر یہ مثل صادق آتی ہے کہ ”ہر گندہ خورے را گندہ پزے۔ جیسی روح  
وہیے فرشتے“ عام لوگ جو خواہد حفظان صحت سے واقف نہیں ایسا ہی کہانا کھا لیتے  
ہیں۔ میونسپل کمیٹی ان گروں کے اندر کی صفائی کی تو کسی طرح ذمہ دار نہیں مگر کیا بازاری  
دکانوں کا انتظام ہی انکے اختیار میں نہیں۔ نانبا بیون کو فقط یہ ہدایت کر دینی  
کافی ہے کہ دروازہ دن پر چھین ڈالیں برتن صاف کہیں آگوند نہ ہونے کے وقت کہنیں  
ہک ماتہ ہو لیا کریں آئے ہیں آب بنی ہاتھوں کو نہ لگنے دیں تاکہ اور کا اثر آئے  
میں نہ آجائے تیسرے چوتھے حد آٹھویں روزہ مکان کو لپ پوت دیا کریں۔ یہ مختصر  
ہدایتیں ایسی ہیں کہ نانبا بیون پر بھی گراں نہیں اور میونسپل کمیٹیوں کو بھی انکی نگرانی  
میں چند ان تکلیف نہیں۔ مگر افسوس ہے میونسپل کمیٹیوں کا جوش گرہی کا سا اول  
ہوتا ہے ایک دن تو حکم دیدیتی ہیں کہ تمام جہان کا انتظام ابھی ابھی ہو جائے دوسرے  
روز خبر ہی نہیں ہوتی کہ سمئے کیا حکم دیا تھا اور اسکی تعمیل ہوئی یا نہیں۔  
نانبا بیون کے علاوہ ایک فرقہ کباب فروشوں کا ہے۔ یہ بھی غضب کرتا ہے



کلیجی کے بہنے ہوئے کیا بیا سیخ کے کبابوں کا قیمہ جو شام کو بیچ رہتا ہے دوسرے روز اسی کو تازہ کر کے فروخت کرتے ہیں مچھلی کے کبابوں کا بیسن اوتا کر پرتیل میں تازہ کر لیتے ہیں سردی میں تو دوسرے روز کا کھانا چند ان مضر صحت نہیں مگر گرمیوں میں تو زہر قاتل ہے۔ کباب فروشی کی دکان ہندو بھی کرتے ہیں اور مسلمان بھی۔ مسلمان مسلمان کی دکان کا سودا ہاتھ لگا کر دیکھ سکتا ہے اور ہندو ہندو کا مگر مسلمان چھوت کے سبب ہندو کا سودا دیکھ نہیں سکتا کہ باسی ہے یا تازہ۔ اسوجہ سے مسلمانوں کو اکثر نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ ایک دفعہ ہم نے ایک ہندو کے ہاں سے مچھلی کے کباب سگوائے بظاہر تو تازہ تھے مگر اندر سے گلے پڑے ہوئے اور نہایت بدبودار۔ ہم نے واپس کر دیے مگر ایک ہندو بچہ کہ جس نے اسے کھا لیا اور اسے پیسے ہی پیر کر نہ دیئے ناچار سہارا آدمی کباب اوسکی دکان کے دروازہ پر پھینک کر چلا آیا۔

بعض لوگوں کو خمیری ولی بہت بہاتی ہے مگر وہ سچا ہے اس کے کتازہ خمیر یاہ لاکر خمیر بنائیں یا گوند بکھردو تین روز او سے بند رکھتے ہیں اس طرح وہ سڑک پہول جاتے ہیں پہر اوسکی ولی پکھلتے ہیں۔ ایسی ولی سراسر مضر صحت ہے غرض کہ کھانے میں صفائی اور پاکیزگی کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے۔

### فصل دروازہ ہم معمولی وقت پر کھانا کھانا

وقت معین پر غذا کا کھانا قیام صحت کے لئے از بس ضروری ہے ورنہ بہوک کے زائل ہونے سے ہاضمہ کا سلسلہ بگڑ جاتا ہے۔ ایک دفعہ غذا کھانے کے بعد دوسری دفعہ کھانے میں تو دونوں میں کم سے کم چھ گھنٹہ کا وقفہ ضرور ہونا چاہئے کیونکہ اکثر خوردنی اشیاء



پانچ گھنٹہ میں ہضم ہوتی ہیں اور ایک گھنٹہ بعد کو آرام دینا ضروری ہے۔ بے وقت کھانے سے اکثر بد ہضمی کی شکایت ہو جاتی ہے نفخ شکم رہتا ہے حرارت جسمانی بڑھ جاتی ہے۔ شہر کے لوگوں میں یہ رسم نہایت قبیح ہے کہ پوری پوری چنے سنگھار گھنگنیاں وغیرہ میو جات تر و خشک کھیر لکڑی ہندوانہ دن میں کئی کئی دفعہ کھا لیتے ہیں جس سے ہمیشہ کسی نہ کسی بیمار بن جاتا ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ روزگار عطاروں کے بازار اور گورکھنوں کے کاروبار کو رونق دیا کرتے ہیں۔ بڑی خوشی سے ملاؤں۔ برہمنوں اور چارجوں کی اسیدین بر لگتے ہیں۔ پوری لوگوں کا ۲۴ گھنٹہ میں صرف ایک دفعہ خوب پیٹ بھر کر کھانا۔ یورپین لوگوں کا ملک ہندستان میں بھر کئی دفعہ تناول طعام کرنا۔ اور ہندوستان کے نوجوانوں کا انگریزوں کی تقلید کر کے کئی دفعہ کھانے کا عادی ہونا یہ سب جمالت کے خیالات ہیں جن کا نتیجہ کھانا خراب ہوا کرتا ہے۔ وقت معینہ کو بہر حال ملحوظ خاطر رکھنا نہایت ضروری ہے کیونکہ وقت مقررہ پر اشتہا سے صادق پیدا ہوتی ہے اور بعد منتظر غذا کا ہوتا ہے اور وقت باضمہ ہضم کرنے کے لئے مستعد رہتی ہے۔ جب بھوک کا وقت ٹل جاتا ہے تو بھوک جاتی رہتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس وقت سے پہلے ہی جبکہ اشتہا نہ ہو غذا کا کھانا مضر صحت ہے ان دونوں صورتوں میں غذا خواہ کیسی ہی عمدہ لطیف و سریع الامضم ہو مضمہ نہیں ہوگی اور باضمہ میں فتور واقع ہو جاتا ہے۔

### فصل سیم کسی چیز میں ملا کر کھانا مضر صحت ہے

عام قاعدہ کے موافق سادہ غذا کے استعمال سے کوئی شخص بیمار نہیں ہوتا بلکہ قدرتی کافیاں صرف قدرتی بنی ہوئی غذا پر موقوف ہے۔ جب قدر زیادہ لطیف لذیذ اور



ملا کر غذا مرکب کی جاتی ہے اور یہ قدر مضر صحت ہو جاتی ہے۔ اس واسطے غریبا لوگ  
اہل ہوتل کی نسبت زیادہ تندرست تو مند اور طاقتور معلوم ہوتے ہیں۔ بعض خوشخوا  
لذت پسند آدمیوں کا قول ہے کہ دنیا میں سب چیزیں قیام زندگی کے لئے بنی ہیں  
جس شخص کو دسترخوان کا مزہ حاصل نہیں ہے اس کے برابر دنیا میں کوئی بد قسمت ہی  
نہیں اسی خیال کے مطابق امیر اور نئے فیشن کے جنگلیٹ نون قدرت کے برخلاف  
اپنی بنی ہوئی زیادہ مرغین اور قیمتی غذا کو پسند کرتے ہیں۔ گویا ان کے نزدیک ہر روز  
نئی ترکیب بنائی ہوئی غذا کا استعمال کرنا عین تہذیب ہے اور بہت سے مختلف کھانے  
ایک وقت میں دسترخوان پر چنے موجب فخر ہیں اور اس ضرر رسان عادت کے مرکب  
غریبا لوگ ہی تیسرے چوتھے روز یا گاہے گاہے ہو جایا کرتے ہیں جس سے زبان کا مزہ بخوبی  
حاصل ہوتا ہے اور غذا خواہش طبعی سے زیادہ کھائی جاتی ہے۔ جب کوئی مہمان آ جاتا  
ہے تو اس کے واسطے با مخصوص حد سے زیادہ تکلف کرنا پڑتا ہے اور ایک سے ایک  
بڑے بڑے نفیس و لذیذ کھانا پیش کیا جاتا ہے تاکہ وہ خوش ہو کر کھائے اور میزبان کی اعلیٰ درجہ  
کی مہمان نوازی کا نقش اس کے دل پر بیٹھ جائے۔ ایسے موقع پر مہمان کو بھی ثقیل یا لطیف  
غذا کا کچھ خیال نہیں ہوتا۔ کار پر ڈکار آتی ہے مگر کھانے سے دست کش نہیں ہوتا ایک  
دفعہ تو خوب دل کھول کر بیٹھ بہر لیتا ہے سچے سے خواہ بد مضمی یا ہنسی ہی میں مبتلا ہوتا  
پڑے۔ کوئی جلسہ ہمارے دیکھنے میں آیا نہیں آتا جس میں تہذیب و اخلاق کی گفتگو  
یا علمی مضامین کی جستجو ہوئی ہو بلکہ جلسہ کی تمام وقت سجاوٹ اور عمدگی نو ایجاد اور  
لذیذ غذاؤں پر موقوف ہے جب تک متعدد و لذیذ غذا میں دسترخوان پر جمع نہوں میزبان  
کی ہر قسمی مہمان نوازی کا کوئی نام نہیں لیتا۔ اس پر طرہ یہ کہ مہمان کو مجبور کیا جاتا



ہے کہ صاحب یہ کہنا ملا خطہ فرماتے اسکا مزہ دیکھئے۔ اگر مہمان کو اداس کی اپنی مرضی پر چھوڑ دیا جائے تو شاید وہ اپنے اندازہ سے تجاوز نہ کرے۔ اگر اس قسم کی رسوم عوام الناس اور جہلا کے جلسوں میں پائی جائیں تو چند ان محل تعجب نہیں کیونکہ وہ انکی قباحتوں سے ناواقف ہیں مگر علما اور خاندانی شرفا کا قانون قدرت کے برخلاف چلنا سہرا نثر والی اور اپنی جان عزیز کے ساتھ دشمنی ہے۔ بعض اوقات یورپین لوگ بھی اس مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں اگرچہ مختلف قسم کی غذائیں بطور نعمت غیر مرقیہ معلوم ہوتی ہیں مگر معدہ کے واسطے زہر قاتل کا حکم رکھتی ہیں کیونکہ عمدہ اور لذیذ ہونے کے باعث خواہش سے زیادہ کھائی جاتی ہیں اور معدہ اونکی برداشت نہیں کر سکتا۔ کل جسم کی صحت کا مدار صرف معدہ کی صحت پر ہے کیونکہ اسی سے خون کی پیدائش شروع ہوتی ہے اسکی خرابی سے تمام جسم کمزور ہو جاتا ہے سیکڑوں امراض پیدا ہو جاتے ہیں اور رب عیش منتقص ہو جاتے ہیں تمام خوشیاں غم و غصہ سے تبدیل ہو جاتی ہیں۔ سوکے معدہ کے تمام جسم میں کوئی ایسا عضو نہیں ہے جسکی خرابی دوسرے اعضا میں فوراً سرایت کر جاے اسکی اصلاح سے کسی بیمار یاں فوراً رفع ہو جاتی ہیں اگر اسکی صحت کی حفاظت کامل طور پر کی جائے اور زبان کا جند لمحہ کا مزہ ترک کیا جائے تو تمام جسم کی طاقت قائم و بحال رہتی ہے کہی طبیب یا ڈاکٹر کی احتیاج نہیں پڑتی اور انسان عمر طبعی کو پہنچ جاتا ہے۔ پس ہر ایک شخص پر واجب ہے کہ ہمیشہ خوراک نفیس سادہ قابل المضم بقدر مناسب اس قسم کی کھائے کہ دانتوں کے نیچے جاتے ہی ریزہ ریزہ ہو جائے۔ نفیس سادہ غذا کو مرکب کی حیثیت میں تبدیل کرنا اوسکو چکنی مٹی کی حیثیت میں لانا ہے جسکو کوئی عرق اثر نہیں کر سکتا۔ عرصہ دراز تک ایسی غذا معدہ میں چرن کی توان قائم رہتی ہے اسکی مقابلہ میں



سادہ سٹی اور بالو پانی میں نے الفور حل ہو جاتے ہیں۔ یہی حال معدہ میں مرکب اور سادہ  
 غذا کا ہے۔ سادہ غذا کے استعمال سے کبھی کوئی شخص بیمار نہیں ہوتا۔ اگر سادہ غذا ہی  
 اس خیال سے ضرورت سے زیادہ کھائی جائے کہ جسم میں زیادہ طاقت آئیگی تو یہ بے فائدہ  
 ہے کیونکہ غذا کا جس حسب ضرورت آلات انضمام جذب کر کے باقی کو بطور فضلہ جسم سے خارج  
 کر دیتے ہیں۔ بعض اوقات مہضم نہ ہونے کے سبب غذا کھم بوسیدہ ہو جاتی ہے جس سے  
 رطوبت ہاضمہ مقوم ہو جاتی ہے۔ ہاضمہ خراب طبیعت اور اس پیاس کی شدت اور  
 ریاچ کی زیادتی ہو جاتی ہے۔ ترش دکارین آتی ہیں معدہ میں گر کر ہٹ سر میں درد  
 بوسیر کی شکایت ہو کر بند اور جوش طبیعت کم ہو جاتا ہے اور معدہ کے زیادہ کام  
 میں مصروف رہنے سے جسم میں حرارت معلوم ہوتی ہے۔ اگر جمالت کی وجہ سے ہر  
 ہی اس قسم کی غذا سے پرہیز نہ کیا جائے تو یہ مہضمی سخت ہو جاتی ہے اور قبض کی  
 شکایت بڑھ جاتی ہے کبھی کمزوری کی حالت میں دست بھی لگ جاتے ہیں اور سخت  
 دھن کے خراب ہو جانے سے دانت نکل جاتے ہیں خوراک بڑی مشکل سے کھائی جاتی  
 ہے۔ صبح کے وقت خواب سے اوٹھنے کے بعد منہ کا ذائقہ معلوم ہوتا ہے۔ اس وجہ سے  
 اطباء کا دستور ہے کہ حالات معدہ کے دریافت کرنے کے واسطے زبان اور منہ کا مزہ  
 مریض سے معلوم کرتے ہیں۔ وہیابی لوگ سادہ غذا استعمال کرنے کے سبب گورہ بالا  
 قہاروں سے اکثر محفوظ پائے جاتے ہیں۔

تبان کے مزہ میں دھڑے بیماری نقصان میں ایک توفضو بخرجی کے باعث بہت تھوڑے  
 حصہ میں دیوالیہ بٹا پڑتا ہے۔ دوسرا تندرستی جیسی نعمت عظمیٰ مفت ایگان جاتی ہے۔  
 اگرچہ کفایت شکاری سے کوئی ہوتی دولت پر حاصل ہو سکتی ہے مگر طاقت معدہ اندر



زایل ہو جائے تو بہادر کا اصل حالت پرانا نہایت ہی مشکل ہے خواہ کتنی ہی دوا میں استعمال کی جاوے۔ مگر جو شترانی سال تک کام دینے کو کافی ہے انہی سچا کر تو تون کی بدلتیس ہی سال میں خراب ہو جاتا ہے اور اپنے فرائض منصبی بندہ عمر میں نہایت ہی تکلیف دہ مصیبت سے اور اگر تاسیے اور گونا گون امراض میں مبتلا رہتا ہے۔ اسی عہدہ مرکب مرغن اور ناقابل مضیم غذا کی بدولت سو ہضم کا مرض اس قدر پھیل گیا ہے کہ چھوٹے چھوٹے بچے بھی اسے مبتلا نظر آتے ہیں۔ اس قسم کی مرغن اور پر تکلف غذا سے پرہیز کرنی چاہئے خصوصاً شادی اور دوستانہ دعوتوں کے موقعوں پر ضروری پرہیز لازم ہے جہاں انواع و اقسام طعام تکمیل و شیرین نہایت لذیذ و پر تکلف موجود ہوتے ہیں۔

چند چیزیں ایسی ہیں جنکو کچا اور ملا کر کھانے کی عداومت سے فساد معده و فساد خون پیدا ہوتا ہے جو کئی خوفناک بیماریوں کا منبج ہے۔ مثلاً دودھ ترشی۔ تازہ پھلی اور دودھ۔ شراب دودھ۔ سولی دودھ۔ انڈا دہی۔ باقلا دہی۔ چاول سرکہ۔ شہد خربزہ۔ سرسید کے بعد انار اور شیر برنج کے بعد انگور۔

**توصیہ**۔ ہم نے جہاں مرغن غذا کا ذکر کیا ہے اور بتلایا ہے کہ یہ موجب براہ صحت ہے اس سے مراد یہ ہے کہ اس قدر و سمین چکنائی ہو کہ ہضم نہ سکے اور بدون اسکے کہ جزو غذا ہو کر بدن کی پرورش کر سکے جون کی تون ریح مستغنیہ کے ساتھ خارج ہو جائے اور ڈکارین ہی اوسی کی آئی رہیں۔ لیکن اگر کسی کی عادت ہے کہ وہ گھی۔ چربی و دیگر روغنات مقدار میں زیادہ کھا کر ہضم کر سکتا ہے تو اسکو مباح ہے کہ بقدر برداشت طبیعت و ذوق استعمال کرے بلکہ اگر ایسے شخص کو اس قسم کی غذا سے باز رکھا جاوے تو اسکی صحت میں ضرور فرق آجائیگا اور طاقت گھٹ جائے گی۔ پرانہٹا اور چھیری ولی ایک سخت



نقیل غذا ہے لیکن جو اسکے عادی ہیں ان کو خشک دلی ہضم نہیں ہو سکتی۔ کسان اور  
 زمیندار لوگ ہمیشہ سادہ اور غیر مرکب غذا کھایا کرتے ہیں مگر کھن اور چھاچہ ضرور اسکے  
 ساتھ ہوتی ہے اسکے بغیر بالکل بے چین رہتے ہیں۔ غرض کہ عادت کا لحاظ ہمیشہ  
 مقدم رکھنا چاہئے اور عادت کے خلاف ہرگز نہ کرنا چاہئے۔ بعض قوموں میں خواہ و  
 دیہاتی ہون یا شہری دستور ہے کہ شادی کے موقع پر خشک اوبال لیتی ہیں اور شکر  
 اور گھی ڈال کر ایک ایک گالی سب کے آگے رکھ دیتے ہیں پر جماعت میں جسکی نشست بالکل  
 بے ترتیب ہوتی ہے کسی آدمی گھی کے دیگے لیکر کھڑے ہو جاتے ہیں اور چھون کے ساتھ  
 گھی کا بیون میں ڈالتے جاتے ہیں۔ بیان تک کہ گھی کا بیون میں تیرنے لگتا ہے  
 چادر لکھا کر گھی پی جاتے ہیں۔ چونکہ ایسی خوراک کا اتفاق عمر بھر میں گاہ گاہ ہوا کرتا ہے  
 اسلئے اکثر یہ ہضمی اور تھنہ میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ ہمارے دوستوں میں سے ایک  
 صاحب نواب محمد علی خان صاحب میس ہجر نریل لودیانہ کے نان مہمان ہوئے جب  
 معمول سے کھانا کھایا۔ کھانا بہت چرب اور مصالحہ دار تھا سب کو بے تکلف ہضم  
 ہو گیا۔ مگر ہمارے دوست کو ہاضمہ عریات کی استعمال کی ضرورت پڑی اگرچہ مقدار میں  
 معمول سے زیادہ نہیں کھایا تھا۔ اسکی وجہ صرف یہ تھی کہ میزبان اس قسم کے کھانے  
 کے عادی تھے اور مہمان کی علوت نہ تھی۔ القصہ عادت کو انضمام طعام میں کلی دخل  
 ہے۔

مرکبات یعنی متعدد کھانوں کو یکجا کرنا اور سوقت مہنوع ہے جبکہ غذا میں مختلف  
 الکلیفیت ہون یعنی ایک ہر ہضم ہو جیسے خشک اور دوسری بطی ہضم جیسے نان مہد  
 یا پرائٹھا۔ جو غذا میں مدت الانضمام میں متعارف یکدیگر ہون انکے جمع کر لینے میں



کچھ مضائقہ نہیں۔ مہنے صدر میں مدت انہضام کی ذیل میں ایک نقشہ دیا ہے جس سے  
چند کثیر الاستعمال غذاؤں کے انہضام کی مدت معلوم ہو سکتی ہے۔ ناظرین کو اس باب  
میں نقشہ مذکور سے کافی مدد مل سکتی ہے۔

### فصل چہارم غذا کو بخوبی چبا کر کھانا

قانون قدرت نے ہر ایک عضو کو علیحدہ علیحدہ کام سپرد کیا ہے جو اسی کے ساتھ  
مخصوص ہے چنانچہ دانت غذا کو چبانے میں سعدہ غذا کو مثل دودھ کی ٹہیدی بناتا  
ہے۔ اگر خلاف معمول دانتوں کا کام سعدہ کے لیا جاوے تو غذا ہضم نہ ہو سکے گی اور صحت  
میں فتنہ آجائے گا۔ جو لوگ بغیر چبانے جلدی جلدی لقمے نگل جاتے ہیں یا دانتوں کی عدم  
موجودگی میں ثقیل غذا کھاتے ہیں ان کو بد ہضمی کے سبب اکثر در شکم اسہال سچش وغیرہ  
میں مبتلا ہونا پڑتا ہے اسلئے غذا کو بخوبی چبا کر کھانا چاہئے تاکہ ہاضمہ کو کافی مدد مل  
سکے۔

### فصل پانچواں مقدار غذا

جسمی صرف کے موافق غذا کی مقدار معین کرنی ضروری ہے اور اس میں کمی بیشی نکرنی چاہئے  
جسمی صرف کی نسبت اگر غذا کم کھائی جائے تو گو وہ کیسی ہی لطیف ہو ضرور کسی طرح کی  
بیماریاں پیدا کرے گی جیسا کہ ایام محط میں عام جسمی کمزوری سچا سچش اسہال قلاع وغیرہ  
جلدی امراض بکثرت پائے جاتے ہیں۔ زیادہ کھانے سے سکتہ دروسر دوران خون تیز  
ہو جاتا ہے جسم باری رہتا ہے بے چینی معلوم ہوتی ہے بہوک بند ہو جاتی ہے ہوا سیر  
نقرس امراض سعدہ وغیرہ خوفناک بیماریاں ظہور میں آتی ہیں جس سے ہر سال بلکہ سال  
میں کئی کئی دفعہ طباب لینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر گوشت شکر وغیرہ موسم سرما کی



غذائین موسم گرما میں اور موسم سرما کی غذا میں مثلاً مکھن وغیرہ موسم سرما میں زیادہ کھائی جائیں تو یہی گردہ اور حکیر کے بیوقوف دباؤ سے بیماری کا احتمال ہو سکتا ہے۔ خاص قسم کے اجزاء کی کمی بیشی سے ہی مختلف امراض پیدا ہو جاتے ہیں چنانچہ غذا سے مکھن کی زیادتی سے خون زیادہ ہو جاتا ہے بخار سیلان خون اور سوزشی امراض نمایاں ہوتے ہیں اور انکی کمی سے کمزوری قلت خون وغیرہ پائے جاتے ہیں۔ روغنی اجزاء کی زیادتی سے بد ہضمی اسہال اور خرابی فعل حکیر ہو جاتی ہے اور انکی کمی سے لاغری سہل خنازیر کرم شکم اور کسی قسم کے جلدی امراض ظہور میں آتے ہیں۔ نشا سبجیہ اور شیرین اجزاء کی زیادتی سے شکم میں کرم پیدا ہو جاتے ہیں اور صفرا کی خرابی سے کبھی قبض ہو جاتی ہے کبھی اسہال لگ جاتے ہیں اور ان اجزاء کی کمی سے بد ہضمی بخار سوزشی امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ نمک کے زیادہ کھانے سے بد ہضمی اسہال قلع اور کمی سے خرابی خون ظہور میں آتی ہے اور آبی اشیاء کی زیادتی سے خون کی اصل باہت میں فتور پڑ جاتا ہے جس سے دماغ مفصل وغیرہ امراض پیدا ہوتے ہیں۔ سبز ترکاریوں کے نہ کھانے سے مرض قلاع پیدا ہو جاتا ہے۔

### فصل شانزدہم بعد تناول طعام اختیار سکون

جب غذا معدہ میں وارد ہوتی ہے تو طبیعت اس کے ہضم کرنے کی طرف متوجہ ہوتی ہے اس حالت میں معدہ کی طرف خون زیادہ رجوع کرتا ہے جس سے باطن کی تکمیل خاطر خواہ ہو جاتی ہے۔ اگر تناول طعام کے بعد جسمی یا ذہنی سخت ورزش اور محنت و مشقت لی جائے تو طبیعت اور خون اسی جانب متوجہ ہو جاتے ہیں اور باطن کے فعل میں فتور پیدا ہو جاتا ہے اس لئے تناول غذا کے بعد کسی قدر آرام کرنا ضروری ہے۔ مگر اس میں بھی عادت کو بہت دخل ہے بیشمار لوگ بہت جلد کو تناول طعام کے بعد اس قسم کے لوگ عموماً ملازم اور پیشہ ور



ہوتے ہیں چونکہ ان لوگوں کی دلن کو آرام کرنے کی عادت نہیں ہوتی اسلئے بخوبی  
 کہانا ہضم ہو جاتا ہے اور کوئی تکلیف نہیں ہوتی بلکہ برعکس اسکے سکون و بیکاری کی  
 حالت میں کہانا ہضم نہیں ہوتا۔ رفع حاجت کے لئے ہی ایک ٹھیک وقت  
 مقرر کرنا چاہئے۔ شب روز میں دو دفعہ جاسے ضرور جانا نہایت مناسب ہے۔ بعض لوگ  
 شب و روز میں صرف ایک دفعہ بعض چار پانچ دفعہ قضا سے حاجت کرتے ہیں بعض کے  
 لئے کوئی وقت ہی مقرر نہیں جبوقت حاجت ہوتی پاخانہ کو دوڑے چلے گئے۔ یہ افراط  
 و تفریط وقت معین کی پابندی نہ کرنے کا نتیجہ ہے۔ لیکن اگر یہ حالت بچوں میں پائی جا  
 تو علامت صحت ہے کیونکہ انکا ہاضمہ قوی ہوتا ہے دوسرے لوگوں میں یہ بیماری ہے۔  
 بد ہضمی کی شکایت میں اکثر وہی لوگ مبتلا رہتے ہیں جو غفلت یا اداسے فرائض منصبی  
 کی وجہ سے قانون قدرت کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔ خصوصاً دفترون کے محرر زیادہ تر  
 بد ہضمی میں مبتلا پائے جاتے ہیں کیونکہ کچری جانے کے فکر میں جلد جلد کہانا کھا لیتے ہیں  
 اور تمام دن کمر جبکائے بیٹھے کام کرتے رہتے ہیں جس سے معدہ پرو باؤ پڑتا ہے اور کئی  
 طرح کی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ یہی حال درزیوں دکانداروں وغیرہ کا ہے جو تمام دن  
 بیٹھ کر کام کرتے ہیں۔

### فصل ہفتم چند اشیاء خوردنی کے بیان میں

مناسب مقدار میں صاف ستھری اور عمدہ غذا کا حاصل کرنا قیام صحت کے لئے نہایت ہی  
 ضروری ہے مگر گھیون کا آنا۔ گھی شکہ و دودھ۔ دہی وغیرہ روزمرہ کی ضروریات اکثر بازار  
 سے خرید کرنی پڑتی ہیں اور یہ چیزیں ہمارے بازار میں اکثر صاف ستھری نہیں ملتیں۔  
 دکاندار توڑے سے فائدہ کے واسطے غیر جنس اور ناقص چیزیں بالارادہ انہیں ملا دیتے ہیں



میو نیل کمیڈیون کو ان امور کی اصلاح کی طرف مہلک توجہ نہیں۔ حالانکہ بالائی کے بالارہ  
 خراب کرنے والے شخص کو مجرم قرار دیکر سزا دیتی ہیں۔ ایک جگہ ان کو کوئی جنس کھری  
 کے بہاؤ فروخت کرتا ہے گورنمنٹ کے قانون کے رو سے فوراً سزا پاتا ہے۔ مگر یہ جو فروش  
 گندم نما روز روشن میں مشیدہ باہمی کر رہے ہیں نہ انکو سرکار کا ڈر ہے نہ کمیڈیون کا  
 خوف۔ اسلئے ہمیں ضرور ہو کہ چند مشہور چیزوں کی اصلیت مختصر طور پر بیان کریں تاکہ  
 خریدار خود ہی کھوٹے میں تمیز کر سکیں اور غیر خالص جنس کے خریدنے سے باز رہیں  
**اول گندم**۔ گھیون حقیقت میں سب سے عمدہ غذا ہے اس سے بہتر کوئی دوسرا غلہ  
 نہیں ہے اور یہی غلہ اکثر نسل آدم کے استعمال میں آتا ہے۔ ہمیں اجڑے روغنی اور  
 مائیدہ کے علاوہ لیس (گلوٹن) نشاستہ اور چند قسم کے نمکیات اور اور بہت سے پروٹین  
 کرنے والے اجڑاپے جاتے ہیں۔ عمدہ گھیون فریہ رنگت میں سفید سرخی یا لیل اور چیلنے  
 میں سخت ہوتے ہیں جنہیں یہ اوصاف نہ پائے جائیں وہ ناقص ہیں۔ عمدہ گھیون کا  
 خالص آٹا رنگت میں سفید۔ ذائقہ میں شیریں اور دانتوں کے نیچے ملائم معلوم ہوتا ہے  
 اور گوندہ نہیں سخت سردار ہو جاتا ہے اور اسکی روٹی بے تکلف بن سکتی ہے۔ ہمیں  
 سوئدہ ہی سوئدہ ہی خوشبو آتی ہے۔ دانتوں کے نیچے کرکراہٹ نہیں کرتا۔ من بہر ظاہر  
 گھیون کے آٹے میں قح ایک سیر ہو سی نکلتی ہے۔ اگر عمدہ گھیون کا آٹا گھی کے ساتھ پکا کر  
 کھایا جاوے تو جسم کی پروٹین اور حرارت غریزی کی پیدائش بخوبی ہوتی ہے۔ اسلئے آٹے  
 میں روا (سوجی) مشیدہ اور کیتھر ہو سی ہوتی ہے۔ اسلئے روٹی کی رنگت بادامی ہوتی  
 ہے۔ ہو سی کا یہ فائدہ ہے کہ معامین خراش کرتی ہے جس سے پانچا نہ کھل کر آجاتا ہے  
 مشیدہ کی روٹی اگرچہ سفید صاف اور خوشما ہوتی ہے مگر لیس کی کمی اور نشاستہ کی زیادتی



سبب بھڑ اور کم پرورش کرنے والی ہوتی ہے۔ نان بائی میدہ کی روٹی کو زیادہ تر سفید کرنے کے لئے اوسمین پٹگری کا عرق ملا دیتے ہیں جس سے اور بھی قابض ہو جاتی ہے۔ جن لوگوں کو قبض دایمی یا پیش کی شکایت ہو اور انکو میدہ کی روٹی زیادہ تر مضر ہے۔ اگر تفریح طبع کے لئے کبھی کبھی کہائیں تو مضائقہ نہیں۔ سوچی کی روٹی میں پس کی زیادتی کی وجہ سے جسم کے پرورش کرنے کی طاقت زیادہ ہوتی ہے مگر زیادہ ثقیل ہونے کے باعث کسی قدر دیر ہضم ہے۔ شیر مال باقر خالی۔ قلمچہ۔ چپائی۔ فطیری۔ اور بکٹ وغیرہ اسی روے کے بنائے جاتے ہیں۔ آٹے میں خمیر یا یہ کے ملائے سے خمیر خامض غار (کاربانک ایسڈ گیس) پیدا ہوتا ہے جس سے آٹے کے اجڑا ہوا جلتے ہیں۔ اگر خمیر یا یہ مقدار میں زیادہ ملایا جاوے یا خمیر آٹا دیر تک کھا جاوے تو اوستہ ترش و طوبت بننے لگتی ہے اور روٹی نہایت ترش ہو جاتی ہے۔ فطیری خصوصاً جو بکڑ اور بیلین سے بنائی جاتی ہے خمیری کی نسبت ثقیل اور دیر ہضم ہوتی ہے اور خمیری ٹٹی متخائل اور سادہ ہونے کے باعث بہت جلد ہضم ہو جاتی ہے۔ سبک اور نرم ہونے کے باعث طبیعت کو بہت بہا لیتی ہے اور سعدہ کے اثر کو بہت جلد قبول کر لیتی ہے۔ بہت پرانا آٹا رنگت میں زرد سی مائل اور ذائقہ میں ترش ہوتا ہے اور چھوٹی چھوٹی ڈلیوں میں جما ہوا دکھائی دیتا ہے۔ اسکی روٹیاں ہی ترش ہوتی ہیں اسمین ایک قسم کی ناگوار بو ہوتی ہے۔ کامل انضمام تک وہ بویاقتی رہتی ہے اور دکارین ہی اوسی کی اتی ہیں۔ محط سالی میں اکثر بویاقتی لوگ گیموں کے آٹے میں جو کا آٹا ملا دیتے ہیں جس سے آٹا دیکھنے میں سفید اور خوبصورت نظر آتا ہے مگر پکانے میں روٹی کی رنگت سیاہ سنہری مائل ہو جاتی ہے۔ جوار کے ملائے سے روٹی اور آٹے دونوں کی رنگت



سفید رہتی ہے لیکن لہذا رتوں کی وجہ سے روئی بہرہری ہوتی ہے۔ علاوہ اسکے  
 کچھ دیر کے بعد رنگت میں بہوسلی اور سیاہی پائی جاتی ہے جس میں جوار کے گول سفید بڑے  
 صاف دکھائی دیتے ہیں۔ اکثر آٹے میں سٹی چونہ ہی ملا دیتے ہیں۔ اگر یہ مقدار میں زیادہ  
 ہو تو دانوں کے نیچے معلوم ہو جاتا ہے۔ اگر کم ہو تو تیزاب کے ملانے سے اسکی شناخت  
 بخوبی ہو سکتی ہے خصوصاً تیزاب نمک کے ملانے سے آنا جوش کھانے لگتا ہے۔ لیکن  
 بعض چیزیں ایسی ملائی جاتی ہیں جنکے سبب تیزاب نمک سے ہی جوش پیدا نہیں  
 ہوتا۔ اسکی شناخت کے لئے کلوروفارم میں تھوڑا سا آٹا ملا کر کچھ عرصہ تک رکھ  
 چھوڑیں اس سے ہر ایک قسم کی آمیزش، نشیں ہو جائیگی اور خالص آٹا تیرنے لگے گا  
 غرض آٹے کے خریدنے میں رنگت۔ ذائقہ۔ خوشبو اور کرکراہٹ وغیرہ باتوں کا  
 خیال ضرور رکھنا چاہئے۔ پرانے کھٹوں کے شرے اور گھنے ہوئے گھون کی روئی  
 یا کچی یا جلی ہوئی روئی کے کھانے سے معدہ اور امعاء کے امراض کے پیدا ہونے کا  
 احتمال اکثر ہوتا ہے۔ اگرچہ عوام میں نشاستہ مقوی غذا خیال کیا جاتا ہے مگر حقیقت  
 اس میں پرورش کرنے والی طاقت بہت کم ہے اسلئے چند ان مفید نہیں ہے۔ اگر  
 کمزور مریض کو مرض سے افاقہ ہونے کے بعد گھون کا دلیا پکا کر دیا جائے تو نہایت  
 ہی مفید اور مقوی غذا ہے۔

دلیا پکانے کی ترکیب گندم کو دھو کر خشک کر کے بریان کریں بعد ازاں  
 سوٹا سا آٹا پسوا کر روغن میں بریان کریں اور گرم پانی یا دودھ میں تھوڑا تھوڑا لکڑ  
 ہلاتے جاوے تاکہ گھٹل نہ ہو جائے پھر جوش دیکر آگ سے نیچے اتار کر نمک سے نمکیں  
 یا نبات سے شیریں کر کے استعمال میں۔ مگر معدہ اور امعاء کی سوزش میں ساگو دانہ



یا صرف دودھ دنیا مناسب ہے۔ معدہ کی کمزوری میں خمیری دلی یا نان پاؤ  
دودھ میں ہبگو کرنبات سے شیریں کر کے کھانا از بس مفید ہے۔ اگر فطیری دلی  
کی عادت ہو تو بار یک چپالی کو دودھ۔ شوربا۔ دال وغیرہ میں ہبگو کر کھانے کو دین۔  
اگر بوا سیر وغیرہ کے سبب سے قبض کی شکایت پائی جائے تو مقوی غذا کے ساتھ  
بقدر آدھ پاؤ قبض کشار دلی کھانے کو دین۔

**ترکیب نان قبض کشا۔** معمولی اور موٹا گھون کا آٹا اوٹ سیل (قسم اناج)  
مساوی لوزن ملا کر گوندہ بن۔ اور حباب فی سیر ایک انس خمیر ملا دین جو کاربونٹ  
آف سوڈا چار حصہ۔ ٹارٹرائیڈ تین حصہ۔ آرد گندم بارہ حصہ سے بنایا گیا ہو۔

بعد ازاں بقدر نصف سیر کے ڈبل روٹیاں تنور میں پکا دین اور استعمال میں لا دین  
اگر مرض یا بیلٹس میں حیوانی غذا کے کھانے سے طبیعت برداشتہ ہو جائے تو  
ہبوسی کو دھو کر خشک کرین پھر سپوا کر معمولی دلی کے موافق پکا کر کھانے کو دین اس  
قسم کی دلی ایسے مریض کے لئے نہایت مفید ہے کیونکہ اس میں نشاستہ موجود نہیں  
ہوتا۔ اگر بخار یا گرمی کے باعث بچہ نہایت کمزور اور زرد رنگ ہو جاوے تو عمر کے  
مطابق بسکٹ کا استعمال کر دین۔

**ترکیب بسکٹ۔** میدہ ایک سیر کا ربونٹ آف سوڈا چھ تولہ ۸ ماشہ بسکولی  
اوکسائیڈ آف آئرن سوا تولہ۔ سب کو ملا کر تین چٹانک مکھن سے چرب کرین۔ پھر شر  
نیات میں خمیر کر کے ۴ گھنٹہ تک ڈھانک کر رکھ چوڑین اور ۱۲ دھن تیار کر کے تنور میں  
پکا کر استعمال میں لا دین۔

جو ہی تاثیر میں گندم کے قریب قریب مگر غذائیت میں کیونکہ رگم ہے۔ بعض ملکوں



میں اسکے ستون بنا کر کھاتے ہیں خصوصاً عرب اور ہندوستان میں اسکا زیادہ رواج ہے۔ اور نیز جو آتش کے طور پر چند امراض میں استعمال کئے جاتے ہیں جس سے تشنگی کم جاتی ہے اور ادرار بکثرت ہو جاتا ہے

**ترکیب جو آتش**۔ نئے جو قدرے نناک کر کے تھوڑے عرصہ تک پہنے دیں پھر انکو کوٹ کر منقشر کریں اور دھو کر بقدر آدھ پاؤ ڈیڑھ سیر آب شیرین میں ایک دو جوش دیکر صاف کر میں۔ بعد ازاں دوبارہ اسی قدر پانی ڈالکر اسقدر لپکا دیں کہ جو دن کا پیٹ خراب والا لشقاق ہو جاوے پھر اتار کر صاف کریں اور نبات سے شیرین کر کے پلا دیں۔ اس سے امراض معدہ معا اور بخار وغیرہ کو از بین سایہ ہوتا ہے۔ درفع تشنگی کے علاوہ اس میں غذا بیت بھی عمدہ ہے۔

**دوم نخود و دیگر اقلام دال**۔ چنے رنگت میں بہورے سرخی پیل اور سخت ہوتے ہیں انہیں عمدہ قسم وہ ہیں جو چسپیدہ پوست ہوں۔ انکی دال نہایت سفوی اور کھاسے میں لذیذ ہوتی ہے مگر ثقیل اور دیرمضم ہوتی ہے۔ وکاندار اسکے دانہ اور دال کو نم دیکر و زندار اور بیلاری کر دیے ہیں ظاہر میں تو یہ نہایت عمدہ خوب صورت اور چکڑا اور معلوم ہوتے ہیں اور خریدار انکو بڑے شوق سے خرید کرتا ہے لیکن حقیقت میں نقصان اور مہلک ہے پس خرید کر کے وقت نہ بڑی سی دال ہاتھ میں لیکر ملاحظہ کریں اگر آٹے کے آثار معلوم ہوں اور سخت ہی ہو تو خشک تصور کریں کیونکہ تمام دار و انداز اور دال میں یہ اوصاف نہیں پائے جاتے بلکہ زیادہ دلی نرم کے باعث چیلنے سے نرم معلوم ہوتے ہیں پرانے جنوں کا استعمال کرنا مضر صحت ہے۔ پرانے چتون میں ایک قسم کی بو آتی ہے رنگت میں سیاہی پیل ہوتے ہیں اور چکڑا دانہ کے با سالی علیحدہ ہو جاتا ہے۔ اور بہت پرانے نرم سیدہ نخود



کے سیاہ پوست پر سفید سفید سے دانے مثل مچھوندی کے ہوتے ہیں۔ پرانے سوراخدار  
نخود میں پرورش یافتہ نہیں ہوتے اسلئے یہ بالکل ناقص ہوتے ہیں اور ایک عرصہ دراز  
تک رکھنے سے کرخت ہو جاتے ہیں اور پکے نہیں زیادہ وقت لیتے ہیں۔

ایک اور قسم کے چنے بھی ہوتے ہیں جنکو کابی چنے کہتے ہیں یہ دیسی چنوں کی نسبت ذرا زیادہ  
موٹے ہوتے ہیں۔ انکا چمکا ہوا اور مٹکے چمکے کی طرح صاف ہوتا ہے۔ رنگت میں بادامی  
ہوتے ہیں اور جوش دینے سے دیسی چنوں کی نسبت جلد گل جاتے ہیں اسلئے زیادہ تر یہ  
گنگنیوں کے کام آتے ہیں بادامی ہی بہت کم مقدار میں ڈالے جاتے ہیں اسوقت  
چاولوں میں یہ بادامی رنگ کے ہوڑے سے دانے نہایت خوبصورت معلوم ہوتے ہیں  
اور ذائقہ میں بھی نہایت لذیذ ہوتے ہیں۔

ہندوستان میں اور بھی کئی قسم کی دالیں استعمال کی جاتی ہیں جنکا مختصر ذکر کیا جاتا ہے۔  
کساری وال یہ ملک تبت اور ضلع شمالی و مغربی میں زیادہ تر استعمال کی جاتی ہے  
اسکی کثرت استعمال اور مداومت سے اکثر مرض نایاب پیدا ہو جاتا ہے۔

اردو ماش (کی وال) یہ دوسری دالوں کی نسبت زیادہ مقوی ہوتی ہے اور اس میں  
غذائیت بھی زیادہ ہوتی ہے اور زود ہضم ہے مگر اکثر نفع شکم پیدا کرتی ہے خصوصاً چمکا ہوا  
کھانی نہایت مضر ہے کیونکہ سختی کے سبب چمکا گلتا نہیں اور ہضم ہی نہیں ہو سکتا۔ اگر چمکا  
اتار کر کھانی جائے تو بہت بہتر ہے۔ بیماروں کے لئے یہ دال اکثر مناسب ہے۔ موٹا دانہ اور  
سبز رنگ کی اچھی ہوتی ہے باریک اور سیاہ رنگ کی ناقص۔ اسکا مصلح مہنگ ہے  
جسکا بھگا لگایا جاتا ہے۔ اس دال کو ہندوستان کے ہر طبقہ کے لوگ استعمال کرتے ہیں  
خصوصاً اون قوموں کا تو مدار ہی اسی پر ہے جو گوشت سے پرہیز کرتی ہیں وہ اسکو



طرح سے استعمال کرتی ہیں۔ فی الواقع ہر رنگ میں لذیذ ہوتی ہے۔  
 موکھ کی دال ارد کی دال کی نسبت گرم ہوتی ہے اور دیر ہضم ہے اسکے زیادہ استعمال  
 سے داوید اہو جلتے ہیں۔ دیہاتی لوگ اسکا زیادہ استعمال کرتے ہیں۔  
 مونگ کی دال زیادہ سبک اور زود ہضم ہوتی ہے۔ چھوٹے دانہ کی اور سیاہ رنگ کی  
 نہیں ہے چمک دار پکانے میں اچھی طرح نہیں گلتی۔ اکثر عمدہ قسم کے مونگ میں خراب دانے  
 ہوتے ہیں جو سنگریزوں کی طرح سخت ہوتے ہیں انکو نکال دینا چاہئے۔ اگر مونگ کی  
 مقشہ دال پکا کر مریضوں اور بچوں کو دیجائے تو گوشت کے شوربے سے بھی زیادہ تر فائدہ  
 بخش ہے اسوجہ سے بیماروں کو اکثر استعمال کرائی جاتی ہے۔ مگر بعض آدمیوں کو اسکی  
 کثرت استعمال سے سینہ میں جلن اور پانچانہ میں آنون پیدا ہو جاتی ہے۔  
 مسور کی دال زیادہ تر قلیل خشک اور مضیف ہے خصوصاً طالب علموں کو زیادہ  
 مضر ہے چونکہ شورجیہ (ٹائیٹروجن) اجزاء اس میں زیادہ ہوتے ہیں اسلئے ہنود اور بیوہ عورتیں  
 نہیں کھاتیں۔

ارہر کی دال زیادہ گرم ہونے کی وجہ سے بہت کم استعمال میں آتی ہے۔ اگر زیادہ عرصہ تک  
 اسکا استعمال کیا جائے تو پتے اچھل آتے ہیں۔ معدہ میں گرمی ہاتھ پاؤں میں جلن ناخن  
 سادار جوڑوں میں درد بہیلی اور پوٹوں پر سفیدی کے نشان نمایاں ہو جاتے ہیں  
 اور جلد کی رنگت مثل کانس کی ہو جاتی ہے۔ چمک دار مقشہ کی نسبت زیادہ مضر ہے چمک  
 میں اکثر عذاب پیدا کرنے کی تاثیر پائی جاتی ہے۔ المختصر ہر ایک قسم کی دال میں چند ہتھاکے  
 نمکیات۔ غذائے لحمیہ اور کسیدہ نشا سحیہ اخیر ابھی پائے جاتے ہیں اگر مریض کو کسی قسم کی  
 دال دینی منظور ہو تو مہوئی ہوئی پتلی اور خوب کلا کر دین بلکہ اشنائے پخت میں چھپتے خوب



حل کر کے نمک اور سیاہ چم ملا کر دین۔ اگر چنے مونگ موٹہ کی دال کا پانی نکال کر دینا منظور ہو تو سطلوہ دال کو خوب پکائیں اور اثنائے پخت میں قدرے نمک ڈالیں اور نیچر اوتار کر اویکا پانی علیحدہ کر کے استعمال کرائیں۔

قسم سوم چاول۔ یہ بھی ایک عمدہ قسم کی غذا ہے جس میں پرورش کرنے والے بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اسکے کھانے سے فصد کم بنتا ہے۔ یہ غذا جلد ہی مضم ہو جاتی ہے اور ساگودانہ اور اراروٹ کی نسبت بہتر ہے۔ چونکہ نشا سبجہ اس میں زیادہ ہوتے ہیں اسلئے چکنائی۔ اجڑائے محمہ اور لیس (گلوٹن) کے قسم کی غذا اس میں زیادہ کرنی پڑتی ہے اور نمکین اجڑا ہی اس میں کم ہوتے ہیں اسلئے شوربا۔ دال گھی اور نمک کی آمیزش اکثر کرنی پڑتی ہے۔ چاول جب قدر پانے باریک سفید رنگ ہوں اچھے ہوتے ہیں۔ چاول دانوں سے نکال کر رکھ چھوڑنے چاہئیں جب تک اونپر کم سے کم چھ مہینے نہ گزر جائیں عمدہ اور کھانے کے لائق نہیں ہوتے۔ اس قسم کے چاول پکھنے سے لمبے اور خوشبو دار ہو جاتے ہیں چھپہ لکھنے سے غذائیت میں کمزور ہو جاتے ہیں۔ انکا تازہ خشک ہر ایک عمر کے اشخاص کے لئے موافق ہے۔ مگر مرض دمہ۔ اعصابی کمزوری۔ استسقا۔ ورم طحال و جگر کے لئے مضر ہے۔ بایں خشک سے دست لگ جاتے ہیں۔ کبھی بدمضمی کی وجہ سے ہیضہ ہی ہو جاتا ہے۔ نئے چاولوں کے کھانے سے بھی بدمضمی ہو جاتی ہے کیونکہ اچھی طرح گھٹے نہیں اور زیادہ جوش دینے سے پل جاتے ہیں۔ نیم سخت چاولوں سے بھی اسہال پیش کی بیماری ہو جاتی ہے۔ گرم خوردہ بہت موٹے اور کال رنگ کے چاول اگر خلاف عادت کھائے جائیں تو نقصان پیدا کرتے ہیں۔ چاول میں گیدون کی نسبت غذائیت بہت کم ہوتی ہے۔ چاول سے کئی قسم کی غذائیں بنتی ہیں جتنا بخیر۔



رائیس جیلی۔ یہ اس طرح بنتی ہے۔ آرد چاول آدہ پاؤ۔ نبات سفید پاؤ بہر۔ دوتولہ  
کو سیر ہر پانی میں جو ش دین۔ جب اوٹھانے سے لہذا معلوم ہو تو عروق لیمو۔ رنگر وغیرہ  
عقیات مناسب ذائقہ طبع ڈال کر آگ سے نیچے اوتارین اور سانچہ میں جا کر استعمال میں  
لاؤ۔ اس مقوی و خوش ذائقہ غذا سے کمزور مریضوں کو از بس فائدہ ہوتا ہے۔

دیکر باریک پرانے چاولوں کا نرم خشک پکا کر دودھ اور شکر تری سے شیریں کر کے کمزور  
بچش کے مریض کو دین۔ یہ زود مضم اور عمدہ ملاقت بخش غذا ہے۔

ترکیب طحیر صاف عمدہ چاول تین ٹیل اسپونفل کو سو اسیر دودھ میں پکانیں اور قدر  
شیریں کر کے کھانے کو دین۔  
سالن نکالنے کا چمچہ ۱۲

ترکیب نسرنی۔ سفید باریک چاول آدہ پاؤ۔ خوب دھو کر خشک کر کے بہر باریک  
پیس کر سیر ہر دودھ میں پکانیں اور آدہ پاؤ شکر تری میں شیریں کریں اور مغز بادام نشتر  
سوز۔ پستہ بقدر ضرورت ملاؤ۔ جب قوام پر آ جاوے تو قدر سے عرق کیوڑا یا بید مشک  
یا گلاب ملا کر آگ سے نیچے اُتار لیں اور ششتریوں میں جا دین۔

ترکیب طحیر طحیری۔ دھوئے چاولوں میں ہوزان وال مونگ ملاؤ۔ قدر سے ہنک  
اور اندازہ کے ہواخت پانی ملا کر خوب پکانیں مگر زیادہ غلیظ نہ ہونے دیں بعد ازاں الگ نشتر  
اتار کر استعمال کریں۔ اس قسم کی غذا اکثر سبب بچش اور کمزور مریض کے لئے از بس مفید  
ہوتی ہے۔ مگر امراض گردہ۔ دسمہ۔ اور کھانسی میں ضرر رساں ہے۔

پلاؤ۔ مزعظہ۔ متجنن۔ بریانی وغیرہ ہی چاولوں سے ہی بنتے ہیں۔ جو کہ یہ  
کتاب بخت و پز کی کتاب نہیں ہے اور نہ حفظان صحت کا اس سے کچھ تعلق ہے۔ اس لئے  
ہم انکی ترکیب بیان کرنا نہیں چاہتے۔ اس قسم کی غذاؤں کی نسبت صرف یہ ہدایت



کافی ہے کہ یہ مرغین ہونے کی وجہ سے مقوی اور دیرمضم ہوتی ہیں اس لئے اشتہل سے کسی قدر کم کہانی چاہئیں خصوصاً موسم گرما میں۔

چھارم گوشت۔ اجڑا سے لمبہ۔ چکہ خون (فایبین) روغن۔ پانی۔ اور نمک کی موجودگی کے سبب جسم کی پرورش اور حرارت غریزی کی پیدائش میں عمدہ غذا اور سید الطعام ہے لیکن ذبیحہ کی صحت عمر و طاقت اور تازہ یا باسی ہونے اور اسکی سختگی پر عملگی اور نفع و نقصان کا حصہ ہے۔ ہر ایک جانور کا گوشت چربی کی کمی بیشی اور عضلاتی ریشون کی نرمی و سختی کے سبب جداگانہ خاصیت رکھتا ہے۔ گائے اور دنبہ کا گوشت چربی کی زیادتی کے سبب مضیف معدہ ہوتا ہے۔ اور جو لوگ چربی اور روغن زیادہ کھانے کے عادی نہیں انکو بالکل مضیف نہیں ہوتا۔ مچھلی۔ مرغ اور دیگر پرندوں کے گوشت میں چربی کم ہوتی ہے اس لئے ناتوان و ضعیف المعده اشخاص کو از بس مفید ہوا کرتا ہے۔ ہرن کا گوشت اکثر ریشہ دار اور سخت ہوتا ہے۔ اسکو اسلے اکثر لوگوں کی طبیعت کے موافق نہیں آتا۔ اکثر کمری کے گوشت میں چربی کم ہوتی ہے اسوجہ سے اکثر لوگوں کو موافق آتا ہے۔ بکری نہ بہت بوڑھی ہو نہ کم عمر۔ کیونکہ بوڑھی بکری کا گوشت سخت چربی دار رنگت میں سرخ سیاہی مائل ہوتا ہے اور ریشے خوب نمایان اور مضبوط ہوتے ہیں اور اسکی لمبی ہڈی (نلی) کا مخ (گودا) نرم سفید می مائل ہوتا ہے اور خود ہڈی سرخی لئے ہوئی ہوتی ہے اور کم عمر بکری کے گوشت میں مائیت زیادہ ہوتی ہے۔ جوان بکری کا گوشت سرخ پیازی مائل یا گلابی رنگ کا ہوتا ہے اور نرم اور چھوٹے ریشون سے ہیرا ہوا اور بڑی کا مخ سرخ ہوتا ہے۔ بکری کسی قسم کی بیماری میں مبتلا نہو تاکہ سے پانی یا کسی قسم کی اسرار طوبت جاری نہو۔ جس بکری کو کھانسی آتی ہو یا دست آتے ہوں



یا کسی اور بیماری کے باعث سست اور بزمرد ہو اور سکا گوشت کھانا مناسب نہیں۔ تندرست بکری کی کہنیں چمکیں۔ نہتے تر حرکات تنفس و نبض معتدل ہو اگر تپ ہیں جس گوشت کا رنگ زرد۔ پیچکا سیاہی پائل ہو یا اس سے کسی قسم کی بو آتی ہو تو اس کا کھانا مناسب نہیں ہے۔ جس بھینز بکری کے جگر اور پھینڈے میں چمکی رطوبت کی ہتھیلیاں پائی جاوے اور سکا گوشت ہی کھانے کے قابل نہیں بلکہ اس کو ردی سمجھ کر جلا دینا چاہئے۔ عمدہ گوشت کی رنگت اندر باہر سے یکساں ہوتی ہے اور باہر لگانے سے مرطوب معلوم ہوتا ہے۔ غرض ہر ایک جانور کے گوشت میں فائبرن کے زیادہ ہونے سے جسم کی پرورش بخوبی ہوتی ہے۔ اور کم عمر جانوروں کے گوشت میں چربی اور جلاٹن کی زیادتی ہوتی ہے۔ اور بڑے جانوروں کے گوشت میں فائبرن۔ جلاٹن اور چربی کی کمی اور ریشہ دار بناوٹ کی زیادتی ہوتی ہے۔ اس سے جسم کی پرورش اچھی طرح نہیں ہو سکتی۔ سوٹے تازے صحیح و سالم جانور کا گوشت خوش ذائقہ لذیذ و دہشتم اور طاقت بخش ہوتا ہے۔ بیمار جانور کے گوشت سے اسہال۔ بچش۔ بھمبی۔ سحر۔ اور کرم شکم وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ ہر ایک جانور کی چھاتی دیگر غیر مستحکم اعضا کا گوشت دوسرے مستحکم اعضا کے گوشت کی نسبت بہتر ہے۔ گوشت کی لذت اور پرورشی فائدہ اس کے پکانے پر موقوف ہے۔ مگر ہمارے ملک میں اس کے پکانے میں کئی قسم کی خرابیاں جس سے فائدہ بخش اجزاء اکثر ضائع ہو جاتے ہیں چنانچہ پکانے سے پہلے اس کے سرخ اجزاء کو دھو کر در کر دیتے ہیں جس سے صرف فائبرن باقی رہ جاتا ہے حالانکہ یہی فولادی مرکب مقوی جڑ ہوتا ہے۔ پھر سرد پانی ڈال کر اس قدر پکاتے ہیں کہ اجزاء سے ملحقہ جلاٹن وغیرہ پرورشی اجزاء ہنڈیا میں لگ جاتے ہیں جو جانوروں کے کام آتے ہیں درمیان صرف جلا ہوا فائبرن مصالح دار مرغن کھا کر خوش ہو جاتے ہیں۔ پس حب گوشت کا نورمہ۔ قلیہ۔ یا کباب

جانور کا گوشت



بنائے جاویں تو اس ترکیب سے پکانا چاہئے کہ نہ بہت سخت ہے اور نہ زیادہ نرم ہو جائے بلکہ متوسط درجہ پر خوب ذائقہ دار ہے۔ اگر بیمار کے واسطے گوشت پکانا منظور ہو تو ٹھنڈا پانی ڈال کر اس قدر پکائیں کہ گوشت کے ریشے گداز ہو کر حلوائی بنائیں ہر پنجے اتار کر ہاتھ سے ملکر صاف کر کے کام میں لائیں اگر ذائقہ اور خوشبو کے لئے لونگ۔ الائچی۔ جافیل۔ سیاہ زہرہ۔ دارچینی وغیرہ مصالح ڈالا جاوے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ اگر توڑا ہو اور قلیہ کی طرح گوشت کی بوٹیوں کو سالم رکھنا منظور ہو تو نرم آنچ پر پکائیں ورنہ تیز آنچ سے پرورشی اجڑا حل جائیگا بہت زیادہ گلا دینا بھی مناسب نہیں۔ اکثر کمزور صغیف الجشہ آدمی کے لئے گوشت کا مہار اللحم کا دیا جاتا ہے جو سرسج لہضم مقوی ہونے کی وجہ سے ازلیں مفید ہوتا ہے۔ لہذا مہار اللحم کی چند مردہ ترکیبیں بیان تحریر کی جاتی ہیں۔

ترکیب ساوہ مہار اللحم۔ پانچ سیر گوشت میں دس سیر پانی ملا کر حسب دستور سات سیر

عرق کشید کریں۔

دیگر اکسٹاکٹ آف مٹن۔ آدھ سیر گوشت کی چربی دور کر کے بوتلیں بنائیں اور

سٹی کی ہنڈیا یا دیگر پچھلے میں سے چند پانی ڈال کر پچھلے میں ایک آنچورہ رکھ دیں اور ٹنڈی کے منہ پر

ایک کٹورا پانی سے پھیر کر رکھ دیں اور لو کے کٹارے آٹے سے بند کر دیں اور جوش دینا شروع کریں

اگر اتنا جوش میں کٹورے کا پانی گرم ہو جائے تو او سکوبیل دیں اور دو گھنٹہ کے بعد کٹورے

آنچورہ کے عرق کو حسب ضرورت استعمال میں لائیں اس کے پیچھے سے حرارت غریزی پیدا ہوتی ہے

اور بہت جلد طاقت آجاتی ہے۔

دیگر۔ بکری کی گوشت کے پسندے (مکڑے) پاؤہر۔ خالص پانی ڈیڑھ پاؤہر تیز آب نمک پاؤہر۔

قطرے۔ نمک لاہوری ہم ماشہ سب کو ملا کر ایک گھنٹہ تک رسنے دیں۔ اس سے گوشت کا



عرق نکل آئیگا۔ بعد ازاں سوئینہ پیر کرین اور عرق مذکور کو دوبارہ سہ بارہ چانکر خوب صاف کرین۔ پھر چپنی مذکور پر بقدر تین چٹاناک پانی ڈال کر پہلے عرق پر ٹپکنے دیں۔ پھر بقدر پانی تولہ بغیر گرم کئے استعمال کرین کیونکہ گرم کرنے سے مسجھ ہو جاتا ہے۔ اس سے سچیش اور دایمی خفا کو فائدہ ہوتا ہے۔ صنف باضمہ کے لئے بھی مفید ہے۔ الایچی دانہ اور دارچینی وغیرہ مصالحو کی آمیزش سے خوشبودار ہو جاتا ہے۔

**دیکر اکٹھ اف بیف۔** آدہ سیر گوشت گائے کے ٹکڑے ڈھائی پاؤ پانی میں ڈالکر دیکھو کاسنہ بند کرین اور نرم آنچ پر پکانیں جب سن سن کی آواز شروع ہو تو پاؤ گھسنٹ اور آنچ دیکر اتار لیں اور صاف کر کے استعمال میں لا دیں اس سے از بس طاقت پیدا ہوتی ہے ترکیب سفینی۔ گوشت گائے کے پتلے ٹکڑے چینی کے پیالے میں رکھ کر نمک مرچ وغیرہ گرم مصالحو حب ذائقہ ملا دیں اور کھولتا ہوا پانی پاؤ بہر ڈال کر چند منٹ تک کہہ چوڑیں بعد ازاں صاف کر کے استعمال میں لائیں نہایت مقوی اور جلد تر طیار ہو جانے والا ہے۔

**دیکر اکڑ کریم اینڈ اکٹھ اف بیف۔** دھویا ہوا ایک چٹاناک سا گونا ایک چٹاناک پانی میں بھگو دیں جب بھول کر نرم ہو جاوے تو گرم پانچ چٹاناک بالائی اور چار عدد زردی بیضہ اور ڈھائی پاؤ گرم سفینی ملا دیں اور بقدر ضرورت کھلنے کو دیں از بس مقوی و سریع المضم ہے۔

**ترکیب کیاب۔** آگ کے کولے یا تو سے پر گوشت کے ٹکڑے رکھ دیں جب بالائی سطح سے رطوبت نکلتی شروع ہو تو اولٹ دیں اور آنچ تیز کر دیں۔ جب چار پانچ دفعہ کے اولٹ پھر سے نرم ہو جا دیں تو اوتار کر استعمال کرین۔ اس ترکیب سے گوشت کا اصل عرق ضائع نہیں ہوتا۔ اگر نمک وغیرہ مصالحو ملا یا جاوے تو ذائقہ دار اور لذیذ ہو جاتا ہے۔



بازاری کیا پ اور کچے ہوئے بازاری گوشت سے پرہیز کرنی چاہئے۔ کیونکہ نانبائیوں کی دکانوں میں میلے غلیظ برتنوں کے علاوہ مکھیاں بکثرت ہوتی ہیں جس سے بیماری کے پھیل جانے کا اکثر احتمال رہتا ہے۔ کیونکہ مکھیاں میلے غلیظ پر بٹھیکرائے کھانے پر آمیزتی ہیں۔ شرے ہوئے یا باسی یا بیمار جانوروں کے گوشت سے اکثر اسہال، چشہ اور جلدی امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ زیادہ سرخ گوشت کو موسم سرما اور سرد ملک میں کچھ زیادہ عرصہ تک اور گرمی میں کم عرصہ تک لٹکا رکھیں تو کچھ مضائقہ نہیں۔ مرغ وغیرہ کم سرخ گوشت کو فوج کرتے ہی بچا کر کھالینا چاہئے۔

**قسم پنجم بھینہ۔** بطح: ملکین۔ کبوتر وغیرہ چند جانوروں کے انڈے کھانے میں آتے ہیں مگر مرغی کا انڈا زیادہ تر مستعمل ہے۔ ہمیں غذا سے لمحہ اجزائے شوریہ۔ روغن۔ مائیہ اور گندک کے اجزائے پائے جاتے ہیں ڈاکٹر پارکس صاحب کی تحقیق کے موافق اوسط وزن انڈے کا ایک چٹانک ہوتا ہے۔ ہمیں فی صدی دس حصہ چٹانک۔ ساٹھ حصہ سفیدی اور تیس حصہ زردی ہوتی ہے۔ اگرچہ یہ ایک نہایت عمدہ اور نفیس پرورش کرتے والی غذا ہے مگر روغن اجزائی زیادتی سے بعض آدمیوں کو موافق نہیں آتی۔

**شناخت۔** صبح اور عمدہ انڈا شفاف اور باری ہوتا ہے مٹانے سے کھولتا نہیں ہے اگر ڈھاتی پانی میں ایک چٹانک نکلا کر عمدہ انڈے کو چھوڑ دیا جائے تو فوراً ڈوب جاتا ہے اوسط درجہ کا انڈا بیچ میں تیرتا رہتا ہے اور بالکل گندہ اور خراب تیرتا رہتا ہے اور مٹانے سے ہلتا ہے۔

**حفاظت۔** اگر لب گوند یا سوم آمینروغن کچا یا کوئی اور چکنائی لگائی جاوے تو انڈا بہت مدت تک محفوظ رہ سکتا ہے۔ اگر کہیں دور فاصلہ پر ارسال کرنا منظور ہو تو تنگ سے



زردی رخ کر کے کسی قدر فاصلہ پر تہ بہ تہ رکھ کر بند کرین۔

**طریق خوراک**۔ تازہ انڈے کا کھانا بہت اچھا ہے۔

**ترکیب**۔ چینی کے پیالے یا کسی دوسرے برتن میں ڈال کر چچہ سے خوب لت کرین تاکہ زردی و سفیدی آپس میں بخوبی آمیز ہو جاوے بعد ازاں قدرے دودھ اور چینی ڈال کر استعمال کرین۔ اس ترکیب کے نہایت خوش ذائقہ ہو جاتا ہے۔ اگر نمکین کھانا منسوط ہو تو کھولنے ہوئے پانی میں ڈال کر دو سنت تک کہیں اور سرد ہونے کے بعد سمجھا جزا کو نمک و مصالح ملا کر استعمال میں لاوین۔ پوڑا جلوا۔ یا سخت اُبال کر کھانا اچھا نہیں اور زیادہ ثقیل ہونے کی وجہ سے دیر میں ہضم ہوتا ہے۔

**ترکیب براندھی**۔ زردی بیضہ دو عدد۔ نبات سفید ایک تولہ۔ دارچینی کا رغن دو قطرہ۔ عرق دارچینی دس تولہ۔ فریخ براندھی۔ اتولہ سب کو ملا کر دھانی سے ۵ تولہ تک استعمال میں لاوین۔ نہایت مقوی محرک اور مفرغ غذا ہے جس سے ضعف و نقاہت فوراً دور ہو جائے۔

**ترکیب بیضہ نیم برشت**۔ انڈے کو کھولتے ہوئے پانی میں تین سنت ڈال کر جوش دین تاکہ سفیدی جم جاوے اور زردی قدرے سیال حالت میں رہے بعد ازاں نمک سیاہ و غیرہ مصالح ملا کر کھاوین۔ نہایت سیرج المعظم اور مقوی غذا ہے۔ اس قسم کی غذا اکثر کمزوری۔ بخار۔ کزاز۔ اور سوزش اعضا وغیرہ میں دی جاتی ہے۔

**قستم ستم سترکاری**۔ علم کمیا کے بموجب سترکاری پونہین خمیہ۔ شورجیہ۔ سائیکل ایڈ (ایتراب سرکہ) سیلک ایڈ اور جو کہار (پلاس) وغیرہ اجزا پائے جاتے ہیں جسکے استعمال سے معامین قدرے خراش ہو کر اجابت بخوبی کھل کر ہو جاتی ہے اور پیشاپے کھل کر آنے سے خون صاف ہو جاتا ہے مگر ہر ایک قسم کی ترکاری کے موافق



تین آتی۔ مثلاً ضعف بد مضمی اور دمی قبض کے لئے آلو کا کھانا موجب درد شکم ہمال  
یا قبض کا ہوتا ہے عمدہ الو سخت اور اوسط درجہ کی جیاست میں ہوتے ہیں اور کٹھنے  
سے اندر وئی سطح پر کوئی داغ نہیں نظر آتا اور نہ اُبالنے کے بعد خمدار اور نیلے ہوتے ہیں  
الودن ہمیشہ وبال کر پیدا جاتے ہیں۔ اگر خشکیت میں الگ الگ کر کے رکھ دیں اور  
کبھی بلا دیا کریں تو بہت عرصہ تک محفوظ رہ سکتے ہیں۔ اگر ایک آدھ بوسیدہ اور خراب ہو جائے  
تو اس کو فوراً نکال دیں۔ بینکین زور مضہم اور لذیذ ہوتا ہے۔ گو بھی اور کرنب  
مصطفیٰ خون تلین اور دربول ہے اور مقوی معدہ و جگر ہے۔ معدہ اور معال کے خراش میں  
اس کا کھانا مضر ہے بہنڈی توڑی بدر ہونے کی وجہ سے سوزاک اور سوزش  
مثلاً نہ میں مفید ہے ترکیب بہنڈی توڑی تازہ ڈیڑھ چٹانک کو ایک سیر بانی میں  
جوش دین جب نصف سیرہ جاوے تو نبات سے شیریں کر کے استعمال میں لاویں۔  
نیز اسکے بھپارہ سے کھانسی کو فائدہ ہوتا ہے۔ کلڑی کو نمک مرچ لگا کر سر کے ساتھ  
کھانا مقوی معدہ ہے مگر بد مضمی کی صورت میں ضرر رسان ہے پالک مرچ یا محقو۔  
کٹا ہو کا ساگ دربول اور تلین اور مسکن غٹش ہیں۔ بعض لیگون کو ترش تر کا استعمال  
سے کیفیت تکلیف ہوتی ہے مگر ہر ہی کبھی کاربون کا کھانا قیام صحت کے لئے ضروری ہے  
البتہ اسو افق ترکاری سے پرہیز لازم ہے۔ بد مضمی اور ضعف معدہ میں زیادہ تر نشاستہ  
ترکاری سے پرہیز لازم ہے۔ سبز ترکاری کو کھانے وقت خوب صاف کر لینا چاہئے۔  
ترکاری تازہ کھانی چاہئے۔ میو جات ہی تازہ صاف اور خوش ذائقہ کھانے چاہئیں  
خصوصاً موسم گرما۔ برسات اور سفید وغیرہ وبائی امراض کے دنوں میں زیادہ تر اجتناب  
کرنا چاہئے سبزی کی نسبت میات کی سبز ترکاری زیادہ طاقتور اور لذیذ ہوتی ہے۔



ہفتم موسمی میوجات - قانون قدرت سے ہر ایک موسم میں مختلف میوے پیدا کئے کہیں جنکی تاثیر موسم کی تاثیر کے برخلاف ہوتی ہے چنانچہ موسم گرما کے پہل اکثر سرد ہوتے ہیں جنہیں ثابت کثرت پائی جاتی ہے اور موسم سرما میں گرم میوے پیدا ہوتے ہیں جنہیں مائید اجزاء بہت کم ہوتے ہیں اگر ملاحظہ موسم میوجات بقدرت سب کھائے جائیں تو صحت میں کچھ فرق نہیں آتا البتہ مامواق شے سے پرہیز ضروری ہے۔ ڈاکٹر ملیک صاحب کا قول ہے کہ صحت محنت کے بعد خام میوجات کا پیٹ بہر کھانا موجب اشتعال ہضم کا ہے۔ لکڑی خرپوزہ اور تربوز کی کثرت استعمال سے ہی ہیشہ ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر میلر صاحب کا مقلولہ ہے کہ گاجر کے زیادہ استعمال سے بزدلی اور شلغم کے زیادہ استعمال سے علم و مروت پیدا ہوتا ہے مگر بھون کے لئے اس قسم کے پل ضرر رسان ہیں کیونکہ ان کے معدہ میں اس قدر قوت نہیں ہوتی کہ انکو بخوبی ہضم کر سکیں۔

قسم ہشتم مٹھائی - بازار و زمین مختلف قسم کی مٹھائیاں ہوتی ہیں مگر ہر ایک کا نفع یا نقصان علیحدہ علیحدہ ہوتا ہے چنانچہ مٹھے کی مٹھائی مقوی معدہ ہے جلیبی مقوی کردہ و سمن بدن ہے لڈو و ثقیل پیڑے محرک نزلة و کام ہیں۔

پوری پوری اور میٹھم ہوتی ہے۔ مذکورۃ الصدرا امور کے علاوہ اگر بازار کی مٹھائی کو بنظر غور دیکھا جائے تو ناہائیوں کے سالن اور کباب کی طرح انہیں بھی بہت خشی بیان پائی جاتی ہیں۔ اگرچہ حلوائیوں کے ہاں ناہائیوں کی نسبت ظاہری سامان رہتے ہیں مگر مکیوں اور بانی کا کچھ ملاحظہ نہیں کیا جاتا اور نہ برے پہلے گئی کی کچھ پرواہ ہوتی ہے۔ برائے اور برے ہوئے گئی اور باسی کہیں سے نشیان سب مضمی اور اسہال پیدا ہو جاتے ہیں۔ علاوہ اسکے خولصبول کی غرض سے مٹھائیوں کو سبز سرخ و غیر رنگ دیتے ہیں



اور یہ رنگ اکثر زہریلے ہوتے ہیں۔ مٹھائی کے زیادہ استعمال سے خونی امراض پیدا ہوتے ہیں اور بعض اوقات صفرا کی زیادتی سے مختلف امراض وقوع میں آتے ہیں۔ معمولاً حلوائی مٹھائیوں کو دزنڈار بنانے کے واسطے اونیٹین کئی پیروں کی آمیزش کر دیتے ہیں۔ اسکا ثبوت یہ ہے کہ جو مٹھائی گھر میں بنائی جاتی ہے اور سپر بازار کی نسبت دو چند لاگت آتی ہے۔ علاوہ اسکے کیمیائی عمل سے سب کھوٹ باسانی تمام متمیز ہو سکتے ہیں مگر افسوس ہے کہ ہمارے بازار و نمین اس قسم کے ہستخانوں کا دستور نہیں ہے۔

قتل درمیں اکثریت سٹی ملائی جاتی ہے تاکہ دزنڈار ہو جاوے جسکی گر کر ہیٹ دانتوں سے بخوبی معلوم ہوتی ہے۔ اس قسم کی ملاوٹ شربت بنانے میں تہ نشین ہو جاتی ہے شکر میں اکثر چونا ملا یا جاتا ہے تاکہ خوب سفید اور دزنڈی ہو جاوے اسکی گر کر ہیٹ ہی دانتوں سے بخوبی محسوس ہوتی ہے۔ علاوہ اسکے ہیکوٹے سے چونا مٹی برتن میں تہ نشین ہو جاتے ہیں۔

چینی میں اکثر مسیدہ سوچی اور ریت ملائی جاتی ہے۔ حل کرنے سے یہ سب کثافتیں برتن میں تہ نشین ہو جاتی ہیں۔ سنگھاڑوں اور چاولوں کا آٹا تو اکثر مٹھائیوں میں ملا یا جاتا ہے۔ شاید کچھ اور بھی ملائے ہوں جو مولف کو معلوم نہیں۔ حلوائی کا کام جندان مشکل نہیں بہت سہل سمجھا میں آسکتا ہے مگر یہی وقایہ ہیں جنکے سیکھنے میں شاگردوں کو برسوں اوستا ذوق کی خدمت کرنی پڑتی ہے۔ اور یہی وقایہ ہیں جنسے روپے کے دگنے تلکے ہو جاتے ہیں۔

قسم نہم دودھ۔ نوشیدنی اشیا میں سے یہ نہایت عمدہ اور سفید غذا ہے اس میں جسم کی برورش کرنے والے اور حرارت کے قائم رکھنے والے کل اجزاء موجود ہیں۔



لکھن اور بالائی پراسکی عمدگی موقوف ہے۔ اسکی ماہیت میں حیثیت۔ دہنیت۔ شکر۔ کلورائیڈ آف پوٹاشیم۔ فاسفیٹ آف لایم۔ فولاد۔ کلورائیڈ آف سوڈیم۔ اور پانی وغیرہ جزا موجود ہوتے ہیں۔ جن میں اجزاء شوریہ کی موجودگی سے جسم کی حرارت غریزی زیادہ ہوجاتی ہے۔ دہنیت سے جسم توند اور مضبوط ہوتا ہے اور اسی سے نمو کا فعل سرانجام پاتا ہے۔ شکر کی موجودگی سے حرارت غریزی بڑھتی ہے۔ نمکیات کے ہونے سے دماغ۔ اعصاب۔ اور استخوان وغیرہ اعضا کے لئے زیادہ تر کارآمد ہے۔ ماہیت سے غذا کے اجزاء پختہ اور خون سیال ہوتا ہے۔ دودھ ذائقہ میں ہی لذیذ ہوتا ہے۔ عمر کے ہر ایک حصہ میں اسکا استعمال موافق ہوتا ہے۔ ناقصین کمزور اور بیمار آدمیوں کو خصوصاً اون لوگوں کو جو امراض آلات ہضم میں گرفتار ہوں اسیر کا حکم رکھتا ہے اور قوت باہ کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی عمدہ غذا نہیں ہے۔ اکثر نیم حکیم۔ جابل طیب اور کم علم بید دوزہ جیسی نعمت غلطی کو مرض میں سم قاتل تصور کرتے ہیں۔ دودھ سے اس قدر پرہیز و نفرت سر اسر حیات دنا دانی ہے اگر بیماری کی حالت میں سرع الاستحالة جو کا خوف ہو تو لازم ہے کہ شیر خوار بچہ کو ہی بیماری کی حالت میں دودھ کے عوض سوگن کی دال دیا جائے۔ حالانکہ اس قسم کا تبادلہ کوئی طبیب جائز نہیں رکھتا۔ اگر یہ کہا جاوے کہ انسان کا دودھ حیوانات کے دودھ سے تاثیر میں مختلف ہے تو اس قسم کا زعم شاید کہ بالکل برخلاف ہے۔ کیونکہ پرورششی اجزاء دونوں قسم کے دودھ میں یکساں پائے جاتے ہیں البتہ گائے کا دودھ انسان کے دودھ کی نسبت کم شیرین اور زیادہ گاڑا ہوتا ہے جسکی اصلاح شیرینی اور پانی کے اضافہ کرنے سے بخوبی ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات مان کا دودھ نہیں ہوتا اور گائے کے دودھ یا بکری کے دودھ سے مناسب طور پر بچہ کی پرورش کی جاتی ہے جس سے بچہ کی صحت میں



کسی قسم کا فتور نہیں آنا۔ مگر بعض اوقات زیادتی دہنیت کے باعث ضعف دماغ ضعف اعصاب اور مرض زکام وغیرہ لاحق ہو جاتے ہیں۔ بعض لوگوں کو دودھ کے استعمال سے اسہال جاری ہو جاتے ہیں لیکن اس قسم کی شکایت ہر ایک شخص کو نہیں ہو ا کرتی۔ بلکہ ایک غیر معمولی مزاج خصوصاً خنازیری مزاج کے آدمیوں کو ہو ا کرتی ہے اگر اس قسم کے اشخاص کو دودھ پلانا منظور ہو تو ابتدا میں ایک چھٹانک یا اس سے بھی کم مقدار میں شروع کریں اور رفتہ رفتہ بڑھاتے جاویں۔ بعض اشخاص کو اس قسم کا وہم پیدا ہو جاتا ہے کہ دودھ کا ایک قطرہ ہی ہمارے لئے زہر قاتل ہے۔ ایسے وہی آدمیوں کو دودھ پلانا بیشک سراسر ضرر ہے۔

حیوانات کی جنس۔ عمر۔ خوراک۔ صحت اور فہنے کے وقت پر دودھ کی تاثیر ہو ا کرتی ہے۔ بعض گائیں گاڑا دودھ دیتی ہیں جس میں بکس زیادہ ہوتا ہے۔ جو ان عمر جانور کا دودھ نسبت بڑے جانور کی زیادہ گاڑا ہوتا ہے۔ بعض کا دودھ بہت پتلا ہوتا ہے جس سے مکھن بہت کم نکلتا ہے۔ گاجر۔ شلجم وغیرہ میٹھے چارہ سے دودھ عمدہ ہوتا ہے۔ شام کے وقت کا دودھ صبح کے وقت کے دودھ کی نسبت اچھا ہوتا ہے کیونکہ اس میں شیرنی چکنائی وغیرہ پرورشی اجزاء زیادہ پائے جاتے ہیں۔ یہ فرق اس وقت ہوگا جبکہ جانور دن بھر کھلا چرتا رہے۔ اگر دن بھر بند رہے گا تو دونوں وقت کا دودھ یکساں ہوگا۔ اخیر کی دما روں میں بھی چکنائی زیادہ پائی جاتی ہے۔ کھلی وغیرہ جسم کے فربہ کرنے والے چارہ سے دودھ پتلا ہو جاتا ہے۔ گھوڑے کی لید اور آبکاری کے لائین (پھوک) سے دودھ خراب ہو جاتا ہے۔ بیمار جانور کا دودھ پینے سے انسان بیمار ہو جاتا ہے۔ پکڑی کا دودھ بھی عمدہ ہے مگر اس میں ایک قسم کی بو ہوتی ہے اور بہت پتلا ہوتا ہے۔ پسپنس کے دودھ میں روغنی اجزاء زیادہ ہوتے ہیں



افونٹنی کا دودھ مرض استسقا میں از بس مفید ہے اس میں دہنتیت بہت ہی کم ہوتی ہے اسوجہ سے بلوئے سے مکھن نہیں نکلتا۔ شیر خرد شیر اسپ شیرنی اور تیل اپن میں عورت کے دودھ سے بہت مشابہت کہتا ہے اور اس کے مرض سل کو اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ بچوں کے حق میں یہ بہت مفید ہے مگر کراہیت کی وجہ سے ہندوستانی لوگ اس سے بہہیز کرتے ہیں اگر اسکے عوض مصنوعی شیر بنا کر استعمال کیا جائے تو بہت فائدہ دیتا ہے۔

**ترکیب مصنوعی شیر خرد** سوا تولہ جلاٹن کو ڈھائی پاؤں جو آتش میں حل کر کے ڈھائی تولہ نبات سفید سے شیرین کریں بعد ازاں ڈھائی پاؤں شیر گاؤ ملا کر استعمال میں لادیں اسکی تیار یہ عینہ شیر خرد کی طرح ہو جاتی ہے۔

**ترکیب دیگر جس سے مرض عیش کہ از بس فائدہ ہوتا ہے** صاف کی ہوئی جربئی ڈھائی تولہ مکمل کے کپڑے میں باندھ کر ڈھائی پاؤں شیر گاؤ میں ڈالیں اور کچھ عرصہ تک نرم آنچ پر جوش دین پر نیچے اتار کر نبات سے شیرین کر کے استعمال میں لادیں۔

**بازاری دودھ** میں عموماً پانی کی آمیزش کی جاتی ہے جسکی شناخت اتم سفیاس اللبن (الکٹریٹر) سے بخوبی ہو سکتی ہے کیونکہ دودھ کا مخصوص وزن ۱.۲۰ سے ۱.۳۰ درجہ نکلتا ہے اور اوسط درجہ ۱.۰۵ تک پایا جاتا ہے بعض اوقات اتم مذکورہ بھی فائدہ نہیں ہوتا جیسا کہ مکھن نکالا ہوا دودھ گاڑا ہو جاتا ہے جس میں پانی کی سمائی بخوبی ہو جاتی ہے اور امتحان سے وزن پورا نکلتا ہے اور شناخت میں نا کامی ہوتی ہے مگر ذائقہ سے پانی کی آمیزش بخوبی دریافت ہو جاتی ہے۔ کئی آدمی ہیپس اور گائے کے دودھ میں بقدر مناسب پانی ملا کر بکری کا دودھ کم کر فروخت کرتے ہیں اسکی شناخت بھی ذائقہ زبان سے فوراً ہو جاتی ہے اگر عام اور ملتے ہوئے دودھ میں قدرے بٹھا ملا کر بوتل میں بند کر دیں تو برابر ایک مہینے



تھک محفوظ رہ سکتا ہے۔

**دہی** سفید بے بو اور خوش ذائقہ عمدہ ہوتا ہے۔ موسم گرما اور برسات میں کچھ عرصہ تک رکھنے سے بو کر جاتا ہے اور ذائقہ میں ترش ہو جاتا ہے جسکے کھانے سے دست پیے اور جھپٹ ہو سکتی ہے۔ دہی میں میدہ سنگھارے کا آماد فیہ اشیا کے ملائے سے بیماری اور سخت ہو جاتا ہے جسکی شناخت ٹنگچر آوڈین سے بخوبی ہو سکتی ہے۔

**پنیر** ہندوستان میں دستور ہے کہ لوکری میں کپڑا بچھا کر ادھر دہی ڈال دیتے ہیں جب پانی ٹپک جاتا ہے تو پنیر کا چکڑ بن جاتا ہے۔ وزندار اور سخت بنانے کی غرض سے اکثر دکانڈا اس میں نشاستہ ملا دیا کرتے ہیں۔ اگر اس پر دو تین قطرے آوڈین کے ڈالیں تو پنیر کی گت پہلے زرد پر نیلگون ہو جاتی ہے۔ اگر نشاستہ نہ ہو تو دہی زرد رہتا ہے اور نیلگون نہیں ہوتا۔ مدت دراز تک رکھنے سے خصوصاً موسم گرما میں پنیر بوسیدہ ہو جاتا ہے جسکے کھانے سے دست پیے اور جھپٹ ہو جاتی ہے۔

**شناخت بالائی**۔ اکثر علوائی دودھ کو گرم کرنے وقت میدہ کی بچی بنا کر دودھ میں چھوڑ دیتے ہیں جو گرمی کے سبب بھول کر دودھ پتیرے لگتی ہے اور بچی کے اوپر نیچے دودھ کی چمکانی جھم جاتی ہے جس سے بالائی بچکدار دبیز اور بھاری ہو جاتی ہے۔ اسکے کھانے سے میدہ کا ذائقہ صاف معلوم ہو جاتا ہے اور یہ خوش ذائقہ نہیں ہوتی۔ ٹنگچر آوڈین کے ڈالنے سے ہی بخوبی شناخت ہو سکتی ہے۔

**دسم روغن** تار و سگلے ہینس کے کہن کو گرم کر کے صاف کرنے سے نہایت عمدہ گھی بن جاتا ہے جسکا ذائقہ میٹھا ہوتا ہے اور زبان کو سرد و معام ہوتا ہے۔ رنگت میں عطرانی اور خوشبو میں برگ حس کی طرح ہوتا ہے اور موسم سرما میں سخت ہو کر جم جاتا ہے۔

دسم روغن کی طرح دسم روغن کے کہن کو گرم کر کے صاف کرنے سے نہایت عمدہ گھی بن جاتا ہے اور خوشبو میں برگ حس کی طرح ہوتا ہے اور موسم سرما میں سخت ہو کر جم جاتا ہے۔

تھک محفوظ رہ سکتا ہے۔



گائے کے سبز چارہ کمانے سے گئی کی رنگت زعفرانی اور ہینس کے گئی کی رنگت سفید ہوتی ہے  
 بیڑ کا گئی ہی رنگت میں سفید ہوتا ہے مگر لپٹلانے میں آج زیادہ لیتا ہے اور سردی میں فوراً  
 جم جاتا ہے اور کاٹنے سے چربی کی طرح نکلتا ہے۔ اگر گرم گرم گئی کو برتن میں ڈال کر اس طرح  
 بند کر دیں کہ اس کی حرارت باہر نہ نکل سکے تو سرد ہونے پر دانہ دانہ ہو جاتا ہے۔ مکھن کو گرم  
 کرنے سے چکنائی اوپر آ جاتی ہے اور چھاپہ تہ نشین ہو جاتی ہے۔ اگر گئی کو عرصہ دراز  
 تک کھنا منظور ہو تو چھاپہ کو علیحدہ کر کے فیصدی آٹھ یا دس حصہ تک ملا کر بند کریں۔  
 اگر گئی کو ہتیلی پر رکھ کر دوسرے مانتہ سے ملین تو آمیز کردہ شے کی بجوئی معلوم ہو جاتی ہے  
 اگر ذائقہ میں ہیکا ہو تو ایک یا دو سال کا سمجھنا چاہئے۔ اس سے زیادہ پرانا گئی ذائقہ  
 میں تلخ ہوتا ہے۔ جس گئی میں ہونی ہو وہ بہت جلد مستغن ہو جاتا ہے اور ذائقہ میں تلخ  
 ہوتا ہے۔ وزن دار بنانے کی غرض سے گئی میں کئی قسم کی آمیزشیں کی جاتی ہیں جتنا چھ  
 گئی کو گرم کر کے مٹی کے برتن میں ڈال دیتے ہیں اور سرد ہونے کے قریب آ جلنے پر پٹھ حصہ  
 ہینس کا دودھ ملا کر لکڑی سے خوب ملائے ہیں جس سے دونوں یکجان ہو جاتے ہیں اور  
 کسبے کے ملانے سے خوشبو میں بالکل فرق نہیں آتا مگر ذائقہ میں قدرے تلخ معلوم  
 ہوتا ہے اور زبان کو چھتا ہے توڑی دیر کے بعد زبان خشک ہو جاتی ہے حلق پکڑنے  
 لگتا ہے۔ گری اور اخروٹ کے تیل کی آمیزش سے گری اور اخروٹ کی بو آتی ہے اکثر  
 گئی میں چربی زیادہ ملانی جاتی ہے۔ تیل صابون کی آمیزش سے کچھ گئی بچا ہو اور اس میں تیل کی بو بالکل  
 پازو ہسم چاہے۔ اگرچہ جیس۔ خطا۔ گوارنا۔ جاپان اور پیرگو کی چاہے شور جینیہ  
 (تائیر و جنس) کی زیادتی سے بہت عمدہ خیال کی جاتی ہے۔ مگر ہندوستان کی چاہے  
 ہی جو اسام۔ وار جینگ اور کمایون میں پیدا ہوتی ہے فائدہ میں دن سے کچھ کم

مذہبیات  
 چند اشیاء سے خوردنی  
 گائی کے سبز چارہ  
 بیڑ کا گائی  
 ہینس کے گائی  
 رنگت سفید ہوتی ہے  
 مگر لپٹلانے میں  
 آج زیادہ لیتا ہے  
 اور سردی میں فوراً  
 جم جاتا ہے  
 اور کاٹنے سے  
 چربی کی طرح  
 نکلتا ہے۔  
 اگر گرم گرم  
 گائی کو برتن  
 میں ڈال کر اس  
 طرح بند کر  
 دیں کہ اس کی  
 حرارت باہر نہ  
 نکل سکے تو  
 سرد ہونے پر  
 دانہ دانہ ہو  
 جاتا ہے۔  
 مکھن کو گرم  
 کرنے سے  
 چکنائی اوپر  
 آ جاتی ہے  
 اور چھاپہ  
 تہ نشین ہو  
 جاتی ہے۔  
 اگر گائی کو  
 عرصہ دراز  
 تک کھنا  
 منظور ہو  
 تو چھاپہ  
 کو علیحدہ  
 کر کے فیصدی  
 آٹھ یا دس  
 حصہ تک  
 ملا کر بند  
 کریں۔  
 اگر گائی کو  
 ہتیلی پر  
 رکھ کر دوسرے  
 مانتہ سے  
 ملین تو  
 آمیز کردہ  
 شے کی  
 بجوئی  
 معلوم  
 ہو جاتی  
 ہے  
 اگر ذائقہ  
 میں ہیکا  
 ہو تو ایک  
 یا دو سال  
 کا سمجھنا  
 چاہئے۔  
 اس سے  
 زیادہ  
 پرانا  
 گائی  
 ذائقہ  
 میں  
 تلخ  
 ہوتا  
 ہے۔  
 جس گائی  
 میں ہونی  
 ہو وہ  
 بہت  
 جلد  
 مستغن  
 ہو جاتا  
 ہے اور  
 ذائقہ  
 میں  
 تلخ  
 ہوتا  
 ہے۔  
 وزن دار  
 بنانے  
 کی غرض  
 سے گائی  
 میں کئی  
 قسم کی  
 آمیزشیں  
 کی جاتی  
 ہیں  
 جتنا  
 چھ  
 گائی  
 کو گرم  
 کر کے  
 مٹی کے  
 برتن  
 میں  
 ڈال  
 دیتے  
 ہیں  
 اور سرد  
 ہونے  
 کے قریب  
 آ جلنے  
 پر پٹھ  
 حصہ  
 ہینس  
 کا  
 دودھ  
 ملا کر  
 لکڑی  
 سے  
 خوب  
 ملائے  
 ہیں  
 جس سے  
 دونوں  
 یکجان  
 ہو جاتے  
 ہیں اور  
 کسبے  
 کے  
 ملانے  
 سے  
 خوشبو  
 میں  
 بالکل  
 فرق  
 نہیں  
 آتا  
 مگر  
 ذائقہ  
 میں  
 قدرے  
 تلخ  
 معلوم  
 ہوتا  
 ہے  
 اور  
 زبان  
 کو  
 چھتا  
 ہے  
 توڑی  
 دیر  
 کے  
 بعد  
 زبان  
 خشک  
 ہو جاتی  
 ہے  
 حلق  
 پکڑنے  
 لگتا  
 ہے۔  
 گری  
 اور  
 اخروٹ  
 کے  
 تیل  
 کی  
 آمیزش  
 سے  
 گری  
 اور  
 اخروٹ  
 کی  
 بو  
 آتی  
 ہے  
 اکثر  
 گائی  
 میں  
 چربی  
 زیادہ  
 ملانی  
 جاتی  
 ہے۔  
 تیل  
 صابون  
 کی  
 آمیزش  
 سے  
 کچھ  
 گائی  
 بچا  
 ہو  
 اور  
 اس  
 میں  
 تیل  
 کی  
 بو  
 بالکل  
 پازو  
 ہسم  
 چاہے۔  
 اگرچہ  
 جیس۔  
 خطا۔  
 گوارنا۔  
 جاپان  
 اور  
 پیرگو  
 کی  
 چاہے  
 شور  
 جینیہ  
 (تائیر  
 و جنس)  
 کی  
 زیادتی  
 سے  
 بہت  
 عمدہ  
 خیال  
 کی  
 جاتی  
 ہے۔  
 مگر  
 ہندوستان  
 کی  
 چاہے  
 ہی  
 جو  
 اسام۔  
 وار  
 جینگ  
 اور  
 کمایون  
 میں  
 پیدا  
 ہوتی  
 ہے  
 فائدہ  
 میں  
 دن  
 سے  
 کچھ  
 کم

مذہبیات  
 چند اشیاء سے خوردنی  
 گائی کے سبز چارہ  
 بیڑ کا گائی  
 ہینس کے گائی  
 رنگت سفید ہوتی ہے  
 مگر لپٹلانے میں  
 آج زیادہ لیتا ہے  
 اور سردی میں فوراً  
 جم جاتا ہے  
 اور کاٹنے سے  
 چربی کی طرح  
 نکلتا ہے۔  
 اگر گرم گرم  
 گائی کو برتن  
 میں ڈال کر اس  
 طرح بند کر  
 دیں کہ اس کی  
 حرارت باہر نہ  
 نکل سکے تو  
 سرد ہونے پر  
 دانہ دانہ ہو  
 جاتا ہے۔  
 مکھن کو گرم  
 کرنے سے  
 چکنائی اوپر  
 آ جاتی ہے  
 اور چھاپہ  
 تہ نشین ہو  
 جاتی ہے۔  
 اگر گائی کو  
 عرصہ دراز  
 تک کھنا  
 منظور ہو  
 تو چھاپہ  
 کو علیحدہ  
 کر کے فیصدی  
 آٹھ یا دس  
 حصہ تک  
 ملا کر بند  
 کریں۔  
 اگر گائی کو  
 ہتیلی پر  
 رکھ کر دوسرے  
 مانتہ سے  
 ملین تو  
 آمیز کردہ  
 شے کی  
 بجوئی  
 معلوم  
 ہو جاتی  
 ہے  
 اگر ذائقہ  
 میں ہیکا  
 ہو تو ایک  
 یا دو سال  
 کا سمجھنا  
 چاہئے۔  
 اس سے  
 زیادہ  
 پرانا  
 گائی  
 ذائقہ  
 میں  
 تلخ  
 ہوتا  
 ہے۔  
 جس گائی  
 میں ہونی  
 ہو وہ  
 بہت  
 جلد  
 مستغن  
 ہو جاتا  
 ہے اور  
 ذائقہ  
 میں  
 تلخ  
 ہوتا  
 ہے۔  
 وزن دار  
 بنانے  
 کی غرض  
 سے گائی  
 میں کئی  
 قسم کی  
 آمیزشیں  
 کی جاتی  
 ہیں  
 جتنا  
 چھ  
 گائی  
 کو گرم  
 کر کے  
 مٹی کے  
 برتن  
 میں  
 ڈال  
 دیتے  
 ہیں  
 اور سرد  
 ہونے  
 کے قریب  
 آ جلنے  
 پر پٹھ  
 حصہ  
 ہینس  
 کا  
 دودھ  
 ملا کر  
 لکڑی  
 سے  
 خوب  
 ملائے  
 ہیں  
 جس سے  
 دونوں  
 یکجان  
 ہو جاتے  
 ہیں اور  
 کسبے  
 کے  
 ملانے  
 سے  
 خوشبو  
 میں  
 بالکل  
 فرق  
 نہیں  
 آتا  
 مگر  
 ذائقہ  
 میں  
 قدرے  
 تلخ  
 معلوم  
 ہوتا  
 ہے  
 اور  
 زبان  
 کو  
 چھتا  
 ہے  
 توڑی  
 دیر  
 کے  
 بعد  
 زبان  
 خشک  
 ہو جاتی  
 ہے  
 حلق  
 پکڑنے  
 لگتا  
 ہے۔  
 گری  
 اور  
 اخروٹ  
 کے  
 تیل  
 کی  
 آمیزش  
 سے  
 گری  
 اور  
 اخروٹ  
 کی  
 بو  
 آتی  
 ہے  
 اکثر  
 گائی  
 میں  
 چربی  
 زیادہ  
 ملانی  
 جاتی  
 ہے۔  
 تیل  
 صابون  
 کی  
 آمیزش  
 سے  
 کچھ  
 گائی  
 بچا  
 ہو  
 اور  
 اس  
 میں  
 تیل  
 کی  
 بو  
 بالکل  
 پازو  
 ہسم  
 چاہے۔  
 اگرچہ  
 جیس۔  
 خطا۔  
 گوارنا۔  
 جاپان  
 اور  
 پیرگو  
 کی  
 چاہے  
 شور  
 جینیہ  
 (تائیر  
 و جنس)  
 کی  
 زیادتی  
 سے  
 بہت  
 عمدہ  
 خیال  
 کی  
 جاتی  
 ہے۔  
 مگر  
 ہندوستان  
 کی  
 چاہے  
 ہی  
 جو  
 اسام۔  
 وار  
 جینگ  
 اور  
 کمایون  
 میں  
 پیدا  
 ہوتی  
 ہے  
 فائدہ  
 میں  
 دن  
 سے  
 کچھ  
 کم



نہیں ہے۔ چلے دو قسم کی ہوتی ہے۔

اول چلے سیاہ چکی ماہیت میں تین البیوسن۔ ڈکشن۔ خانہ دار یا سور اعداد  
مادہ۔ کلور افائن۔ ریزن۔ ٹانک ایڈ۔ روغن مسجدر کا مادہ۔ البوتیما۔ پانی۔ جو کھار  
سجی۔ منیشیا۔ فاسفورک ایڈ۔ کلورین۔ کاربانک ایڈ۔ فولاد۔ اور سلیکا وغیرہ پائے  
جاتے ہیں۔ اسکا بودا عموماً پانچ سال کے بعد چلے قسم کے پتے نکالتا ہے۔ شگوفہ کی پتیوں  
کو تیکڑ اور اسکی بخلی پتی کو سو جانگ پر زبرین کو کنگو۔ اور سب سے بخلی کو تو ہیا اور لانگ  
کہتے ہیں شگوفہ سب سے عمدہ اور تیز ہوتا ہے۔ ہر درجہ بدرجہ ہر ایک اپنے اعلیٰ قسم کی  
نسبت کے عیقد رنا فضل اور کمزور ہوتا ہے۔ چوٹے مٹے ہوئے اور کسیدہ۔ یہ پولون کی آئینہ  
والے پتے عمدہ ہوتے ہیں اور اسکی عمدگی خیساندہ کی خوشبو سے بخوبی معلوم ہو جاتی ہے  
پرانی چلے سے خوشبودار روغن نکل جاتا ہے اسلئے اوسمیں خوشبو بہت کم پائی جاتی ہے۔  
اسکا خیساندہ ذالیقہ میں تیز و تلخ اور بہت سیاہ نہیں ہوتا جس چلے میں مٹی۔ کنکر اور  
ریت کے ذرے۔ شاخون کے تنکے اور ٹوٹے ہوئے چوڑے موٹے پتے زیادہ سیاہ ہوں  
چلے سے عمدہ نہیں ہے۔

دوم چلے سبز اسکی ماہیت میں چلے سیاہ کی نسبت نہیں۔ ٹانک ایڈ۔ اور روغن  
زبا دھوٹا ہے اور خانہ دار مادہ کم اور باقی اجزاء قریباً یکساں پائے جاتے ہیں۔ اسکی کئی قسمیں  
ہیں مثلاً ہمیں۔ ہمیں اسٹیم۔ ٹوانکی۔ اور کیپر گن پوڈو وغیرہ۔ یہ چلے سیاہ کی نسبت  
عمادہ اور تیز ہوتی ہے مگر کم دستیاب ہونے کی وجہ سے گران قیمت ہوتی ہے۔ سبز چلے  
اکثر بنا دی ہوئی تھے جسکو نیل۔ پرشین بلو۔ چونا۔ زنگار۔ نیلا متوہتا۔ ہلدی اور کھڑا مٹی  
سے مصنوعی طور پر سبز رنگ دیا جاتا ہے۔ یہ رنگ خورد میں کے ذریعہ سے بخوبی دریافت



ہو سکتا ہے۔ اکثر چائے فروش دوسرے بودون یا اوبلی ہوئی چائے کے پتون کو گوند کے لعاب سے نم ویکر کتہہ وغیرہ سے رنگ دیتے ہیں جس سے خشک ہو کر پتے سکر جاتے ہیں انکو عمدہ چائے میں ملا کر فروخت کرتے ہیں مگر جو شے پتے پر رنگت نہیں نکلتی خوشبو ہی نہیں پائی جاتی اس کے باسائی تمام کہوٹ دریافت ہو جاتا ہے۔ ٹانک اسید اخراہی زیادتی سے چائے عمدہ قسم کی ہو جاتی ہے۔

چائے زمانہ قدیم کی نسبت اب بہت مشہور ہو گئی ہے اگرچہ ہر ایک شخص اس کے فوائد سے واقف نہیں مگر اسکا نام تو ضرور ہی جانتا ہے۔ چین اور جاپان کے لوگ تو مدت دراز سے اس کے عادی ہیں۔ انگلینڈ میں بھی اتورے عرصہ سے اسکا خوب رواج ہو گیا ہے۔ ہندوستان میں بھی عرصہ قلیل سے اسکا خاطر خواہ چرچا ہو گیا ہے یہاں تک کہ اکثر دیہات کے باشندے بھی اسکا استعمال کرتے ہیں۔ تاہم بعض اشخاص جو اس کے فوائد سے واقف نہیں اب بھی اسکو فضول اور بے فائدہ جانتے ہیں کشمیر اور افغانستان کے امرا تو اسکو لازم یا ہی جانتے ہیں مگر غریب بھی اس کے بغیر نہیں رہ سکتے نئے فیشن کے لوگ اسکا استعمال ضروری اور داخل تہذیب سمجھتے ہیں۔ بہر حال از روئے حکمت اسکا پینا بہت مفید ہے اور شراب پیرو دیگر محرکات کا قایم مقام ہے۔ اس سے جسم میں طاقت پیدا ہوتی ہے۔ نظام عصبی پر تحریک کا اثر پیدا ہوتا ہے۔ سستی اور رکناں رفع ہو جاتی ہے۔ نبض تیز چلنے لگتی ہے۔ قلب کا فعل بڑھ جاتا ہے۔ اسکا فعل کم ہو جانے سے فیض نہیں رہتی۔ بعض آدمیوں کو چائے پینے کے بغیر اجابت کھل کر نہیں آتی۔ گرمی اور سردی کی حالت خصوصاً گرم ممالک اور ایام بہار میں یا جہاں آب و ہوا خراب ہو وہاں چائے کا پینا بہت مفید ہے۔

ڈاکٹر بلک صاحب کا قول ہے کہ چائے کی تقویت بخش اور پرورش کرتے والی



تاثیر سے دماغ اور نظام عصبی کو ازس نویت ہوتی ہے۔ اس سے عقل میں تیزی و زہن میں صفائی آتی ہے۔ فی زمانہ جو عموماً لوگ ذہین و عقیل ہوتے ہیں اسی چاہے کی بدولت ہوتے ہیں۔ ایک ڈاکٹر کا قول ہے کہ جسمی صرف کے معاوضہ اور بدل مایہ تحلیل کے لئے چاہے کا پینا ایسا مفید ہے جیسا کہ کسی کل کے واسطے چکنائی مفید ہوتی ہے۔ چکنائی کے استعمال سے عرصہ دراز تک کل درست رہتی ہے۔ کتب یونانی میں بھی چاہے کو مقوی معدہ سیبی۔ مقوی الارواح۔ نشاط آور۔ مدربول اور مسہر لکھا ہے۔

ڈاکٹر کرپو صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ دماغی اور جسمانی محنت کی کثرت کے باعث جو پیشانی میں درد ہونے لگتا ہے اسکو چاہے کا ایک پیالہ رفع کر دیتا ہے مگر غیر عادی اشخاص کو رفع درم کے بعد بے چینی ضرور ہوتی ہے اور تین دن میں آتی۔ اس واسطے پرانی فیشن کے لوگ چاہے کے استعمال سے قطعاً پرہیز کرتے ہیں۔ اگر کہی موسم سرما میں دماغی بادیان خطائی۔ زعفران وغیرہ مصالحہ اور کہن ڈال کر اور نبات سے شیرین کر کے چاہے کا استعمال کرتے ہیں تو پرہیز خشکی بخوالی۔ اور قبض وغیرہ عوارضات کی شکایت ہی کرتے رہتے ہیں۔ اس قسم کے مخصوص مزاج اشخاص کو چاہے کا استعمال کرنا مناسب نہیں ہے اگرچہ عادت کے بموجب چاہے کا مفید ہونا ثابت ہے مگر امراض قلب و بد ہضمی میں مضر ہے۔ موجودہ زمانہ کے اکثر ڈاکٹر دن کا تجربہ ہے کہ کثرت استعمال چاہے سے عصبی امراض دہی سم یا ٹی ڈرنی کنگ ڈرنیز ہو جاتے ہیں جس سے چہرہ زرد ہو جاتا ہے اور دل دھڑکنے لگتا ہے اور عصبی مزاج کے باعث طبیعت وہمی ہو جاتی ہے اور نظام عصبی میں فتور واقع ہو جاتا ہے۔ اگر عادت کی وجہ سے ظہور علامات مذکورہ کے اثنا میں چاہے کا استعمال کیا جائے تو مرض میں اور بھی ترقی ہو جاتی ہے۔



غرض چاہے اور کافی دونوں ایک قسم کے بہت ہی ہلکے مسکرات میں سے ہیں۔ ایسے لوگوں کو اسکی عادت حتی المقدّر ترک کرنی چاہیے۔

**چائے بنانے کی ترکیب**۔ کشمیری لوگ چائے کو مع پہلی کے سرد پانی میں ڈال کر لکاتے ہیں اور دو تین جوش دینے کے بعد لکڑی کی رولی (مددانی) سے خوب ملاتے ہیں جس طرح مکھن نکالتے وقت دہی کو بلویا کرتے ہیں۔ پھر صاف کر کے گرم گرم دودھ میں ڈال کر مکھن یا بالائی آمیز کرتے ہیں پھر نبات سے شیریں یا نمک سے نمکین کر کے استعمال میں لاتے ہیں۔ ہندوستانی کبھی کشمیری طریق پر بناتے ہیں اور کبھی چائے کو صرف پانی میں جوش دیکر قند شکر وغیرہ سے شیریں کر کے پی لیا کرتے ہیں افغانی بھی دونوں طرح سے خیساندہ بنا کر پیتے ہیں۔ بعض ڈاکٹروں کا قول ہے کہ زیادہ جوش دینے سے چائے کا جوہر ضایع ہو جاتا ہے اگر طریق ذیل سے پکائی جاوے تو بہتر ہے۔

**ڈاکٹری طریق پر چائے بنانا**۔ پہلے ڈیڑھ پاؤ پانی میں قدرے کاربوئنٹ آف سوڈا ڈال کر بیس منٹ تک جوش دین بعد ازاں نیچے اوتار گھسوا تو لہ چائے ملاوین اور کچھ عرصہ تک بند رکھیں پھر صاف کر کے استعمال میں لاوین۔

**مؤلف**۔ اس ترکیب سے چائے کے اکثر اجزاء پانی میں نہیں آتے۔ اگر چائے ڈالنے کے بعد دو تین منٹ تک جوش دیا جائے تو بہتر ہے۔

اگر پانی کی اصل باہیت میں چونا یا فولاد کے اجزاء پائے جاوین تو وہ پانی چائے بنانے کے قابل نہیں ہوتا۔

**دوازدہ قسم کافی**۔ اسکی باہیت میں پانی۔ خانہ دار مادہ۔ چربی۔ شکر۔ تیزاب نباتی۔ بادہ چربی۔ شوریہ اجزاء (نایٹر و جنس) گیالٹ آف پوٹاش۔ مگنیشیا۔ فاسفورک اسید۔



کلورین - کافین - سبزو دغن - خوشبودار دغن - چونہ اور سبھی وغیرہ اجزا پائے جاتے ہیں۔  
 اسکی خوبی اور برائی اسکے ذائقہ اور خوشبودار ہو قوف ہے۔ اسکے استعمال سے تحریک عصبی  
 نہایت عمدہ ہوتی ہے۔ لکان رفع ہو جاتی ہے۔ نبض تیز چلتی ہے۔ جلد اور گردن نکل  
 زیادہ ہو جاتا ہے جس سے پیشاب اور پسینا بکثرت آتا ہے۔ اسی وجہ سے موسم گرما اور گرم  
 ملک میں اسکے استعمال سے فائدہ کثیر ہوتا ہے۔ نوبتی بخار میں نوبت سے پہلے اسکا  
 پینا از بس مفید ہے۔ گرم اور سرد دونوں موسموں میں اسکا استعمال فائدہ مند ہے کیونکہ  
 سردی میں گرمی کے پہونچنے سے جسم گرم ہو جاتا ہے اور سردی کم لگتی ہے۔ اور گرمی میں  
 تحریک کی تاثیر کے جلد رد و نوع میں آنے سے پسینا کھل کر آ جاتا ہے اور گرمی رفع ہو جاتی  
 ہے۔ ڈاکٹر کارنر صاحب کا قول ہے کہ یہ ایک قسم کی مقوی محرک - تازگی بخش  
 اور نشاط آور شے ہے۔ یونانی طبیب ہی اسکے مدد بول سکون درد دافع برقان مجلل  
 اور ام طحال لکھتے ہیں۔ مگر اسکی کثرت استعمال سے اکثر عیشہ پیدا ہو جاتا ہے۔ بد معنی اور  
 امراض قلب میں مضرب ہے۔ ڈاکٹر بلبلک صاحب کے نزدیک اسکا عادی ہونا ہی  
 صورت اچھا نہیں۔ ہندوستان میں اسکا رواج بہت کم ہے مگر اہل عرب اور ترک متوہ  
 کاکثرت سے استعمال کرتے ہیں یورپ میں بھی اسکا کس قدر رواج ہے۔  
 کافی بنانے کی ترکیب - کافی کے تخم کو جب کوہن کہتے ہیں بکھن گھی یا تیل سے جڑ  
 کر بن اور گڑا ہی میں ڈالکر اسقدر بریان کریں کہ سیاہی پیل ہو جی رنگت کا ہو جاوے  
 اس سے مخمہ حامض غاس - کاربانک اوکسائیڈ اور شورجیہ ہوائیں نکل جاتی ہیں جو ہر  
 کیفین جو گیا لک ایسڈ کے ساتھ ملا رہتا ہے علیحدہ ہو جاتا ہے۔ بریان کرنے سے دے  
 ہول کر لے اور خوشبودار ہو جاتے ہیں۔ ہوننے کے بعد ٹاون دستہ یا چکی میں پیکرین کے



برتن یا بوتل میں بند کر کے رکھہ چھوڑیں۔ کہلا کہنے میں بہت جلد خوشبو اڑ جاتی ہے اور بند برتن میں مہینوں خوشبو قائم رہتی ہے اور سفوف خراب نہیں ہوتا۔ خساندہ کرنے سے پہلے سوا تو لہ کافی کو ڈھائی پاؤ پانی میں ہلگو کر تھوڑی دیر رکھہ چھوڑیں جب صاف کافی تہ نشین ہو جائے تو پانی نکال دیں اسطرح کافی کے خراب نہ سے نکل جائے ہیں۔ پھر ڈھائی پاؤ کھولتے ہوئے پانی میں دوبارہ کچھ عرصہ تک ہلگو کہیں جب کافی تہ نشین ہو جائے تو پانی کو نکھار کر بغیر جوش دینے کے استعمال کریں جوش دینے سے خوشبو نکل جاتی ہے۔

**مولف۔** اس ترکیب سے کافی کے اجڑا صرف ۱۹ سے ۲۵ فیصدی تک حاصل ہوتے ہیں اور مقدار مطلوبہ کا حصول صرف پکائے اور بریان کرنے پر موقوف ہے۔ بہتر ہے کہ پہلی دفعہ کچھ جوش دیکر پانی نکال دیں اور دوبارہ پانی ڈالکر خوب جوش دیں پھر نیچے اوتا کر گرما گرم خساندہ میں قدرے غیر مستعملہ سفوف ڈال کر کچھ عرصہ تک رکھہ چھوڑیں پھر صاف کر کے دودھ شکر ملا کر استعمال میں لا دیں۔ اور کافی کے اس فضلہ کو حفاظت کے رکھہ چھوڑیں تاکہ دوسرے دفعہ خساندہ میں

**سیر وحم مصالحو۔** بعض ممالک خصوصاً ہندوستان میں مصالحو کا اس قدر رواج ہے کہ گویا مرغ سرخ۔ کشنیر۔ بلدی۔ پودینہ۔ قلعن سیاہ۔ زیرہ۔ قرغل۔ جالیفل۔ تیزبات۔ قلعین۔ دارچینی وغیرہ حار محرک ادویہ کو غذا کا جزو قرار دیتے ہیں حالانکہ ان اشیاء میں مطلق غذا نیست نہیں پانی جاتی۔ البتہ غذا کو لذیذ اور خوشبودار کر دیتی ہیں اور محرک تاثیر کی وجہ سے اکثر امراض صنف معدہ میں استعمال کی جاتی ہیں تاکہ معدہ کے فعل کی زیادتی سے رطوبت ہاضمہ بکثرت پیدا ہو۔ سرخ مرغ ہاضمہ کو مدد دیتی ہے لیکن خراش معدہ اور خراش امعاء کے لئے مضر ہے۔ مشتی اور معرق ہونے کی وجہ سے گرم ممالک میں زیادہ استعمال کی جاتی ہے۔ پودینہ مسفرح۔ کامہ ریاچ اور مسکن نشنگی ہے۔ بدھمی اور درد معدہ کو مفید ہے۔ ترش اشیاء استعمال



سے رطوبت یا ضمرہ برہتی ہے لیکن دانتوں کو مضرت ہے۔ غذا کے ساتھ قدر سے ترش شیا کا استعمال مفید ہے چنانچہ نیمو مفتح مقوی معدہ اور منضم غذا ہے۔ اگر ادرک کو عرق لمبوسین ہو کر کھائیں تو مرض قلع کے لئے از بس مفید ہے۔ سکنجبین لمبو نہایت خوش ذائقہ ہے رفع تشنگی کے لئے اکثر بخاروں میں دیا جاتی ہے۔ ترمندی بھی سردی و تقیرج میں لمبو کے ساتھ مشابہ ہے۔ غرض جس عضو کا فعل گھٹتا یا بڑھتا ہے اس کے مزاج کے برخلاف خاصیت کی غذا یا دوا کو استعمال کرنا چاہئے تاکہ عضو باؤف کی حالت درجہ اعتدال میں آجائے اگر قاعدہ حکمت کے برخلاف کسی عضو کے معمولی فعل کو گھٹایا یا بڑھایا جاوے تو فوراً اصلوت بیماری کی نمایاں ہو جاتی ہے۔ جو لوگ مصالحو وغیرہ محرک ادویہ کے استعمال سے معدہ کے فعل کو دیدہ و دانستہ بڑھاتے اور تحریک دیتے ہیں وہ گویا خود اپنے تئیں بیماری میں مبتلا کرتے ہیں۔

سوال کیا سبب ہے کہ ہندوستان کے باشندے ادویہ محرکہ و مصالحہ کے کھانے کے بقدر عادی ہو گئے ہیں کہ اس کے بغیر غذا کا ایک لقمہ ہی اوشٹا نہیں سکتے اور یا وجود اس کثرت استعمال کے ہمیشہ تندرست رہتے ہیں اور کوئی بیماری و نہیں لاحق نہیں ہوتی۔  
جواب ظاہر میں تو بیشک تندرست نظر آتے ہیں۔ لیکن اگر غور و محسوس کیا جائے تو بدھمی کے مرض سے شاید فیصدی ایک دو ہی صحیح و سالم نکلیں گے۔ دیاتیوں کی نسبت شہر کے لوگ خصوصاً امر اور دوسا بدھمی کی شکایت میں کیونکہ ہمیشہ مبتلا رہتے ہیں۔ امیرون کے گھروں میں حکیموں اور ڈاکٹروں کی آمد و رفت زیادہ ہونے کا کیا سبب ہے؟ صرف مصالحہ دوا شیا اور نشستی چیزوں کی کثرت استعمال اور بے احتیاطیوں کا نتیجہ ہے۔ جب چالیس پینتالیس برس کی عمر میں ہو چکے ہیں تو سو نہٹھ کے مرے اور سرکہ کے اچار اور ادرک



کی چٹنی وغیرہ گرم و سرد ادویات کا استعمال دو گنا چو گنا کر دیتے ہیں مگر پہری گوشت دلی اور چاول جیسے سریع ہضم غذا کے استعمال سے عاری ہو جاتے ہیں اور فتور ہضم کی اصلاح میں کمیون اور ڈاکٹروں کے نسخے استعمال کرتے کرتے تک جاتے ہیں مگر صنفِ سدرہ کی شکایت نہیں جاتی اور ”کروہ خورشید“ آید پیش کا نتیجہ اڑھانا پڑتا ہے اور پھر اس بات کے شکی پائے جاتے ہیں کہ دواؤں میں سے تاثیر اڑھ گئی ہے یا اطلب کے ماتہ میں میں شفا نہیں رہی۔ یہ مطلقاً خیال نہیں کرنے کہ حقیقت میں اسی گرم مصالحو کی مہربانی ہے جو حد سے زیادہ استعمال کیا جاتا ہے اور جس سے سدرہ کا معمولی فعل بڑھتے بڑھتے صنفِ سدرہ کی حد کو پہنچ گیا ہے۔ غرض صحت کی حالت میں گرم مصالحو کے زیادہ استعمال کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

**چهارم شراب۔** اگرچہ شراب کا رواج کم و بیش ہر ایک ملک میں عرصہ دراز سے پایا جاتا ہے۔ مگر زمانہ سابق میں امور مذہبی کی پابندی۔ قوم و برادری کے خوف وغیرہ امور کی وجہ سے بعض اشخاص پوشیدہ طور پر اسکا استعمال کرتے تھے۔ ہندوستان میں ان امور کی پابندی حد سے زیادہ تھی۔ سیاست سلطنت کے علاوہ برادری سے خارج ہونے کا خوف اس قدر غالب تھا کہ کوئی شخص اس کے برعکس استعمال کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا اسلامی حکومت میں احتساب کا خوف اسکا استعمال کا مانع تھا مگر جب احتساب کا خوف اڑھ گیا تو یہ پابندی ہی جاتی رہی۔ لکھنؤ والوں کی عیاشی نے اودہ کی چھوٹی قوموں کو شراب کا اس قدر عادی کر دیا کہ وہ کھل کھیلین اودہ کی شریف قوم کا ایستہ باوجود شرافت خاندانی و تعلیم یافتگی کے اس میں ایسی غرق ہوئی کہ اسکو جزو ضروریات زندگی قرار دیا اور زن و مرد اسکا استعمال کرنے لگے۔ دہلی میں باوجودیکہ محمد شاہ رنگیلے جیسے کے



عہد حکومت بھی گزر گئے مگر شراب کا رواج بہت کم رہا چنانچہ اب تک با وصف آزادی و  
کوشش حکام کے اسکا رواج نہیں بڑھا۔ اب بھی وہاں ویسی شراب کی ایک دوسری کانین  
ہیں اور چور ہے چاروں کے سوا وہاں کوئی نہیں جاتا۔ برخلاف اسکے لاہور میں ویسی  
شراب کی آٹھ نو دو کانین ہیں اور انگریزی شراب کی دکانوں کی تو کچھ انتہا ہی نہیں۔ اس  
کثرت کی وجہ یہ ہے کہ لاہور میں درت دراز تک سکھوں کی حکومت رہی۔ یہ قوم بڑھی  
مغرور و منکبر تھی۔ حکومت کے نشہ میں مذہب بزرگان قوم کے احکام کا کچھ پاس دیکھا  
نہیں کرتے تھے۔ علاوہ اسکے شراب پر کوئی محصول نہ تھا۔ سب جناس سستی تھیں۔ اور  
بدمستی کے واسطے کوئی نذر نہ تھی۔ انہی سہولتوں کی وجہ سے پنجاب خصوصاً لاہور و امرتسر  
میں جو سکھوں کے دار السلطنت تھے شراب کا رواج بڑھ گیا۔

آج کل حکومت نے سب کو آزادی سے رکھی ہے کوئی کسی کا مزاحم نہیں ہو سکتا۔ نہ مذہبی  
پابندی کا خوف ہے نہ چھوٹے بڑے کا لحاظ مانع ہے۔ شراب خواری کا نمبر روز بروز ترقی  
پر ہے۔ نہ باپ کو بیٹے کی پروا نہ بیٹے کو باپ سے حیا۔ نہ کسی دغظ و ناصح کا رعب و داب  
نہ حکام کی طرف سے خوف احتساب۔ اگرچہ شراب خواری کے اسناد پر جا بجا لکھ سنجیدہ  
اور وعظ ہو رہے ہیں۔ مذہبی دہلیان دی جاتی ہیں۔ حکام وقت سے اجبرائے قانون  
اسناد می نوشی کی درخواستیں کی جاتی ہیں مگر ”اندھے کے آگے ردنا آنکھوں کا زبانا“  
اگرچہ عرصہ تک یہی کیفیت رہی تو ہندوستان سے پرہیزگاری۔ شایستگی اور سنجیدگی  
کا خاتمہ عنقریب ہو جائیگا۔ اور تہذیب و سولیزیشن ہندوستان کو خیر باد کہہ کر رخصت  
ہو جائے گی۔

شراب ایسی ہی بلا ہے کہ جس سے کسی قوموں اور خاندانوں کا ستیاناس ہو گیا ہے



یہی شراب ہے جسے اپنے دوستوں اور غمخواروں کو مور یون کی سیر کرانی۔ کتون سے منہ چٹوایا۔ عاقبت کار کا سہ گدائی مانتہ میں بکڑوایا طرح طرح کے جرایم کا ارتکاب کیا شراب کی عادت نہ قانون سے دُک سکتی ہے نہ دھمکنے ڈرانے سے جاتی ہے۔ کیونکہ جب طبیعت مغلوب اور عادت غالب ہو جاتی ہے تو شرابی اپنی عادت کو تنہائی میں ہی پورا کر سکتا ہے۔ صرف ایک عقل سلیم خداداد جوہر ہے جو عادت کو مغلوب کر سکتا ہے۔ اگر اس جوہر پر شراب کی مابہیت اور اس کے نقصانات ظاہر کئے جائیں تو ممکن ہے کہ عادت مغلوب ہو جائے اور آئندہ نسل اس کے استعمال سے قطعاً محترز رہے۔ لہذا ہم مختصر طور پر اسکی کس قدر مابہیت حوالہ قلم کرتے ہیں۔ ناظرین اسکو خوب غور و تامل سے مطالعہ فرمادیں۔

**شراب کے دو جوہر ہیں ایک الکومال (روح شراب) یہ عرق کی تند و تیز بو ہے جس پر شراب کا نشہ موقوف ہے۔ اور یہ جوہر کھلا رکھنے سے فوراً اڑ جاتا ہے۔**  
برانڈی۔ وسکی۔ روم۔ اور جن شراب میں فی صدی پچاس سے بستر حصہ تک ہوتا ہے اسوجہ سے مذکورۃ الصدر شراب میں نشہ میں زیادہ تیز ہوتی ہیں۔ پورٹ۔ شیرے۔ کلارٹ۔ ڈائیر۔ اور برکنڈی میں ۸ سے ۲۵ حصہ تک یہ جوہر ہوتا ہے۔ بیر۔ پورٹر اور ایل میں فی صدی سے ۵ تک ہوتا ہے۔

ایسی شراب میں اسکی مقدار کم و بیش ہوا کرتی ہے۔ چنانچہ کشید کے وقت جو پہلی چند بوتلیں نکالی جاتی ہیں اونکو شراب کا ہول کہتے ہیں۔ اس ہول کو دوبارہ لاہن پیر ڈال کر دوبارہ کشید کرتے ہیں تو اسکو دو آتشہ شراب کہتے ہیں۔ اس قسم کی شراب میں جوہر الکومال زیادہ ہوتا ہے اور زیادہ تیزی کے باعث نشہ میں یہ شراب اول بہرے



اور جو بعد میں کشید کی جاتی ہے اور سکور اسی کہتے ہیں۔ اس میں اگر ہال بہت کم اور فیوزل و ایل بکثرت ہوتا ہے

دوسرا فیوزل و ایل یہ زہریلی چیز تقطیر شراب کے اخیر وقت میں نکلتی ہے اور یہ ویسی شراب میں بکثرت پائی جاتی ہے۔ کہلا کہنے سے بہت کم اور ٹی ہے۔ جو میں نہایت تند ذائقہ میں تیز اور متلی پیدا کرنے والی ہوتی ہے۔ اس کے سونگھنے اور پینے سے پھریری آتی ہے۔ اس قسم کی شراب سے دودھ اور دوران سر زیادہ ہوتا ہے اور نشہ میں بہت کمزور ہوتی ہے اور ارزان ہونے کی وجہ سے غریب لوگ خصوصاً اپنے تیو ماروں میں بکثرت پینے اور منے کرتے ہیں۔

مشراب خواہ کسی قسم کی ہو اس کا استعمال کرنا سراسر مضر ہے۔ بعض نوجوانوں کا خیال ہے کہ معتدل مقدار میں شراب کا استعمال کرنا مفید ہے۔ ہم فرض کرتے ہیں کہ یہ خیال صحیح ہے۔ مگر معتدل مقدار کا مقرر کرنا کسی صورت سے ممکن نہیں کیونکہ قوی تندرست آدمی کی معتدل مقدار ضعیف کمزور آدمی کے لئے زہر قاتل ہے۔ علاوہ اسکے پینے وقت حد اعتدال کا قیام رہنا غیر ممکن ہے۔ تناول طعام کے وقت قدرے قلیل شراب کا استعمال کرنا یا گاہے گاہے پینا اعضا سے رتیں پر حیدر ان مضر اثر نہیں رکھتا لیکن طعام کے درمیان میں پینا (جیسا کہ شرابی لوگ کچھہ نقل کرتے جاتے اور شراب پیتے جاتے ہیں) یا شب و روز متواتر شراب کا متواتر استعمال کرنا خواہ کتنی ہی کم مقدار میں ہو سم قاتل سے کچھ کم نہیں ہے۔ شراب ایک قسم کی دوا ہے اور بغیر تجویز حکیم کے دوا کا استعمال بالکل ممنوع ہے۔ طبیب بغیر خاص ضرورت کے اسکی اجازت نہیں دے سکتا۔ اگر مریض کا بدن سرد اور نبض کمزور ہو جاوے اور



انہیں بیٹھ جاتیں تو شراب کو دوا کی مقدار میں استعمال کرنا از بس مفید ہے۔ اس سے  
 جسم گرم ہو جاتا ہے۔ تشکین درد و رفع غم کے لئے ہی دیکھائی ہے۔ جسم کی لگان اور ماعنی  
 محنت کو ہی فائدہ مند ہے۔ لیکن یہ سب فوائد عارضی ہوتے ہیں۔ جب اسکا دور ہو جاتا  
 ہے تو ضعف و مایغ اور بڑھرم کی پر عود کر آتی ہے۔ درد مانہ اور غم بے اندازہ پیدا  
 ہو جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ شراب میں کسی قدر غذا نیت ہی ہے۔ کیونکہ بعض شراب خواہ  
 تو اترا در کثرت می نوشی کی وجہ سے دو دو تین تین ذرت تک کچھ نہیں کھاتے اور زندہ  
 رہتے ہیں مگر یہ صرف ہم ہے۔ شراب میں غذا نیت صرف اسی قدر ہوتی ہے بقدر  
 سادہ پانی میں ہو اگر تھی ہے۔ البتہ شراب کی حدت و مضرت مزید بران ہوتی ہے جس  
 می خوار کے کچھ نہ کھانے کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ سکر و مد ہوشی کے باعث اول تو اسکو  
 بہوک محسوس ہی نہیں ہوتی۔ اگر کسی وقت ہوتی ہے اور کھائے گا ارادہ ہی کرنا کہ  
 تو سکر کے سبب لقمہ حلق سے اتر نہیں سکتا۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ صفراوی مزاج  
 آدمی خواہ اسکا عادی ہی ہو لیکن جب کثرت سے استعمال کرتا ہے تو معدہ میں سخت  
 حرارت پیدا ہو جاتی ہے جسکے اثر سے حلق اور منہ کڑوا ہو جاتا ہے اسوجہ سے  
 طبیعت کھانے سے متنفر ہو جاتی ہے۔ بلغمی مزاج می خوار خوب پیٹ بہر کھانا کھا تو  
 ہیں۔ بغیر کھانے کے زندہ رہنا غذا نیت شراب کی دلیل نہیں ہے۔ بہت آدمی ہیں  
 جو پانچ ذرت تک اور بعض سات روز تک ستوا تر روزہ کہتے ہیں اور ہر روز شام کو ایک گلوٹ  
 پانی سے افطار کر لیتے ہیں۔ اکثر مریض کسی کئی روز تک کچھ نہیں کھاتے اور زندہ رہتے  
 ہیں۔ شراب میں غذا نیت ہونے کی دلیل یہ ہی ہے کہ جب می خوار کا نشہ اترتا ہے  
 تو وہ ایسا ضعیف و نحیف ہوتا ہے کہ او میں حرکت کی طاقت نہیں رہتی۔ اور شہا



دستوار ہو جاتا ہے حتی کہ بات تک نہیں کر سکتا اور ضعف سے پہلے درپے پسینا آتا ہے۔  
 اگر شراب میں غذائیت ہوتی تو کیف دور ہو جانے کے بعد یہ کیفیت ہوتی۔  
 اگر شراب کے نقصانات کی طرف دیکھا جاوے تو جو فوائد شراب سے حاصل ہوتے ہیں  
 وہ ان نقصانوں کے مقابلہ میں بالکل ہیج اور لاشے محض ہیں  
 شراب کے نشہ میں تین درجے پائے جاتے ہیں۔

اول ابتدا میں چہرہ سرخ ہو جاتا ہے تبض کی حرکت تیز ہو جاتی ہے سانس او تھلا آتا ہے  
 بدن میں گرمی معلوم ہوتی ہے دماغی اور جسمانی قوت بڑھ جاتی ہے۔ جسارت اور دلیری  
 پیدا ہو جاتی ہے فضول خرچی کی طرف طبیعت مایل ہو جاتی ہے۔ مگر جو کچھ سو بہن وہ اس  
 حالت میں ہی اپنی عادت نہیں چوڑھتے۔

دوم۔ نشہ کی ترقی کی حالت میں بخودی ہو جاتی ہے۔ تن بدن کا ہوش نہیں رہتا ہڈیاں  
 کی صورت نمایاں ہو جاتی ہے۔ بصارت میں فرق آ جاتا ہے۔ کبھی خوفناک اور غیر مکرر کلینز  
 نظر آنے لگتی ہیں۔ بعض اوقات اپنے تئیں اور نیز دوسروں کو صدر سے پہنچاتا ہے اور اسکو  
 خبر نہیں ہوتی۔ لغزش زبان کے باعث مُنہ سے پوری بات نہیں نکل سکتی۔ جلد کے بے حس  
 ہو جانے سے چوٹ محسوس نہیں ہوتی۔ چلنے میں بانوں لڑکھاتے ہیں۔

سوم۔ تیسرے درجہ میں غنودگی کے بعد کامل بے ہوشی ہو جاتی ہے۔ سانس سے غرغری  
 آواز آتی ہے۔ جس طرح حرکت دونوں زایل ہو جاتے ہیں۔ تبض کمزور اور سست چلتی ہے۔ بعض  
 اوقات جب حد سے زیادہ شراب پی جائے تو دم گھٹ کر آدمی مر ہی جاتا ہے۔

شراب کی تاثیر اندرونی اعضا پر۔ اگرچہ شراب کی تاثیر حمیدہ اعضا پر ہوتی ہے  
 مگر عکس اور کردہ پر اسکا اثر خصوصاً زیادہ ہوتا ہے کیونکہ ان اعضا سے خون کے خارجی



جسے اعضاء ہوتے ہیں۔ جب شراب پی جاتی ہے تو طوبیت ہاضمہ سے اس میں کسی قسم کی  
 تبدیلی وقوع میں نہیں آتی اور جو ہر الکوحال سانس کے ذریعہ سے اوڑھ جاتا ہے اور جو ہر فیوزل  
 و ایل جینسہ یا سچانہ اور پیشاب کے ساتھ خارج ہو جاتا ہے۔ اس واسطے شرابی کے پانچانہ اور  
 پیشاب کی بویا کرتی ہے۔ اس کی تیز تاثیر سے معدہ اور معالیٰ لغا بدار جلی ہوئی اور خشک  
 ہو جاتی ہے جس سے اس کے فعل میں فتور واقع ہو جاتا ہے اور غذا کے تحلیل ہونے سے  
 جملہ اعضا کی پرورش بخوبی نہیں ہو سکتی۔ علاوہ اس کے اسہال عیش کی بیماری پیدا ہو جاتی ہے  
 شیر بخوار کی عمر کم اور اس کی اولاد کمزور اور سست ہوتی ہے۔ جب شراب معدہ سے کھینچ  
 معدہ سے ماسار لقا کے ذریعہ جگر میں جذب ہو جاتی ہے تو باریک ریشون کے نیست و نابود  
 ہو جانے سے جگر سکر کر بہت جھوٹا ہو جاتا ہے اور اس کے معمولی فعل میں فتور آ جاتا ہے اور  
 سوزش کے وقوع سے یرقان۔ ورم جگر۔ دل جگر۔ ذیابیطس۔ استسقا وغیرہ مختلف امراض  
 ظور میں آتے ہیں۔ جب خون کے ذریعہ شراب پھینپڑے میں ہو جاتی ہے تو سوزش کی وجہ سے  
 ورم ریمہ۔ جنین لفسس اور نفث الدم وغیرہ کا احتمال ہوتا ہے۔ عوام الناس کا خیال ہے کہ  
 شراب مقوی قلب و محرک دل ہے کیونکہ اس سے حرکت قلب زیادہ اور نبض سریع ہو جاتی ہے۔  
 حالانکہ شراب کی تیز تاثیر سے دل کے مسکن القلب اعصاب سست اور مفلوج ہو جاتے ہیں جس سے  
 دل کی حرکت تیز ہو جاتی ہے۔ قلب کے کوڑے جو تربت و تصفیہ خون کا سب سے اعلیٰ درجہ ذریعہ  
 ہیں اور قلب کی باریک نازک عروق بہت جاتی ہیں یا زیادہ حرکت کے باعث فرسودہ  
 ہو کر نکمی ہو جاتی ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہٹور سے ہی اعصاب کے بعد جسمی حرارت کم۔  
 طبیعت سست اور کمزور ہو جاتی ہے۔ انگریز اسیان آلی ہیں۔ چہرہ پر مردگی چھا جاتی ہے۔  
 ابتدائین شراب کا اثر شریان پر بھی مثل قلب کی ہوتا ہے۔ جب شریان میں تناؤ پیدا



کرنے والے اعضاء مفلوج ہو جاتے ہیں تو رگون کی جسامت بڑھ جاتی ہے جس سے دور  
خون نیز ہو جاتا ہے۔ نبض سریع الحکمت چہرہ اور نگہتیں سرخ ہو جاتی ہیں جسم میں حرارت  
معلوم ہوتی ہے۔ لیکن چند روز کے بعد رگون کے کمزور ہو جانے سے خون رگ رگ کر  
چلتا ہے۔ شریانیں کی قوت جو بادی نسیم کو جذب کرنے والی ہے زایل ہو جاتی ہے۔ خون کثیف  
ہو جاتا ہے اور بوسمومہ کے زخارج ہونے سے چند ہی روز میں اعضا بیکار ہو جاتے ہیں اور  
جسم کے مختلف حصوں خصوصاً دل اور شریانیں میں کئی امراض ظہور میں آتے ہیں۔ بعض  
اوقات خفیف یا صحت کے دماغ کی رگیں ہٹ جاتی ہیں اور انسان سکتہ یا غشی کی حالت  
میں رہی ملک عدم ہو جاتا ہے۔ بعض می خوار جو کثرت شراب کی حالت میں دفعۃً مر جاتے  
ہیں اکثر اسکا سبب یہی ہوتا ہے کہ یکا یک دل دماغ پر سخت صدمہ پہنچتا ہے اور مریض  
جانبر نہیں ہو سکتا۔ اسی حالت کو عام لوگ ان الفاظ سے تعبیر کرتے ہیں کہ ”شراب پیے  
لگ گئی“

گردون پر شراب کا اثر حکیر کی نسبت بہت کم ہوتا ہے کیونکہ گردون تک پہنچنے سے پہلے ہی  
شراب کا کچھ حصہ حکیر سے دل اور پھپھڑوں میں پہنچ کر سانس کے ذریعہ باہر نکل جاتا ہے جس سے  
سانس میں شراب کی بو آتی ہے۔ تاہم اسقدر اثر ضرور باقی رہتا ہے کہ قلعہ خورہ میں اسکی ہوجوگی  
باسلانی دریافت ہو سکتی ہے۔ اس سے ہی گردون کو کام کمشت کرنا پڑتا ہے۔ آخر تکان کے  
باعث صفائی کے انتظام میں فرق آ جاتا ہے اور خون میں کثافت کے جمع رہنے کے باعث  
کئی بیماریاں ظہور میں آتی ہیں۔ کیونکہ انسان کے جسم میں گردے بہتر لہ دار دفعہ صفائی کے مقرر  
کئے گئے ہیں اور رفع غلاطت کے لئے مجھے سے الکلیہ مبرر و دین جب دار دفعہ کی سستی سے  
نالیون میں غلاطت جمع ہو جاتی ہے تو عفونت کے منتشر ہونے سے بافتدگان نصیب



دبائی امراض میں جبلا ہو جاتے ہیں۔

ہنے جو لکھا ہے کہ ”گردون تک پہنچنے سے پہلے شراب کا کچھ حصہ جگر سے دل اور پھینپھرن  
میں پہنچ کر سانس کے ذریعہ باہر نکل جاتا ہے“ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ سانس کے ساتھ  
بوت شراب کے خارج ہو جانے سے شراب کی مشرت ہی ذایل ہو جاتی ہے بلکہ شراب کا اصلی زہر  
باقی رہتا ہے۔ کیونکہ ہم صدر میں لکھ چکے ہیں کہ شراب میں دو جوہر ہیں ایک الکوحل یعنی  
روح شراب جو کھلا رہنے سے اوڑ جاتا ہے۔ دوسرا فیوزل ذیل جو کھلا رہنے سے بہت کم  
اوڑتا ہے مگر یہ سراسر زہر بلا ہل ہوتا ہے پس جو کچھ سانس کے ذریعہ خارج ہوتا ہے وہی الکوحل  
ہے اور جو باقی رہ جاتا ہے وہ فیوزل ذیل ہے جو سراسر زہر ہے۔ اسکا اثر جگر پھینپھرن اور  
گردون پر پڑتا ہے اور یہ شراب ہو جاتے ہیں۔

دماغ پر شراب کا اثر زیادہ تر مضر ہوتا ہے۔ شراب کی تھوڑی سی مقدار سے ہی دماغ میں  
دوران خون زیادہ ہو جاتا ہے جس سے عارضی طور پر ایک قسم کا سرور معلوم ہوتا ہے۔ اگر  
زیادہ پی جائے تو خون میں صفرا کے جذب ہونے سے زہر کا اثر پیدا ہوتا ہے۔ جب یہ  
زہر دار خون دماغ میں جاتا ہے تو اس سے متلی اور تے ہوتی ہے۔ ضعف بصارت بھی  
ہو جاتا ہے۔ شراب کے بار بار اور متواتر استعمال سے دماغ کمزور ہو جاتا ہے جس سے معمولی  
فرايض پورے طور پر ادا نہیں ہو سکتے۔ نینان۔ رعشہ۔ سکنہ۔ ہڈیان۔ فالج۔ خنوں  
لقوہ وغیرہ امراض لاحق ہو جاتے ہیں۔ اگرچہ اس قسم کے امراض پر پھینپھرن گردون کو بھی لاحق  
ہو جاتے ہیں مگر وہ اکثر قابل العلاج ہوتے ہیں۔ مگر شراب خوار کی طبیعت ہمیشہ ان امراض  
کی طرف مائل رہتی ہے۔ اور مبتلا ہونے کی صورت میں بہت کم صحت یاب ہوتے ہیں۔  
بعض اوقات دماغ میں خون کے اجتماع سے شراب خوار نشہ کی حالت میں فنا فی النار



والسفر ہو جاتا ہے۔

اسکا اصل شراب ایک قسم کا پانی ہے۔ سادہ پانی کے استعمال سے کسی مرض میں مبتلا نہیں ہونا پڑتا۔ نہ جسم کے رگ و ریشہ کو نقصان پہنچتا ہے نہ ہیوک ٹھنسی ہے۔ مگر شراب ایسا پانی ہے کہ اسکے کچھ عرصہ تک پینے سے عموماً دماغ کی ساخت خراب ہو جاتی ہے ہر ایک فعل جسمانی و نفسانی کے پورا کرنے میں طاقت زیادہ خرچ کرنی پڑتی ہے۔ روزانہ کثرت صرف کے باعث غور و خیال وغیرہ دماغی افعال میں فتور آ جاتا ہے جسم میں نقصان اور حرکات میں تغیرات ظاہر ہو جاتے ہیں۔ خون کی رنگت۔ ماضیہ کی طاقت اور کل نظام اندرونی و بیرونی کی کیفیت بگڑ جاتی ہے ہمیشہ سرور کی شکایت ہوتی ہے۔ مالنحو لیا۔ قاج۔ مرگی۔ جنون وغیرہ امراض تو اسکا لازمی نتیجہ ہیں۔ معدہ۔ گردہ اور جگر کو نقصان پہنچتا ہے۔ اگرچہ آغاز میں اس امیختہ کا شہ کے نتیجے کم ظہور میں آتے ہیں اور ٹوند و رند لوگ اسکی عادت پوری کرنے میں بے پروائی کے ساتھ کوشش کرتے رہتے ہیں اور اسکے مضر اثر کا مطلق خیال نہیں کرتے لیکن حشر کا ذاتی نقصان کے علاوہ انکو ایک اور سخت نقصان اوٹھانا پڑتا ہے اور وہ یہ ہے کہ اونکی اولاد بھی اونکے قدم بقدم چلنے لگتی ہے۔ بلکہ باپ سے بھی چار قدم آگے ہی بڑھنے کی کوشش کرتی ہے اور روز بروز اس میں ترقی کرتی جاتی ہے جسکا اثر یہ ہوتا ہے کہ یہ لڑکا لان باغ خوبی عین عالم شباب میں مر جاتا ہے ہیں کئی خود کشی کر لیتے ہیں۔ کئی پاگل خانے آباد کرتے ہیں۔ پاگل خانوں کی ریسپورٹس ہوتا ہے کہ اکثر نوے فی صدی ایسے پاگل ہیں جنکے جنون کا سبب یہی مداد مست شراب ہے اور یہی پاگل ہیں جو کمتر صحت پاتے ہیں۔ اس طرح می خواروں کے خاندان کا بالکل خاتمہ ہو جاتا ہے علاوہ اس نقصان کے شرابخوار کی اولاد ہمیشہ کمزور۔ ضعیف اور دایم بیمار ہوتی ہے۔

از عقل و ہوش نایل ہوتے ہیں



اوسکی طبیعت ہر ایک مرض کے قبول کرنے پر اکثر آمادہ رہتی ہے خصوصاً دق یا سہل کے قبول کرنے پر اکثر بایل رہتی ہے۔ یہ جو مثل مشہور ہے کہ ”تخم کی تاثیر صحبت کا اثر“ یہ شرابیوں کی اولاد پر ٹھیک صادق آتی ہے کیونکہ یہ دو لون باتین بطریق اولے انکو حاصل ہوتی ہیں۔ صحبت تو شرابیوں کی بچپن ہی سے حاصل ہوتی ہے جسکے اثر سے بچے عین عنفوان شباب میں شراب کے عادی ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ وہ بچہ ہر روز ایک ایک دو دو گلاس پلانے شروع کر دیتے ہیں اور بچہ کو پیتے اور سرد میں گالیاں دیتے اور وہ اپنی باتیں کرتے دیکھ کر ہنسنا خوش ہوتے ہیں۔ لاہور کا ایک سردار جو مہاراجہ رنجیت سنگھ کے خاندان سے منسوب تھا اپنے خورد سال بچہ کے ساتھ ہی سلوک کیا کرتا تھا۔ جسکا انجام یہ ہوا کہ وہ خود تو قرضدا ہو کر لاہور سے کہیں چلا گیا اب تک پتہ نہیں کہ وہ جیتا ہے یا مر گیا مگر اوسکا بیٹا کہی گہی خراب تہہ حالت میں نظر آ جاتا ہے۔ بعض عقل درنسل کے دشمن بچے کو گھسی ہی میں شراب پلا دیتے ہیں۔ اگر اچانک کسی نیک صحبت کے سبب کسی نوجوان کو شراب کی عادت نہوئی تو تخم کا اثر تو کہیں گیا ہی نہیں اوسکی تاثیر ظاہر ہوئے بن کہی نہیں رہتی جن امراض کی طرف باپ کی طبیعت بایل ہوگی او نہیں کی جانب بیٹے کی طبع کا میلان ضرور ہی ہوگا۔ ہر حال دونوں صورتوں میں خاندان کا خاتمہ باخیر ہے۔ ممکن نہیں کہ مداومت شراب اپنا اثر نہ دکھائے۔ جس طرح قبض ایسی کا نتیجہ ضرور ہی بواسیر ہوا کرتا ہے یا زہر کا نتیجہ موت۔ اسی طرح شراب کا ہی لازمی نتیجہ وہی امراض ہیں جو ہم نے اوپر بیان کئے ہیں۔

الغرض تو انمیں صحت کی عدم پابندی سے عمر کے ایک حصہ کے لہذا بددوسرے حصے



میں مبدل بہ تکالیف ہو جاتے ہیں عام کا خیال ہے کہ شراب کا استعمال تکان کو دور کرتا ہے اور جسمی حرارت قائم رکھتا ہے۔ اسکی قلیل مقدار سے ہاضمہ ٹھیک رہتا ہے وہائی امراض خصوصاً معدہ کو امراض میں اکیسہ حکم رکھتا ہے اور لاگ پانی کے لئے عظیم المنفع ہے اسلئے ہر ایک مسافر کے واسطے جو ہر روز نیا پانی پیتا نہ داند کہ اتنا اور نہی ہو الیتا ہے سفر میں شراب کا استعمال ضروری ہے۔ مگر یہ لوگ اس امر سے واقف نہیں ہیں کہ شراب کا نشہ اور تر جانے کے بعد معمولی تکان سے بھی بڑھ کر کاہلی اور سستی پیدا ہو جاتی ہے جسمی حرارت جو عارضی تہی روحانی ضعف پیدا کرتی ہے۔ کہانے سے نفرت ہو جاتی ہے حرارت غریزی اور معدہ دونوں اس غیر ضروری معاون سے کمزور ہو جاتے ہیں۔ سفر میں شراب کے استعمال کو لازمی سمجھنا بعینہ اوس سادہ لوح عورت کے خواب کی مانند ہے جو اپنے خواب کو (بشرطیکہ اوسکی تعبیر موافق و صادق ہو) ہر موقع پر نظیراً پیش کرتی رہتی ہے اور اگر خلاف واقع ہو تو اوسکو کبھی یاد ہی نہیں کرتی۔ یہی کیفیت اون لوگوں کی ہے جو سفر میں شراب کو لازمی سمجھتے ہیں۔ اگر اونکو سفر میں اتفاقی تکلیف پیش آجائے تو کہہ دیتے ہیں کہ اسکا سبب یہی تھا کہ میں نے شراب کا استعمال نہیں کیا تھا۔ اگر باوصف شراب پینے کے کوئی ضرر لاحق ہو تو سمجھ لیتے ہیں کہ یہ اتفاقی ہے۔ بہت سے آدمی ہیں جو شراب نہیں پینے اور بدو روزانہ سفر طہی کر کے صحیح و سالم واپس آ جاتے ہیں اور اختلاف و تغیرات آب و ہوا سے اومنین کوئی ضرر نہیں پہونچتا۔ البتہ شراب کا دنیا دو حالتوں میں جائز ہے۔ یا تو مریض کو مریض سے افاقہ ہو جانے کے بعد کمزوری رفع کرانے کے لئے سفیدی ادویہ و اغذیہ کے ساتھ بطور بدرد و تفریح کے دی جاتی ہے یا سبب ہونے کو کچ اور جنگ کی حالت میں دیکھائی ہے تاکہ اونکی صحت قائم رہے اور میدان کارزار میں



دلیری کے ساتھ دوا شجاعت دین۔ مگر مولف کے نزدیک دوسری صورت کچھ بہت  
 اشد ضرورت ظاہر نہیں کرتی۔ کیونکہ تجربہ سے ثابت ہے کہ می خوار کی نسبت صوفی  
 دلیری جرات کے ساتھ لڑ سکتا ہے۔ چنانچہ ہر ایک موقع پر ثابت ہو چکا ہے کہ ہندوستانی  
 فوج گورہ فوج کی نسبت شجاعت میں بڑھ کر نکلی ہے۔ لیکن دفع ہونے کی بابت صد میں لکھا  
 جا چکا ہے کہ شراب کا نشہ اتر جانے کے بعد معمولی تھکان سے بھی بڑھ کر کاہلی اور سستی پیدا  
 ہو جاتی ہے۔ پس یہ صورت بیشک غیر ضروری ہے۔ بہر حال کسی صورت میں ہودوا  
 کے طور پر دی جاتی ہے اور دوا کی مقدار مقرر کرنا طبیب کی رائے پر منحصر ہے۔ سو اسے  
 طبیب کی اجازت کے کسی صورت میں جائز نہیں۔ کیونکہ شراب کی دوا مت سے جسم کی  
 رگوں میں جہر پی بڑھ جاتی ہے۔ کمزوری کی وجہ سے شرابی ذرا سے صدمہ لگتی ہی  
 برداشت نہیں کر سکتا۔

**ڈاکٹر کارنپٹر کا قول ہے کہ شراب جیسے زہر بلا ہل کا استعمال کرنا دیدہ و دانستہ**  
 اپنے تئیں ہلاک کرنا ہے۔ شراب جو اکثر دل و جگر کے امراض میں مبتلا رہتا ہے اور خرابی  
 خون کے باعث مرض ہیضہ کا شکار ہو جاتا ہے۔ دماغی اور جسمانی محنت کی برداشت  
 نہیں کر سکتا اور نہ سخت گرمی اور سخت سردی کا مقابلہ کر سکتا ہے۔

**ہندوستان کے مختلف حصوں میں سوائے شراب کے اور بھی مختلف نشے استعمال**  
 کئے جاتے ہیں چنانچہ لکھنؤ اور راجپوتانہ وغیرہ میں افیون کا استعمال کیا جاتا ہے۔  
 خصوصاً لکھنؤ کے لوگ افیون کو چند ڈمک وغیرہ کی صورت میں استعمال کرتے ہیں  
 چند ڈمک وغیرہ شراب سے ہی زیادہ تر مضر ہیں۔ انکے استعمال سے خون بہت تھل  
 بالکل خشک ہو جاتا ہے بدن سوکھ کر کاٹھا سا ہو جاتا ہے۔ انکھیں باہر نکل



آتی ہیں ہی معلوم ہوتا ہے کہ نشہ باز فوق یا مسلول ہے۔ ایسی حالت میں نشہ باز کا بہت جلد کام تمام ہو جاتا ہے۔  
بہارہ بنگالہ میں تارشی بہت پیتے ہیں۔ وکن میں سیندھی کا بڑا رواج ہے یہاں تک کہ عورتیں بھی پیتی ہیں۔

ملتان۔ بہاولپور اور سندھ میں بنگ چرس کا استعمال کثرت سے ہوتا ہے چرس بنگ سے حاصل ہوتا ہے مگر اس ترکیب سے بنایا جاتا ہے کہ سم قاتل ہو جاتا ہے اسکی مضرت بھی چاندو اور مدک سے کچھ کم نہیں۔ بنگ اور افیون کا استعمال تورات دن میں ایک یا دو دفعہ ہوتا ہے مگر چاندو۔ مدک اور چرس کے عادی ایک دم ہی اسکے بغیر نہیں رہ سکتے۔ جہاں فرابہی نشہ فرو ہوا فوراً دم لگالیا۔ یہی وجہ ہے کہ چاندو باز اور مدکی چرسی آٹھن بہ مدک خانے کے دروازہ پر پڑے رہتے ہیں اور وہیں شہید ہو جاتے ہیں۔

شہید خیر ناز تو برہمی خستہ | دگر مسیح بگوید کہ قسم باذن اہم

تنباکو کا استعمال تو ہر جگہ کثرت ہوتا ہے۔ مشکل ہی سے کوئی اس سے خالی ہوگا۔ درجن و محنت جسمانی کے بعد اسکے استعمال سے دل و دماغ کو تسکین ہوتی ہے۔ تھکان دور ہوتی ہے مگر کثرت استعمال سے دل و دماغ سست اور کمزور ہو جاتے ہیں باضمیمہ بگڑ جاتا ہے کبھی آنے لگتے ہیں کبھی قبض ہو جاتی ہے۔ بدخواہی۔ ختلاج قلب اور ضعف بصارت کی شکایت رہتی ہے۔ پھیپھڑوں میں خراش کے ہونے سے کھانسی اور بلغم زیادہ آتی ہے۔ تنباکو کا کھانا اور نسوار تنباہی مضر صحت ہے جس سے دوسرے نقصانوں کے علاوہ مبنائی میں فتور آ جاتا ہے۔

اگرچہ بنگ وغیرہ منشیات شراب اور افیون سے کمتر درجہ پر ہیں مگر سگ زدہ برا دروغال



سب کے سب ہاضمہ کو خراب کر دیتے ہیں۔ صنفِ مانغ کے باعث عقل ذلیل ہو جاتی ہے کمزوری پیدا ہو جاتی ہے۔ حتیٰ المقدور ان سے پرہیز کرنا چاہئے۔

### فصل ہجدهم مریض کی غذا میں احتیاط

چونکہ حالت بیماری میں غذا کے اصول کو حالتِ صحت کے مطابق استعمال کرنا مناسب نہیں ہے۔ اسلئے مریض کی غذا کے متعلق چند امور ضروری تحریر کئے جاتے ہیں۔

**اول قسم غذا۔** جب قاعدہ افعال الاعضاء کے موافق لعاب دہن سے نشا سنجیہ اجزا اور معدہ کی رطوبت ہاضمہ سے غذائے ملحمہ اور لبلبہ کی رطوبت اور صفرا سے روغنی اجزا ہضم ہوتے ہیں تو مرطوبی زبان کی حالت میں ساگو دانہ اراروٹ چاول شکر وغیرہ نشا سنجیہ قسم کی تجویز کرنی چاہئے تاکہ تھوک کے ذریعہ سے بخوبی ہضم ہو جائے۔ اس کے برخلاف حالت میں دودھ شوربا وغیرہ غذا سے ملحمہ دینی ضروری ہے کیونکہ کئی لعاب دہن کی حالت میں معدہ کی رطوبت ہاضمہ زیادہ ہو ا کرتی ہے جس سے ملحمہ غذا بخوبی ہضم ہو جاتی ہے۔ اگر شدت مرض میں لعاب دہن خشک ہو جائے اور رطوبت معدہ ہی کم پیدا ہو تو شوربا بیر اور پورٹ و امین وغیرہ مقوی محرک دوائیں دین تاکہ عروق کے ذریعہ دورانِ خون میں شامل ہو کر جسمی طاقت کو قائم رکھیں۔ تحریک کے برائڈمی کا دینا بھی جائز ہے اگر شراب سے پرہیز ہو تو کوئین کو اشیا اور کاربونٹ آف ایمنیا وغیرہ مقوی محرک دوائیں دین۔ گوشت اور چاول ملا کر دینا مناسب نہیں کیونکہ چاول لعاب دہن سے اور گوشت رطوبت معدہ سے ہضم ہوتا ہے۔ سرطان کبد وغیرہ امراض میں چنین صفرا کی پیدائش کم ہوتی ہے سبز تر کاربون اور روغنی اشیا سے پرہیز کرین اور معدہ میں ہضم ہو جانے والی غذا کھلائیں۔ اور رطوبت معدہ کی عدم اصلاح کی حالت میں راجم



برائے میٹسچو وغیرہ لمحہ غذا دینا امراض قلبیہ میں دغنی اور چربی دار اشیاء سے پرہیز کرین۔ زحیرہ پیش۔ سرطان امعاء وغیرہ سوزشی امراض امعاء میں چاول۔ دودھ۔ ساگودا۔ آش جو۔ شور باد وغیرہ سریع المضم اور ہلکی غذا دین۔ سوزشی بھجڑ اور غلیان خون میں حیوانی غذا سے قطعی پرہیز کرین اور کم مقدار میں غذا کھلائیں۔ نباتی غذا کے استعمال سے خون کم پیدا ہوتا ہے۔ سوزشی امراض کی کمزوری اور کمی خون میں مستوی مولد الدم غذا دین۔ جب عمل جراحی میں خون زیادہ خارج ہو جائے یا شدت مرض میں مریض قریب المرگ ہو۔ یا خنازیر یا ذیابیطس اور سرطان کی شکایت ہو تو تشاجیہ غذا سے پرہیز کرین۔ اور اثنائے مرض میں بلحاظ زیادتی اصراف جسمی توڑی توڑی غذا دن میں تین چار مرتبہ دین تاکہ ہضم ہو جائے ایک ہی دفعہ میں زیادہ مقدار دینا موجب بد ہضمی کا ہوتا ہے جس سے پیش اور اسہال شروع ہو جاتے ہیں اور مریض کو سخت تکلیف ہوتی ہے۔

دوم تجویز غذا حسب دورہ مرض۔ اگر اثنائے مرض میں باقاعدہ غذا دیکھا تو بعض امراض کی شدت رک جاتی ہے۔ جب مرض کے شروع میں طوبت معده کم ہوتی ہے تو گوشت کے استعمال سے جی متلاتا ہے ہوتی ہے اور دست لگ جاتے ہیں۔ خنازیر وغیرہ سوروئی امراض کے زمانہ بلوغت میں دغنی اور چربی دار اشیاء کے کھانے اور سردی سے محفوظ رہنے سے ازبہر فائدہ ہوتا ہے۔ اکثر امراض میں جسمی صرف زیادہ ہوتا ہے اسلئے افادہ کی صورت میں بہک زیادہ لگتی ہے مگر آلات المضم کی کمزوری سے غذا ہضم نہیں ہو سکتی۔ اسلئے اگر مستوی غذا ایک ہی وقت میں منقہ اور میں زیادہ دی جائے تو بد ہضمی کے باعث اسہال پیش کی بیماری لگ جاتی ہے۔ ایسی حالت میں دل کی کچڑی نان باؤ



دودھ انداد وغیرہ سرخ لہضم غذا ہیں ہتھوری مقدار میں دن میں کئی مرتبہ دین اور تدریج  
اصلی مقدار و عادت پر لائیں مکھن گھی وغیرہ روغنی و مقوی اشیاء بھی کس قدر کھلا دین کیونکہ  
بیماری کی حالت میں روغنی اشیاء کے زیادہ صرف ہو جانے سے بیمار لاغر ہو جاتا ہے۔ چونکہ  
مرض کی حالت میں اسہال و ادار کے سبب جسم میں سے نمکین اجزاء بھی زیادہ خارج ہوتے ہیں  
اسلئے افات کی صورت میں مریض کی طبیعت نمکین چیزوں کی طرف زیادہ راغب ہوتی ہے  
اگر اس موقع پر بدل یا بخل کے طور پر نمکین چیزیں ہی دی جائیں تو از بس فائدہ ہوتا ہے۔  
غذا اور دوا کے دینے میں مریض کے مذہب کی رعایت بھی ضروری ہے اور جس چیز سے مریض  
کو نفرت ہو اس کے دینے پر اصرار نہ کریں۔

**سوم مرض میں پانی کی ضرورت۔** ہر ایک مرض میں صاف اور ٹنڈے  
پانی کا پینا کچھ نقصان نہیں کرتا مگر جبہ جرہ کر کے پلانا بہتر ہے ورنہ ریج کے پید ہونے کا  
احتمال ہے۔ اگر ذات الریہ وغیرہ آلات تنفس کے امراض ظہور میں آویں تو زیادہ سرد پانی سے  
پرہیز کریں۔

**تشیہ ۵۔** اکثر یونانی طبیب اور ہندی بید ہر ایک مرض میں خورد و نوش میں سخت پرہیز کرتے  
ہیں بلکہ بعض امراض میں کئی روز تک غذا قطعی بند رکھتے ہیں اگر کس قدر اجازت دینے ہی  
تو صرف یہ کہ سوکھ کی ڈال یا کھڑی یا پالک کا ساک دو۔ آخر اس غیر واجبی پرہیز کا نتیجہ عکس  
ظہور میں آتا ہے۔ بعض اوقات مریض زیادہ کمزوری سے گور کے کنارے جا لگتا ہے۔ ہم نے  
”قسم غذا“ کی ذیل میں قواعد فعال الاعضاء کے لحاظ سے غذاؤں کے اقسام مثلاً ناشا سجم  
محمہ روغنی مقوی وغیرہ مقرر کر دیے ہیں اور واضح طور پر بتلادیا ہے کہ کس حالت میں کونسی غذا  
دینی چاہئے اور رطوبات کا لحاظ بھی رکھنا چاہئے۔ مگر ہمارے ہم پیشہ بہائی اخلا و انہیں



شرابے اور اپنی عنایت سے اونہیں راہ رہت پر لائے) سب کو ایک ہی لکڑی ہانگتے ہیں  
خواہ کسی قسم کی بیماری ہو موناگ کی دال پالک کا ساگ تجویر کر دیتے ہیں۔ اسکے سوا اونکے  
باس کوئی ناخنورہ میں ہی نہیں۔

دو ایکے ست بد ارشفا میکہ ڈا | زہر مرض کہ بنالہ کسی شراب ہند

مریض کا جسم کو کیسا ہی تحلیل ہو جاوے مگر یہ خدا کے بندے کہی بدل یا تحلیل تجویر نہ کریں گے۔  
اور حیوانی اور وحشی غذا سے ایسا ڈراوینگے جیسا کوئی سانپ سے ڈراتا ہے۔ بعض بے طبیعت  
ڈاکٹر بھی غذا تجویر کرنے میں بالکل حزم و احتیاط کو کام میں نہیں لاتے اور اذن عام دیدیتے  
میں کہ جو جی چاہے کھاؤ چنانچہ امراض اور غلیان خون میں باوجود شدت مرض کے گوشت اندا  
وغیرہ کھائے گی اجازت دیتے ہیں جس سے مرض میں اور بھی ترقی ہو جاتی ہے اور تھوڑے  
ہی عرصہ میں مریض چلتا نظر آتا ہے۔ اکثر سناسی (جو ہندی بیدون کا ایک فرقہ ہے جو  
ان پر ٹھہرے۔ مگر لوگ انکی نسبت اعتقاد رکھتے ہیں کہ انکو ایسی بوٹیاں اور ایسے نسخے یا دھن  
جنسے تانبا سونا بنجاتا ہے۔ اسی دھوکے میں لاکھوں جاہل کوتہ اندیش اپنا اثاثہ لہیت  
انکی تذر کر چکے اور کئی انکی تلاش میں پاگل ہو گئے مگر حاصل کچھ نہوا) جب کسی مریض کو اپنی  
دوا دیتے ہیں تو ہدایت کر دیتے ہیں کہ ایک ات دن میں نہ دسیرتین سیر حقد رہو کے گھی  
گرم کر کے پیو۔ احمق یہ نہیں خیال کرتے کہ خلاف عادت اسقدر گھی کیونکر ہضم ہو سکے گا وہ  
تو فی الفور اس کے رستہ خارج ہو جائیگا۔ اور جب ہضم نہوا تو اس سے کیا فائدہ مترتب ہوگا  
وہ تو جون کا خون نکل جائیگا۔ بعض دیہاتی خصوصاً کوہستانی لوگ بخار و جمع المفاصل  
دیگر امراض کا علاج اس طرح کرتے ہیں کہ مریض کے اوپر نیچے کئی کئی بھات ڈال کر اوپر سے  
خوب دبا کر رکھتے ہیں پانی دنیا بند کر دیتے ہیں مریض خواہ کتنا ہی پیچھے چلائے ایک



پوشش جسم

گھونٹ پانی کا نہیں دیتے۔ انکی اصطلاح میں اس علاج کا نام دابو ہے۔ کیا وہیات کیا شہرون میں یہ تو عام دستور ہے کہ زچہ کو خالص اور ہنڈ سے پانی سے محروم رکھتے ہیں دوپہر کا وقت ہے غضب کی تپش پڑھ رہی ہے اور سچاری گرمی سے ہنسی جاتی ہے۔ پیاس کے مارے تڑپ رہی ہے مگر ہنڈ سے پانی کا ایک گھونٹ نہیں ملتا۔ اسی طرح قصہ۔ حجامت اور جو نکون کے بعد نمکین غذا دینا گناہ عظیم سمجھتے ہیں اور شکر شیرہ کھانے پر مجبور کرتے ہیں حالانکہ مریض اس سے نفرت کرتا ہے غرض افراط و تفریط اصول حکمت کے بالکل برخلاف ہے۔ ہر حالت میں مریض کے میدان طبع کا لحاظ رکھنا طبیب کا عین فرض ہے کیونکہ بدل یا متحمل کے لئے بدن کی جو چیزیں زیادہ صرت ہوں چکی ہیں انکے استحصال کی طرف طبیعت خود بخود راغب ہوتی ہے اور دافع مرض دواؤں کے استعمال کی جانب میل رہتی ہے۔ مثلاً بخار کی حالت میں مریض کا جی چاہتا ہے کہ سرد اور مسفرج دواؤں کے قدح کے قدح پی جائے اور گوشت عدلی وغیرہ روغنی د شیریں چیزوں کی طرف مطلق نگاہ نہ کرے۔ اسلئے مریض کی خواہش طبعی و عارضی کو دریافت کرنا طبیب کا فرض ہے بعض اوقات مریض کی خواہش طبیعت کے برخلاف ہوتی ہے اور اسکی طلب میں خواہ مخواہ ہرا کرتا ہے۔ اس قسم کی خواہش میں اگر تشخیص کے بنیر اوسکے کھانے کی اجازت دیجائے تو سر اسر نقصان ہے۔

### مقالہ چشم پوشش جسم

اگر جانور دن کی مصنفۃ نفیس اور خوبصورت قدرتی پوشش پر بغور نظر کی جاوے تو ہر ایک موسم و فصل کے موافق اور قانون قدرت کے عین مطابق سادہ اور نرم پانی جاتی ہے جسکی پیروی سے ہر ایک دانشمند آدمی پورا پورا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ مثلاً موسم



سر میں گھوڑے کے جسم کے بال بڑے بڑے لمبے موٹے اور کھڑے ہوتے ہیں گرمی میں چو  
 باریک یشم کی طرح نرم اور کمال سے چمٹے ہوئے اور سہوار پائے جلتے ہیں۔ معتدل موسم میں  
 متوسط ہونگے ہیں جس سے دوران خون اور گوشت پر سردی گرمی کا اثر مطلقاً نہیں ہوتا  
 غرض قانون قدرت کی سردی سے اپنی عمر بڑی آسائش و آرام سے بسر کرتا ہے۔ انسان کی  
 بڑی بیوقوفی ہے کہ باوجود عقل سلیم اور دانش خدا داد کے اپنے جسم کو تبادلہ آب ہوا کے موافق  
 نہیں ڈھانپتا اور ہمیشہ خوبصورتی کو مد نظر رکھ کر بل ہر میں جسم کی ہیئت کو دینر گرم کپڑے سے  
 اور گھڑی ہر میں باریک نازک اور سرد پوشاک سے بدل دیتا ہے۔ اکثر جوان بوڑھے ضعیف  
 و مضبوط آدمی خصوصاً نازک اندام نازنین خوبصورتی پسند عورتیں نہایت سخت  
 جاڑے میں ہی باریک اور نازک کپڑا پہننے سے باز نہیں رہتیں اور جسم کی حفاظت پر جو کپڑا  
 پہننے کی علت غائی ہے خوبصورتی کو مقدم سمجھتی ہیں جس سے کچھ عرصہ کے بعد کمانسی  
 زکام اور بخار وغیرہ اندرونی اعضا کے امراض میں مبتلا ہو جاتی ہیں اور عجیب یہ ہے کہ  
 اپنی اس بیوقوفی کو خدا کی طرف منسوب کرتی ہیں جب کمزور نازک اندام بتلی کمالی اعضاء  
 چمکیلی آنکھوں والے مرد عورت اپنے گرم کپڑے سے اوٹ کر باہر سرد ہوا میں کھڑے ہوتے  
 ہیں تو فوراً تپ دق و عجز و سخت اور مہلک امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ بعض مردوں  
 اور عورتوں کا دستور ہے کہ مرزنی یا صدری سے اوپر کے دھڑیل یعنی بازو شانہ اور سینہ و  
 کمر کو کچھ عرصہ تک زیریں دھڑکی نسبت زیادہ گرم رکھتے ہیں اور ہتھوڑے ہی عرصہ میں اس کے  
 برعکس عمل کرتے ہیں۔ چونکہ گرمی کے باعث کمال باریک اور نازک ہو جاتی ہے اس لئے  
 ہتھوڑی ہی سردی سے جویش خون کے باعث کھری۔ کن پٹھے۔ وجع المفاصل اور  
 پھینپھڑوں میں سوزش کے آثار نمایان ہو جاتے ہیں۔ عموماً سردی سے خوف کرنے کا



یہی سبب ہے در نہ ایک مضبوط جسم اور صاف خون پر ہو گا اثر مطلق نہیں ہوتا۔ یہ سبب  
قباحتین قانون حفظان صحت کی عدم پابندی سے ظہور میں آتی ہیں۔ جیسا کہ قبض کی  
صورت میں خواہ کتنی ہی ورزش کی جائے اور صاف ہوا میں دم لیا جائے پر بھی کام  
کا اندیشہ باقی رہتا ہے۔ غرض پوشاک سے گرمی سردی و دیگر خدمات سے انسان کے  
جسم کی حفاظت خاطر خواہ ہوتی ہے اگر پوشاک تبدلات موسم کے موافق بنائی جاوے  
تو اس سے حرارت غریزی بخوبی قائم رہ سکتی ہے۔ کیونکہ قاعدہ کی بات ہے کہ جب گرم اور  
سرد و چیزیں ایک مقام پر کچھ فاصلہ سے رکھ دی جائیں تو سرد چیز میں گرم چیز کی حرارت  
اثر کر جاتی ہے اور تھوڑی دیر میں دونوں حرارت میں مساوی درجہ پر پہنچ جاتی ہیں  
اس قدر لی عمل کو انگریزی زبان میں ریڈیشن کہتے ہیں اس قاعدہ کے موافق اگر لباس  
میں مختلف موسموں کی رعایت مد نظر رکھی جاوے تو موسم گرم یا سرد ہوا کی زیادہ حرارت  
بدن کی اصل حرارت کو بڑھا دیتی ہے اور ایام سرما میں چونکہ ہوا زیادہ سرد ہوتی ہے اور بدن  
کی حرارت پر غالب آجاتی ہے اس لئے جسم کی حرارت بہت کم ہو جاتی ہے۔  
یہ تو آپ نے کئی دفعہ مشاہدہ کیا ہو گا کہ اگر کوئی سرد چیز کچھ عرصہ تک ہاتھ میں رکھی جائے  
تو ہاتھ کی حرارت سرد چیز میں فوراً سراپت کر جاتی ہے۔ اگر لکھ مقیاس حرارت سے متعلق  
کیا جاوے تو دونوں کی حرارت مساوی معلوم ہوگی۔ اس قاعدہ کو انگریزی زبان  
میں کنڈکشن کہتے ہیں

یہ بھی واضح رہے کہ پانی کے اجزات ہی حرارت کو جذب کرتے ہیں کیونکہ جب ہم  
پانی کا ہر اہواٹھ کا خشک ہوا میں رکھ دیتے ہیں تو ٹھکے کے سوراخوں سے پانی کے گرم  
اجزے نکل کر ہوا میں داخل ہوتے ہیں اور تھوڑی دیر میں پانی ٹنڈا ہو جاتا ہے۔



اس عمل کو انگریزی اور اہل عرب کہتے ہیں۔ اسی اصول کے موافق آئیام گرامین حرارت جسم کو پسینا جذب کر کے اجزات بن جاتا ہے تو بدن فوراً سرد ہو جاتا ہے اور گرمی کی شدت رفع ہو جاتی ہے۔ برسات کے دنوں میں چونکہ ہوا مرطوب ہوتی ہے اسلئے پسینا خواہ کتنا ہی بھلے اجزات نہیں بنتا۔ اسیوجہ سے گرمی رفع نہیں ہوتی اور نہ تسکین ہوتی ہے۔ غرض جیام حرارت غریزی کے لئے پوشاک میں ہر ایک موسم کا لحاظ ضروری ہے۔

لباس ایسا ڈھیلا ہونا چاہئے کہ کسی عضو کی حرکت کا مانع نہ ہو یورپین لوگ خصوصاً فوجی گورے اپنی وردی میں نہایت ہی خوبصورت اور چمکتی و چالاک معلوم ہوتے ہیں اور موسموں کے لحاظ سے ہی اونکا لباس موزوں ہے مگر تپوں کی قطع قابل اصلاح ہے۔

ہندوستانی جو انگریزی لباس کے دلدادہ ہیں تپوں کی قطع میں ہی اونکی پوری پوری تقلید کرتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ اونکی اور انکی طرز معاشرت میں بڑا فرق ہے۔ وہ اپنے سکالوں میں ہی کرسی پر بیٹھتے ہیں کسی دوست کے ہاں جاتے ہیں تو وہاں ہی اون کے لئے کرسی موجود ہوتی۔ ہندوستانی اپنے گھر میں کرسی نہیں رکھتے ہیں اور مگر ہے کہ مہمانی کی حالت میں ہی اونہیں کرسی مل جائے لیکن کبھی ایسا موقع بھی پیش آجاتا کہ میزبان ہر دست کرسی مہیا کرنے سے معذور ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ایک روز کا ذکر ہے کہ ایک صاحب کے ہاں جو سب جج نئے فقیر مولف بیٹھا تھا۔ کمرے میں حسب دستور

امر لے ہندوستان قالین مسند کا فرش ہوا اتفاقاً ایک صاحب شریف ہندوستانی اور خاندانی امیر اور بیرسٹریٹ لا اور جج صاحب کے لنگوٹے بارتھے۔ دینر بانات کی تپوں بوٹ پہنے تشریف لائے۔ بیرسٹر صاحب نے اسوجہ سے کہ وقت بہت کم ہے۔ اور نیز اس لحاظ سے کہ اپنے نہیں نکو بنانا کیا ضرور ہے کرسی پر بیٹھنے سے انکار کیا اور مسند کے ایک



گوستے بر اس طرح مہلتیے گئے کہ انسانوں کی طرف سے ٹھنہ پھیر کر چوڑوں کے بل گر پڑے اور گرنے وقت کچھا ہون کا بھی سہارا دیا۔ بوٹ کے تسے کہوئے میں ہی وقت ہی وہ ہی پانوں میں رہنے دئے اور پانوں پھیلا کر بیٹھے رہے۔ اوٹھنے لگے تو دو آدمیوں نے سہارا دیکر اوٹھایا۔

اگر تپلون کو پہلی ہوتی تو لوگوں کو حضرت بیرسٹر صاحب پر ہنسی اور اٹانے کا موقع نہ ملتا۔ ایک اور تمثیل یاد آئی۔ ایک دفعہ میں دیکھا کہ ایک گورہ سارجنٹ لاہور بازار ہیرا بندی سے قلعہ کو جا رہا تھا۔ رستہ میں اسکو چوڑوں کا ایک ناپاک گدا مل گیا وہ اسکو سوا ہولیا اور ایسا خوش ہوا کہ گویا ایک نعمت غیر مترقبہ اس سے مل گئی۔ جب حضوری باغ کے دروازہ میں پہنچا تو بالان کہک گیا۔ اور حضرت چارون شانے جت گر پڑے ہر چند اوٹھنے کی کوشش کی مگر تپلون کب اوٹھنے دیتی تھی۔ لوگوں نے کھلی مچائی آپ ہی ہتھ مار کر ہنسنے لگے۔ ایک شریف ہندوستانی نے انگریزی میں پوچھا کیا ہتھیں اس سواری سے عار نہیں آتی۔ کہا نہیں۔ ہماری ولایت میں کوئی عیب نہیں الغرض لوگوں نے ناک منہ چڑھا کر بڑی مشکل سے اوٹھایا کیونکہ آپ غلاطت اور خاک سے لہڑے پتھر سے ہوئے تھے۔

ایک جنگی سپاہی کے بڑے شرم کی بات ہے کہ چوڑوں کے بل گر پڑے اور جیتک کہ تپلون کے بٹن نہ کہوئے اوٹھ نہ سکے۔ شرم تو خیر جو ہے سو ہے یہ کیسے فوس کی بات ہے کہ یہی تپلون بعض اوقات بہادر سپاہیوں کی جان لیوا ہو جاتی ہے۔ جرمنی قلعہ یا اصل جنگ میں کئی دفعہ ایسا اتفاق ہوا ہے کہ کوئی سپاہی اپنے ہی زور میں کسی اور وجہ سے گر پڑا ہے اور پراوٹھ نہیں سکا اور اس کے اوپر سے تمام دبا داکرنے والے



سبھی کو رکھنے ہیں اور چارہ کچل کر بن آئی مر گیا ہے۔ پتھروں کی قطع ہشاک قابل  
اصلاح ہے۔ زمین پر بڑے بڑے پتھر اور مٹا بدوان اسکے ممکن نہیں کہ دونوں پتھروں سمیٹ کر  
سیدھے بیٹھے جائیں اور پھر اوٹھیں۔ پتھروں کپڑے کی سطح پر درستی کے سبب ان  
امور کی مانع ہے۔ علاوہ اسکے یہ کتنی بڑی دقت ہے کہ بٹن کھول کر کھڑے کھڑے  
پیشاب تو کر لیتے ہیں مگر کیا پانچا نہ ہی کھڑے کھڑے کر سکتے ہیں۔ بڑے شرم کی بات  
دانا یاں فرنگ نے معلوم نہیں کیا سچھ کر ایسا لباس جو نر کیا ہے اور ہمارے  
نوجوان کیوں بے ضرورت اس قید فرنگ کو پسند کرتے ہیں۔

بہر حال موسم گرما میں سفید اور صاف کپڑے سے جسم پر لو اور گرمی کا اثر کم ہوتا ہے۔  
کیونکہ اس سے آفتاب کی کرنیں معکوس ہو جاتی ہیں۔ اور کپڑے کی خولی اور عمدگی یہ ہے  
کہ ہلکا اور ملائم ہو۔ سفید کپڑے میں آفتاب کی کرنوں کا اثر کم ہوتا ہے۔ تجربہ سے ثابت  
ہو چکا ہے کہ جب آتشی نشیہ کو آفتاب کے مقابل کیا جاوے تو آفتاب کی کرنیں اسی  
مجموع ہو کر الگ پیدا کرتی ہیں اور آتشگیر مادہ کے مقابل کرنے سے الگ لگ جاتی ہے  
اگر یہ آتشگیر مادہ سفید رنگ ہو گا تو دیر میں آتش پزیر ہو گا۔ سیاہ رنگ میں بہت جلد  
الگ لگ جائے گی یہی حال حقیقی کا ہے کہ سیاہ مادہ پر جلدی اثر کرتا ہے۔

موسم سرما میں رولی دار کپڑا یا اولی کپڑا یا سیاہ رنگ کا کپڑا پہننا چاہئے۔ جب قدر مٹا  
اور دبیر کپڑا ہو اسی قدر گرم تاثیر رکھتا ہے۔ سن کا کپڑا فلائین کی نسبت زیادہ  
گرم ہوتا ہے کیونکہ اس میں آفتاب کی شعاعیں زیادہ منجذب ہوتی ہیں۔ اس لئے  
بدن کو خوب گرم رکھتا ہے۔ اور یہ رولی سردی کا اثر جسم پر نہیں ہونے دیتا اور  
جسم کی اصلی حرارت قائم رہتی ہے۔ اولی کپڑے کو سوت کے کپڑے پر زیادہ فوٹ



ہے۔ کیونکہ اولیٰ کپڑا خود رنگ۔ کم آتشگیر نہایت ملائم اور سولائی کپڑے کی نسبت مضبوط اور پابدار ہوتا ہے۔ مگر بعض لوگوں کو اس سے خراش بدن پیدا ہوتا ہے اگر خراش سے زیادہ تکلیف ہو تو اسکا استعمال نہ کریں یا اس کے نیچے رولی کا کپڑا پہنیں گرم مٹی ایک مین رولی کا کپڑا سب سے بہتر ہے۔ سولائی کپڑا سادہ ہونا چاہئے جس کے پہنے سے پسینا و دیگر اخراجات برابر نکلتے رہیں۔ اور سردی گرمی کی تاثیر نہ پہنچے سے بدن سرد رہے۔ کیونکہ اس قسم کے کپڑے میں ایسی قوت کم ہوتی ہے جو گرمی کو جذب کرے۔ یہ کپڑا قیمت میں ہی ارزان ہوتا ہے۔ اور اس کے بار بار دہونے میں کچھ دقت نہیں ہوتی۔ ہر ایک شخص کو لازم ہے کہ ذرا سی گرمی یا سردی محسوس ہونے پر پوشاک بدل دیا کرے۔ اگر کچھ عرصہ تک گرم یا سرد مکان میں رہنے کا اتفاق ہو تو اس کے مخالف جگہ کی برداشت فی الفور نہیں ہو سکتی اسی طرح بہار خریف اور سردی گرمی کی متبادل میں یک سخت پوشاک کا تبادلہ مناسب نہیں ہے۔

موسم گرما میں جب ۱۱۰ یا ۱۱۲ درجہ تک گرمی پڑتی ہے تو اس کے مقابلہ میں ۹۸ درجہ کی جسم کی اصلی حرارت کچھ حیثیت نہیں رکھتی۔ اگر اس حالت میں قدرتی طور پر پسینا نہ نکلے یا درخت اور مکان وغیرہ کے سایہ میں یا لباس کی پناہ نہ لی جائے تو خون بالکل جل جاتا ہے اور زندگی سے ماہرہ دھونا پڑتا ہے۔ مہل وغیرہ باریک اور سادہ کپڑا پہنکر معمولی کام کاج کے لئے باہر دھوپ میں نکلنا مناسب نہیں ہے کیونکہ پسینے کے بہت جلد خشک ہو جانے سے دھوپ اور لوہے کے باعث جلد بہت گرم ہو جاتی ہے اور بدن مطلقاً سرد نہیں ہوتا موسم سرما میں ہی مہل خاصہ اور لٹھ پہنتا مضر صحت ہے۔ اگر اس کے عوض لودیا نہ یا



گجراتی یا کوئی اور موٹا کپڑا زیب تن کیا جاوے تو بہت بہتر ہے۔ بچوں کے لباس اور عام مرد و عورت کے لباس میں کسی قدر تمیز کرنی مناسب ہے کیونکہ بچوں کا نشوونما کا زمانہ ہوتا ہے اسلئے ہم دونوں کا بیان کرتے ہیں۔

## بچوں کی پوشاک

بچوں کو اس قسم کا لباس پہنانا چاہئے کہ جس سے اولئکا بدن ہمیشہ گرم رہے ورنہ سردی کی تاثیر سے اکثر اونہیں بھینپڑوں کی بیماری کا احتمال ہو سکتا ہے۔ بچپن میں زیادہ گرم اور زیادہ سرد کپڑا نہ پہنا دیں۔ سردی اور جڑے کے دنوں میں سب سے عمدہ لباس فلا لین ہے جس سے اولئکا جسم مضبوط اور سخت رہتا ہے اور دوران خون حسب عده جاری رہتا ہے بعدہ بتدریج باریک کپڑے کا عادی کریں۔ کپڑے کی قطع وضع ہی حسب راج ملک و دستور قوم ہونی چاہئے۔ سب سے مقدم یہ خیال رکھنا چاہئے کہ لباس ایسا ہو جس سے بدن کو کسی قسم کا ضرر نہ پہونچے۔

## عام لباس

کرتا۔ اگر ممکن ہو تو موسم برسات میں فلا لین کا کوٹ اور ڈھیلہ ڈالا کرتا زیب تن کرنا چاہئے تاکہ حرکات متعفن دوران خون۔ دست و بازو کی حرکت ٹھیک طور پر ہوتی رہے اگر فلا لین میسر نہ ہو تو دسی موٹا کپڑا پہنا سب سے بکر اسکی استینین بہت ڈھیلی رکھنی چاہئیں تاکہ اونگھلیوں اور گھالی کی رگوں پر کسی قسم کا دباؤ نہ پہونچے اور نہ کام کرتے وقت اونگھلیوں کو تکان ہو۔ ۲۔ جیکل ہمارے ملک کے نوجوان بانی کے مرد و عورت خصوصاً طوائف لوگ نہایت ہی تنگ و چست لباس پہنتے ہیں اور استین کی مہریوں پر مٹن لگا لیتے ہیں جس سے سنوں پر دباؤ پہونچتا ہے اور دوران خون درست نہیں رہ سکتا اور بہت جلد مالتہ پڑتا ہے۔



ہو جاتا ہے۔ اکثر اہل قلم کی اونگھیاں فواج میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔ کرتے کی استینہیں  
کھینچوں پر خوب کشادہ ہونی چاہئیں گریبان کے بٹن ہی بہت تنگ ہونے چاہئیں  
ورنہ گردن کے عروق پر دباؤ پونچنے سے دماغ میں دوران خون بخوبی نہیں ہو سکے گا اور  
دماغ کمزور ہو جائیگا جس سے درزش جسمانی دریاہنت نفسانی سے سر در در کرنے لگے گا۔ اس  
حالت میں انجام کار سکتہ کا احتمال ہوتا ہے۔

دستار ہندوستان خصوصاً پنجاب میں حفاظت سر کے لئے دستار باندھنا نہایت عہ  
لباس ہے جس سے لڑائی میں یا گرنے سے جوٹ کم لگتی ہے۔ شدت تمازت آفتاب و سردی  
میں گرمی اور سردی سے پورا پورا بچاؤ ہوتا ہے۔ اگر دستار کا سامنے کا حصہ ذرا آگے کو بڑھا ہوا  
ہو تو آفتاب کی زاید روشنی سے نگہیں ہی محفوظ رہتی ہیں۔

لوہی۔ سر کے بال ہی ایک قدرتی پوشاک ہیں۔ تاہم سر کی حفاظت ایک ہلکی صاف ٹوپی  
سے کی جاتی ہے۔ اگر ایام گرمیاں میں ٹوپی کے اندر سہرتے پاسن کا کپڑا رکھا جاوے تو دھوپ اور  
گرمی کا اثر دماغ پر نہیں پڑتا۔ بیماری اور سیلی ٹوپی سے کچھ اور بالی خورہ وغیرہ سر کی بیماریاں  
ظہور میں آتی ہیں اور سر میں دوران خون تیز ہوتا ہے۔ انگریزی ٹوپی کی ساخت عین قانون  
قدرت کے موافق ہے جسکے نچے ہوئے سامنے کے حصہ سے آنکھوں کی زاید روشنی سے کامل  
حفاظت ہوتی ہے۔ جو ٹوپیاں ہندوستان میں مروج ہیں دن سے ہر ایک موسم میں تکلیف  
رہتی ہے چنانچہ دھوپ میں ٹوپی پوش اگر چہ اتنا تو کبھی ملتے پر رومال کہتا ہے کبھی ہاتھ  
سے دھوپ روکتا ہے۔ موسم سرما میں سردی کی شدت سے کان سکڑ جاتے ہیں۔ سر  
کا پٹتا ہے۔ ہر چند سر کو رومال سے ڈھانپنا ہے مگر گلوبند سے باندھنا ہے اور قانون  
کو لپیٹتا ہے مگر جاڑا نہیں اوترتا۔ علاوہ اسکے اکثر ٹوپیاں میل اور جالی کی پہنی جاتی



ہیں جو ذرا سی ہو اسے اوڑھ جاتی ہیں اور سر کی ہرگز حفاظت نہیں کر سکتیں البتہ کچھ عرصہ سے ترکی اور بنگالی ٹوپوں کا رواج ہو گیا ہے جو ہمسال کی ٹوپوں کی نسبت زیادہ تر مفید ہیں۔ ایسی عورتوں کو نہ دشار کی ضرورت ہے اور نہ ٹوپی کی حاجت۔ کیونکہ ہوا خانہ داری کے سبب انکو گرمی سے باہر نکلنے کا اتفاق کم ہوتا ہے۔ علاوہ اسکے سر کے لمبے بال اور انکو گرمی سردی سے کافی طور پر محفوظ رکھتے ہیں۔ نیز انکی قدرتی پوشاک انکو اور سکھوں کو جو بالوں کی حفاظت و پرورش کرتے ہیں گنج بال خورہ وغیرہ سر کی بیماریوں سے محفوظ رکھتے ہیں۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ دستا ہو یا ٹوپی بے ضرورت نہ پہنی جائے۔ اور تخلیہ میں اکثر سرنگار کھنا چاہئے تاکہ دماغ کے اجزات خارج ہوتے رہیں اور زکام وغیرہ کی شکایت نہ ہونے پاوے۔ بنگالیوں کی طرح ہر وقت دھوپ اور سردی میں ننگے سر ہی نہ رہنا چاہئے۔

سیٹھ بند۔ سردی کے دنوں میں فلا لین یا اور کسی موٹے کپڑے کی روئی دار مرزنی سینہ بند یا واسکٹ جسم کے ساتھ ملی ہوئی پہنی چاہئے تاکہ جسم کی حفاظت بخوبی ہو۔ مگر زیادہ تنگ نہ ہو جس سے سانس لینے میں تکلیف پائی جاوے۔ سجاوٹ اور زینت کے لئے اس کے اوپر کسی قسم کا فراخ کرتا یا کوٹ پہنا جاوے تو مضائقہ نہیں ہے۔

کمر بند۔ اگرچہ مضبوط جسم اور عالم شباب میں کمر بند کے چست اور کس کر باندھنے سے چند ان ضرر معلوم نہیں ہوتا مگر عالم ضعیفی میں تدریج جگر معدہ۔ امعاء اور پھیپھڑوں کے دب جانے سے چہرہ کا رنگ بدل جاتا ہے۔ انٹریوں سے قراقرق کی آواز آتی ہے۔ رحم گر جاتا ہے بتفس اور دوران خون میں فتور آ جاتا ہے۔ امراض معدہ کے سبب ہمیشہ طرح طرح کے امراض میں مبتلا رہتا پڑتا ہے۔ کمر بند کی شایان



عورتیں عین جوانی کی حالت میں بڑھی معلوم ہوتی ہیں اور وزبروز دبلی اور کمزور ہو کر رہی ملک عدم ہو جاتی ہیں۔ اس قسم کے والدین کی بدولت اولاد بھی دبلی پتلی کمزور اور دایم المرض ہوتی ہے خصوصاً جب کہ والدہ بہت کمزور ہو کیونکہ ماں کا پتلا اور خراب خون ایام رضاعت میں اوسکی غذا ہوتا ہے۔ اگر کمزور یا قاعدہ استعمال کیا جاوے تو اعضائے شکم بخوبی محفوظ رہ سکتے ہیں۔

ہر چند کمزور یا نگریزی لباس کی طرح دیسی لباس کا جزو نہیں ہے مگر ویسی لباس میں آزار مند یا تہیند تو ضرور ہوتا ہے۔ اگر یہ بھی کسرا بندھا جائے تو مضرت سے خالی نہیں دھوتی بھی کسرت یا ندھنی چاہئے۔

**ڈاڑھی اور موچھہ**۔ مرد کے چہرے کے لئے ڈاڑھی اور موچھہ ایک قدرتی پوشش ہے۔ عورتوں میں اس زینت کے عوض گال اور ٹوڑی کے نیچے چربی کی تہ زیادہ جمادی گئی ہے جس سے چہرہ کی بیماریاں کم ظہور میں آتی ہیں۔

**خضاب**۔ اگر بال سفید ہو جاوے تو دسمہ یا مہندی سے رنگ دین۔ مختلف خضابوں سے بالوں کو رنگ دینا مناسب نہیں کیونکہ انہیں عموماً رنگ یا سیما کی آمیزش ہوا کرتی ہے۔ ان دونوں چیزوں کا جلد میں منجذب ہونا مضرت صحت ہوتا ہے۔

**پایچا سہ**۔ پایچا سہ سیدھا سادہ ہونا چاہئے۔ پایچا سہ کی مہریوں میں مٹن لگانا مناسب نہیں۔ پایچا سہ ایسا تنگ ہونا چاہئے کہ دھتین یا کاغذ کے بغیر چڑھ نہ اسے پاؤں کی نشیں کمزور ہو جاتی ہیں۔ حرکت میں فتور آجاتا ہے۔ دیسیوں کے لئے پتلون پٹا مناسب نہیں۔ اگرچہ اس سے چلنے پرلنے کا کام چستی اور چالاکی سے ہو سکتا ہے مگر جھکنے اور زمین پر بیٹھنے میں اذیت تکلیف ہوتی ہے۔ علاوہ



اسکے انگریزوں اور ہندوستانیوں کی عادت و طرز معاشرت میں بڑا فرق ہے وہ سب کام کھڑے ہو کر یا کرسی پر بیٹھ کر کرتے ہیں اور یہ زمین پر بیٹھ کر اسلئے ہی بتلون ان کے واسطے موزوں نہیں۔ بتلون کی مفصل قباحتیں ہم صدر میں بیان کر چکے ہیں۔

جوتی۔ دل سے زیادہ دور ہونے کے باعث پائون میں دوران خون نہایت دہیا اور سست ہو کر رہتا ہے۔ اگر کمزوری کی حالت میں خراب مواد پیرون سے پسینے کے ذریعے خارج ہونے سے پہلے ہوئے پسینے کو سردی کے ذریعے روک دیا جاوے تو سردی اور خلل دماغ وغیرہ کسی بیمار یون کے ہو جانے کا احتمال ہو سکتا ہے۔ چونکہ پائون زیادہ گرمی اور سردی کی برداشت نہیں کر سکتے اسلئے انکی پوشش کا خیال انکی قطع و وضع کے موافق ضروری ہے۔ چونکہ بچپن میں تنگ جوتا پہننے سے پائون چوٹا اور مستورم ہو جاتا ہے اور اونگھیاں ایک دوسرے پر چڑھ کر بد نما اور بے ڈول ہو جاتی ہیں اسلئے جوتا لمبا اور چوڑا میں مناسب اور ہمیشہ نرم چمڑے کا ہونا چاہئے۔ ہمارے ہاں دیہاتی اور ہل جوتے والے کسان اور مٹی گارے کا کام کرنے والے اور اکثر خزانہ شہری بھی نہایت سخت چمڑے یعنی ادھوڑی کے ڈھیرے چمڑے کا جوتا پہنتے ہیں اسکا تھک ہی مضبوط اور موٹا ہوتا ہے۔ شاید وزن میں ہی دوسرے زیادہ ہی ہوتا ہو گا۔ پیشہ کے لحاظ سے انکے لئے یہی جوتا موزوں ہے مگر لاہور کے اکثر شوقین نازک مزاج ایک خاص قسم کا جوتا پہنتے ہیں جسکو گلے شاہی کہتے ہیں اور جو وزن میں ڈھالی تین سیر سے کم نہیں ہوتا اور ایسا سخت ہوتا ہے کہ اگر دوسرے کا پائون ہولے سے اوپر پڑ جائے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ کسی تیز



چہری پر جا پڑا ہے۔ ان لوگوں کے سپرد اور انگلیاں چرم ہو جاتی ہیں۔ بے ضرورت  
ایسا جوتا پہنتا بلکل لغو ہے۔ پنجابی جوتی کی نسبت ہندوستانی جوتے میں پائون  
کو زیادہ آرام ملتا ہے کیونکہ بوٹ کی طرح اوسکا پنچہ فراخ ہوتا ہے۔ جوتے کا تلمہ عموماً  
موٹا اور بھاری ہونا چاہئے۔ اور پنچہ کشادہ چاہئے۔ پہلے تلے کی جوتی سے موسم گرما  
میں پائون چلتے ہیں یا ش میں پائون کو سیل ہو جاتی ہے روڑ کنکر چبھتے ہیں۔  
گھر کے استعمال کے لئے خواہ کیسا ہی جوتا ہو کچھ مضائقہ نہیں۔ مگر چلنے پھرنے کے  
واسطے موزون جوتا ہونا چاہئے۔ تنگ جوتی خصوصاً نوکیلی اور تنگ پنچہ سے انگلیوں  
پر گھٹے اور گوگرد پڑ جاتے ہیں۔ اور انگلیاں سمٹ کر بے ڈول ہو جاتی ہیں۔ بعض  
جہالوں کی وجہ سے پائون زخمی اور متورم ہو جاتے ہیں اور مدت مدید تک تکلیف  
اوٹانی پڑتی ہے۔ چلنے پھرنے سے انسان معذور ہو جاتا ہے۔ تاخون کی نوکیں  
چمڑے کے دباؤ سے گھس جاتی ہیں اور انگلیوں کے سرے دب جاتے ہیں۔ اونچی  
ایڑی کے جوتے سے خصوصاً جبکہ وہ اندر کی طرف جھکی ہوئی ہو جیسا کہ ہندوستانی  
جوتے میں اکثر پایا جاتا ہے پائون کی سنون کو تکلیف ہوتی ہے۔ بعض اوقات پیرن  
کی ہڈیوں میں علیحدگی کی صورت ہو جاتی ہے۔

موزون میں ہی دستاؤں کی طرح انگلیوں کی علیحدہ علیحدہ جگہ ہونی چاہئے لیکن  
چونکہ پائون کی اور انگلیاں اکثر باہم جپان ہتی ہیں اور انکو علیحدہ علیحدہ حرکت دینے  
کی ضرورت پیش نہیں آتی اسلئے رسمی موزہ ہی کچھ ناموزون نہیں ہے۔ اگر  
بوٹ پہننے کی عادت اختیار کی جاوے تو سب سے بہتر بلکہ ضروری ہے کیونکہ اس کے  
پائون کا نٹے کے چبھنے اور سانپ بھود وغیرہ کے کاٹنے سے محفوظ رہتا ہے۔



اگر سفر میں پیدل چلنے کا اتفاق ہو تو پہلے پاؤں کو گرم پانی میں قدرے بٹھکریں اور  
 خوب دھوئیں اور پھر صابون ملکر خشک کریں بعد ازاں موزہ پہنکر مسافت طی  
 کریں۔ اگر چلنے کے باعث پاؤں تک جائیں اور درد کرے لگسن و قدرے متورم  
 بھی ہو جائیں تو نمک آمیز گرم پانی سے دھو کر خوبے جائیں۔  
 خشک کپڑا کپڑے کو ہمیشہ خشک رکھنا چاہئے۔ اگر پسینے سے تر ہو جا  
 تو دھوپ یا ہوا میں خشک کر لیں۔ ترتہر کپڑا پہننے سے وجع مفاصل اور مرض جنبل  
 ہو جانے کا احتمال ہوتا ہے۔ کپڑا جلد بدمال اور دھویا کریں ورنہ تھوڑے ہی عرصہ  
 میں پسینا و دیگر بیماریاں کی سرایت سے کپڑے کے مسامات بند ہو جائیں گے اور  
 کپڑا مثل موم جامہ کی ہو جائیگا اور بدن کے بیماریاں بند کر دیگا جسکا نتیجہ ہمیشہ  
 کہ بدن میں گرمی اور جلین معلوم نہوگی اور گرمی دانے اور دوسرے قسم کے بثورات  
 بدن پر نکل آویں گے۔

## مقالہ ششم ریاضت میں

جسکو چند فصول میں بیان کیا جاتا ہے۔

### فصل اول فوائد ریاضت میں

دورزش عمدہ فعل ہے جیسا کہ آنجورزش سے جسم کی پرورش ہوتی ہے ویسا ہی ورزش  
 جسمانی اور ریاضت نفسانی سے صحت و تندرستی حاصل ہوتی ہے۔ طاقت قائم  
 رکھنے کے واسطے ورزش نہایت ہی مفید اور ضروری عمل ہے۔ اگر ذرا غور کیا جائے تو  
 خوراک کی نسبت ورزش زیادہ تر مفید ہے۔ معمولی کاروبار میں ایک آدھ گھنٹہ کی  
 ریاضت کو شامل کر لینا سو علاج کا ایک علاج ہے اس سے جسم میں نیا وید فضیلت



جمع نہیں ہونے پاتے۔ خون اپنی طبعی حالت پر گردش کرتا ہے جس سے بدن بھروسہ اور سڈول ہو جاتا ہے۔ غذا اچھی طرح ہضم ہو جاتی ہے۔ جسم میں پھرتی اور چستی آتی ہے اور کسی کام میں تکان نہیں معلوم ہوتی۔ عمر میں ترقی ہوتی ہے۔ ریاضت کرنے والوں کی اولاد بھی قوی الجشتہ اور دلاور ہوتی ہے۔ بڑھاپے میں بھی اعضا بہت کم سست اور ناتوان ہوتے ہیں۔ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ انٹی شوہرس کے بوڑھے آدمی سیر پر غذا کھا کر ہضم کر جاتے ہیں اور دس بارہ کو سیدل چلنے کو بھی تیار ہیں اور دوسری تیسری شادی کرنے کو بھی جی چاہتا ہے اور اونکو عینک کی بھی حاجت نہیں ہوتی۔ یہ سب کرشمے ریاضت کے ہیں جو عالم طفولیت اور ایام اور بڑھاپے تک برابر جاری رہتی ہے۔ یہ لوگ جو اسی سوہرس کی عمر تک طاقتور اور توانا رہتے ہیں سوائے انگریزوں کے بہت کم بلکہ بالکل نظر نہیں آتے۔ کیونکہ یہی لوگ ہیں جو ریاضت کی قدر خوب جانتے اور اسکو اختیار بھی کرتے ہیں۔ حورہ ہندوستانیوں پر تو وہی مثل صادق آتی ہے کہ چہ شصت آمدشت آمدید یوٹ مگر کھانا کھانے کے بعد کسی قدر آرام کرنا بھی ضروری ہے۔ کیونکہ جب معدہ میں غذا داخل ہوتی ہے تو اسکو ہضم کرنے کے لئے معدہ کی گلیٹین میں خون بکثرت آتا ہے اور غدود مذکورہ میں قوت ہاضمہ کی موجودگی سے رطوبت ہاضمہ (گیاسٹرک جوس) اس کو معدہ کی سطح کے متصل اجزائے غذا میں شامل ہوتی ہے۔ بعد ازاں مجاورہ غذا کے اجزائیں پس قدرے قلیل استرخیت سے ہضم کی تاثیر غذا کے کل اجزائیں کما حقہ ہوتی ہے۔ اگر اس عرصہ میں سخت حرکت اور محنت شافہ وقوع میں آوے تو ہاضمہ کی امداد کرنے والا خون معدہ کی طرف رجوع نہیں کرتا بلکہ تردد کی صورت میں جلد کی طرف چلا جاتا



ہے اور غذا کے اجزاء میں لطف و قوت میں اور ہضم میں قوت و عظیم پیدا ہوتا ہے  
لیکن بہت آہستہ چلنا اور مقدار حرکت مثل سکون کی ہے جس سے اعضاے باطنہ کو  
تسخین ہوتی ہے اور حرارت غریزی کو اشتعالک ہوتی ہے اور زوائد فضلات تحلیل ہوتے  
ہیں اور غذا سے منضمہ دہر سے نیچے کی طرف آبسانی اورتی ہے اور اعضا غذا کے جذب  
کرنے پر مستعد ہو جاتے ہیں اور یہ تھوڑی سی خارجی امداد طبیعت اور حرارت غریزی کے  
لئے عمدہ معاون ہے۔

افلاطون حکیم نے ہر ایک درجہ کی عمر کے واسطے ورزش کے ضوابط مقرر کرنے میں نہایت  
کوشش کی ہے۔ اے الواقع اس سے انسان کی صحت کو از بس مدد ملتی ہے نظام عصبی کا  
سلسلہ بخوبی قائم رہتا ہے آلات انضمام و عضلے غنیہ قوی اور صحیح و سالم ہتے ہیں  
دوران خون تیز اور حرارت غریزی ترقی پر ہوتی ہے۔ تنفس۔ پیشاب۔ پسینے۔ اور  
پانچانہ کے معمولی حالت پر آنے سے خون صاف ہو جاتا ہے۔ اور باد سموم (کاربانک  
گیس) کے زیادہ خارج ہونے سے چکنائی۔ گوشت اور نمکیات کی طرف زیادہ رغبت  
ہوتی ہے۔ عضلات مضبوط اور موٹے ہوتے ہیں۔ نیند بخوبی آتی ہے۔ بیماری کمتر و قوت  
میں آتی ہے اور علاج کی بھی کمتر ضرورت پڑتی ہے۔ جگر۔ طحال اور گردوں میں دوران  
خون کے باقاعدہ ہونے سے بواسیر وغیرہ امراض منعقد ظہور میں نہیں آتے۔ ذہن  
کے صاف ہونے سے عقل بڑھتی ہے۔ اخلاق اور عادات درست ہوتے ہیں مگر ریاضت  
کو حد اعتدال پر طاقت کے موافق قائم رکھنا ضروری ہے۔

### فصل دوم ریاضت میں اعتدال شرط ہے

جب ریاضت اعتدال کے درجہ سے بڑھ کر کی جاتی ہے تو پرورشی امداد کی نسبت طو بات



اصلیہ زیادہ تحلیل ہوتی ہیں جس سے ترکان ناتوانی اور لاغری جسم وقوع میں آتی ہے اور طبیعت مختلف امراض کی استعداد پیدا کرتی ہے۔ جیسا کہ اکثر غریب بالوگ بہت محنت کرنے یا تھوڑے وقت میں مسافت بعیدہ طح کر کے یا اپنی اوقات کو فکر و تردد میں صرف کرنے سے بخف الجثہ کمزور ناتوان بہت ہمت اور کم عقل ہو جاتے ہیں۔ حرارت غریزی کے زیادہ صرف ہونے اور قوت سے تھک جانے سے عضلات دھیلے اور است ہو جاتے ہیں اور درد کرنے لگتے ہیں۔ ہاضمہ کی خرابی سے پرورش کے فعل میں فتور آ جاتا ہے۔ بعض پچارے غریب لوگ ایسے ہی ہیں کہ جبکہ ضرورت یا طمع دنیوی کے باعث اپنی طاقت سے زیادہ ہر روز کام کرنا پڑتا ہے اور باوجود اس محنت کے انکو عمدہ غذا میں پرورش کرنے والے اجزاء ہون میں نہیں آتی۔ جس سے عین عالم شباب میں بوڑھے معلوم ہوتے ہیں اور علی الدوام سچیں بخار وغیرہ کسی کسی مرض کے شاکر رہتے ہیں اور دماغ کو کسی معمولی کام میں مشغول رکھنے سے جسم تندرست رہتا ہے عمر میں ترقی ہوتی ہے۔ حافظہ بڑھتا ہے۔ مگر مطالعہ میں زیادہ محنت کرنا یا ہر وقت فکر و تردد میں رہنا مرگی لقوہ فالج مستوحش خیالی وغیرہ کسی ایک امراض دماغی کا موجب ہوتا ہے جس سے کل اعضا کے اعتدال میں تغیر و تبدل واقع ہوتا ہے۔ آنکھوں کی بصارت اور کانوں کی سماعت میں فرق آ جاتا ہے۔ دل شدت سے دھڑکنا ہے عمر کم ہو جاتی ہے۔ بیمار ست بہت اور وہی طبیعت ہو جاتا ہے۔ ہمیشہ مغموم اور متفکر رہتا ہے۔ ذرا سی بات کو مشکل بیمار کی مشکل سمجھتا ہے۔ اپنی بیماری کو خوفناک اور مہلک خیال کرتا ہے۔ البتہ ہر ایک قسم کی محنت کے بعد اگر بلکی زود ہضم غذا کھالی جائے تو عصبی یا اور کسی قسم کی کمزوری وقوع میں نہیں آتی۔ اگر اتفاقاً زیادہ محنت اور شقت کا کام کچھ عرصہ تک کرنا ضروری



ہو تو بتدریج اور وقفہ دیگر طبیعت کو اور سکا عادی بنانا چاہئے۔ کیونکہ جب یکبارگی ریاضت سے جسم تھک جاتا ہے تو قدرتی طور پر طبیعت کو آرام کی طرف میلان ہوتا ہے تاکہ مشقت کی مانندگی سے جسم آرام پاوے۔ اگر ہمیشہ جسم کو حرکت میں رکھا جاوے اور آرام کے واسطے کوئی وقت مقرر نہ کیا جاوے تو جسم کی تمام رطوبتیں تحلیل ہو جاویں بلکہ پیدا ہی نہ ہوں اور حرارت غریزی کے نہ پیدا ہونے سے جسم پر سردی اور مردہ پن کے آثار نمایاں اور سلسلہ زندگی جلد تر منقطع ہو جائے

## فصل سوم ترک ریاضت کے نقصان

جیسا کہ زیادہ محنت و مشقت سے جسم گھٹتا ہے ویسا ہی ترک ریاضت یا کم حرکت کرنے سے کمزوری و ناتوانی ہو جاتی ہے۔ دوران خون دہیا اور رک رک کر ہوتا ہے۔ حرارت غریزی اور فعل تنفس کے کم ہو جانے سے زاید رطوبات اور کئی قسم کی کٹافیتیں جسم میں بکثرت جمع ہو جاتی ہیں جس سے تمام عضلات ڈھیسے اور سست پڑ جاتے ہیں۔ گوشت بے قرینہ برہ جاتا ہے جسکی وجہ سے نشست و برخاست اور سانس لینے میں دقت ہوتی ہے۔ گویا اس قسم کی قرینہ اندامی وبال جان ہو جاتی ہے اور ثقالت کے سبب غذا کو اعضا جذب نہیں کر سکتے اور معدہ کے کمزور ہونے سے ماضیہ میں فتور واقع ہو جاتا ہے بہو کہ نہیں لگتی اور نہ کسی چیز کا مزہ آتا ہے۔ آخر جسم کی پرورش بند ہو جاتی ہے تو اسے میں ضعف و جسم میں خفاقت بدرجہ کمال ہو جاتی ہے۔ اسی آرام طلبی اور کالی کی وجہ سے بدضمج قبض و جمع بعدہ دوران سر۔ صداع الراس اور بوہیر و غیرہ گونا گون امراض میں مبتلا ہونا پڑتا ہے۔ اور پھینٹھرون میں دانہ دار مواد کے اجتماع سے سل ہی ہو جاتی ہے۔ اور کمزوری قوائے کے سبب گونا گون ہولناک امراض لاحق حال نازک الریاضت ہو جاتے ہیں جس سے



کابل الوجود نامہ مسعود اپنی عزیز اور بیش بہا عمر کو مفت ایرگان اور بر باد کر دیتا ہے۔ بیکاری  
 بیکاری بھی بلا ہے اس سے کٹری اور دوسری کلین ہی بڑ جاتی ہیں۔ تجربہ سے دیکھا گیا  
 ہے کہ اگر کسی کل کو کچھ عرصہ تک استعمال نہ کیا جائے تو وہ کام دینے کے لائق نہیں رہتی  
 اکثر مشاہدہ میں آچکا ہے کہ آرام طلبی اور بیکاری کی درشت صرف اسیروں کی اولاد کو نصیب  
 ہوئی ہے جب انکو مال مفت ہاتھ آجاتا ہے تو بزرگوں کے اندوختہ کو جو اونہوں نے  
 نہایت محنت و مشقت کے ساتھ جمع کیا تھا نہایت بے رحمی سے اوجاڑتے ہیں۔ محنت  
 و مشقت میں اوقات بسر کرنا تو ہر کس کسی ادنیٰ سے ادنیٰ کام کو ہاتھ لگانا بھی بد قسمتی و ادب کے  
 آثار تصور کرتے ہیں۔ نرم نرم اور نگیان اور نازک نازک کھانا دیکھ دیکھ کر ہنرمندی کے  
 کاموں اور ریاضت کے امور کو کسر شان اور بیعتی کے سامان خیال کرتے ہیں۔ چوڑیاں  
 ہینکر بیٹھے رہنا علامت اقبال اور طبلہ سازنگی کی گت کو ہنرمندی کا کمال سمجھتے ہیں  
 کیوں نہ سمجھیں تو کر چاکر خد متنگزاری کے واسطے ہر وقت حاضر ہیں۔ ذرا سی زبان ہلانے  
 پر دنیا کی کل نعمتیں موجود ہو جاتی ہیں۔ کہانے کو عمدہ لطیف غذا میں۔ پتے کو بے تکلف  
 نفیس پوشاک میں مل جاتی ہیں۔ آرام سے بالون پھیلانے کے لئے نرم بستر۔ قالین گائیے  
 اور استراحت کے لئے حس کی ٹٹیاں۔ دلکش رکانات۔ نفیس پردے پڑے ہوئے۔  
 ادھر سچ کے پھول اور خلعے۔ ادھر ہر نیچے کی معطر ہوا مشام جان کو تازہ کر رہی ہے۔  
 پائین باغ کا سبزہ زار اور رنگارنگ پھولوں کے گمے۔ آبشاروں پر پھولوں کی جھکی  
 ہوئی ٹٹیاں۔ ہنروں کے فوارے اور ادھر چلپیاں چڑھی ہوئیں۔ سالون بہادون  
 کی بہار دل کو سرد اور آنکھوں کو نور دے رہی ہے۔ اگر اس سیر سے طبیعت ذرا سیر ہوئی  
 تو تفریح طبع اور دل بہلانے کے لئے راگ رنگ۔ بیڑ بازی۔ بیل بازی۔ چنگ بازی



وغیرہ کہیل مریجوین۔ ایسے شغل ہنوں تو زندگی حرام اور زیست و بال جان ہے۔ روپیہ ہی کس واسطے جنہوں نے خست کر کے روپیہ جوڑا تھا کیا وہ چھائی پر دھیر کے لے گئے۔

دعایہ گریہ و مصرت گلست و نبید

رسید مژدہ کہ آمد بہار و سبزه دید

محمد شاہ رنگیلے نے جو چغتائی سلطنت کا آخری خود مختار بادشاہ تھا اسی عیش و عشرت کی بدولت سلطنت برباد کر دی۔ یہاں تک کہ خفیہ نوئیوں نے تاج شاہ کی آمد کی نسبت کسی دفعہ پرچے بھیجے مگر اوسنے یہ نہ کہہ کر کہ میں دفتر میں غرق مئی تاب اولے و شراب کے شلے میں ڈال دیے۔

شاہ اودہ کی سلطنت بھی ناچ رنگ کی تدریہ ہوئی۔ جب رزیدنٹ نے حضرت محمد و احد علی شاہ کو سفر ملی کا پیغام سنایا تو آپ رونے لگے اور رزیدنٹ کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ بادشاہ جیتک اپنے تئیں ایک جفاکش سپاہی کی حیثیت میں کہتا ہے بادشاہ ہے اور جیہ آرام طلبی اور عیش و عشرت میں ہر گیا تو اودنے سپاہی سے بھی دلیل ملکہ محنت سے بھی بدتر ہے۔ اگر شاہ اودہ سپاہی تو رزیدنٹ کے سامنے ایسی مختلانہ حرکت نہ کرتا۔

یہ تو امیرون اور فرمانرواؤں کا حال ہے۔ ہمارے زمانہ کے نوجوان کچھ ان سے بھی بڑے ہر لنگوٹ میں پہاگ کیلئے ہیں۔ جب ذرا ہوش سنبھالا۔ مکتب میں پانچ دن دہرا۔ چار حرف پڑھے اور قلم ہاتھ میں بکڑا۔ اچھے خاصے غلامین بن گئے۔ آرام طلبی اور کامی کے سبب ورزش اور ریاضت کو کسر شان سمجھنے لگ گئے۔ آبائی پیشہ تو ان کے نزدیک ہتک عنق ہے اور خام خیالی سے سمجھ بیٹھے ہیں کہ سخت محنت سے حواس خمسہ اور قویہ دماغی بڑھتے ہیں۔ عقل کی رسائی فہم کی نزاکت اور دوران ریشی کے مادہ میں فرق آجاتا ہے۔ گویا ان کے نزدیک عقل اور محنت دو ضدین ہیں جنکا اجتماع ایک آدمی میں محال ہے۔ مگر اس قسم کے



گندہ ناتراشون کی عقل ہی ہٹس ہے اور بوقت کے قابل نہیں ہے۔ اگر یہ عقل کی  
 حکمتیں کہولتے اور پنبہ غفلت گوش ہوش سے لگالتے تو انکو صاف معلوم ہو جاتا کہ  
 حضور بلکہ معظمہ فقیر ہند کے صاحبزادوں سے زیادہ تر نیاز پروردہ اور امیر کبیر کون ہے  
 باوجود اس شکوہ خسروئی شان شاہنشاہی کے کوئی جہاز ران بنکر چین و جاپان کو  
 جاتا ہے۔ کوئی فوجی عمدہ پر مقر ہو کر لشکر کا پیشرو بنتا ہے۔ اس سے زیادہ اور کونسا  
 محنت و مشقت کا کام ہے۔

یورپ کی شایستہ قوموں نے جو ایجاد و اختراع کئے اور وہ عروج و ترقی کے درجہ کو پہنچیں  
 یہ سب محنت و مشقت کے نتائج ہیں۔ انصاف کی بات یہ ہے کہ اگر ایشیائین کئی صدیوں میں  
 ایک جفاکش اور العزم پیدا ہوا ہے جو یورپ میں ہر صدی میں ہزاروں بلکہ لاکھوں نامور  
 پیدا ہوتے ہیں جو اپنی ذات کے علاوہ اپنے موطنون کو بھی خاطر خواہ قایدہ پہنچاتے  
 ہیں۔ یورپ کا ہر ایک فرد بشر اسی پادشاهی و محنت کی بدولت سلطان صلاح الدین نے  
 محمود غزنوی وقت ہے۔ یہی لوگ کمانا جانتے ہیں اور کمانا اور دوسروں کو کھلانا بھی  
 جانتے ہیں۔ اگر انہیں محنت جفاکشی اور العزم نہ ہوتی تو آج ہندوستان ساز و خیر  
 اور دور و دراز ملک انکے زیر نگین نہوتا۔ اور روس ہندوستان کی سرحد پر ریل کا حال نہ پھیلاتا  
 لارڈ بر وینم سابق وزیر اعظم انگلستان ہر روز بلاناغہ گھڑے پر سوار ہو کر بیس میل طے کیا  
 کرتا تھا اور دماغ سے زیادہ کام لینے میں ہی مشغول تھا۔ اس مساوات کی کارروائی  
 سے اسے نوے برس کی عمر پائی۔

انگریزوں کو دیکھا جاتا ہے کہ صبح ہوتے ہی ہمارے ہو کر کپڑے بدلے ہیں اور گھڑے پر  
 سوار ہو کر ہوا خودی کرتے ہیں۔ بعض انگریزوں کا دستور ہے حالانکہ وہ بڑے جلیل



عہدہ دار ہوتے ہیں کہ گھوڑا یا گھنی سائیس کے ہاتھ دیدیتے ہیں اور خود بڑی جستی و چالاکی سے کسی کسی میل سیدل چلے جاتے ہیں۔ اسی ریاضت کی بدولت یہ لوگ ہمارے ہم وطنوں کی نسبت اکثر امراض سے مستثنیٰ پائے جاتے ہیں۔

لارڈ گلڈسٹون جو گزشتہ سال وزیر عظم انگلستان تھے اور حسن انتظام و تدبیر ملکداری یعنی دماغی محنت میں آج تک شہرہ آفاق ہیں ایک وقت معینہ پر ٹبہ بھی کا کام کرتے ہیں اور اپنے یا عجمیہ کے گل دبوٹ کی کاٹ چھانٹ خود اپنے ہاتھ سے کرتے ہیں۔ خود شہنشاہ روس بخاری کرتے اور بڑی بڑی گیلیاں اپنے ہاتھ سے چیرتے ہیں۔

الغرض امرائے یورپ ملازمت کو دولت کا ذریعہ نہیں جانتے بلکہ ہنرمندی اور حرفت و ریاضت کو موجب عزت و وسیلہ افتخار سمجھتے ہیں۔ مگر ہمارے کوتاہ اندیش ہم وطنوں پر سخت افسوس ہے کہ تھوڑے سے سرمایہ پر نیازان ہو کر کام کاج چھوڑ بیٹھتے ہیں اور جب چند روز میں اندر وختہ پاگٹ تک چٹ کر جاتے ہیں تو سولے پچھتائے کے کچھ نہیں کر سکتے اور یہ پچھتاہنا پر کسی کام نہیں آتا۔ پس اسیرون اور فریامز داؤن کی اولاد کو لازم ہے کہ کوئی ہنر سیکھیں۔ ہمت و شجاعت کو کام میں لاویں۔ قوانین و آئین ملکداری کی لیاقت حاصل کریں اور اعلیٰ عہدوں کی قابلیت پیدا کرنے میں جسمانی تکلیف اور ٹھادیں اس میں دو فائدے ہیں۔ ایک عمر بھر کی آسائش و فارغ البالی دوسرے ریاضت جو ہمیشہ تندرستی و طاقت کو بحال رکھتی ہے۔ مگر خیر الامور و اسطفا کو ہاتھ سے نہ دیں۔ کیونکہ انسان میں روحانی اور جسمانی دو قوتیں ہیں جن کا تعلق قوت ہاضمہ۔ ماسکہ۔ جاذبہ۔ واقعہ اور چند اعضا کے مخصوص افعال کے ساتھ ہے۔ یہ ان سب کا تعلق تمام اعضا سے جسمانی سے ہے۔ اگر اعضاء جسمانی سے محنت



نہ لی جائے تو قوت سے مذکورہ اپنے کمال کو کبھی نہیں پہنچ سکتے۔ پس غیر مکملہ صورت  
میں افعال متعلقہ کا صدور غیر ممکن ہے۔ مثلاً اعضاء جسمانی کی عدم حرکت سے  
قوت باضمہ میں فتور واقع ہوتا ہے جسکی وجہ سے جسم کی تمام قوتیں ضعیف ہو جاتی  
ہیں۔ قوت جسمانی کی کمزوری بچہ کی طرف سے ایک قسم کے پروانہ کا صدور ہے  
اگر سر دست و زرش کے ذریعہ سے اسکی تعمیل کی جاوے تو آلے نوائے نتایج سے ہم  
محفوظ رہیں گے ورنہ سلب حرکت عصاب۔ فتور معدہ۔ ضعف دل۔ کمزوری جگر  
امراض دماغی وغیرہ عام امراض کی سزا کے مستوجب ٹھہرائے جائیں گے۔ اگر پہلے  
ہی سے ہم سستی۔ کاہلی اور اعضاء کے کمزور کرنے والے کل امور سے اجتناب کر لیا کریں  
تو بچہ کبھی ہم سے اس قسم کا سلوک نہ کیا کرے۔ بچہ انسان کی طرح رحمدل نہیں ہے  
کہ اس سے رحم اور معافی کی امید رکھی جاوے۔

**پروفیسر بلبل کی صاحب تحریر کرتے ہیں کہ** صحت کا کلی مدار طاقت پر ہے کمزوری  
اور نا طاقتی تمام امراض کا منبع ہے۔ کوئی ایک آدمی ہی ایسا نظر نہیں آتا جو باوجود  
غیر مضبوطی و نا طاقتی کے تندرست ہو۔ جب بچہ (قانون قدرت پر غور کیا جائے تو  
صاف معلوم ہوتا ہے کہ کل اشیا کا بڑھنا صرف قوت حیوانیہ یا نامیہ پر ہو تو قوت  
اگر ناموافق ہو اور پالا و دیگر حوادث اور قوت مذکورہ کے ضعیف کرنے والے اسباب  
ظہور میں آویں تو انکی طاقت سلب ہو جاتی ہے اور رفتہ رفتہ ہول بے خبر اور شکنج  
بے شک ہو جاتی ہیں۔ یہی حال انسان کا ہے۔ و زرش سے اسکی قوت نامیہ  
برہتی ہے۔ خون متحرک اور پھول کا عمل خاطر خواہ ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے محنتی لوگ  
قوی الجثہ مضبوط اندام۔ شدید القوی۔ قد و قامت میں درست اور ہر ایک کام



چالاک دست ہوتے ہیں۔ بعض بیٹے ہی ایسے ہیں جنکا ہر طرف وزریش پر ہے  
مثلاً بازگیر (نٹ) کہ نہایت اونچے بالنس پر چڑھ جاتے ہیں اور کمر بند کو بالنس کی چوٹی  
پر اوڑھ لیں کر بغیر ہاتھوں کے سہارے کے سیدھے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ قلا بازبان  
لگاتے ہیں کمان کے ایک گوشے سے جو بالنس کی چوٹی پر بندھی ہوئی ہے صرف  
بالوں کے انگوٹھے کے سہارے سے ٹک جاتے ہیں اور اسی حالت میں ساندھے  
کی طرح چھاتی تان کر خم ٹوکتے ہیں۔ جس طرح گلہری کی مانند بے تکلف بالنس پر  
چڑھ جاتے ہیں اسی طرح اوتر ہی آتے ہیں۔ پہر ایک طویل رسی پر جو دو بالنسوں کی  
چوٹیوں پر بندھی ہوئی ہے اور زمین سے قریب پندرہ سولہ فٹ کے اونچے چوٹی  
سے بے تکلف بدون کسی سہارے کے چلتے ہیں۔ پہر بالنوں میں سینک بانڈ کر  
اور سر پر کئی برتن ایک دوسرے پر رکھ کر اسی رسی پر چلتے ہیں۔ پہر گھٹنوں کے نیچے  
تھالی دبا کر بغیر کسی سہارے کے رستے پر گھسکتے اور جھولتے جلتے ہیں۔

ایک اور قسم کے نٹ ہیں جو زمین پر قلا بازبان لگاتے ہیں اور اس طرح چکر لگاتے ہیں کہ  
گو یا ایک تیز رفتاری پر چل رہا ہے۔ یہ رفتار اس طرح ہوتی ہے کہ پہلے ایک ہاتھ زمین  
پر ٹیکتے ہیں اور اسکے سہارے سے اولٹ کر سر نیچا کر کے دوسرا ہاتھ ٹیکتے ہیں۔ پہر اس ہاتھ کے  
قریب کا بالن۔ پہر دوسرا بالن۔ اسی طرح ستوا تر گردش کرتے جاتے ہیں اور یہ گردش  
ریل کے پیچے کی طرح نہایت ہی سریع ہوتی ہے۔ پہر اس طرح قلا بازبان لگاتے ہیں کہ زمین  
سے اوچل کر اور قلا بازی لگا کر پہر سیدھے بالنوں کے بل کھڑے ہو جاتے ہیں۔ انہی بالنوں  
میں سے ایک اور گرہ ہے جو پہلانگنے میں نہایت ہی مشاق ہے یہاں تک کہ اگر چار  
چار یا تین متصل یکدیگر چار آدمی اپنے سر سے اونچی اوٹھا کر کھڑے ہو جائیں تو یہ بہت



ترک ریاضت

کے پہلا ناک جاتے ہیں ہاتھی کو پہلا ناک تو انکے نزدیک کچھ بڑی بات نہیں۔ گو یا سب روح پرند سے ہیں کہ ایک درخت سے اوڑھ کر دوسرے پر جا بیٹھے۔ ٹینیون کا بیج بھی دوسرے معمولی بیج سے بہت مشکل ہے۔

یہ جتنے کرتب ہم نے بیان کئے سب ایک ہی کملاڑی نہیں کر سکتا۔ بلکہ طائفہ میں ہر ایک شخص کے ساتھ ایک ایک کرتب مخصوص ہوتا ہے جسکو دوسرا نہیں کر سکتا۔ کشتی گیروں کا بھی ایک گردہ ہے جنکے بدن ایسے سڈول ہوتے ہیں کہ گو یا سانچے میں ڈبے ہوئے ہیں جسم نہایت تو مند۔ اعضا قوی اور مضبوط۔ عضلے چت۔ استخوان قریب۔ غرض سب طرح سے متاثر الے اعضا ہوتے ہیں ڈنڑ پلینے میں زمین پر ہاتھ ٹیک کر ٹانگیں اوپر کر کے سر کی طرح سیدھے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور جب پاؤں کمر کی طرف لٹکا کر ہاتھوں کے بل چلتے ہیں تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ باغ میں سورناج رہا ہے۔ لنگر لنگوٹے لنگر و نکل میں اترتے ہیں اور ایک دوسرے کو دیکھتے دیکھتے دور تک لے جاتے ہیں آخر بڑے داؤن بیچ کے بعد ایک دوسرے کو لنگر سے پکڑ کر اڑھالیتا اور سر پر جکر دیکر زمین پر دے پٹکتا ہے۔ گو یا ایک پہاڑ اڑھال کر زمین پر دے مارا۔ اگر ہم فرض کر لیں کہ ایک ایسا شخص ہے جسے کبھی ایسے کرتب نہیں دیکھے اور اس کے سامنے ہم یہ کیفیت بیان کریں تو وہ یا تو اسکو ناممکن سمجھے گا۔ یا یہ ضرور یقین کر لے گا کہ یہ سحر یا نظر بندی ہے مگر فی الواقع یہ سب درزس کے نتیجے اور ریاضت کے کرشمے ہیں۔ پہلو النون اور نمون کی نسبت امر اڑھالہ مقوی غذا کھاتے ہیں مگر یہ تن و توش او نہیں نصیب نہیں۔ یہ ڈیل ڈول کہتے ہیں بلکہ ہمیشہ بیمار صورت رہتے ہیں اور ہضمہ کے شاکے پائے جاتے ہیں۔ وجہ یہی ہے کہ یہ تلام طلب ہوتے ہیں ریاضت نہیں کرتے۔



ایک جفاکش آدمی کے لئے نہ تمازت آفتاب کا کچھ خطرہ ہے نہ جاڑے کی شدت ہی کسی قسم کا غم۔ اور نہ برسات کی مرطوب ہوا کی بدسلوکی کا دہم۔ اسکے واسطے روزانہ محنت شادمانی کا ذریعہ ہوتی ہے۔ دلکش باغون خوشنما گیاریون۔ مسرت انگیز فوارے پر نطفہ رکھانوں۔ دلاویز نعمتوں اور عابد فریب ہوشیوں سے ہمیشہ نفرت کرتا ہے۔ اسکی سیرگاہ محنت خانہ ہے اور سامان تقضیح محنت۔ محنت کی بدولت امراض سے ہمیشہ محفوظ رہتا ہے۔ دراصل ایسے ہی لوگوں کی زندگی بڑی بے پردائی سے کٹی ہے۔ کسی فوت میں اصلی صفائی نہیں آتی جب تک کہ متواتر مشقوں سے اوسکو جلا نہ دی جاوے اور کوئی عضو اصلی کمال کو نہیں پہنچتا جب تک کہ اوسکو محنت کا عادی نہ بنایا جاوے جیسا کہ بدہیات اور موجودات خارجی کے مشاہدہ سے ثابت ہے۔ مثلاً جب کسی جوہر دار دراصل ملو ہے کہ ۱۔ کہ کو کام میں نہ لایا جاوے تو وہ پوری صفائی سے کام نہیں دیتا بلکہ چند ہی روز میں رنگ آلود ہو جاتا ہے۔ جب تک کہ تیز رفتار گھوڑے سے سواری نہ لی جاوے اوس میں تیزی اور سبک رفتاری نہیں آتی۔

ریاضت کے باب میں جو کچھ ہم نے بیان کیا یہ جسمانی ریاضت کے متعلق تھا۔ اب ہم روحانی ریاضت کا ذکر کرتے ہیں۔ یہ ریاضت ہی نہایت ضروری ہے کیونکہ اسکے بغیر قوت روحانی تکمیل کے درجہ کو نہیں پہنچ سکتے اور انسان انسان نہیں بن سکتا بلکہ وحشی مطلق اور ہایم سیرت رہتا ہے۔

### فصل چہارم ریاضت روحانی

دماغی قوت کو غور و فکر کا عادی کرنے سے ذہن کی صفائی۔ خیالات کی درستی اور تصورات کی شایستگی حاصل ہوتی ہے۔ اور ارباب فضل و کمال کی صحبت سے نفس ناطقہ



میں تہذیب پیدا ہوتی ہے جو موجب ترکِ رذیلیت و حصولِ فضیلت ہے۔ اس سے  
 نفسِ نا طاقہ کی صحت متصور ہے اور اسی کی صحت سے انسان شرف و فضل کا مستحق  
 ہوتا ہے۔ پس جب تک کہ اربابِ فضل و کمال کے افعال و اقوال سے مختلف خیالات  
 کا مادہ نہ لیا جاوے کہی انسان میں خیالات کی درستی اور فہم کی شایستگی حاصل  
 نہیں ہوتی۔ انسان کو مختلف امور میں غور و فکر کرنے کی عادت اختیار کرنی چاہئے خواہ  
 وہ امور جدیدہ ہوں یا قدیمہ۔ قدرتی ہوں یا مصنوعی۔ ملکی ہوں یا مذہبی۔ قومی  
 ہوں یا ذاتی۔ اپنے ملک کے ہوں خواہ غیر ملک کے۔ اس غور و فکر سے سنجیدگی خیالات  
 کی استقامت پیدا ہوتی ہے۔ جب کوئی ساز و سامان کی نئی چیز میں مشاہدہ میں آوے  
 یا عجیب نگاہ کی صورت میں دکھائی دے یا کوئی عجیب بات سنی جاوے یا نئے قسم کے  
 خیالات پیدا ہوں تو اوہ نہیں کامل غور و فکر کرے کچھ نہ کچھ سبق حاصل کرنا اور انکی بہت  
 واصلیت کو دریافت کرنا چاہئے۔ کسی چیز کو مہمل اور بیکار نہ سمجھتا چاہئے۔ اور یہی  
 نہ کہہ دینا چاہئے کہ یہ ہمارے فہم و عقل سے باہر ہے۔ اس قسم کے غور و فکر سے ایک  
 بیش قیمت اور قابلِ قدر سرمایہ حاصل ہوتا ہے اور وہ کہی نہ کہی کام دے جاتا ہے۔  
 یورپین لوگ غور و فکر کرنے کی عادت میں تمام زمانہ میں بے نظیر ہیں۔ ممکن نہیں کہ  
 کوئی نئی چیز انکی نظر سے گزرے اور وہ اسے بے تحقیق اور مہمل جوڑ دین۔ علم الحیوان  
 علم الارض۔ علم المیاء۔ علم النبات۔ علم المعادن و علم الکیمیا و دیگر بشمار علوم و فنون  
 جدیدہ انہی کے غور و فکر اور تحقیقات کا ثمرہ ہیں۔ انکو ابتدا سے تعلیم ہی اسی قسم کی  
 دی جاتی ہے کہ وہ خود بخود غور و فکر کے عادی ہو جاتے ہیں۔ جس امر کی تحقیقات میں  
 لوگ مصروف ہونگے جیتک اوسکی کُنہ کو دریافت نہ کر لیں اور بالکل کمال نہ پہنچ



۲۰۰

10

۴ مگر ہمارے نزدیک بہتر ہے کہ آپ کو ایسا فائدہ نہ پہنچے کہ اس کا مضمون بیان ہے۔ ہر دو بار غور کر کے ساتھ سطا  
کر ۲۰۰ روگہ کا ایک دفعہ صوبہ کے لئے تیار کیا جائے کہ اس کے لئے سطا

مضمون ہی باسانی ذہن میں آجائے گا اور غور کرنے کا ہی ملکہ پیدا ہو جائے گا۔ رفتہ رفتہ ایسی عادت ہو جائے



گرم و سرد یا شہر سے بخوبی واقف ہے۔ بادلوں کی صورت اور ہوا کی رفتار دیکھ کر حکم لگا دیتا ہے کہ پانی برسے گا یا نہیں کیونکہ اس کے نفع و نقصان کا مدار اسی پر ہے۔ وہ زمین کی حیثیت اچھی طرح سمجھتا ہے۔ درختوں کی پیدائش اور اناج کی پیداوار کو اپنی محنت سے مقابل کرتا ہے۔ موشیوں کی طبیعت و عادت سے واقف ہوتا ہے۔ اسی طرح جہازران اپنے فن سے واقف ہوتا ہے۔ خواص عناصر کی کیفیت سے ہزاروں آدمیوں کی جانیں بچاتا ہے۔ یہ صرف انکی ذہانت طبع عقلمندی اور زیادہ واقفیت کا ثمرہ ہے۔ قاعدہ کی بات ہے کہ جب کوئی آدمی کسی ادنیٰ کام میں بھی اپنی قوت متفکرہ سے کام لیتا ہے اور رفتہ رفتہ اسکو غور و فکر کی عادت ہو جاتی ہے تو وہ صحیح نتیجہ نکالنے پر ایک منطقی سے بھی زیادہ قادر ہو جاتا ہے۔ بہ صرف کثرت معلومات۔ عقل کی ترقی۔ اور وسعت خیالات کا نتیجہ ہے جس سے اسے با صواب دینے کی جرات ہو جاتی ہے اور قوت فیصلہ کو تقویت ہوتی ہے۔ کاشتکار اپنے کہیتوں اور بیوں کی حالت اور ملاح عناصر کی ماہیت و اصلیت سے قدرتی طور پر ماہر ہوتا ہے اور قدرتی تعلیم سے سوچ بچار کا عادی بن جاتا ہے اور ہر ایک امر کے حسن و حسن کی تمیز میں خوض و فکر کرتا ہے۔ ایک بیوقوف آدمی جو قوت متفکرہ سے کام نہیں لیتا اور ورزش و دماغی سے عاجز ہے سیکڑوں علم حکمرانی کتابیں پڑھ کر بھی یہ باتیں حاصل نہیں کر سکتا۔ دماغی ورزش اور روحانی محنت سے جس قدر قضیوں کے ترتیب دینے کی قوت اور صحیح نتیجہ نکالنے کی قدرت حاصل ہوتی ہے اس کے مقابلہ میں ارسطو اور افلاطون کی تصانیف کو ازبر کر لینا اور نیشا غورس کا نظام شمسی اور سقراط کا فلسفہ حفظ کر لینا محض لا حاصل و بے سود ہے۔



سوال۔ کسان کی عقلندی اور کم یا صواب تسلیم کر لی جائے تو فیصلہ مقدمہ  
 و فصل خصوصیات میں انہی کے دکلاؤ سکناہی ہے یہ غالب ہونی چاہئے۔  
 جواب۔ اگرچہ دکلا اور محبٹرٹ کا بچوں کی تعلیم میں سیکڑون کتابین یا دکرے  
 امتحان دیتے اور اعلیٰ درجہ کی لیاقت پیدا کرتے ہیں مگر پہر ہی بہت سے زمیندار  
 صحیح نتیجہ دکلا لئے رکھے دینے۔ اور بات کی تہ کو پہونچنے اور اسکی صلاحیت کو معلوم کرنے  
 میں دکلا سے ہرگز کم نہیں ہوتے۔ اکثر تجربہ بین آئیے ہے کہ اس قسم کے زمیندار  
 کسی معاملہ میں جب اپنی رائے ظاہر کرتے ہیں یا مقدمہ میں حرج قرح کرنے کے درجہ  
 ہوئے ہیں تو بڑے بڑے قانون دان منہ ٹکتے رہ جاتے ہیں اور بڑے بڑے مدبر  
 اونکی فطرتی تعلیم پر حیران ہونے ہیں۔ چیف کورٹ یا ہائی کورٹ اپیل کی اعلیٰ عدالت  
 ہے وہاں سولے قانونی امور کے واقعات پر بحث نہیں ہوتی۔ سمنے کسی دفعہ مجسم  
 خود دیکھا ہے کہ ایک طرف پلیڈر بائیر سٹر ہے اور دوسری طرف ایک ان پڑہ جا  
 خود اپنے مقدمہ کی پیروی کرتا ہے اسکے دلائل غالب آئے اور فیصلہ اسی کے حق  
 میں ہوا۔ اگر نقص ہے تو صرف اتنا کہ دکلا اور محبٹرٹ اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے سبب  
 خیالات وسیع رکھتے ہیں اور محنت کش زمیندار صرف فطرتی تعلیم کے سبب محدود  
 خیالات کہتا ہے۔ اگر دونوں کی عقل کا مقابلہ کرنا منظور ہو۔ تو ایک ہی عمر لیاقت  
 اور قابلیت کے درجے برابر ہیں بڑے تاکہ۔ کیساں تعلیم پاورین اور استاد ہی ایک ہی  
 ہو۔ دریا صنت جسمانی سے ہی برابر فائدہ اوٹھاتے ہیں۔ بعد ازاں ایک تین سال تک  
 قانون کی کتابوں کا مطالعہ کرے اور دوسرا اوسے عرصہ کے اندر کسی گاڈان کا نمبر  
 ہے۔ پہر جب دونوں کی عقل کا مقابلہ کیا جاوے گا تو زمیندار کی عقل وکیل کی عقل سے

اور من فلاح میں وقت صرف کرے



کسی درجہ بہتر ہوگی۔

یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ ریاضت و حانی جیسے تمام ایسے امور کا مدار ہے جو دماغ اور عقل سے تعلق رکھتے ہیں بدون ریاضت جسمانی کے جس سے تمام قوے صحیح و درست رہتے ہیں مکمل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے ہم ریاضت جسمانی کے متعلق چند اور ضروری مسائل بیان کرنا چاہتے ہیں۔

یہ تو ظاہر ہے کہ جب قدرت کی عطا کی ہوئی نعمت کی پوری پوری قدر و منزلت اور حفاظت نہ کی جاوے تو آٹے دن سیکڑوں تکلیفیں اور ٹھانی پڑتی ہیں اور یہ سلسلہ صحت کا سلسلہ حیات منقطع نہ ہو جائے برابر قائم رہتا ہے۔ مثلاً اگر ایک دفعہ حوض پانی سے بہرہ دیا جائے اور پھر پانی بدل کر صاف نہ کیا جائے تو ہتھوڑے ہی عرصہ میں بدبو دار ارنا کا رہ ہو جائیگا اور اس کا برا اثر دورتا پیل جائیگا۔ اس قسم کا پانی پینے کے قابل نہیں ہوتا بلکہ کپڑے اور برتن تک بھی آلودہ صاف نہیں کئے جاتے۔ ڈاکٹر فیلو صاحب کا قول ہے کہ تنگ و تاریک مکان کی سکونت موجب مرض کا ہوتی ہے۔ کیونکہ تنہائی پسند طبیعت آفتاب کی جان بخش روشنی وسیع میدان کی رحمت افزا ہوا اور ورزش کے استعمال سے محروم رہتی ہے۔ اس قسم کے اکثر مریض آب و ہوا کی تبدیل سے فوراً اچھے ہو جاتے ہیں۔ تجربہ سے ثابت ہے کہ غریب تنگ دست بتلا سے مرض ذوق جو ہر روز بلاناغہ شفا خانہ سے خود دوا لاکر استعمال کرتا ہے اس دولتمند صاحب اقبال کی نسبت بہت جلد تندرست ہو جاتا ہے جو بستر پر لیٹے لیٹے نوکروں پر حاکم کرتا ہے۔ حالانکہ دولت مند نہایت سرچشمہ بزم بیت و آئین اور عمدہ لطیف غذائیں کھاتا ہے۔ اس کے مرض کے دیر پا ہونے کا سبب یہی ہے کہ



یہ مکان کے اندر نرم بستر پر پڑا رہتا ہے اور جس حرکت سے بے نصیب ہے اور وہ  
 غریب ہر روز تبدیل ہو اور تحریک اعضا کرتا رہتا ہے جلد اچھا ہو جاتا ہے  
 پر وفیہ صرفٹ کا مقولہ ہے کہ ریاضت کی کمی اور روشنی کے عدم استعمال سے بیک  
 وغیرہ امراض پیدا ہوتے ہیں جو دو کے استعمال سے ہرگز اچھے نہیں ہوتے بلکہ اونکے  
 لئے آب دہوا کی تبدیلی کسیر کا حکم رکھتی ہے۔ ڈاکٹر کانٹرل صاحب تحریر کرتے ہیں  
 کہ آجکل مرض دق کا دور دورہ اور مرگ کا بکثرت پیرا خصوصاً مہذب لوگوں میں صرف  
 ترک استعمال ریاضت۔ آرام طلبی۔ ہوا خوری کی کمی۔ کثرت تفکرات اور دماغی محنت  
 کی زیادتی کے سبب ہے۔ علاوہ اسکے بند مکانات میں گوشہ نشینی بھی موجب ظہور  
 مختلف امراض کا ہے۔ اسکی تائید میں ڈاکٹر سیکین صاحب بیان کرتے ہیں کہ وحشی  
 اور آزاد جانوروں کی نسبت بند ہی ہوئی گائیں۔ شیر بہر۔ خرگوش۔ بندر۔ بلاؤ اور  
 ہاتھی وغیرہ مقید جانور خنازیر و دیگر امراض میں زیادہ تر مبتلا پائے جاتے ہیں۔

### فصل پنجم ریاضت میں کن امور کا لحاظ ضروری ہے

ریاضت میں عمر و طاقت۔ موسم۔ ملک۔ اور اوقات معینہ و دیگر امور کا ملحوظ رکھنا ہونا  
 ضروری ہے۔

#### اول عمر و طاقت۔ عمر کے مختلف حصے ہیں۔

اول لڑکپن۔ چونکہ لڑکپن کے زمانہ میں جسم کے کل اعضا نشوونما کی طرف زیادہ تر  
 مایل رہتے ہیں اسلئے اونکو فطری طور پر کھیل کود میں زیادہ رغبت ہوتی ہے اور اس  
 ایک لمحہ ہی بغیر نیند کی حالت کے رُک نہیں سکتے۔ اگر بالکل کم سن بچہ کو دیکھا جاوے  
 تو اس سے طبعی طور پر ورزش کے عجیب و غریب اقسام ظہور میں آتے ہیں جس سے تسلیم



کرنا پڑتا ہے کہ انسان کی سرشت میں قدرت نے ورزش کے قواعد تعبیه کئے ہیں جبکہ  
 بغیر انسان کو چارہ بنیں اور بغیر انکے صحت کا قیام محال ہے۔ جب ماں بچہ کو دودھ پلا کر  
 لٹا دیتی ہے یا اپنی گود میں رکھتی ہے تو ماہوں کو ہلاتا ہے اور ٹانگیں اوٹھا اوٹھا کر  
 پانوں کو دے دے مارکتے ہے۔ سر کو اوپر اور دھڑکاتا ہے۔ کبھی دھڑکوا دھچکاتا ہے۔ اس وقت  
 گونا گون بشارت و شگفتگی کے آثار اوسکے چہرہ سے نمایاں ہوتے ہیں یہ حرکتیں  
 بچہ خود نہیں کرنا بلکہ اوس ننھی سی جان سے بچہ ورزش کر رہا ہے تاکہ پیٹ بھر کر پیسا ہوا  
 دودھ بخوری ہضم ہو جائے۔ جب بچہ چلنے پھرنے کے قابل ہو جاتا ہے تو اوس میں چل پھل  
 اوچل کود۔ اور دوڑ بھاگ کی عادت طبعی طور پر خود بخود پیدا ہو جاتی ہے جس سے جتنی  
 دفعہ پیٹ بھر کر شوق سے کھاتا ہے ہضم ہو جاتا ہے۔ اگر قانون قدرت کے موافق بچہ  
 کے نشو و نما میں مصنوعی طور پر ہی اضافہ دی جاوے تو اوسکے حق میں کسیر کا حکم رکھتی ہے  
 پس اس غرض سے ننہی بچہ کو چالیسویں کے بعد ایک آدھ گھنٹہ تک معتدل موسم  
 میں کھلے میدان میں ہوا خوری کرانا اور اس عادت کے سلسلہ کو بتدریج بڑھانا اسی  
 مفید ہے۔ کبھی چت لٹائے رکھیں۔ کبھی گود میں لیں کبھی گھوڑے میں جھانپیں  
 اور جب بیٹھنے لگے تو کرسی یا کوئی اور ایسی شے اوسکے آگے رکھیں جس کو بچہ کر  
 لٹا ہو جاوے۔ کبھی خشاک میں پر یا فرش پر وسیع میدان میں ہاتھ پانوں کے  
 بل چلنے دین کیونکہ اندرونی و بیرونی اعضا کے نشو و نما کے لئے کہیں۔ کودنا بھاگنا  
 بہت بڑا سود ہے اور اس سے صحت کی کامل حفاظت ہوتی ہے۔ اگر بچہ کو کہیں کوئی  
 اور شور و غل مچانے سے روکا جاوے اور خاموشی کی عادت ڈالی جاوے تو  
 سراسر ظلم ہے کیونکہ قدرتی خواہش کے روکنے سے بچہ مضحک اور مر جھلے رہتے



ہیں اور اس قسم کے بیجا رعبے داب سے بچے فوراً بیمار ہو جاتے ہیں۔ بیمار ہونے کے علاوہ بچوں کے خیالات بھی گہڑ جاتے ہیں اور وہ ہمیشہ اسی فکر میں رہتے ہیں کہ کسی طرح ماں باپ یا استاد کے بچہ سے نکلا کر بہاگ جا دیں۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر غربا کے بچے لڑکپن میں ہی آوارہ ہو جاتے ہیں اور عمر بھر خنین بندھتے جن بچوں کی ریاضت کا پورا پورا بندوبست مدرسوں میں نہیں ہوتا وہ جلد تر بیمار ہو جاتے ہیں۔ جب قدرتی آزادی کے برخلاف لڑکے تنگ تار یا جگہ میں ہمیشہ گھٹنے ٹیک کر لکھنے پڑھنے یا کسی اور کام کے عادی ہو جاتے ہیں تو کچھ عرصہ تک سچلے دھڑ پر زیادہ بوجھ پڑنے کی وجہ سے کمر کی ہڈیاں ٹیڑھی ہو جاتی ہیں۔ استخوان شرقوہ کندھے کی ہڈیاں اور سپلیاں بیڈول ہو کر باہر نکل آتی ہیں صورت بدل جاتی ہے۔ کمزور سست کوتاہ قد۔ پیر صورت۔ پتلے دبلے نازک بدن۔ اور زرد رنگ نظر آتے ہیں۔ اگر انکو تنہا رہنے دیکھا جاوے تو لا غری اور زردی چہرہ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ انکو کبھی غوراک میسر ہی نہیں ہوئی۔ حالانکہ وہ غذا عمدہ اور کافی کھاتے ہیں۔ اس قسم کی صورت اکثر کارخانوں کے لڑکوں میں ہی پائی جاتی ہے۔ اس وجہ سے گورنمنٹ نے قانون پاس کر رکھا ہے کہ دس برس سے کم عمر کا بچہ کسی کارخانہ میں داخل نہ کیا جائے۔ ایسے بچے صنفِ ثوے اور کمزوری کے سبب تمام عمر تھیل و سہم کے وقت اور تھوڑے سے صدمہ سے بیمار ہو جاتے ہیں۔ کھانسی زکام اور دوسرے ہمیشہ مبتلا رہتے ہیں۔ اکثر اسہال۔ سجار اور پھین پھون کے مارے سے رہ کر اسے عالمِ جاودالی ہو جاتے ہیں۔ اگر زندہ ہی ہے تو سستی اور کالہی کے باعث کبھی علوم و فنون میں ترقی نہیں کر سکتے۔ اکثر مختلف عوارضات کے ظہور



سے مدرسہ سے بھی غیر حاضر رہتے ہیں۔ ہمارے ملک میں عموماً دستویسے کے چار پانچ برس کے لڑکے کو مدرسہ میں داخل کر دیتے ہیں۔ مسلمانوں میں تو مستحب ہے کہ چار برس چار مہینے چار دن کی عمر میں مسجد میں داخل کریں۔ اسی چوٹی سی عمر میں وہ قیدیوں کی طرح سکاڑوں میں جکڑے بیٹھے رہتے ہیں۔ مسجدوں اور دیسی مکتبوں میں تو اور بھی خراب دستور ہے کہ دن بھر میں صرف دو گھنٹے ۱۰ سے ۱۲ بجے تک کھانا کھانے کے واسطے جھٹی دیتے ہیں اور باقی تمام دن قید رکھتے ہیں۔ اور ذرہ سے ملنے پر تہرکی گالی گلو ج اور مار پیٹ کرتے ہیں۔ جس سے بچارہ لڑکا ہنسنا بولنا تو درکنار کھلے طور پر سانس ہی نہیں لے سکتا۔ والدین اور استاد ایک کسان کے برابر ہی عقل نہیں رکھتے جو ننھے ننھے بچوں کو صبح سے شام تک کام کرنے یا لکھنے پڑھنے پر مجبور کرتے ہیں۔ کسان بھڑائی جانتا ہے کہ چھوٹے بچہ سے سے سخت کام لینا اس کی جودالی کو خراب کرنا ہے اس لیے وہ سے چھوٹے جانوروں کو کبھی کمیت کے کام میں نہیں لگاتا۔ اگر کم سے کم پالتو جانوروں کی طرح ہی انسان کے بچہ کے ساتھ سلوک کیا جاوے تو ہی غنیمت ہے۔ اگر ایسا ہو تو بڑبڑ ۲۵ سال کی عمر تک وہ ترقی کر سکتا ہے۔ اکثر غریب لوگوں کے بچے آزادانہ طور پر کھیل کود میں اوقات بسر کرتے ہیں اور بہت نزاکت و لطافت کے عادی نہیں ہوتے اور چلنے پھرنے اور دوڑ دھوپ اور کام کاج میں ہوشیار ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اکثر قوی القوۃ اور تندرست ہوتے ہیں۔ اس سے یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ ہم شب و روز کے کھیل کود کو پسند کرتے ہیں جس سے بچے آخر کار آوارہ ہو جائیں بلکہ یہ مطالبہ ہے کہ لکھنے پڑھنے یا کسی اور کام میں ادھنیت دن بھر نہ لگائے رکھنا چاہئے ایک دو گھنٹے کھینے کودنے کی بھی اجازت دینی



جائے اگر تمام دن کام میں مصروف رہیں گے تو ضرور اونکاجی اوکٹا جائیگا یہی  
 طرح اگر تمام دن کھیلنے میں مصروف رہیں تو کھیلنا بھی دوہر ہو جائیگا جو لڑکے چھوٹی  
 عمر میں ورزش سے روکے جاتے ہیں وہ ایسے سست اور کاہل ہو جاتے ہیں کہ بڑی  
 عمر میں محنت و مشقت سے جی چراتے ہیں۔

ڈاکٹر ولسن صاحب فرماتے ہیں کہ اگرچہ بہت سی لڑکیاں اور لڑکے مدرسہ  
 کی قید میں باوجود عدم اختیار ریاضت کے بیمار نہیں ہوتے مگر بہرہی علمی ترقی سے  
 محروم رہتے ہیں۔ لڑکیوں کے زمانہ کو محنت جسمانی اور ریاضت دماغی میں نہایت  
 احتیاط کے ساتھ استعمال میں لانا چاہئے اسکا بار بار آنا غیر ممکن ہے۔ بے پروائی کی  
 حالت میں کمی قسم کے نقصانات ظہور میں آتے ہیں۔

ڈاکٹر ہیوف کینٹ کا قول ہے کہ اپنے بچوں کو اجازت دو کہ وسیع میدان میں  
 خواہش طبعی کے موافق اپنا بہت سا وقت مختلف کھیلوں میں صرف کریں تاکہ  
 مضبوطی اعضا کی وجہ سے زیادہ تر ذہین اور جالاک ہوں ورنہ کند ذہن اور سست  
 رہیں گے۔ طالب علموں کی دماغی طاقت نسبت جسمانی قوت کے زیادہ تر ہوتی  
 اور صرف جسمانی ریاضت سے اسکے برعکس۔ پس جب تک جسمانی اور روحانی دونوں  
 قسم کی ریاضتوں کے سلسلہ کو ٹھیک مساوی طور پر قائم نہ رکھا جاوے بیشک جسم  
 نتیج کے ظہور کا اندیشہ رہتا ہے کیونکہ دماغی محنت کی زیادتی سے اکثر ہونہار لڑکے  
 ضائع ہو جاتے ہیں یا پاگلوں کی طرح آوارہ پھرنے لگ جاتے ہیں۔ یا کند ذہن  
 اور سست ہو جاتے ہیں اور ترقی علم سے محروم رہتے ہیں۔ ضعف قوت اور اعضا  
 کی کمزوری سے پچیس اور تیس سال کے اندر منظر آثار شیخوخت ہو جاتے ہیں



دماغی اور جسمانی محنت کے اعتدال سے انسان تیز ذہن تندرست اور چالاک ہوتا ہے طبیعت خوش رہتی ہے اور اسکے برخلاف مصورت اور بے شغلی میں طبیعت آوارہ۔ مضطرب اور پروردہ رہتی ہے۔

ان فوائد و نقصانات کو مد نظر رکھ کر ضروری ہے کہ ہر ایک مدرسہ کے متعلق ایک خوش نما سایہ دار وسیع میدان (جمناسٹک) ورزش اور کھیل کود کے لئے ترتیب دیا جائے اور استادوں کو ہر اہت کی جاہز سے کھیلوں کی ورزش کو ہمیشہ لازمی رکھیں بلکہ ورزش کے واسطے ایک خاص استاد مقرر کرنا چاہئے جو خود بھی جمناسٹک کے قواعد سے واقف ہو اور بذات خود جمناسٹک کر سکتا ہو۔ کبھی کبھی انسپکٹر بھی ورزش کا معائنہ کیا کرے اور کامیاب طلباء کو امتحان دے کر ٹیفکٹ لے جایا کریں تاکہ دوسرے طلباء کو بھی ورزش کی ترقیب ہو اور مدرسہ میں مصروف طبعی جسم کے علاوہ مدرسہ کی حاضری میں ہی ہی تاغیہ نہ کریں۔ اگر اس قسم کی ورزش کا اتفاق ہو تو ہر روز دو تین گھنٹے کھیل ہو امین کھیلنے کی اجازت دیں اور بہت کم سن بچہ کو ایک گھنٹہ تعلیم اور ایک گھنٹہ کھیل میں صرف کرنا چاہئے یعنی جتنا وقت تعلیم میں صرف ہو اتنا ہی کھیل کو دین میں صرف کرنا چاہئے۔ اور زوراً برسی عمر کے لڑکے کو دو گھنٹہ تعلیم اور ایک گھنٹہ کھیل میں لگانا چاہئے۔ الغرض اس عمر میں ورزش کا انتظام کافی طور پر کرنا چاہئے۔ اس وقت کی ورزش سے تمام عمر آسائش سے گزر جاتی ہے۔ یہ عمر ہنزلہ بنیاد کے ہے اور آئندہ عمر سچاے محل کے۔ اگر بنیاد اچھی ہو تو محل خواہ کتنا ہی بلند ہو کبھی تھرزل نہ لگا

دوم بچا س سا لٹہ برس کی عمر اس عمر میں اعضاے اندرونی



کے افعال میں تغیر و تبدل واقع ہو جاتا ہے۔ حواس میں کمی آ جاتی ہے جسم کمزور اور لاغر ہو جاتا ہے۔ پھینپھڑوں کی طاقت انبساطی گھٹ جاتی ہے اسلئے ریاضت کا علی الخصوص زیادہ خیال رکھنا چاہئے ورنہ بوسیدہ اور پرانے درخت کی طرح ایک روز اپنے صدر پہ سے گر پڑیگا۔

**سوم عالم شباب۔** لڑکیوں کو تخمیناً تیرہ برس اور لڑکوں کو وہ اسے میں بائیس برس کی عمر تک جسمانی ورزش کے علاوہ دماغی افعال و اخلاقی حصال کی ترقی میں ہی کوشش کرنی ضروری ہے تاکہ مضبوطی جسم کے ساتھ قواس باطنی ہی ترقی کرتے جاویں۔ اگرچہ جسمانی ورزش سے سیر دلی اعضا قوی ہو جاتے ہیں مگر اندرونی اعضا یعنی شش اور دل وغیرہ کی کمزوری سے دوران خون سست اور رگ رگ کر ہوتا ہے۔ اور پھینپھڑوں کا پہلا دم ہونے سے خون کی صفائی میں کمی واقع ہوتی ہے جس سے چہرہ کی رنگت بدل جاتی ہے۔ پڑھاپے کے آثار بیوقت نمایان ہو جاتے ہیں۔ تھوڑا سا پیدل چلنا ہی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ پس اس لحاظ سے ورزش موجودہ صحت کے موافق کرنی چاہئے۔ اور وہ دو طرح ہوگی حالت ہے۔ ایک وہ جو بذات خود کی جگہ جیسے پیدل چلنا۔ دوڑنا۔ کودنا۔ تیرنا۔ ڈھلپنا۔ گیند بازی۔ مگر رہانا۔ کشتی لڑنا وغیرہ۔ دوسری وہ جو کسی دوسری چیز کے سہارے جیسے گھوڑے یا گاڑی کی سواری۔ یا کشتی کے ذریعہ دریا کی سیر۔ بدن کو دھولا جھولا جھولنا (بشرطیکہ خود ماتہ پاؤں نہ ہلائے جائیں ورنہ جھولا پہلی قسم میں داخل ہوگا) وغیرہ۔ اول قسم کی ریاضت قوی اور صحیح البدن آدمی کے لئے ازبیر مفید ہے۔ دوسری قسم کی ریاضت دل اور شش کی کمزوری و دیگر امراض کی



صورت میں کافی ہے۔

پیدل چلنا۔ پیدل چلنے کی تیز رفتاری سے جسم کے کل عضلات کو تحریک ہوتی ہے۔ مگر چلتے وقت سر یا کمر کو جھکا کر چلنا مناسب نہیں ہے اس سے سینے کے دباؤ اور خمیدگی بڑھنے کا احتمال ہوتا ہے۔ ایسا سیدھا اور اگر کر چلنا بھی مناسب نہیں جس میں غرور اور خود نمائی پائی جاوے۔

دوڑنا۔ بہاگنا۔ اگرچہ روزمرہ دوڑنے کی عادت کی کوئی حد مقرر نہیں ہے مگر رفتہ رفتہ فاصلہ بڑھانا بہتر ہے۔ کشادہ اور وسیع میدان کی ریاضت سے دماغ تازہ اور خون صاف ہوتا ہے۔ مکان کے اندر ریاضت کرنا چند ان سفید نہیں ہے کیونکہ بند ہوا کی وجہ سے صرف چند مخصوصہ اعضا کو فائدہ پہنچتا ہے۔

گھوڑے کی سواری بھی اعلیٰ قسم کی ورزش ہے جس کا سیکھنا ہر ایک انسان کو ضروری ہے۔ اس میں ذہنی اور سہارے والی دونوں قسم کی ورزش پائی جاتی ہے۔

مگر رکی ورزش سے سینہ کشادہ اور ہاتھ مضبوط ہوتے ہیں۔ بدن کے دیوانے سے دوران خون تیز اور جسم مضبوط ہوتا ہے اور ماندگی رفع ہو جاتی ہے۔ جو شخص ورزش کا عادی نہ ہو اس کو دیوانے سے کمال فائدہ ہوتا ہے شایقین ورزش کو مناسب ہے کہ ہمیشہ مختلف قسم کی ریاضت کیا کریں تاکہ تمام عضلات جسم کو قوت حاصل ہو۔

جھولا جھولنا بھی گھوڑے کی سواری سے کسی صورت کم نہیں بلکہ اعضا کے پروانہ رونی کی پروزش کے واسطے گھوڑے کی سواری کی نسبت زیادہ تر مفید ہے بشرطیکہ اپنے ہاتھ پاؤں کی قوت سے کسی دوسرے کے جھلانے کے بغیر جھولا جا



تیراکی میں پانی کی ملائیم روک کی وجہ سے کسی قدر زو آزمائی کرنی پڑتی ہے جس سے جسم کے کل اعضا کو یکساں تحریک ہوتی ہے اور ہر ایک عضو کی اصلی طاقت بڑھتی ہے اور نیز غسل کے تمام فوائد سمین پائے جلتے ہیں۔ ہر ایک شخص کو تیرنے کا فن سیکھنا چاہئے تاکہ پانی کا خوف دل سے دور ہو جاوے۔ ایک دفعہ کی مشق مدت العمر کے لئے کافی ہے کہی فراہوش نہیں ہو سکتی۔ اس سے آدمی خود بھی ڈوبنے سے محفوظ رہتا ہے اور دوسرے کو بھی ڈوبنے سے بچا لیتا ہے جو شخص تیراکی نہیں ہوتا وہ پانی میں گرے ہی گہرا جاتا ہے اور پانی کے خوف سے ہوش و حواس باختہ ہو جاتے ہیں اور ہاتھ پاؤں مار دیتا ہے کہی دم کشی کے واسطے ہاتھ پاؤں مارنے لگتا ہے۔ پھینٹھروں میں پانی بہرتے ہی آدمی جلد تر م جاتا ہے۔ جو شخص پانی میں گرتے وقت ہوش و حواس قائم اور طبیعت کو مضبوط رکھے تو قانون قدرت کے موافق پانی پر تیرنے لگتا ہے کیونکہ انسان کا جسم بہیئت مجموعی پانی سے بہت ہلکا ہوتا ہے۔ مگر ہاتھ پاؤں مارنے سے جب معدہ اور پھینٹھروں میں پانی بہر جاتا ہے تو جسم کے بہاری ہوجانے سے آدمی فوراً ڈوب جاتا ہے۔ کہاری پانی میں تیرنے سے انسان کے ہاتھ پاؤں اور دھڑلکا ہوتا ہے اور سر بہاری۔ اس قسم کے پانی میں پیٹھ کے بل دونوں ہاتھوں کو سر کے نیچے یا اوپر اوپر توڑی سی جنبش دینے سے پانی پر عرصہ دراز تک جسم تیرتا رہتا ہے اور منہ اور نینوں کے باہر رہنے سے سانس کی آمد و رفت برابر ہوا کرتی ہے۔ شیریں پانی میں تیرنے سے اسکے برعکس پاؤں اور سر بہاری اور دھڑلکا ہوتا ہے۔ (ہم یہ بیان کرنا نہیں چاہتے کہ اس تغیر و تبدل کا سبب کیا ہے کیونکہ یہ کتاب اس فن کی نہیں ہے) ایسے پانی میں اگر ہاتھ پاؤں کو زیادہ حرکت نہ دی جاوے تو پیٹھ کے بل عرصہ دراز تک



تیرا نہیں جاسکتا بلکہ پانی میں جسم کے سیدھا ہو جانے سے تمام زیرین دھڑ دھڑب جاتا اور سر کے زیادہ بوجھ سے اکثر انگوٹھوں کے اوپر تک پانی آجاتا ہے اور انسان فوراً غرقاب فنا ہو جاتا ہے۔ اگر پانی کے اندر جسم کے کھڑے ہونے کی حالت میں سر کو پیچھے کی طرف جھکا دین یہاں تک کہ سر کا پچھلا حصہ پانی میں ڈوب جاوے اور منہ آسمان کی طرف لڑکے نہتوں کو کہلا رکھیں تو سانس کی آمد و رفت باقی ہوتی ہے۔ اگر ماتہ پانوں پانی کے باہر رہیں اور انسان مضطرب ہو کر نہڑتا رہے تو منہ ہی پانی میں ڈوب جاتا ہے اور فوراً ہلاکت و قوع میں آتی ہے۔

### چہارم ریاضت مستورات

جو عورتیں مذہبی یا رواج قوم کی پابندی کے باعث مکانات میں پردہ نشین رہتی ہیں ہمیشہ تہلی دلیح نازک اندام زرد رنگ ضعیف القواس کمزور اور دائم المرضی رہتی ہیں۔ خصوصاً شرفا اور امرا کی لڑکیاں جو پردہ نشینی کے علاوہ کبھی معمولی کاروبار کی طرف مطلقاً خیال ہی نہیں کرتیں اور قانون قدرت کے قواعد پر عمل کرنا کسر شان سمجھتی ہیں چھوٹی سی عمر میں بڑی بی کہلانے کی مستحق ہو جاتی ہیں۔ گول اور خوشنما چہرے پر بڑا پے کی جھریاں پڑتی ہیں۔ جوانی کے آثار شبہم کی طرح جانے معلوم نہیں ہوتے۔ غایت پچیس سال کی عمر میں سوکھی ہوئی بھریاں نکل آتی ہیں اور خوبصورتی کا نام و نشان تک نہیں رہتا۔ باوجود مذکورہ بالا قباحتوں کے زچہ خانہ کی تکلیف سے اور بھی مضحکہ اور نیم جان ہو جاتی ہیں کیونکہ حمل کی صورت میں جب دزیش کے استعمال سے قطعی رک جاتی ہیں اور عمدہ نفیس غذا کے کھانے سے دوران خون رحم کی طرف برابر جاری رہتا ہے تو وضع حمل کے بعد پیٹ میں باؤ گولہ سا ہو جاتا ہے



اور وضع حمل کے وقت کمال تکلیف اور ہٹائی ہیں۔ بعض عورتیں کمزوری کی حالت میں دروزہ کی شدت سے مرہی جاتی ہیں۔ اگر خوش قسمتی سے بچہ ہی جائیں تو ہٹوڑے سے صدر سے سخت بیمار ہو جاتی ہیں۔ اور اکثر رحم کے امراض میں مبتلا رہتی ہیں۔ آخر تپ دق میں مبتلا ہو کر رہ کر اسے عالم جاودانی ہوتی ہیں۔

مشاہدہ سے ثابت ہے کہ شہرون میں جہاں پالتو چارپائے ہمیشہ بندھے رہتے ہیں اور کھلی چنے۔ بنولے وغیرہ مقوی غذا میں کھاتے ہیں وضع حمل کے وقت عورتوں سے بھی زیادہ شور و غل مچاتے ہیں۔ اور بڑی تکلیف و مشکل سے جتنے ہیں۔ جن عورتوں کی پرورش ناز و نعم سے نہیں ہوتی اور کھلی اور صاف ہوا میں پیدا ہوا کرتی ہیں اور خانگی امور کو اپنے ہاتھ سے سرانجام دیتی ہیں اور انکو ہرگز اس قسم کی تکلیف لاحق نہیں ہوتی۔ چہ میں کہ بہت ہٹوڑی دیر آرام کرتی ہیں۔ پر اپنے کاروبار میں مشغول ہو جاتی ہیں۔ پنجاب میں ایک سانسہ قوم ہے جو ہمیشہ خانہ بدوش رہتی ہے۔ اس قوم کی عورتوں کا دستور ہے کہ بچہ جنم لے کر دو تین روز آرام کرتی ہیں اور چوتھے روز بچہ کو ٹوکرے میں ڈال کر سر پر دھرتی ہیں اور قافلہ کے ساتھ چل دیتی ہیں۔ یہی کیفیت قوم چنگڑ وغیرہ کی ہے کہ بچہ کو چھاج میں ڈال کر سر پر رکھ لیتی ہیں اور کام کاج کرتی ہیں۔ شہری زن مرد انکو دیکھ کر تعجب کرتے ہیں۔ مگر اسکی وجہ دریافت کرنے کی کوشش نہیں کرتے۔ ایسی قوموں کی اولاد بھی قوی الجشتہ اور تنومند ہوتی ہے۔ کیونکہ بچہ کے تمام قواسم والدین کی طاقت پر موقوف ہوتے ہیں۔ پس تنہائی بند شریف عورتوں کو زچہ خانہ اور گوشہ نشینی اور کمزوری کی تکلیفوں سے بچنے کے لئے یہ ضرور نہیں کہ ہر روز ایک دو گھنٹہ باہر جا کر ہوا خوری کیا کریں یا وحشیانہ عادات



اختیار کریں۔ بلکہ مکان ہی میں معمولی ورزش اور کاروبار ضروری سے قاصر نہ ہوں  
خصوصاً اوایل عمر میں کل مورخانہ داری کو اپنے ہاتھ سے سرانجام دیا کریں۔ تاکہ  
سینہ کشادہ۔ استخوان مضبوط اور قوت کے قوی ہو جاوین اور اولاد بھی قوی اور تنہا  
پیدا ہو اپنے ہاتھ سے کام کرنے میں یہ بھی قایدہ ہے کہ طرح طرح کے عمدہ نفیس اور  
لذیذ کھانے پکانے کا سلیقہ آجاتا ہے۔ ہندوستان کی شریف اور سلیقہ شعار عورتیں  
ایسی عورتوں کو جو سوا سے کھا لینے اور سو رہنے کے کچھ نہ جانتی ہوں نہایت حقارت  
کی نگاہ سے دیکھتی ہیں۔ اور خواہ وہ کیسی ہی دوامند اور عالی خاندان ہوں اونکو  
”پھوٹھ عورت“ کا خطاب دیتی ہیں۔

ہندوستان میں پردہ کا رواج اسلامی سلطنت کے ساتھ آیا۔ امرائے شاہی جو  
اکثر مغل شہان ہوا کرتے تھے پردہ کے زیادہ تر پابند تھے۔ چونکہ پردہ داری اور ہوا  
خوری میں بعد المشفقین ہے اور بغیر ہوا خوری کے زندگی بربال جان ہے اسلئے انہوں  
نے زناخانوں کا وسیع اور فراخ بنانا لازمی قرار دیا

اگر کوئی یہ خیال کرے کہ قواعد حفظان صحت کی رعایت سے ایسے مکان نہیں بنائے  
گئے بلکہ امر اکا ہمیشہ سے دستور ہے کہ اپنے مکان اپنے رتبہ اور شان کے موافق وسیع  
اور رفیع ایشان بنوایا کرتے ہیں تو ہم اونکو دہلی جالندہر وغیرہ مقامات کی سیر کی طرف  
توجہ دلاتے ہیں جہاں امرائے شاہی کے مکانات بکثرت ہیں۔ جالندہر کے گرد کسی  
کوٹ اور بارہ بستیاں ہیں۔ یہ سب پٹانوں کی ہیں اور انکے بانی ہیں۔ انکے زناخان  
کم سے کم ایک ایک دو دو گھانوں میں ہیں۔ چاروں طرف پختہ چار دیواری بہت  
بلند گہری ہوتی ہے۔ انکے اندر مکانات کچھ بہت نہیں۔ صرف ایک بلند چوڑے



پر چند مکانات بنے ہوئے ہیں جو ایک کنبہ کی امیرانہ سکونت کے لئے کفایت کریں  
 یہ سب پختہ اور خوب ہوا دار ہیں۔ باقی سب کھلا میدان ہے کہیں کہیں سایہ دار  
 اور سیوہ دار درخت بھی ہیں۔ اگر یہ نوگ علوشان کے لحاظ سے مکان بناتے تو ان  
 میں طرح طرح کے تکلف و تملق کرتے۔ مگر نہ ہیں انہوں نے صرف مستورات کی جان  
 پر رحم کر کے ایسے وسیع مکان بنوائے کہ یہ بیجا ریان اگر برف پہنکر بھی کہے میدان  
 میں ہوا خوری نہیں کر سکتیں تو پردہ کی ہوا خوری سے تو محروم نہ رہیں ان مکانوں  
 میں مستورات آزادانہ چلتی پرتی ہیں۔ اور گھر کے اندر تو چل پھر کر ورزش کر لیتی ہیں  
 انکے مکان ہی بعینہ انگریزی کوٹھڑیوں کی طرح ہیں کہ انکے گرد چار دیواری نہایت  
 اونچی گھری ہوئی ہے اور کوٹھڑیوں کے گرد نصف قد آدم۔ ایسے مکانات کی سکونت  
 کا نتیجہ یہ ہے کہ انکی اولاد قوی و تنومند ہوتی ہے۔ کسی زمانہ میں انہی کی اولاد  
 میدان میں شمشیر زنی و تیغ رانی کیا کرتی تھی۔

اسی اصل عورتوں کو ایسی ورزش سے ہرگز قاصر نہ رہنا چاہئے جو انکی شارپ شایا  
 یورمین لیڈیان کیوں بڑھاپے تک خوب صورت۔ حسین شکیل اور چست چالاک  
 رہتی ہیں۔ اسکی وجہ صرف قواعد حفظان صحت کی پابندی ہے جسکے سبب انہیں  
 برابر چھ سات میل پیدل چلنا کچھ دشوار نہیں معلوم ہوتا۔

### دوم ریاضت بلحاظ موسم و ملک

موسم سرد اور سرد ملک میں ورزش کی زیادہ تر ضرورت ہوا کرتی ہے۔ اگر اس موسم  
 میں ورزش نہ کی جائے اور آرام طلبی کو عزیز رکھا جائے تو دوران خون دھیمہ آہستہ  
 ہو جاتا ہے۔ اور حرارت غریزی کے کم پیدا ہونے سے سردی زیادہ معلوم ہوتی



جب موسم معتدل ہوتا ہے اور برسات کے دن آتے ہیں تو لوگوں کی طبیعت قدرتی طور پر خود بخود ورزش کی طرف مایل ہوتی ہے۔ ہندوستان میں قدیم سے دستور چلا آتا ہے کہ گرمیوں خصوصاً برسات میں قومی اور تندرست نوجوانوں کا ہجوم جاسجا اکھاڑوں میں دکھائی دیتا ہے۔ کہیں کشتیوں کا دلگل ہے کہیں مگر رہا ہے ہیں کوئی جوڑیوں سے ورزش کر رہا ہے۔ کہیں شہر و روستاؤں دریا اور ندی نالوں میں تیرتے ہیں۔ کوئی ہاتھ پائوں اور سینہ کے زور سے تیر رہا ہے۔ کوئی مہرنا اور چولی ہوئی مشک کے سہارے سے تیرتا ہے کوئی مشک پر سوار ہے۔ لاہور میں چوڑے دریا پر اس سیر کی کیفیت خوب نظر آتی ہے۔ ہر روز چار بجے تیرا کون کی گئی کسی قطار میں نظر آتی ہیں۔ کوئی پانی کے بہاؤ پر چل رہا ہے۔ کوئی شیر کی طرح بہتے پانی کی دھار کو چیر کر سیدھا کنارے آگتا ہے۔ کوئی پل کے نیچے سے گزر رہا ہے۔ یہ سیر ہی قابل دید ہوتی ہے۔ اکثر شوقین اسکے دیکھنے کو جاتے ہیں۔ گیند بازی کے تو جابجا جگہیں رہتے ہیں۔ کوئی کھیل کود میں مشغول ہے۔ کمزور ناتوان جو سخت محنت کی برداشت نہیں کر سکتے باغون میں دوسروں کے سہارے سے جھولا جھول رہے ہیں۔ طاقتور جوان اپنے قوت بازو سے جھولے کو آسمان پر اڑا رہے ہیں۔ نازک اندام عورتیں جو باہر نہیں نکل سکتیں اپنی بساط کے موافق گہروں میں مختصر سا جھولا بنا لیتی ہیں جو صاحب مقدر میں وہ کھینے لگا کر فراخ جھولا ڈال لیتی ہیں۔ اسی طرح ورزش کے اور بھی بہت سے سامان نظر آتے ہیں۔ حالانکہ برسات اور زرخیزی کے دنوں میں ورزش کی چند ضرورت نہیں ہوا کرتی۔ کیونکہ ورزش سے اصلی غرض تو یہی ہے کہ دورانِ حیات



تیز ہوا و سپینہ بکثرت خارج ہو اور دیگر فضلات بھی زیادہ خارج ہوں اور یہ فوائد گرم  
موسم میں خود بخود بغیر ورزش کے حاصل ہو جاتے ہیں۔ اس موسم میں بے ضرورت  
سخت ریاضت اختیار نہ کرنی چاہئے۔ صرف پیدل ہو اور میاں اور ہلکی ریاضت  
کافی ہے۔ سخت ریاضت کی ضرورت البتہ سردیوں میں ہے۔ ہمارے ملک کے  
لوگ، و یا موسم سرما کو اسوجہ سے پسند کرتے ہیں کہ اس میں کھانا خوب ہضم ہو جاتا  
ہے۔ لیکن اندازہ سے زیادہ کھایا جاوے۔ اس پسندیدگی کی وجہ کو ہم بھی پسند  
کرتے ہیں لیکن لوگ اگر ریاضت کے فوائد سے آگاہ ہوتے تو وہ اس موسم سے اور  
بہت سے فائدے اٹھاتے جو جسم کی پرورش کے متعلق ہیں۔ سردی میں  
ریاضت کرنے سے دوران خون تیز ہوتا ہے۔ حرارت غریزی زیادہ پیدا ہوتی  
ہے۔ بہوک زیادہ لگتی ہے۔ یہی باتیں ہیں جو جسم کی پرورش میں زیادہ تر مفید  
کار آمد ہیں۔

### سوم اوقات ریاضت

تناول طعام سے پہلے اور رفق حاجت کے بعد صبح و شام ریاضت کرنی چاہئے  
کیونکہ معاد مشانہ میں اگر فضلہ موجود ہو یا شکم پر ہو تو ریاضت سے بہت نقصان  
ہوتا ہے۔ قوی ہیکل اور فربہ اندام آدمی کے لئے تناول طعام پہلے پیدل چلنا از بس  
مفید ہے۔ اور اثنائے ہضم طعام میں کسی قسم کی ریاضت مناسب نہیں۔ اگر سخت  
ورزش سے سپینہ بکثرت آوے تو کم سے کم ایک گھنٹہ آرام کر کے تناول طعام کریں۔

### چهارم مقدار ورزش

ہر ایک شخص کی قوت اور حالت صحت جدا گانہ ہوتی ہے اس لئے ورزش کی



مقدار اور وقت کا مقرر کرنا مشکل ہے۔ بعض لوگ ہتھوڑی سی ورزش سے بہت جلد تھک جاتے ہیں اور بعض لوگ زیادہ دیر تک سخت محنت کی برداشت کر سکتے ہیں ورزش کی عادت کو تبدیل کرنا بڑا دین اور محنت کی عادت کو رفتہ ترک نہ کریں۔ جب تک بدن میں سرخی، تیزی اور طبیعت متحمل ریاضت کی ہو اور فرحت ہی حاصل ہو برابر کرتے جاویں۔ ماند کی اور پشیمانی معلوم ہو تو فوراً چھوڑ دیں۔ اور پسینہ کی کثرت میں بھی ورزش کو بند کر دیں۔

### پچھلے جامع

یہ بھی ایک قسم کی ریاضت ہے۔ مگر اسکو نہایت احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے کیونکہ اس میں اکثر قریب العمد با نقاد و طو بات غاج ہوتی ہیں۔ چونکہ ممد حیات اس قسم کی کتاب ہے کہ مستورات بھی اس سے فائدہ اٹھانے کی مستحق ہیں لہذا اس باب میں ہم زیادہ لکھنا مناسب نہیں سمجھتے۔ اگر کسی صاحب کو زیادہ حالات معلوم کرنے ہوں تو مطولات کو دیکھیں

### ورزش جسمانی کے فوائد

ریاضت کے قواعد اور ورزش کے فوائد نشر میں ہم نے مفصل قلمبند کر دیے۔ مگر چونکہ نظم میں ایک خاص تاثیر ہے کہ وہ جلد تر ذہن نشین ہو جاتی ہے اور ذہن میں محفوظ ہی رہتی ہے اسلئے یہ نظم ہم لاہور پنج سے بیان درج کرتے ہیں۔

توخی بری ہوئی ہے قلم کی زبا نہیں  
لکھتا ہے بند ورزش جسمانی کی شانیں

جو ان قلم ہے طاقت تن کے بیان نہیں  
کیونکہ نہ کامیاب ہو یہ امتحانیں



<p>میدان صفحہ خود ہے اکھاڑا بنا ہوا سینہ قلم کا مثل سنان ہے تنہا ہوا</p>	
<p>اسکو ذرا ہی ضعف و نقاہت کے در نہیں دورزش سے اسکو خوف نہیں اور خد نہیں</p>	<p>مثل کمان جبکی ہے قلم کی کمر نہیں صحت میں اسکی کچھ بھی فتور و ضرر نہیں</p>
<p>رنگار اسکی کہتی نہیں بست جسم کو تحریر اسکی کرتی ہے خود چست جسم کو</p>	
<p>ذی ہوش و ذی وقار میں ادھر بدل نہا دو دن کی زندگی بھی اسکے بدن کو با</p>	<p>دورزش کے فائدے ہیں جو دنیا میں مشہور انسان نہ گر ہو شاید صحت سے ہمکنار</p>
<p>صحت کی قدر جسکو ہو ورزش سے کام لے چاہے جو لطف نیست وہ صحت کا نام لے</p>	
<p>دورزش سے آئے خاطر پر درد کو تسار دورزش ہے بوستانِ دلِ خلق کی ہوا</p>	<p>دورزش سے دور ہوتی ہے سستی جسمِ نر دورزش ہے وافعِ مرضِ درد و انتشار</p>
<p>دورزش سے صحت بدنی کی جیلے ہوا دورزش ہے ہر مرض کے لئے الغرض دوا</p>	
<p>سستی دکاہلی سے تو انا بشر نہو روشن جہان میں ہر کسی دنیا کا گھر نہو</p>	<p>اعضا بدن کے سست ہوں ورزش اگر نہو انجامِ شب کے بعد جو دخلِ سحر نہو</p>
<p>آرام و خواب باز سے ہر دم جو کام ہو سو جائیں ہاتھ پاؤں سستی غلام ہو</p>	
<p>صحت کا کاروبار گھٹے درد سر بڑ ہے</p>	<p>سستی دکاہلی سے مرض کا اثر بڑ ہے</p>



صحت میں فرق آئے تو درد جگر پڑے	موت آگے پیشوائی کو یا کر خبر پڑے
جوانپے ہاتھ پانوں ہلاتا نہیں کہی صحت سے اپنی لطف دھاتا نہیں کہی	
اعضا بدن کے سست رہیں گے تو ہے خطر ہموغذائے ہضم تو پیدا ہو درد	ہر وقت خواب نازا کرے تو ہے ضرر جب دسر پڑے تو لگا دل پہ نیشتر
توڑا ہی سا مرض جو بڑا پر غضب ہوا طولانی امل کا وہ کافی سبب ہوا	
بچوں کو دیکھئے کہ جو ہونے ہیں شیر خوا وہ دست و پا کو اپنے ہلاتے ہیں بار بار	وہ بھی ہیں شغل درزش جسمی سے ہوشیار اس سے ہی ہاضمہ کی وہ طاقت ہی برقرار
گر ہاتھ پانوں ڈال کے بچے پڑے زمین ہو جائے قبض میٹ میں سدے اڑے زمین	
یہ وہ مثال ہے نہیں جسمین جاے شک ہونچے نہ ہاضمہ کو جو تحریک کی کمک	روزانہ حال ہے یہ زمین پر تر فلک پیدا ہو عارضوں کے اثر سے نئی کھٹک
القصد سایہ ہیں وہ درزش کے میٹھا تسلیم جنگو کرتے ہیں سب وفان کار	
درزش سے جسم زار میں آتا ہے جلد زور بیمار و زار لوگ جو کرتے ہیں غم سے شور	صحت اگر ہے تو نہ پاس آئے خاک گور بیشک جسم لوگوں کے آگے ہیں مثل مور
درزش کا جسکو شوق نہیں یا تو ان ہے ڈ دس دن کے بعد آج ہی کا میہاں ہے وہ	



<p>دلکش ہو تو نظر تنہا ہی ایسج ہے حل گر ہو سکے تو ملے گا ہی ایسج ہے</p>	<p>صحت فرق گر ہے تو دنیا ہی ایسج ہے بے سود ہے تو زلف کا سودا ہی ایسج ہے</p>
<p>سا بومین ہاتھ پاؤں نہ گرہوں تو لطف کیا دن اپنے بے بسی میں بسر ہوں تو لطف کیا</p>	
<p>مکمل نہیں کہ رنج میں ہی دور ہوں جو بیکار ہے سب اوسکو زرو مال بے قیاس</p>	<p>ہو فضل حق سے دولت صحت جو اپنے پاس بیمار کو ہے دولت دنیا سے ہی ہر اس</p>
<p>کیا ست آدمی کو ہے سیر چین کا لطف بیمار کو نصیب نہوا بخشمن کا لطف</p>	
<p>محنت سے جی چرائے جو صحت میں ہو قوت اکیونکر ہو نا توان کو زرو مال سے سرد</p>	<p>کمزور شخص چلنے سے معذور ہو مضطر ہو جائے لاغری سے جو طاقت بدن کی دو</p>
<p>چستی اگر بدن میں ہو چساق دل ہو طاقت ہو تو خواب میں ہی طاق دل ہو</p>	
<p>طاقت سے اسکی مرد ہی مردی میں فرد ہے ڈھیل بدن ہے رنگ رخ و جسم زرد ہے</p>	<p>دورس کا شغل دافع آزار درد ہے دور اس کے ضعف درد و نقاہت کی گرد ہے</p>
<p>دورس سے خون بڑھتا ہے جسم نحیف میں ہوتی نہیں خرابی سے خون لطیف میں</p>	
<p>پہلے سے تندرستی کا جاری ہے یہ کام تعلیم جسم کا ہی مناسب ہے انتظام</p>	<p>دورس کا کم سنی میں سنا سب سے شغل جام تعلیم علم ہوتی ہے جس طرح صبح و شام</p>
<p>تعلیم رہاں ہوتی ہے عمدہ کلام سے</p>	



تسلیم جسم ہوتی ہے ورزش کا کام سے

نشتی کے دانوں بیج کا نقشہ دکھائے  
لڑنے کو مرد بننے اکھاڑے میں آئے  
ڈنڈیلے بدن کو نہ ڈھیلا بنائے  
شیروں کی طرح حوصلہ دل بڑھائے

طاقت ہو کر تو کوہ گرد ہاتھوں سے توڑے

جنگل میں جا کے شیر دن کا پنجہ مروڑے

طاقتور دن سے ڈرتے ہیں خود ریزن دشمن  
کرتے ہیں قدر صاحب طاقت شدہ وزیر  
ناب و توان سے دشمن ظالم ہی ہوا سیر  
ہوا انتظام ملک جو طاقت ہو دشگیر

جسم بشر جو طاقت ورزش سے ہوتی

بیکار و بے نتیجہ ہے انسان کی فرہی

ورزش کے ہیں طریقے بہت رایج بیان  
جنگلی مدرسے بن گئے ذی ہوش ہسلوان  
جو لوگ ہو گئے فن کشتی میں گامران  
گلاڑیوں ہونے مثل قدم فستح کا نشان

ختم ہو گیا کر لڑے تو نہ مارے کسی سے وہ

جب پڑ گئے کڑے تو نہ مارے کسی سے وہ

وہ مرد ہیں جو قوت بازو بڑھاتے ہیں  
مکہ کی جوڑیاں کہی لیزم ملاتے ہیں  
پہلی سے بہاری بوجہ کہ فوراً دھماکی ہو  
طاقت بدن کی سخت صفت آزماتے ہیں

مکہ کی بہاری بہاری دھماکے میں جوڑیاں  
اتر آئیں اونکو طاقت بازو کی کوڑیاں

گد کا پیری کا طرز ہی مرغوب غلام ہے  
ورزش کا اس طریقہ سے ہی انتظام ہے  
اس میں جو دھڑ دھو پکا ہر وقت کام ہے  
مضبوطی بدن کا بڑا اہتمام ہے



گر جا کے اس اکھاڑے میں آباد ہو بشر گد کے پھری کے فن میں ہی استاد ہو بشر	
شائق نہیں جو انکے وہی نا امید ہیں جو فائدے ہیں اسکے حیا نہیں پرید ہیں	سامان دیندہ سلینے کے ہی مفید ہیں طاقت کے نقشے لایں دید و شنید ہیں
انسان پہلوان بنے دندہ پیل کر طاقت بڑھائے اپنی ہی کھیل کھیل کر	
درسی سالو نہیں رقم اک اک کا نام ہے وہ تندرست و عاقل و عالی مقام ہے	دور رس جو دبیون کی ہے مشہور عام ان دور رسوں کا شوق جسے صبح و شام ہے
نہرست انکی قابل انصاف و غور ہے کب خالی فائدہ سے یہ دور رس کا طور ہے	
دستور دور رسوں کے ہیں مقبول ہر نگاہ تعلیم جسم کا بھی ہے اب شوق سے بناہ	اہل فرنگ کو بھی ہے دور رس کی دل سے جا کھولی جو دبیون میں ہے دور رس کی شاہراہ
میدان بہر دور رس اطفال ہیں درست اعضا سے جسم ہوتے ہیں دور رس سے جاق و بست	
فٹ بال کو بھی بازو سے ہو کر لگاتے ہیں رستے کو کھینچ کھینچ کے نور آزمائے ہیں	طفال گنبد بے کافشہ و کھائے ہیں ٹمک آت دار کے بھی جو شائق آتے ہیں
میدان دور رس اہل سخن کا دماغ ہے صحت کی حل رہی ہے ہوا یہ وہ باغ ہے	
جو من میں اسکے شغل کا شہرہ بلند ہے	جنا شاک طرز بہت دل پسند ہے



در زرش یہ آدمی کرے گر ہو شمند ہے	اگر اس سے باب صحت طلباں بند ہے
اسکا رواج اب تو ہے ہندوستانی ہی	ہے شوق اسکا خاطر پیردوان میں ہی
در زرش کا بھی لباس جو زیب بدن رہے	پوشاک چرت و گرم سے محفوظ تن ہے
خوف ہو کہ سرور نہ پہر جان من ہے	جستی ہونہان تو عیان بانگین ہے
نگے بدن سے آتا ہے تہذیب میں جو فرق	کب لطف ہے جو بحر خیالت میں تن ہو غرق
ہے لائٹینس کی بھی جو در زرش پسند عام	نازک بدن ہی لوگ ہیں اس شغل کے غلام
مصرف لوگ کہتے ہیں سمین ہی صبح و شام	صحت کو اس سے فائدہ پہونچا ہے لاکلام
اہل فرنگ کو بھی ہے در زرش غرض مفید	در زرش ہے ہر طرح بے دفع مرض مفید
در زرش کے مختلف ہیں طریقے بیان ہو کیا	گو ہر نشان زیادہ تسلیم کی زبان ہو کیا
مضمون مختصر میں طوالت ہو کس طرح	منظوم ایک ایک کی حالت ہو کس طرح
در زرش کے قدردان نہیں طلباں شکستہ	تخصیل علم میں ہو مدد جس سے لاکلام
حالت درست ہوگی تو محنت ہی ہوگی خوب	ہمت نہ سست ہوگی تو محنت ہی ہوگی خوب



درز شے دل کو اتھرتا اگر ہے  
دل شیر آدمی کا ہو رستم پڑ رہے

پرخم کہی نہ صورت لیزم کر رہے  
دنگل خوشی کا پیش نظر مسدود ہے

پیشکے نہ پاس ضعف مرض کی نہ کچھ چلے  
چوٹیں بچیں الم کی ہمیشہ انی

## مقالہ مہتم غسل مین

اگرچہ انسان کی جلد جسم کا بیرونی حصہ ہے مگر رتبہ مین کسی اندرونی عضو سے کم نہیں ہے۔ جلد جسم کے اندرونی اعضا کی پوشش اور محافظت کا کام دیتی ہے۔ اسکے ہر ایک مربع انچ میں ۲۹ ہزار کے قریب نہایت باریک مسام ہوتے ہیں اور کل جسم میں قریب ۷۰ لاکھ کے باریک سوراخ پائے جاتے ہیں جو خوردبین کے ذریعے دیکھے جاسکتے ہیں۔ اور یہ بفایدہ نہیں ہیں بلکہ ان سے موسم گرما خصوصاً گرم خشک ہوا میں صحت کی حالت اور وزیرین کے استعمال سے بدبودار پسینہ بکثرت نکلتا ہے جسکے ہمراہ کئی قسم کے تیراب اور زہریلے مادے خارج ہوتے ہیں اور نیز سامون کی راہ جسم میں ہوا سنجذب ہوتی ہے جس سے جسم کی اہلی حرارت معتدل ہوتی ہے مسامات سے ایک قسم کا روغن بھی خارج ہوتا ہے جسکی چکنائی کے سبب خراب ہو جسم میں سہایت نہیں کرتی۔ تب کی حالت میں انجرات کے نکلنے سے بدن سرد ہو جاتا ہے مسامات کے سبب لو سے بھی انسان محفوظ رہتا ہے۔

پس جلد کا فعل بھینپھڑوان اور دوسرے اندرونی اعضا کے فعل سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ اگر جسم کی عدم صفائی سے مسامات میل سے بند ہو جائیں یا کمزوری



یا کسی اور وجہ سے زہریلے مواد خارج ہونے سے رُک جاوین تو جسم اور ہننے ہوئے کپڑوں سے مدار کی سی بو آتی ہے۔ اور خون کے گندہ ہونے کے اندر دلی اعضا میں کثافت بکثرت جمع ہو جاتی ہے جس سے طبیعت ہمیشہ زکام تر لہ اور بوڑا ہنسی وغیرہ جلدی امراض میں مبتلا پائی جاتی ہے۔ اسلئے جسم کو مواد مذکورہ سے پاک صاف رکھنا چاہئے تاکہ مسامات کے منہ کھلے رہیں اور عفونت پزیر سینہ آسانی نکلتا رہے۔

جسم کی صفائی دو طرح سے ہو سکتی ہے۔ ایک کپڑوں کے صاف ستھرا رکھنے اور جلد جلد بدلنے سے کیونکہ بدن کی رطوبت کپڑوں کو بہت جلد خراب کر دیتی ہے اسکا بیان لباس میں بوضاحت تمام کیا گیا ہے۔

دوسرے صفائی کا موقوف علیہ غسل ہے سو اسکو ورزش کے بعد الیق ہونا سبھکر بیان کیا جاتا ہے کیونکہ ریاضت سے مسام زیادہ کشادہ ہوتے ہیں اور مواد بکثرت خارج ہوتے ہیں اور صفائی بدن کی زیادہ تر ضرورت پڑتی ہے **عمر حالت صحت**۔ موسم اور عادت کے موافق انسان کو ہر روز تناول طعام سے پہلے صبح یا شام ایک دفعہ ضرور نہانا چاہئے بشرطیکہ کمزوری یا کوئی اور بیماری مانع نہ ہو۔ شام کی نسبت صبح کا نہانا بہتر ہے۔ اگر سردی میں ہر روز نہین تو ہفتہ میں ایک دفعہ تو ضرور نہانا چاہئے اس سے جلدی مسامات کا منہ کھلا رہتا ہے اور سینہ کے بکثرت خارج ہونے سے خارش داد وغیرہ جلدی امراض کم ظہور میں آتے ہیں اور ماندگی اور کالہلی دور ہو جاتی ہے۔ اگر حمام میں بدن کو کیسہ یا تولیہ سے مالش کی جائے تو جلد کے لئے ایک قسم کی ورزش ہے



جس سے جلد کا دوران خون تیز ہوتا ہے۔ اگر جسمی حرارت کا کم کرنا منظور ہو تو سرد پانی سے غسل کرین ورنہ گرم پانی کو استعمال میں لائیں۔ تندرست جوان آدمی کو ہر ایک موسم میں پچاس سے ستر درجہ کے سرد یا تازہ پانی سے نہانے کی عادت اختیار کرنا از بس مفید ہے خصوصاً موسم گرما میں بہت ہی فائدہ مند ہے۔ اس سے بدن کی زاید اور عارضی گرمی دور ہو جاتی ہے۔ دل کو فرحت اور دماغ اور پٹھون کو طاقت حاصل ہوتی ہے۔ زکام اور سردی کی بیماریاں کمتر وقوع میں آتی ہیں۔ اسی وجہ سے موسم گرما میں چھوٹے بڑے آدمی کی طبیعت بار بار نہانے کو چاہتی ہے۔ لیکن سرد پانی میں اتنی ہی دیر تک ٹھہرنا چاہئے کہ بعد فراغت جسم کا رنگ سرخی پر آ جاوے اور سیقد رخنکی معلوم ہو۔ اور جب جلد سسٹنے لگے تو اس حالت کو غیر معتدل سمجھ کر سرد پانی سے فوراً باہر آ جانا چاہئے۔

ہفتہ میں ایک دفعہ گرم پانی سے ہی غسل کیا کرین تاکہ بدن خوب صاف ہو جاوے اور مسامات کا منہ کھلا رہے۔ اگر کمزوری۔ وجع مفاصل اور نقرس وغیرہ امراض میں اب سرد سے ہمیشہ غسل کرنا موافق مزاج ہو تو صرف شروع چیت سے اخیر آسوج تک سرد پانی سے غسل کیا کرین۔ اور جاڑے میں نیگرم پانی کا استعمال کیا کرین۔ بعض والدین کا خیال ہے کہ بچوں کا جسم سرد پانی سے سخت اور مضبوط ہوتا ہے۔ یہ سراسر اونکی غلطی ہے۔ غسل کے پانی کو جسم کی گرمی سے کسی قدر کم گرم رکھنا چاہئے اور غسل کے بعد جسم کو موٹے کھردری اور صاف ستھرے کپڑے سے خوب صاف اور خشک کرنا چاہئے تاکہ بدن کا میل جھٹ جاوے اور جلد صاف سنہری نکل آئے اور سام کھل جائیں۔ میلے اور چکنے کپڑے سے کبھی بدن



صاف نہیں ہو سکتا۔ صافی کا کپڑا ہر ایک شخص کے لئے علیحدہ علیحدہ ہونا ضروری ہے کیونکہ صافی کے مشترک ہونے سے کئی قسم کے جلدی امراض ایک سے دوسرے کو ہو سکتے ہیں۔ تہ بند اور دہوتی وغیرہ پہنے کے کپڑے سے جسم اور چہرے کو صاف نہ کریں۔

شکم سیر کھانا کھانے کے بعد آب سرد سے غسل کرنا یا دفعہ غوطہ لگانا نہایت مضر ہے کیونکہ ہضم طعام کی حالت میں معدہ اور ہعہ کی طرف خون زیادہ رجوع کرتا ہے اور جب غسل کرنے کی حالت میں جلد کی باریک گین سکڑ جاتی ہیں تو اندرونی اعضا کی طرف خون کا رجوع اور یہی زیادہ ہو جاتا ہے جس سے قیام دوران خون کے لئے دل کی طاقت زیادہ صرف ہوتی ہے۔ اگر اس اثنا میں دل کی طاقت مغلوب ہو گئی تو او سکی حرکت میں ضرور کمی آجائیگی کمزور اور بیمار آدمی کو بھی سرد پانی سے نہانا ممنوع ہے۔ خصوصاً دماغی یا جسمانی ورزش۔ یا کسی اور وجہ کی ماندگی میں۔ اگر گرمی کے موسم میں پسینہ کی حالت میں دریا یا تالاب کے پانی سے جو پیش اور دھوپ کے سبب گرم رہتا ہے غسل کیا جاوے تو چند ان نقصان نہیں ہے۔ دست بچش طحال وغیرہ اندرونی امراض کے مریض کو ہمیشہ ہر موسم میں ۸۵ سے ۹۵ درجہ کی حرارت والے پانی میں غسل کرنا چاہئے۔ اس قسم کا گرم پانی ہر ایک عمر اور مزاج کے موافق ہوتا ہے۔ اگر دیر تک غسل کی ضرورت ہو اور زیادہ عرصہ تک پانی میں رہنا منظور ہو یا کوئی جلدی مرض لاحق ہو تو بھی اسی قسم کا گرم پانی استعمال کرنا چاہئے۔ تشخیص نفوس اور وجع مفاصل کے مریض کو ۹۰ سے ۱۰۴ درجہ کے گرم پانی میں غسل کرنا نہایت مفید ہے۔ گندے پانی سے نہانا اور گرم دار پانی سے غوغہ



کرنا نہایت مضرب ہے۔ جو لوگ مہینوں اور برسوں نہلنے کا نام نہیں لیتے اونکے پھینپھڑوں اور گردن کو علاوہ اپنے کام کے مسامات سدودہ کا بھی کام کرنا پڑتا ہے۔ اور اس فالو بوجہ سے آخر عرصہ قلیل میں گردے اور پھینپھڑے اپنے معمولی فرائض کے پورا کرنے میں بھی قاصر ہو جاتے ہیں۔ جس سے کل جسم کا خون خراب ہو جاتا ہے اور سہال بخار، تقرس، وجع مفاصل و دیگر امراض ظہور میں آتے ہیں۔ ایسا شخص و بانی امراض کی سرایت سے بالکل محفوظ نہیں رہ سکتا۔ تجربہ سے ثابت ہے کہ اگر کسی جانور کو چرمی یا کوئی ایسا ہی جہت لباس پہنایا جاوے جس سے خراب اور زہریلے مواد خارج نہ ہو سکے اور یا دسیم (اوکسیجن) جسم کو سس نہ کر سکے تو تھوڑے ہی عرصہ میں جانور مذکور کی جسمی حرارت گھٹ جاتی ہے اور چند ہی گھنٹہ میں ہلاک ہو جاتا ہے۔

### مقالہ ششم نہں

ریاضت کے بیان میں ذکر کیا گیا ہے کہ دماغی اور جسمانی قوی کا قیام ورزش پر موقوف ہے۔ اور ورزش و ریاضت کے بعد قدرتی طور پر غنیمت کی خواہش ہوتی ہے اور دماغی محنت میں صرف نیند کی خواہش زیادہ ہوتی ہے جس سے دونوں کا تھکان دور ہو جاتا ہے۔ اگر اسکے برخلاف کارروائی کی جاوے تو گویا قانون قدرت کو توڑنا ہے جس سے بہت سی قباحتیں ظہور میں آتی ہیں۔ انسان کے علاوہ نباتات و حیوانات بھی ۲۴ گھنٹہ کے اندر اپنے وقت مقررہ پر ضرور آرام کر لیا کرتے ہیں۔ سورج مکھی کی کامل شگفتگی آفتاب کی تیز گرمی میں ہوتی ہے۔ اس موقع پر اسکی پرورش رطوبات کا دوران اچھی طرح پایا جاتا ہے

اور آرام و دلوان کی خواہشمند ہوتی ہے

مجانجی جسمانی محنت کی زیادتی سے طبیعت



اور جون سورج ڈھلتا جاتا ہے اس کے پھول بنے مر جاتے ہوئے دکھائی دیتے  
 اور شام کے وقت بالکل منقبض ہو جاتے ہیں۔ یہ وقت خاص اس کی نیند اور  
 آرام کا ہے جس میں پرورشِ طویات کا دوران ہی نہایت دہیما ہو جاتا ہے۔ اگر  
 اگر اس اثنا میں اس پودے کو ایک جگہ سے نکال کر دوسری جگہ لگایا جاوے تو  
 اس کی زندگی میں کچھ فرق نہیں آتا۔ اکثر باغبان موسم سرما میں اڑدہ شہتوت وغیرہ  
 کو جڑ سے اوکھاڑ کر دوسری جگہ پر لگاتے ہیں۔ چونکہ یہ وقت اس کے آرام اور معید کا ہے  
 اور پرورشِ طویات کا دوران نہایت کمی پر پایا جاتا ہے اس لئے اولیٰ تر و تازگی میں  
 سرسبز فرق نہیں آتا۔ علیٰ ہذا القیاس حیوانات بھی اپنے وقت مقررہ پر ضرور نیند کر لیا  
 کر لیتے ہیں۔ پس یا صحت کے بعد آرام کرنا ضروری ہے۔ چونکہ ہر ایک عضو کا آرام  
 مختلف طور پر ہوتا ہے اس لئے آرام میں کل اعضا کی رعایت ملحوظ رکھنی چاہئے۔  
 تمام بدن میں شہنشاہ دماغ ہے جس کے زیر حکومت جسم کے تمام اعضا حرکت اور  
 کاروبار کرتے ہیں۔ جب دماغ کو تشویش خاطر و تفکرات سے آرام نہ دیا جا  
 تو تمام اعضا بگڑ جاتے ہیں۔ کاپلی درد سر بخار۔ رعشہ۔ قبض۔ جھٹون۔ مری  
 لقوہ وغیرہ دوسری امراض وقوع میں آتے ہیں۔ لیکن جب تک ہوش باقی ہے  
 دماغ کو آرام ملنا مشکل ہے۔ کیونکہ بیداری کی حالت میں جسمی صرف برابر ہوتا  
 رہتا ہے۔ جب جو اس اپنے کام سے پورے طور پر معطل ہو جاتے ہیں تب  
 دماغ کو آرام حاصل ہوتا ہے اور مکان دور ہو جاتا ہے۔ اور یہ صورت نیند  
 کے سوا غیر ممکن ہے۔ کیونکہ نیند سے پہلے سستی معلوم ہوتی ہے۔ پھر غنودگی  
 آتی ہے۔ آنکھیں جپکنے لگتی ہیں۔ ہلکیاں بند ہو جاتی ہیں۔ ہیلیاں سکڑ



جاتی ہیں۔ حواس کا فعل معطل دیکھا رہنے سے مانتہ پانوں ہی کی قدر  
 سکڑ جاتے ہیں جسمی حرکت بند ہو جاتی ہے۔ دوران خون اور تنفس کی آمد و  
 رفت آہستہ آہستہ ہوتی ہے آخر الامر قوت مد رکہ کے معطل ہو جانے سے  
 آدمی گہری نیند سو جاتا ہے۔ شراب۔ افیون وغیرہ کے نشہ میں۔ اور سکنہ۔ محرقہ۔  
 اور دماغ کے دب جانے سے نیند میں بخبری زیادہ ہوتی ہے۔ چونکہ جلد جلد بڑھ  
 کی وجہ سے ننھے بچوں کا جسمی صرف جوانوں اور بوڑھوں کی نسبت زیادہ ہوتا ہے  
 اسلئے کہانے اور سوئے میں اکثر اوقات مصروف رہتے ہیں جس سے تروتازہ اور فریبہ ہو  
 ہیں اور نیند کے نہ لانے سے پروردہ اور خفیف البدن ہو جاتے ہیں۔ اور جوان جوان عمر میں  
 زیادہ ہوتے جاتے ہیں نیند کی خواہش کم ہوتی جاتی ہے۔ عالم شباب میں دماغی و جسمانی  
 محنت زیادہ کرنے والے آدمی کو ۲ گھنٹہ میں کم سے کم ۸ گھنٹہ۔ اور کم ریاضت کرنے  
 والے کو صرف ۱ گھنٹہ سونا کافی ہے اور عالم پیری میں جسمی صرف کی کمی سے نیند بہت  
 کم آتی ہے۔ غرض نیند کی مقدار عمر اور صحت پر موقوف ہے جسکو بیجا و مختلف عمر کے  
 ایک نقشہ میں بیان کیا جاتا ہے۔

عمر	مدت خواب	صحت کی حالت میں عموماً جوان
سن طفولیت یعنی شیر خواری	۱۴ سے ۲۰ گھنٹہ	آدمی کو ۷ گھنٹہ۔ بعض کو صرف پانچ
۱۰ سے ۱۲ برس کی عمر تک	۱۲ گھنٹہ	گھنٹہ نیند کافی ہوتی ہے۔ اگر اتفاقاً
۱۲ سے ۱۵ برس کی عمر تک	۱۰ سے ۱۲ گھنٹہ	عادت کے برخلاف کسی وجہ سے کچھ
۱۵ سے ۲۵	۸ گھنٹہ	عرصہ تک نیند کم کرنی پڑے تو بعد
۲۵ سے ۵۰ سال کی عمر تک	۷ گھنٹہ	میں اذیت کسی کو پورا کرنا ضروری



گہری نیند سونے والے آدمی کو اکثر کم دیر تک سونے کی ضرورت ہوتی ہے اور غور  
و فکر کرنے والے عالی دماغ آدمی کم سوتے ہیں۔

جسمی اور دماغی ورزش کے بعد نیند کا غلبہ ہوتا ہے۔ کمزور نیند والے جو تھوڑی سی  
تحریک سے اُدٹھ بیٹھتے ہیں یا غنودگی کی حالت میں پڑے رہتے ہیں اونکو زیادہ دیر تک  
سوتا چاہیے۔ ضعیف دماغ اور بیکار آدمی کو نیند زیادہ آتی ہے۔ دماغی امراض اور ان  
بیماریوں میں غفلت زیادہ ہوتی ہے جنہیں خون کے اندر زہریلے مواد پائے جاتے ہیں  
نیند کی عادت بتدریج کم و بیش ہو سکتی ہے۔ بد ہضمی۔ درد شکم۔ بے آرامی۔ دماغی جوش  
تفکر یا تردد دماغی یا جسمی کثرت کار۔ نفرس۔ وجع مفاصل۔ عارضہ جگر یا قلب۔ عصبی  
مزاج خصوصاً عورتوں کا اخراج خون۔ بخار۔ سوزش وغیرہ مریض امراض۔ مستوحش  
مقام میں سونا۔ ٹنیر۔ چائے۔ اور کافی کا پینا۔ بستر یا مکان کا غیر معمولی یا متغیر ہونا  
زیادہ شور و غل اور مچھرون اور کھٹکوں کی کثرت۔ یہ سب ایسے اسباب ہیں جن سے نیند  
کم آتی ہے اور آدمی کر دین بدلتا رہتا ہے۔ کبھی غنودگی میں ہو جاتا ہے اور پھر چونک  
اُدٹھتا ہے۔ اکثر کامل بخوابی جنوں۔ سخت صدمہ اور بچ میں ہوتی ہے۔

غرض کافی نیند کے نہ آنے سے دماغ کمزور ہو جاتا ہے۔ دوسرے ضعف بصارت  
پیدا ہو جاتا ہے۔ اور خفقان کی علامات نمایاں ہو جاتی ہیں۔ سر ہلکی رہتا ہے۔ بدن  
ٹوٹتا ہے۔ انگڑائیاں آتی ہیں کام کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ بعض اوقات زندگی سے  
تنگ آکر خود کشی کرنے کو جی چاہتا ہے۔ ایسی صورت میں اصلی سبب دریافت کر کے خوار و  
نمایر کو عمل میں لانا چاہیے۔ مثلاً معتدل گرمی دسوی میں دماغ اور جسم کو آسائش  
دین۔ معتدل آواز کا نہ رہنا۔ پونچا دین۔ افسانہ سنا دین جیسا کہ بچوں کو لوریان دیکر



سلا یا کرتے ہیں۔ سونے والے کے پاس شور و غل نہ مچا دین اور نہ کانا پوسی کرین  
 اس سے بھی نیند اچٹ جاتی ہے اور طبیعت از دریافت کرنے کی طرف متوجہ ہو جاتی ہے  
 مطالعہ کتب یا کسی بات کی طرف زیادہ توجہ کرنا۔ بے حس و حرکت پڑے رہنا۔ سوچنا۔  
 فکر کرنا۔ خواب گاہ کا تاریک اور خالی از غیر ہونا۔ سر اور ہاتھ پاؤں کو آہستہ آہستہ سہلا  
 آب روان و شبنم زار کا تصور کرنا۔ یہ سب خواب آور امور ہیں۔ اگر با عشب بخوابی  
 ریح اہو تو سیر و شکار سے طبیعت بہلا دین۔ برسات اور چارٹے کے موسم میں بستر کو  
 دوسرے نیسے روز دھوپ میں سکھلا دین۔ چار پائی بھی دھوپ میں ڈال دیا کرین  
 تاکہ کھل نکل جا دین۔ نرم اور بچکدار چار پائی پر سونا بھی موجب آسائش و خواب آور ہے  
 چار پائی کے پائے قریب دو فیٹ کے اونچے ہونے چاہئیں۔ سونے سے پہلے کسی قدر  
 آہستہ ٹھننا بھی مفید ہے۔ اگر ان تدابیر سے نیند نہ آوے تو چند روز تک خواب آور اور  
 منوم ادویات کا استعمال کرین۔ مگر اس قسم کی دواؤں کا عادی ہونا مناسب نہیں  
 سونے اور جاگنے میں بے اعتدالی مناسب نہیں ہے۔ بعض لوگ ایسے بے پروا ہوں  
 ہیں کہ سونے کا کوئی وقت مقرر نہیں رکھتے۔ ایک رات تو بارہ یا دو تین بجے سوتے ہیں  
 اور دوسری رات سر شام ہی بستر چاہتے ہیں۔ اسی طرح جاگنے کا بھی کوئی وقت معین  
 نہیں۔ اس بے اعتدالی سے طبیعت اکثر بدمزہ رہتی ہے۔ رات کے عمدہ وقت سونے کا  
 رات کے بجے سے صبح کے ۵ بجے تک ہے۔ نیند سے غرض و باغ کی فرحت و تازگی  
 جتنی دیر کے سونے میں یہ غرض حاصل ہو جائے اتنی نیند کافی سمجھی جاتی ہے  
 آنکھ کھلنے کے بعد فوراً بستر سے الگ ہو جانا چاہئے۔ کیونکہ بعد بیداری کے بستر پر  
 دیر تک پڑے رہنا کا بلی دستی کی دلیل ہے۔ دن کی نسبت رات کو سونا زیادہ تر مفید



ہے۔ بچوں اور جوانوں کی خواب و بیداری کو ایک ہی اندازہ پر رکھنا سراسر نادانی ہے سوئے وقت پہلے دائیں کروٹ پر اور تھوڑی دیر بعد بائیں کروٹ پر سوئیں۔ چت سوتا منع ہے اور نیند کھٹنے کے بعد ہر دائیں کروٹ ہو جائیں۔ کمزور ہاتھ پاؤں کو ریکٹر نہ سوئیں۔ ہمارے ملک میں عموماً دستور ہے کہ پیشہ لوگ مثلاً خوشنویس۔ درزی۔ کفشگر۔ خیمہ دوز اور دوسرے پیشہ کے لوگ اور عام دکا نڈار مہیکر کام کرتے ہیں۔ رفتہ رفتہ اونہیں اگر ٹون میٹھے کی ایسی عادت ہو جاتی ہے کہ دیر تک سیدھے کھڑے ہونے اور سیدھا لیٹنے میں تکلیف ہوتی ہے اور سوتے میں بہت جلد پاؤں سکڑ لیتے ہیں ایسے لوگ اگر پاؤں سکڑ کر سویا کریں تو مجبور رہیں۔

بیدار ہونے پر بدن کو سیدھا کر لیا کریں اور انگریز اسیان لین تاکہ جسم میں دوران خون بخوبی ہو جائے۔

### مقالہ نهم فصول اربعہ میں

زمین کی معمولی گردش سے موسموں میں تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے جس سے کئی طرح کے امراض ظہور میں آتے رہتے ہیں۔ زمین کا جو حصہ خط استوا کے نزدیک پہنچے ہوتا ہے اس میں گرمی بشدت پائی جاتی ہے اور جو دور فاصلہ پر ہوتا ہے اس میں برقی کا زور ہوتا ہے۔ پس تبدیل موسم کے وقت پوشاک کو بتدریج بدلنا چاہئے۔ دفعۃً بدلنے میں بہت سی خرابیاں نمودار ہوتی ہیں۔ فصول چار ہیں۔

### اول فصل بہار

اسکو موسم بہار بھی کہتے ہیں۔ اسکا دوران ابتدا سے ماہ پہاگن سے اخیر ماہ صہیت تک ہوتا ہے۔ اسی موسم میں شگوفہ نکلتا ہے اور پھول کھلتے ہیں اور آدمی کا خون



زیادہ تر جوش میں آتا ہے جس سے ہوڑے ہنسیان و دیگر امراض دسوی مشلاً  
چھک خسرہ وغیرہ ظہور میں آتے ہیں۔

**حفظ مالتقدم**۔ عموماً گرم لباس ہنپن تاکہ جلدی مسامات اپنے کام میں بخوبی  
مصروف ہوں استلا کی صورت میں سہل لینا بہتر ہے۔ بعد از ان گلو۔ جراثیمہ۔ شاہتر  
عناہ۔ سنڈی بول۔ ترہیلہ وغیرہ مصفی خون اور تلخ ادویات استعمال میں لاوین۔  
حسب طاقت کسی قدر پیدل چلنا بھی مفید ہے

## دوم فصل تابستان

یہ موسم ابتدائے ماہ میسا کہہ سے شروع ہوتا ہے اور اسارہ کے اخیر تک رہتا ہے۔  
اسمیں گرمی کی شدت اور آفتاب کی حدت بدرجہ کمال ہوتی ہے اسیں بخارہ قی۔ اسہال  
وصفراوی امراض کا نہایت زور ہوتا ہے۔ دل اور تنفس کی حرکات سست ہوتی ہیں  
عضلات کے ڈھیے ہونے اور پسینے کے زیادہ آنے سے اشتہائے طعام کم ہوتی ہے اور  
گرمی دانی زیادہ نکلتے ہیں۔

**حفظ مالتقدم**۔ اپنے تئیں سورج کی تابش اور دھوپ کی تیزی سے بچاویں۔ کپڑے  
ایسے ہنپن کہ گرم ہوا کی تاثیر سے جسم محفوظ رہے۔ اور ان ایام میں اشتہائے غذا کم پانی  
اور غذا کا استعمال کریں۔ اور اشتہائے ہضم میں عام مجمع اور میلے کچیلے آدمیوں کی  
صحبت سے پرہیز کریں تاکہ خراب کپڑوں اور جسمی بخارات کی سہاوت سے محفوظ رہیں۔ اور طعام  
کے ہمراہ سرکہ پیاز اور پودینہ کی چٹنی ضرور کھاویں۔ اکثر سوڈا واٹر۔ لمینڈ۔ جینرواٹر۔  
سکجنہین۔ بیدمشاک۔ کیوڑا وغیرہ مفرحات کو استعمال میں لایا کریں۔ اگر معدہ  
میں گرانی معلوم ہو تو تیزاب گندک۔ تیزاب نمک۔ اور پودینہ کا ست استعمال



کرین۔ کہیرے لکڑی۔ بیر۔ آڑو۔ امرد۔ تر بوز۔ وغیرہ خام ثقیل سیوجات سے پرہیز  
 کریں۔ سکونتی مکانات کے دروازوں کو صبح و شام ایک ایک گھنٹہ کھلا رکھیں  
 کوئلوں کی تیلیاں چیتوں میں لٹکا دیں۔ اور ہفتہ میں ایک دفعہ گندہک حزل  
 دھو چھ۔ رال۔ گوگل۔ کافور۔ عود وغیرہ خوشبودار چیزیں سلگاویں اور عطریات کہیں  
 تاکہ خراب اور متعفن ہوا دفع ہو جاوے۔ اور مکان کے گرد میوے اور کھاد کوڑے  
 وغیرہ کے انبار جمع ہونے دیں۔ سورہوں اور بدر رُؤن کو صبح و شام صاف کرایا  
 کریں۔ اور رات کو شبنم سے بچیں۔ ننگ تار یک اور گنجان آبادی کے درمیان  
 بود و باش نہ کریں۔ صابون وغیرہ ملکہ جسم کو خوب صاف رکھیں۔ اور پسینہ کی حالت  
 میں غسل سے پرہیز کریں۔ کیونکہ اس سے زکام وغیرہ امراض ظہور میں آتے ہیں۔  
 اور گرم حالت میں برف اور سرد پانی سے پرہیز کریں اور پکے اور ٹپے دار سرد مکر  
 سے یک تخت باہر نہ آویں کیونکہ اس قسم کی حرکت سے معدہ اور جگر و دیگر اعضا  
 میں خون کا اجتماع ہو جاتا ہے۔ بخار کی حالت میں سکنجبین۔ لمینڈ وغیرہ سرد اشیاء  
 کا استعمال بکثرت کریں اور راتوں کے چوٹے ہونے کی وجہ سے دن کو بھی کسقہ  
 سویا کریں۔

### سوم فصل خریف

اسکو موسم برسات بھی کہتے ہیں۔ اور یہ سالوں سے شروع ہو کر اخیر اسوج تک  
 رہتا ہے۔ اور دوسرے موسموں کی نسبت نہایت ہی خراب ہوتا ہے۔ کیونکہ گرمی  
 اور سیل (رطوبت) کی زیادتی سے نباتات وغیرہ اشیاء میں شراند بکثرت ہو جاتی ہے  
 گرمی سردی کی بے اعتدالی اور ہوا کے زیادہ مرطوب ہونے سے بخار۔ ہیضہ



دو دیگر وبائی امراض کا بازار گرم ہوتا ہے۔ اور سبزیات کے استعمال کی کثرت سے ہاضمہ بگڑ جاتا ہے۔ اس حال و پیش کی وجہ سے موت کی زیادتی ہوتی ہے۔ بارش کی وجہ سے کنوئں کا پانی سطح زمین کے قریب آ جاتا ہے اور سطح زمین کی غلاتین دہل کر کنوئں تالابوں وغیرہ مجمع ہاے آب میں مل جاتی ہیں اور پانی خراب ہو جاتا ہے۔ مرطوبت میں اور بوسیدگی نباتات کے باعث زمین سے بخارات کشیف بہ کثرت خارج ہوتے ہیں۔

حفظ مالمقتدرم۔ چونکہ اس موسم میں خون قیق ہوتا ہے اور ہوا کی حرارت میں فوراً تبدیلی ہو جاتی ہے اسلئے پانی کا کم استعمال کرنا اور جسم کی حرارت کو اعتدال پر رکھنا عین صحت ہے ورنہ سردی کے یک سخت سہاگت کرنے سے شش جگر تلی گردے۔ معا وغیرہ اندرونی اعضا میں خون کے اجتماع کا احتمال ہوتا ہے۔ اس موسم میں ٹھل خاصہ وغیرہ باریک کپڑے کی نسبت موٹا اور دینر کپڑا پہننا بہتر ہے۔ پسینے کی حالت میں بہت جلد کپڑے نہ اتار دینے چاہئیں اور رات کو آسمان کے نیچے برہنہ تن نہ سونا چاہئے۔ مرطوب زمین پر بستر نہ جمانا چاہئے غذا لطیف سیرج المضمکھا وین مگر وہ ہی کم۔ سبز ترکاریوں اور ثقیل و خام میو جات سے قلعی پرہیز کریں۔ جو ش دیکر صاف کیا ہوا پانی استعمال میں لاویں۔ اس موسم میں چائے کا استعمال نہایت مفید ہے۔ خلوصعدہ میں پانی پینا نہایت مضر ہے

### چارم فصل درمستان

اسکو موسم خزان ہی کہتے ہیں اور یہ ابتداء سے ماہ کا تک سے شروع ہو کر اخیر ماہ منگسہ تک رہتا ہے۔ اس موسم میں ہاضمہ کی قوت بڑھ جاتی ہے اور غذا اگر کثرت نہ



ہی کھائی جائے تو ہضم ہو جاتی ہے مگر بہرہی غذا انقیس نہ ہو ہضم اور وقت معینہ پر کھانا  
 اور صبح پہلی غذا ہضم نہ ہو لے دوسری نہ کھائیں۔ دال اور سبز ترکاریوں کی نسبت  
 گوشت کھانا بہتر ہے۔ پانی کا استعمال کم کریں۔ خراب اور ثقیل اشیاء سے پرہیز کریں۔  
**حفظ باق دم۔** فلا لین۔ بانات۔ پٹو کشمیرہ وغیرہ اونی اور روئی دار کپڑے  
 کا استعمال کریں اور سرد ہوا سے محفوظ رہیں تاکہ حرارت غریزی اعتدال پر رہے۔ اور  
 جسم کے بالائی حصہ خصوصاً چھاتی کو سردی سے زیادہ ترجیحاً میں در نہ تزلہ زکام۔  
 بخار۔ ذات الجنب۔ ذات الریہ وغیرہ امراض کے ظہور کا احتمال ہو سکتا ہے۔ خواب  
 میں تابان جہرہ کے وغیرہ ضرر ہونے چاہئیں تاکہ مستغن ہوا کا دفعیہ اور تازہ ہوا  
 کا گزر بخوبی ہوتا ہے۔ سونے کے وقت دروازے اور بڑی بڑی کڑکیاں بند کر دیں  
 تاکہ سونے کا کمرہ زیادہ سردی سے محفوظ ہے۔ بالائی مکان کی نسبت زیرین  
 منزل میں خواب گاہ بنانا بہتر ہے۔ آغاز موسم میں مکان کی مرمت و استرکاری کرنی  
 ضروری ہے۔ مکان کی تہ پر دھان کی پالی یا کوئی اور گھانس ہو جس بچھاتا چاہئے۔  
 دھوان باہر نکال دینے والی چینی یا انکیٹھی میں آگ جلانی چاہئے۔ مگر جلانے کی لکڑی  
 خشک و راجھی قسم کی ہو جس سے دھوان کم اٹھے۔ سکونتی مکان میں کوئلہ کی نسبت  
 خشک لکڑی جلانا بہتر ہے کیونکہ کوئلہ میں اکثر زہریلے مواد ہوتے ہیں جو ہوا کے  
 ذریعہ اوسمیں جذب ہوتے رہتے ہیں۔ صبح کے وقت خواب سے بیدار ہو کر فوراً  
 سرد ہوا میں باہر نہ نکلیں۔ اور پانوں کو موزہ اور بوٹ وغیرہ سے ڈھانکے رکھیں  
 سہل اور مضد سے پرہیز کریں۔ مگر قبض کی حالت میں صرف قبض کشائی کریں  
 اور معدہ کی ادنیٰ شکایت کا بھی زیادہ تر خیال رکھیں۔ جسم کی موجودہ بیماری کا



بہت جلد تدارک کریں اور رفتار موسم کے موافق تبدیل لباس کرتے رہیں۔ اخیر موسم تک گرم کپڑے پہنتے رہیں۔ اسکے بعد بتدریج سردی کا لباس کم کرتے جاویں تاکہ تغیر موسم سے جسم پر کسی قسم کا برا اثر نہ ہو۔ کھلی ہوا میں سرد پانی سے نہ نہاویں۔ اگر ٹنڈے پانی سے نہانے کی عادت ہو تو تازہ پانی سے نہانے میں کچھ مضائقہ نہیں۔ گرم حالت میں کپڑے نہ اوتاریں کبھی کبھی گرم پانی سے ہی غسل کیا کریں تاکہ بدن خوب صاف ہو جائے اور بدن کے مسامات کھلے رہیں۔

### مقالہ دہم - ہیضہ

جب اس مہلک مرض میں مختلف کوائف ظہور میں آتے ہیں تو ہر ایک کیفیت کے لحاظ سے اسکا نام جدا گانہ رکھا جاتا ہے۔ مثلاً خراب پیت کے خارج ہونے سے ہکو کا لرا کہتے ہیں اور بدن کے سرد ہونے سے ایلچا پڈ۔ پانی کی طرح پتے دست آنے سے پیسر شدید ہونے کی وجہ سے ملکنٹ اور جلد تر بہل جانے کے لحاظ سے ویا کہتے ہیں ابتدائی شیوع کے لحاظ سے ایشیا میں ایشیاٹک کا لرا۔ سنکرت زبان میں شوچیکا۔ بنگال میں انڈیکا اور عرب اور فارس اور ہندوستان میں ہیضہ کے نام سے مشہور ہے۔ ہیضہ اس کیفیت کا نام ہے جس میں فاسد مواد کی وجہ سے غذا قابل ہضم نہیں رہتی اور فساد کی صورت میں مے یا دست یا دونوں کے ہمراہ غذا باہر نکل آتی ہے۔ بعض اوقات غشیان ہی اسکے ساتھ لازمی ہوتا ہے۔ اس باب میں اطباء متفق ہیں کہ اس میں ایک خاصہ ہر ہوتا ہے۔ اگر خفلات سے تو صرف اس باب میں کہ یہ زہر کس قسم کا ہے اور اسکی تاثیر کس طرح پر ظاہر ہوتی ہے والٹر جانسن صاحب کا قول ہے کہ سم مذکور جسم میں سرایت کرتے ہی خون میں لچا



اور نہایت جلد اثر کرتا ہے۔ اسکی پہلی تاثر اعصاب مشترکہ اور شجاع المستطیل پر ہوتی ہے۔ بعد ازاں آنتوں کی چھوٹی چھوٹی دیواروں کے سفلیج ہو جانے سے شائین کی ساخت کشادہ ہو جاتی ہے اور خون کے زیادہ مقدار میں لسنے سے اوسکا سیال حصہ ترشح پا جاتا ہے اور باقیہ گارہا اور غلیظہ جاتا ہے۔ اور پھینپھڑے کی عروق شغریہ کے سکڑ جانے سے خون بخوبی صاف نہیں ہو سکتا۔ آخر کل اعضا کے سکڑ جانے سے رومی علامات نمایان ہو جاتی ہیں۔ بعض اوقات آنتوں کے سفلیج ہو جانے سے امعاء کی حرکت دومی کم ہو جاتی ہے۔ اور رطوبت کے خارج ہونے سے زہر کے خارجی اجزا خون میں جمع ہو جاتے ہیں اسوقت علامات میں شدت ہو جاتی ہے اور بیمار کو از حد تکلیف ہوتی ہے۔

اکثر اطباء کی یہ رائے ہے کہ سم مذکور سجدہ میں پہنچتے ہی آنتوں پر اثر کرتا ہے جسکی وجہ سے تہ اور دست جاری ہو جاتے ہیں۔ اگرچہ طریقہ تاثیر میں دونوں فریق کا اختلاف ہے مگر فقیر مولف کے نزدیک قرین قیاس یہ معلوم ہوتا ہے کہ سم مذکور خون میں جذب ہوتے ہی آنتوں پر اثر کرتا ہے جس سے اسہال ہوتی ہے اور تشنج کی علامات شروع ہو جاتی ہیں۔ مگر یہ علامات چند ان خطرناک نہیں ہیں۔ البتہ اکثر مریض تہ دست ہو جاتے ہیں۔ بلکہ دست دینے کے نہ جاری ہونے سے مریض فوراً مر جاتا ہے کیونکہ خون کے گاڑا ہونے سے حرارت غریزی کم پیدا ہوتی ہے۔ اگر اس حالت میں مریض کی تغش کا امتحان کیا جاوے تو امعاء میں چاولوں کے دیہوں کی مانند ایک قسم کا بے بو گدلا ساق پایا جائیگا اور امعاء کی غدود میں چھوٹی چھوٹی نظر آئیں گی۔ اور طحال اور پھینپھڑے خون سے پر پائے جائیں گے۔ مثلاً نہ سکڑا ہوا پیشاب سے خالی ہوگا۔



اس نگر کا اثر سرد اور مرطوب ہوا میں بہت کم پھیلتا ہے مگر گرم اور خشک ہوا میں بہت جلد

## اسباب

یہ دو قسم پر ہوتے ہیں۔

### اول سبب خارجی

زمانہ حال کی تحقیقات کے بموجب اس مہلک مرض کا خاص سم خمدار چھوٹے چھوٹے گرمیوں کی صورت میں ہوتا ہے۔ مگر ان گرمیوں کی

ماہیت اور اصل پیدائش کا حال ابھی تک معلوم نہیں ہوا۔ صرف یہ معلوم ہوا ہے

کہ یہ ہر گندہ پانی اور خراب ہوا سے ترقی پا کر عالمگیر بیماری کا سبب ہوتا ہے اور

جب آب ہوا اپنی اصلی حالت پر اور معتدل ہوتی ہے تو یہ زہر مدت تک بلکہ کئی

سال تک بیکار پڑا رہتا ہے جیسا کہ غلہ کا بیج ناموافق موسم میں عرصہ دراز تک

بیکار پڑا رہتا ہے اور موافق موسم میں گرمی اور نم کے پھونچنے سے پھوٹ نکلتا ہے

اور پھل پھول دیتا ہے جیسے ایک دانہ سے ہزار بادا لے ہو جاتے ہیں۔ اگر زمین

سیر حاصل ہوگی اور کھاد سے بھی اور سکو کافی مدد حاصل ہوگی تو پیداوار بکثرت

ہوگی اسی طرح ان گرمیوں کی پرورش آب دہوا کی بے اعتدالی سے ہوتی ہے

گویا یہ انکے لئے بہتر لہ کہا دے ہے۔

بہر حال اس مرض کے زہریلے مواد مریض کے دست و پائی میں پائے جاتے ہیں اور

یہ خواہ کتنے ہی کم مقدار میں پانی کے اندر مل جاوے یا آفتاب کی تہارت سے بہت

جلد بڑھ جاتے ہیں۔ اگر مریض ہیفصہ کی مستعمل خوردنی چیز میں پانی یا روکھ ذریعہ کھائی

جاوے تو فوراً دوسروں کو ہیفصہ ہو جاتا ہے۔ اور اکثر شہد ہوا میں مریض کے فضلہ کے



اجزات تنفس کی راہ پھینپھڑوں میں پہنچتے ہی دوران خون میں شامل ہو کر موجب مرض کا ہوتے ہیں۔ یہی سبب ہے کہ میلون اور خلقت کے ازدحام میں ہیضہ بہت جلد پھیل جاتا ہے۔ مریض کو چھوٹے اور اوسکے پاس رہنے سے ہی ہیضہ پیدا ہو جاتا ہے۔

بعض ڈاکٹروں نے لیبریا ہوا کو ہیضہ کا اصل سبب قرار دیا ہے کیونکہ اکثر لیبریا کی زیادتی سے یہ مرض عالمگیر ہو جاتا ہے۔

**دوسرا سبب داخلی** - تکان - غذائیں بد پرہیزی - شرابخواری - خوف - رنج - غم و فکر - بڑا پاپا - کثرت استعمال سہلات - کمزوری طبیعت - ایسے مقام میں یکایک چلے آنا جہاں ہیضہ پھیلا ہوا ہو - ایک بار ہیضہ میں مبتلا ہونا غیر ملک یا سرد ملک کے گرم ملک میں آنا - کمزور کرنے والا پیشہ اختیار کرنا - میلا کچیلارہنا - اور اور بھی کئی ایسے ہی سباب ہیں جن سے یہ بیماری وقوع میں آتی ہے - وہم بھی کہ قوی سبب ہیضہ کا ہے - بعض نازک طبع آدمی ایسے وہم میں مبتلا ہوتے ہیں کہ دوسروں کو بیمار دیکھ کر یقین کر لیتے ہیں کہ ہماری نوبت بھی عنقریب ہے - اور آخر کار فی الواقع مبتلا سے مرض ہو جاتے ہیں۔

**نہایت** - اکثر دیکھا گیا ہے کہ ہیضہ کے دنوں میں بعض لوگ شراب کو سفید کر کے زیادہ استعمال کرتے ہیں جس سے فائدہ کے عوض نقصان ادا ہوتا ہے۔ ان ایام میں شراب کا استعمال ہرگز نہ کرنا چاہیے۔

## تمام مرض

تیزی خون کی شدت و ضعف کے لحاظ سے اس کی تین قسمیں ہیں۔



**قسم اول حیفہ** (پری مانی ٹیری ڈاریا) اسکی ابتدائی حالت میں پانی کی طرح تیلے دست آتے ہیں اور تپتی ہی ہوتی ہے مگر اس سے نہ جسم کی حرارت میں چند ان فرق آتا ہے اور نہ دوران خون بہت سست ہوتا ہے اور شخ وغیرہ ردی علامات کم و نوع میں آتی ہیں اس قسم کا مریض اکثر صحت یاب ہو جاتا ہے۔

**قسم دوم شدید** جب زہر کی مقدار کس قدر زیادہ ہو جاتی ہے تو تین دنوں کے اندر شخ شدت سے ہونے لگتا ہے اور ردی علامات بتدریج ظہور میں آتی ہیں اور چہرے رو و دن کے اندر گاڑی اور سفید رنگ کی رطوبت پیدا ہو جاتی ہے۔

**قسم سوم بند ہیفہ** جب زیادہ زہر خون میں سرایت کر جاتا ہے تو ابتدا ہی میں دوران خون سست ہو جاتا ہے یا بالکل رک جاتا ہے اور حرارت جسم کے کم ہونے سے بیمار کا بدن برف کی طرح نہایت سرد ہو جاتا ہے اور دست و پے بہت کم آتے ہیں یا بالکل آتے ہی نہیں جسم کی رطوبتوں کے خشک ہو جانے سے آواز مٹھیا جاتی ہے۔ کان بھر ہو جاتے ہیں۔ سر گھومنے لگتا ہے۔ اور خون کی عدم صفائی سے بدن کا رنگ نیلا پڑ جاتا ہے آخر اسی حالت میں بگڑے عالم جاوداتی ہو جاتا ہے۔

### علامات مندرہ

ایام ویا میں متعدد مرض شخص کی طبیعت گہرائی ہوئی اور وحشت زدہ رہتی ہے۔ ہضم بگڑ جاتا ہے سستی۔ کالہی بے چینی۔ درد سر دوران سر اور طنین گوش ہوتا ہے۔ معدہ میں قدرے درد اور جسم بیماری ہوتا ہے۔ اور کبھی بغیر درد کے دست بھی شروع ہو جاتے ہیں۔ چہرہ کا رنگ فق ہو جاتا ہے۔

**علامات مخصوصہ** جب مندرہ علامات سے گزر کر خاص بیماری شروع



ہو جاتی ہے تو اکثر ادھی ات کو یا علی الصباح یا کسی دوسرے وقت میں اچانک جی متلا کر  
 کسی قدر درد یا مروڑ کے ساتھ دست آتا ہے جس میں اکثر فضلہ برآمد ہوتا ہے۔ بعد ازاں  
 زیادہ مقدار میں چا دلون کی بچہ کی طرح سفید دست ادرتے آنے لگتے ہیں اور پانی  
 کے نہ ٹھہرنے سے تشنگی کمال ہوتی ہے۔ ہاتھ پاؤں اور شکم کے عضلات میں حد سے  
 زیادہ تشنج ہوتا ہے۔ تمام بدن درد کرتا ہے۔ کبھی تشنج کی شدت سے مریض کا تمام  
 بدن اکڑ جاتا ہے۔ دست ادرتے آنے سے مریض کمزور اور نڈ ہال ہو جاتا ہے۔  
 جسمی حرارت کے کم ہو جانے سے جسم برف کی مانند سرد ہو جاتا ہے۔ منہ کے اندر  
 تھرماسٹر لگانے سے ۹۷ یا ۸۸ درجہ۔ بغل میں لگانے سے ۹۰ یا ۹۴ درجہ۔ فرج یا  
 اعضاء مستقیم میں رکھنے سے ۱۰۲ یا ۱۰۴ درجہ کی حرارت معلوم ہوتی ہے۔ باوجود  
 اس قدر سرد پڑ جانے کے گرمی کی شدت سے مریض اپنے تن سے کپڑے اتار کر ہینیک  
 دیتا ہے اور بے چینی سے ماسی بے آب کی طرح بستر پر لوٹتا اور ٹڑپتا ہے۔ دم لینے  
 میں نہایت تکلیف ہوتی ہے۔ آواز کمزور ہو جاتی ہے اور کبھی بالکل مٹہیہ جاتی ہے  
 چہرہ بکھا ہوا جھریدار نیلی گون۔ آنکھیں اندر کو گھسی ہوئیں نیم کشادہ۔ اور پردہ قرنیہ  
 بست ہو جاتا ہے۔ گال دب جاتے ہیں۔ ناک نوکدار نکھل آتی ہے۔ ہونٹ زبان  
 اور تمام جسم سرد اور نیلا پڑ جاتا ہے۔ اور پینہ بکثرت آتا ہے۔ انگلیاں اسکر کر ایسی  
 جھریدار اور نیلی گون ہو جاتی ہیں کہ گویا عرصہ دراز تک پانی میں بیگی رہی ہیں۔  
 ناخن نیلے۔ نبض قریب السقوط ہو جاتی ہے یہاں تک کہ کبھی بازو کو شریان پر  
 ہی معلوم نہیں ہوتی۔ اگر اس حالت میں کسی رید سے خون لیا جاوے تو ٹھار کے  
 رنگ کا گاڑا خون نکلے گا۔ ہوش و حواس اخیر دم تک قائم رہتے ہیں مگر کمزوری



کے سبب مریض ناچار ہوتا ہے اور نڈھال ہو کر خاموش پڑا رہتا ہے۔ زلیست کی امید بہت کم رکھتا ہے۔ دودھ کے سوا جسم کی کل تر و شین بند ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ مریضہ میں دودھ برابر پیدا ہوتا رہتا ہے۔ پیشاب اکثر ابتدا ہی میں رک جاتا ہے۔ اگر آتا ہی ہے تو بہت کم مقدار میں اور اجڑے بیضیہ (البیوس) کی آمیزش دسمین ہوتی ہے۔ اگر دست ذرا تھم جاوے تو تے برابر جاری ہوتی ہے۔ جب علامات مذکورہ بخوبی ظاہر ہو جاتی ہیں تو تین سے چوبیس گھنٹہ کے اندر مریض راہی ملک عدم ہوتا ہے۔ اگر اس عرصہ میں مریض بچ جاوے تو انحطاط کے درجہ میں تدریج آرام ہو جاتا ہے تے دست بند ہو جاتے ہیں۔ ٹنڈا بن جاتا رہتا ہے۔ چہرہ سرخ ہو جاتا ہے تبفسر اور دوران خون معمولی طور پر ہونے لگتا ہے۔ بے چینی اور تکلیف زایل ہو جاتی ہے رطوبات تراوش پانے لگتی ہیں۔ توڑا بہت پیشاب جاری ہو جاتا ہے۔ قدرے بدبودار سنیر یا سیاہ رنگ کا دست بھی آتا ہے۔

اگرچہ یہ علامات نیک ہوتی ہیں مگر بعض اوقات انقلاب (ری ایکشن) کی صورت میں دماغ اور شش میں خون کے اجتماع سے یا خون میں اجڑے پیشاب کی شمولیت سے کچھ عرصہ کے بعد دوبارہ درد سرتے۔ ہڈیاں اور غنودگی بدرجہ کمال ہوتی ہے۔ رفتہ رفتہ کامل بیہوشی طاری ہو جانے سے مریض جان بحق ہو جاتا ہے۔ بعض مریض بخار میں مبتلا ہو جاتے ہیں مگر چند ایام میں صحت یاب ہو جاتے ہیں کبھی بخار میں دی علامات کے نمودار ہونے سے مریض تدریج کمزور ہو کر عدم آبادگی راہ لیتا ہے۔

بیضہ کی ردی حالت میں غورتوں کے رحم سے خون حیض و دیگر رطوبات جاری ہوتی



ہیں اور حاملہ کا حمل ساقط ہو جاتا ہے۔ اکثر مریضہ مر جاتی ہے۔

### نتیجہ

ہیضہ کا مریض جب رو بصحت ہوتا ہے تو بعض اوقات عرصہ دراز تک دست دھوئے جاری رہتے ہیں یا کسی روز تک ہچکیاں اور ڈکاریں آتی رہتی ہیں۔ ہو کہ ذیل بروجاتی ہے اور تھوک کی گٹھیاں سوج جاتی ہیں۔ پردہ قرنیہ گلنے لگتا ہے۔ منہ میں چبلے پڑ جاتے ہیں اور جسم پر بکثرت دمل بکثرت پیدا ہو جاتے ہیں۔ بعض مریض جو اچھے ہو جاتے ہیں انکو تھوک کا لگ جاتا ہے اور معمول سے دو چند رہ جاتا ہے۔ لیکن یہیں سے بھی نتیجہ ختمہ بد مضمی ہوتا ہے اور بار دیگر ہیضہ میں مبتلا ہو جاتے۔ بعض مریضوں کے بدن کا رنگ ہمیشہ سیاہی پائل رہتا ہے۔

### تشریح بعد وفات

لاش سکڑی ہوئی۔ بدن نیلگون۔ ماتہ پاؤں اینٹھے ہوئے ہوتے ہیں۔ بعض اوقات لاش میں ۱۰۳ درجہ تک گرمی پائی جاتی ہے۔ اور یہ گرمی برابر کبھی گھنٹہ تک قائم رہتی ہے۔ اور معمولی مدت سے دیر میں لاش سڑتی ہے۔ آنتوں میں چاؤ لون کی پیچیدگی مانند سفید رطوبت پائی جاتی ہے۔ اور رودوں کی اندرونی لہا سیدار جہلی و بیز ملائم سرخ معلوم ہوتی ہے۔ اور ذرا سا دبانے سے پھٹ جاتی ہے۔ آنتوں کی گٹھیاں بڑھی ہوئی پائی جاتی ہیں۔ دماغ پھینٹھے دیگر اندرونی اعضا میں خون کے دھبے پائے جاتے ہیں۔ دل کا لیٹن الیمین اور دیگر شریانی کاٹھن مار کی مانند سیاہ خون سے پرد کھائی دیتے ہیں۔ دل کا لیٹن الیمین اور دیگر وریں بالکل خالی پائی جاتی ہیں۔ پھینٹھے اسکر ایوا جھوٹا۔ اور شانہ سکر ایوا خالی



معلوم ہوتا ہے۔ جگر و طحال سمیٹنے کی حالت پر اور گردن میں اجتماع خون پایا جاتا ہے

### تشخیص

صفراوی اسہال میں کوئی ظاہری سبب ضرور ہوتا ہے۔ انہیں چند ان شدت نہیں ہوتی اور نہ انہیں تین روز سے پہلے موت آتی ہے۔ فضلہ یا پت آمیر سیاہ یا بھورے رنگ کے دست مروڑ کے ساتھ آتے ہیں۔ قے میں ہی پت خارج ہوتے ہیں۔

ہیضہ کا کوئی ظاہری سبب معلوم نہیں ہوتا۔ شدت مرض کی حالت میں تین سے ۴ گھنٹہ کے اندر مرض مر جاتا ہے۔ اور دست چا دلون کی چھپہ کی مانند زور سے بلا درد اکثر صبح کے وقت آتے ہیں۔ قے میں بھی ہوتی ہے۔ وبائی ہیضہ کے ایام میں بہت سے لوگوں کو تپے اور زیادہ مقدار میں دست آنے لگتے ہیں اور برابر دس ہند روز تک رہتے ہیں۔ عضلاتی کمزوری اور تشنج بھی ہوتا ہے۔ بعض اوقات اس قسم کے اسہال مرض ہیضہ میں بدل کر مہلک ہو جاتے ہیں۔ کبھی علاج سے آرام بھی ہو جاتا ہے۔

سکھیا کہانے سے پہلے قے ہوتی ہے۔ بعد ازاں خون آمیر دست درد کے ساتھ آتے ہیں اور خلق میں گرفتگی حسی معلوم ہوتی ہے۔ ہیضہ میں دستوں کے ساتھ قے ہوتی ہے۔ مروڑ کے ساتھ خون آمیر دست نہیں آتے۔ اور نہ گلے میں گرفتگی معلوم ہوتی ہے۔ بعض قسم کے بخاروں کے شروع میں دست لگ جاتے ہیں مگر بخار کے ہو جانے پر ہیضہ کا شک جاتا رہتا ہے۔

اکثر ہیضہ کے دنوں میں اس قسم کے اسہال جو قے کے ساتھ ہوتے ہیں مہلک ہو جاتے ہیں جنکی تشخیص بعد وفات کے اس طرح ہو سکتی ہے کہ گردن میں چھپہ کے



موافق رطوبت نہیں پائی جاتی۔ افیون کھانے میں صرف مے ہوتی ہے دست  
نہیں آتے۔ نیز افیون میں اکثر بیہوشی ہوتی ہے۔ اور سنے سے بدبو افیون کی آتی ہے

## انجام

انجام اکثر خراب ہوتا ہے مگر ہمیشہ مرض کی شدت یکساں نہیں رہتی۔ ایام دبائیں  
۲۰ سے ۸۰ تک فی صدی مریض مر جاتے ہیں۔ اور شروع دبائیں موت کا باعث اور کم  
ہوتا ہے اور اخیر میں سرد پڑ جاتا ہے۔ بوڑھے۔ نقیہ۔ وہمی طبیعت۔ بد پرہیز۔ میاں  
شرا بخور۔ قواعد حفظان صحت کے غیر پابند۔ مرض گودہ کے شاکی اکثر جان بے نہیں جوتے  
جب انخطاط کی صورت میں مریض کے جسم کی کل تراوشین معمولی طور پر جاری ہو جائے  
تو انجام نیک ہے ورنہ بُرا۔

## تدابیر حفظ مالتقم

شروع مرض سے پیشتر بیماری کے رد کرنے والی چند تدبیریں بیان کی جاتی ہیں جنہ  
عمل کرنے سے مرض مذکور کی پھیلنے والی طاقت کمزور ہو جاتی ہے۔  
اول۔ ایام دبائیں بدن اور مکان کی صفائی کا زیادہ تر خیال رکھیں۔ گھروں اور  
عام جگہوں میں کوڑا کرکٹ نہ پھیلنے دیں اور نہ کوڑے کے اتار لگا دیں اگر مکان  
کے اندر یا اوسکے احاطہ میں انسان یا حیوان کے فضلات وغیرہ سڑنے والی چیزیں  
پائی جاویں تو فوراً اٹھا دیں۔ گوجرون اور قصابخانوں خصوصاً عام غراب کے گھروں  
کی صفائی میں زیادہ کوشش کریں۔ ہر روز گھر میں صفائی کریں۔ ایک دو دفعہ سفیدی  
کرائیں۔ باورچی خانہ اور استعمالہ ظرف کی صفائی پر زیادہ توجہ کریں۔ عام پانچانوں  
گھروں کی موریوں۔ گلی کوچہ اور بازاروں کے بدرون اور نالیوں۔ خندقوں۔



پیشا بخانون۔ خصوصاً گنجان کو چون اور ایسے مقامات کو جہاں غلاظت جمع  
 ہونے کا احتمال ہو نہایت احتیاط کے ساتھ صاف کرنا چاہئے۔ چند روز کے واسطے  
 حسب ضرورت عملہ صفائی کو بڑھائیں۔ الغرض جسے الامکان عفونت سے پرہیز کریں  
 کیونکہ عفونت ہی دبائی امراض کی جڑ ہے۔ اگر ممکن ہو تو عفونت کا ہون میں  
 قنابل۔ کاربالک سلوشن۔ کلورائیڈ آف لایم۔ کانڈیز فلویڈ وغیرہ دافع عفونت  
 دو امین جہر لکین ششہ کاربالک سلوشن۔ کاربالک ایسڈ ایک حصہ۔ پانی بیس حصہ  
 میں ملا کر استعمال کریں۔ دیگر ششہ کلورائیڈ آف لایم۔ ایک حصہ۔ پانی دس حصہ  
 دیگر ششہ پر کلورائیڈ آف آئرن ایک حصہ۔ پانی ۱۰ حصہ۔ دیگر ششہ کانڈیز  
 فلویڈ۔ پرسنگٹ آف پوٹاش ۴ سرخ لیکر ایک چٹاناک پانی میں ملا کر رکھ جڑوں  
 اور بوقت ضرورت ایک تولہ لیکر آدہ سیر پانی میں ملا کر استعمال میں لائیں جب تک  
 اس عرق میں سرخی موجود ہو عفونت کے دور کرنے میں بے نظیر ہے۔

گلی کوچن میں ہر ایک ۶۰-۷۰ گز کے فاصلہ پر کا فور گوگل کنڈیک۔ حرمل۔ دیوچہ  
 وغیرہ خوشبودار چیزیں جلا دیں۔ کسی مقام پر گندگی جمع ہونے دیں۔ دیہات اور  
 قصبہ کی صفائی کا بھی معمول سے زیادہ خیال رکھیں۔ اگر کسی جگہ کوڑے کا انبارت  
 سے جمع ہو وہاں کے دنوں میں اسے نہ اٹھوائیں۔ کیونکہ اس سے عفونت نکل کر  
 ہوا میں فساد پیدا کرتی ہے تاکہ اس پر بقدر دریاچہ بار یکا پسے ہوئے لکڑی کے کوئلے  
 یا مارہ چوئے کی تہ ڈال کر اوپر سے خشک مٹی ڈال دیں مگر کوئلہ کا سفوف زیادہ تر  
 مفید ہے۔ اگر ہیڈ وٹون چیزیں میسر ہوں تو صرف کسی انچ مٹی بچھا دیں۔  
 بڑھریا کی بیماری عموماً غزبان سے شروع ہوتی ہے اسلئے اہل استطاعت کو مناسبت



کہ عوام الناس خصوصاً غریبوں سے لوحقین و مساکین ہمسایوں کے کہانے مینے اور دیگر ضروریات زندگی کی خبر گیری کیا کریں۔ اس سے غریب کے فائدہ کے علاوہ خود اپنی جان کی حفاظت مستور ہے۔ **شہر امر لستری** کی آبادی ایک لاکھ سے بہت زیادہ ہے۔ اس میں زیادہ تر حصہ آبادی کا کشمیر لون کا ہے اور یہ پچاس سے اکثر تنگ دست اور قلیل المعاش ہیں۔ عدم استطاعت کے باعث قواعد حفظان صحت کی پابندی کافی طور پر نہیں کر سکتے۔ لہذا جب وبائی بیماری شروع ہوتی ہے تو انہی کی آبادی سے ہوتی ہے۔ جب یہ امر متحقق ہو چکا ہے تو ملازمان صفائی سب سے پہلے انہی کی آبادی کی طرف زیادہ تر توجہ کرتے ہیں۔ پس اہل استطاعت کو لازم ہے کہ خود اپنی جان کی حفاظت کے واسطے غریب ہمسایوں کی خبر گیری کیا کریں۔ ورنہ جب باہیل جاتی ہے تو غریب و امیر سب یکساں ہو جاتے ہیں گھروں میں گھن بھیل جاتے ہیں۔ اگر مکان کا صحن خراب ہو اور عفونت و سمین جذب ہوتی معلوم ہو تو اس پر دافع عفونت و امین چڑک دیا کریں۔ نیز پانچانہ میں ہر روز کلورائیڈ آف لیم یا کانڈیز فلوئڈ چڑکا کریں۔

**تھریسروم**۔ ایک تنگ مکان میں بہت سے آدمی جمع ہوں۔ بلکہ ہر ایک بشر پر لازم ہے کہ معمول سے زیادہ جگہ لے۔ عام سیلون اور اردھاموں کی ممانعت کیجئے کیونکہ سیلون میں بول دہراز کا کافی انتظام ہونے سے آب ہوا بگڑ جاتی ہے۔ علاوہ اسکے سیلون میں اکثر کہانے پینے کی چیزیں ناقص ملتی ہیں۔ جس سے کمزور اور ڈرپوک طبیعتیں فوراً استاثر ہو جاتی ہیں۔ نیز عورتوں کو نوحہ اور ماتم کے موقع پر جمع ہونے دین۔



اہل ہندو میں یہ بہت ہی بُرا دستور ہے کہ بلا لحاظ موسم صفت ستم جہا کر تمام دن بیٹھی ہستی میں اور تنگی مکان کا کچھ خیال نہیں کرتیں برابر ایک سال تک یا ناغہ یہ اجتماع رہتا ہے۔

تدبیرِ موسم۔ کنوؤں چشموں اور تالابوں کی سب سے زیادہ نگرانی چاہئے۔ ان کے آس پاس پرنا لے۔ نالی، گندگی کے ڈھیر یا مستعدی بیماری کے مریض کا فضلہ ہونا چاہئے جس پانی میں سڑنے والے نباتی یا حیوانی مادے کا ذرہ ہی حتمال ہو۔ یا جس پانی سے عذونت آتی ہو۔ یا جس پانی کے گرد چھو ترہ وغیرہ نہوا اور گندہ پانی وغیرہ غلاظت اوسمیر کرتی ہو اوسکو مٹا کیا بلکہ چھونا ہی چاہئے۔ اور جو کنواں یا مجمع آب مشکوک ہو اوسکو بند کر دینا چاہئے۔ ایامِ دبا میں پانی کو جوش دیکر اور جہا نگر بیویں۔ دودھ ہی جوش دیکر بیویں۔ تالاب اور غلیظ کنوئیں کا پانی بدون اصلاح کے ہرگز استعمال میں نہ لائیں جائے۔ کے خیساندہ کا اکثر استعمال کریں۔ کسی مقام پر گندہ پانی جمع نہونے دیں۔ اگر میلہ اور گندہ پانی بند ہو تو اوسکو نکال دیں۔

تدبیرِ چپا روم۔ اگر ایامِ دبا میں مجوزہ تدابیر سے بیماری دفع نہو سکے تو حتی المقدور تندرست آدمیوں کو ایسے مقام پر رہنے کی ہدایت کریں جو آبادی سے دور ہو اور جہاں کی آب و ہوا اچھی ہو اور وسیع میدان ہو۔ اگر ایسے میدان میں ہی کوئی دارا ہیضہ کی ہو جلے تو اس جگہ کو بھی چھوڑ کر کسی اور جگہ سکونت اختیار کریں۔ مگر خیمے اور جھونپڑیاں درختوں کے نیچے نہ لگائیں۔ سکونت مکان کے ارد گرد لکڑی۔ پتے وغیرہ جلا کر دھواں کریں۔ اور کوڑے کرکٹ کو کبھی نہ گندہ بک ملا کر جلا دینا نہایت مفید ہے۔ اس سے مکھی مچر وغیرہ جانور جنکے کاٹنے سے سمیت مذکور کے پہیلنے کا



احتمال ہوتا ہے دور ہو جاتے ہیں۔ علاوہ اسکے دہونین سے ہوا ہی کی مقدار صحت ہو جاتی ہے۔ عود خام۔ غنہ مشک۔ قسط شیرین۔ سندروس۔ خلثیت۔ ترقلن۔ مصطلی۔ زعفران۔ عکاک البطم۔ سعدا ذخر۔ وج۔ اسارون وغیرہ خوشبودار و معطر لکڑیوں کی تجھیر سے سکان کی ہوا کو صلاح پر لاوین۔ عطر گلاب۔ عطر حسن۔ عطر کپوڑا و دیگر عطریات سے لباس اور خوابگاہ کو معطر کریں۔ بیماری کی جگہ سے بالکل قطع تعلق کریں۔ عیادت و ماتم پرسی کے واسطے زیادہ آمد و رفت نہ کریں۔ بلکہ خط و کتابت سے بھی پرہیز کریں۔ اگر سخت ضرورت ہو تو کاغذ پر دافع عفونت عرق چھڑک کر لفافہ میں بند کریں۔ جن لوگوں سے بیماری کے پھیلنے کا اندیشہ ہو انکو کسی مجمع یا جلسہ میں شریک ہونے کی اجازت نہ دیں اور نہ اسی جگہ پر جانے دیں جو بیماری سے محفوظ ہو تاکہ تندرست آدمیوں میں بیماری کا زہر سرایت نہ کر جائے۔ اگر ایسے آدمی کا آنا ضروری ہو تو داخل ہونے سے پہلے اسکی صفائی کا انتظام کریں۔ گرم پانی سے کپڑے صاف کریں۔ تندرست آدمی کو بھی مشکوک مقام پر نہ جانا چاہئے۔ اگر قرابت کی وجہ سے عیادت یا تعزیت کے واسطے جانا ضروری ہو تو خالی سدرہ نہ جاوین بلکہ قدرے ناشتہ کر کے گہرے نکلین مگر غذا القلیل ہو۔ چائے۔ کافی پی کر جانا بہتر ہے۔ اولی کپڑے ہوں تو بہتر ہے۔ ورنہ مریض کے کمرے میں داخل ہونے سے پیشتر کپڑوں پر کاربالک سلوشن چھڑک لیں اور اسی عرق سے منہ ناک دہونین اور اپنے پاس کا فور رکھیں۔ کمرے میں مریض کے بستر کے پاس یا دروازہ میں مٹھینا یا کپڑے ہونا سب نہیں بلکہ حیاں مریض کی ہوا کا گزر ہو ورنہ نہ ٹھہریں۔ خصوصاً مریض کے سامنے اور فضلہ سے زیادہ تر پرہیز کریں اور زیادہ گفتگو نہ کریں۔ ہتھوڑا لگنا مناسب نہیں بلکہ جب پیدا ہو تو فوراً



تھوکر دین۔ مریض کے کمرے میں کہانے پینے کی کوئی چیز استعمال نہ کریں۔ خصوصاً  
 بیمار کے ہاتھ کی چھوئی ہوئی یا اوسکے کمرے میں کئی ہوئی چیز سے قطعی پرہیز کریں۔  
 جب مریض کے کمرے سے باہر نکلیں تو ہاتھ منہ اور ناک کو پہلے کاربالک سوپ  
 یا سادہ صابون اور گرم پانی سے خوب صاف کریں۔ پہر ایک سیر پانی میں ۶ سوخ  
 کرو سبلی سنٹ حل کر کے اوسکے ساتھ اچھی طرح دھوئیں۔ فی صدی سوا چٹناک  
 کاربالک ایسڈ کے عرق سے بھی دھویا کرتے ہیں۔ مگر اس سے چند ان فائدہ نہیں  
 ہوتا۔ علی بنہ القیاس بورساک ایسڈ۔ کلورائیڈ آف زنک۔ ہائیڈروکلورک ایسڈ۔  
 ٹنگسٹیل کا عرق ہی اس کام کے لئے کچھ سفید نہیں۔ اگر ممکن ہو تو اپنے مکان پر  
 جا کر غسل کر کے کل کپڑے بدل دیں اور چائے۔ کافی کا استعمال کریں

بیمار کی عیادت یا تعزیت کے متعلق جو احتیاطیں ہم نے بیان کیں بعض شریف  
 اور نفیس طبیب ہندوستانی ان پر عمل کرتے ہیں۔ مگر انہیں معلوم نہیں کہ یہ امور  
 فی الواقع سوید و محافظت ہیں بلکہ خود بخود مقتضائے طبیعت سے انہیں ناپاک  
 چیزوں سے نفرت ہوتی ہے۔ لیکن ان پر ہی جاہل لوگ اپنی فرط جہالت سے طعن  
 کرتے رہتے ہیں۔ جو شخص کچھ تاشہ کر کے یا دودھ یا چائے پی کر عیادت یا تعزیت  
 کے واسطے جائے اور سپر طعن کرتے ہیں کہ ”اسنے سنت مان رکھی تھی کہ اسکا خدان  
 عزیز بیمار ہو یا مرے تو وہ دودھ کا کٹورا پئے گا۔“ (یعنی خوش ہو گا) جو شخص بیمار  
 کے ساتھ خلا ملا کر رہے اور اوسکے چھوٹے پانی اور اوسکے کہانے یا اوسکی ہوا سے  
 پرہیز کرتا ہے تو کہتے ہیں کہ یہ دولت کے غور میں غریب ہیامیوں سے نفرت کرتا ہے  
 اگر ایام و بامین کسی تندرست مقام میں چلا جائے تو کہتے ہیں کہ موت سے چھپتا



ہوتا ہے۔ کیا وہاں موت نہیں۔ اگر یہ لوگ غلیم حفظان صحت سے واقف ہوتے تو ایسے محتاط شخص پر جو اپنی جان کی حفاظت کرتا ہے اور صحت کو عزیز رکھتا ہے بار طعن ہرگز دراز نہ کرتے۔

**تایر پنجم**۔ وہابی ایام میں کہیرا۔ گٹھی۔ خربوزہ۔ کدو۔ تربوز۔ امرود۔ آڑو۔ کچالو۔ باسی گوشت۔ باسی مچھلی۔ زیادہ مرغین غذا۔ بازاری سٹھالی۔ بازاری دودھ۔ جسپر کہیاں ہنگین۔ کچے پل۔ ریشہ دار بقولات۔ اور تیل کی چیزوں سے پرہیز کریں اس موسم میں ثقیل چیزوں اور سٹھی باسی ترکاریوں کی فروخت حکماً بند ہو جاتی چاہئے۔ اگر سبز ترکاری کھانے کو چاہیے تو صاف پانی سے خوب دھو کر اور اچھی طرح گلا کر کھائیں۔ اگر بازاری دودھ کے بغیر گزارہ ہونے کے تو جوش دیکر پیویں۔ ہر ایک تندرست آدمی کو لازم ہے کہ کمزور تیزاب گندہ کے بیس بیس قطرے فی خوراک پانی میں ڈال کر دن میں تین دفعہ پیا کرے۔ یا تین تیزاب گندہ میں دو دفعہ کھائے۔ **لشہ کوئین** جسے روزمرہ استعمال سے نہایت فائدہ ہوتا ہے۔ کوئین ۲ گرین۔ ڈائیلوٹ سلفیورک ایسڈ ۵ ابوند۔ گلاب ۵ تولہ یا سادہ پانی میں ملا کر استعمال کریں۔

ایسینڈ کے استعمال سے ہی نہایت فائدہ ہوتا ہے۔ لیمو کی چٹنی۔ دارچینی۔ انار دانہ۔ بودینہ۔ اچار سرکہ۔ مرج سیاہ۔ اورک۔ سماق۔ زرشک اور پیاز کی چٹنی کو زود ہضم ہلکی غذا کے ساتھ کھائیں۔ اور کھانے کے بعد کبھی قدر آرام کریں۔ قرص پیپرینٹ الایچی خورد۔ اور دارچینی کا استعمال ہی از بس مفید ہے۔ غذا کے ساتھ اس چٹنی کا استعمال نہایت ہی فائدہ بخش ہے **لشہ چٹنی**۔ ساوگی سبز۔ اورک۔ مچون



سرکے دو چٹانک۔ چوبارہ بنقرادام ہر ایک ۵ تولہ۔ سرخ مرچ۔ نمک بیسی ہر ایک تولہ  
 سرکہ انجوری ایک بوتل سرکہ پیچ اچھون کو پانی سے صاف کر کے رات بھر  
 قدرے سرکہ میں ہلکوز کمین اور علی الصباح پیکریا یک کرین اور پانی ماندہ سرکہ  
 میں ملائیں۔ اور بعد از ان پانی سب چیزیں نیکو فتنہ کر کے قند سیاہ کے قوام میں ملائیں  
 اور سرکہ مذکورہ میں آئینہ کر کے چینی کے برتن میں بحفاظت تمام رکھہ چوڑین۔ خوراک  
 ۔ و تولہ۔ اس سے ثقیل چیزیں بہت جلد مضطرب ہو جاتی ہیں۔ اور معدہ میں کسی قسم کی  
 خرابی و وقوع میں نہیں آتی۔ یہ چینی لذیذ ہی بہت ہے اور سہل الوجود ہونے کے باعث  
 غرباد و امرد و لون کو میسر آسکتی ہے۔

شرا بخوری کی کثرت اور آبنوشی کی افراط و دیگر بے اعتدالیوں سے ہم ہیز کرین عیاش  
 لوگ جو موسم برسات خصوصاً ابر و باران کو شرا بخوری کا لازمہ سمجھتے ہیں اور اس  
 کیفیت کی تعریف میں بیشمار گیت اور شمار گا کر لوگوں کو شوق دلاتے ہیں مگر الواقع  
 وہ اپنی اور دوسروں کی جان کے دشمن ہیں۔ اودہ اور اصلا ع شمالی و مغربی میں برسات  
 میں شراب پینے کا زیادہ رواج ہے۔ زیادہ فاقہ کشی اور ہمیشہ خوف زدہ رہنا ہی موجب  
 اس مرض کا ہے۔ اسلام نے جو بحالت معذوری و زہ رمضان کے قضا کرنے کی حالت  
 دہی اس میں ہی حکمت تھی کہ موسم برسات میں جو شخص ہو کہ کی برداشت نہ کر سکتا ہو  
 اپنی جان کی حفاظت کے واسطے روزہ قضا کرے۔ ان دنوں سہل دینا ہی مناسب  
 نہیں۔ نفیس لباس پہنیں۔ لباس کو صاف اور خوشبودار کہیں تاکہ زہریلی ہوا اثر  
 نہ کر سکے۔ بدن کو بھی صاف ستھرا کہیں۔ رات کو شبنم میں خصوصاً زمین پر نہ سوئیں  
 اور صحت بچی کا پورا پورا خیال کہیں۔ کٹودہ میدان کی ہوا سے اپنی طبیعت کو تازہ



کرین۔ زیادہ ماندگی اور ٹکان کے کام سے پرہیز کریں۔ زیادہ گرمی اور زیادہ  
 سردی میں نہ رہیں۔ نیند کا کم آنا بھی بیماری کی علامت ہے۔ اگر ماضیہ بگڑ جائے  
 یا دست آنے لگیں تو سرکہ۔ لیمینڈ۔ سکنجبین۔ عرق بادمان۔ عرق الایچی وغیرہ  
 ہضم ادویات سے فوراً تدارک کریں۔ اگر ان ادویات سے فائدہ معلوم نہ ہو تو  
 بلا توقف کسی تجربہ کار حکیم یا ڈاکٹر سے مشورہ کر کے طبیعت کی اصلاح کریں۔ کیونکہ  
 شروع مرض میں بہت جلد آرام ہو جانے کی امید ہوتی ہے طبیب کو ہی لازم ہے  
 کہ فوراً اطلاع پاتے ہی ایسے بیمار کی طرف متوجہ ہو جائے اور بیمار کی حالت و درجہ  
 مرض کے موافق اپنی تجویز کی تکمیل اپنے سامنے کر لے۔ ممکن ہے کہ اس کی غیر حاضری  
 میں تجویز کی تکمیل ٹھیک طور پر ہو سکے اور مریض کو جیسا کہ چاہئے فائدہ نہیہ۔  
 یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ ہر ایک مریض کو ایک ہی قسم کا علاج فائدہ نہیں دیتا کیونکہ  
 طبایع مختلف ہیں پس حسب ضرورت نسخہ بدلتے رہنا چاہئے۔ طبیب درخشاں گارن  
 کو لازم ہے کہ مریض کے تنفس اور اس کی غلاظتوں کی پوسے اپنے تئیں بچا دین۔ مریض  
 کے مکان میں نہر کہ چڑک دینا بہتر ہے۔

**تدبیر ششم**۔ مریض کو ہوا دار وسیع جگہ میں تندرست آدمیوں سے علیحدہ کر کے  
 مکان کا فرش اور دیواریں پختہ ہوں تو بہتر ہے تاکہ دافع عفونت عرقیات سے بخوبی  
 دہلی سکیں۔ اگر تہ زمین خام ہو تو اس پر تازہ چوہ یا خشاک سٹی کی تہ قریب درانچ کے  
 بچاویں۔ اگر ہو سکے تو مریض کو شہر سے علیحدہ صاف کمرے میں صاف بستر بنائیں  
 اور ضرورت سے زیادہ خدمتگار پاس نہ رہنے دیں۔ سرد پانی۔ برف۔ ترش شیا جفہ  
 مانگے دیتے جادین۔ کلورڈائن کے ۲۰ قطرے چارہ تولہ سکنجبین لمبو میں ڈال کر اور سرد



پانی حسب ضرورت ملا کر پلا دین۔ کہتہ۔ مازد۔ الاچی خورد۔ افیون۔ جنتہ جاسن۔  
 ہشگری۔ بیلگری۔ زہر مہرہ و غیرہ کے استعمال سے دست بند کرین۔ فے رد کرنے کے  
 لئے خم سعدہ پر رائی کی پٹی لگا دین۔ زہر مہرہ۔ نارحیل۔ پاپتیا گہسکر شربت انارین  
 پانی ڈالکر سیرف سے سرد کر کے پلائیں۔ رفع تشنج کے لئے ہاتھ پانوں کو خوب پاؤں  
 اور اطراف پر روغن کی مالش کریں۔ مکان کے درجے روشن دان ہر وقت کھلے  
 رکھیں۔ تاکہ ہوا کی آمد و رفت بخوبی ہوتی رہے۔ مگر ہوا کے سنائے سے مریض کو  
 بچائیں۔ اگر موسم مانع ہو تو مکان میں قدرے آگ روشن کریں تاکہ مکان کی  
 ہوا صاف ہوتی رہے۔ بجا ضرورت بیمار کے پاس زیادہ آدمی جمع نہونے دین کیونکہ  
 بیمار کی طبیعت خود ہی ہراسان ہوتی ہے۔ اور لوگوں کے انہوہ سے اور بھی گہرا  
 ہے۔ علاوہ اسکے ان بیمار پر سون کے ذریعہ سے مستعدی بیماریوں کے پہلنے کا  
 ہی احتمال ہوتا ہے۔ اگر ایک مکان میں ہیفضہ کے بیمار بہت ہوں تو ہر ایک کو دوسرے  
 سے علیحدہ کیے قدر فاصلہ سے رکھیں۔ افکا کمرہ ہوا دار اور کشادہ ہوتا کہ تازہ ہوا  
 سے مرض کا زہر کمزور ہو جاوے۔ مریض کے جسم کے کل فضلات کی کرم کش اور دفع  
 عفونت دواؤں سے اصلاح کریں اور کاربالک ایل جسم پر ملین۔ تشنج  
 کاربالک ایسڈ ایک حصہ۔ روغن خشخاش ۴۰ حصہ دونوں کو ملا کر استعمال میں  
 لا دین۔ اور کانڈیز فلویڈ ایک حصہ۔ پانی ۵۰ حصہ۔ یا کاربالک سلوشن میں کپڑا  
 تر کر کے جسم کو بونچھیں۔ کاربالک سلوشن میں ایک کپڑا تر کر کے بطور پردہ دروازہ  
 پر لٹکا دین۔ اور اسی قسم کے کپڑے سے منہ ناک کی رطوبت صاف کر کے کپڑے کو  
 جلا دین۔ فنایل یا کاربالک سلوشن کے چھڑکنے سے کمرے کی ہوا صاف کریں۔



ایضاً مصفی ہوا۔ سرکہ ایک حصہ پانی دو حصہ ملا کر مریض کے بستر پر اور اس پائس اور حاضر باش کے کپڑوں پر چڑھیں۔ ایضاً مکان کے طاقون مریض کے بستر اور اس کے جیٹ رومال میں کا فوریکٹ رکھیں۔ اس سے کمال فائدہ ہوتا ہے ایضاً کا فورجزل گوگل وغیرہ خوشبودار چیزوں کے ہلانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے اگر مکان میں گندہک جلائی منظور ہو تو ایک ہزار مکعب فیٹ جگہ میں ڈیڑھ سپر گندہک جلا دیں تاکہ کم سے کم ایک گھنٹہ تک برابر دھوان موجود رہے۔ مگر جبکہ وقت رنگدار کپڑوں اور لوہے کی چیزوں کو علیحدہ کر لینا چاہئے ورنہ رنگ اوڑھانے کا اندیشہ ہے۔ مریض کو بھی کمرے سے علیحدہ کر دین تاکہ گندہک کے دھوئیں سے اس کو تنگی نفس پیدا نہ ہو۔ ایضاً تیزاب نمک کو ایک چوڑے سنہ کی بوتل میں ڈال کر چند ٹکڑے کلورٹ آف بوٹاش کے ملا دیں اور بوتل کا سنہ کو لکر رکھ دیں اس سے کلورین ہوا نکل کر تمام مکان کی عفونت کو دور کر دیتی ہے۔

تذییر ہفتم۔ مریض کے مکان چار پائی اور بستر وغیرہ کو بخوبی صاف رکھیں اور مریض کے پاس پھولوں کے گلہ ستریکٹ رکھیں تاکہ اس کو فرحت حاصل ہو اور نیز اس کو تسلی دیتے رہیں اور دوسر دن کی موت کی اس کو مطلق خبر نہ دیں تاکہ ہر اسان نہو چکے مریض کے مکان میں فالٹو کپڑے۔ پردے۔ صندوق وغیرہ بغیر ضروری سامان نہ رکھیں۔ دست وغیرہ فضلات دھین۔ امعا اور مشانہ کو الگ الگ یا ایک ہی ایسے برتن میں جمع کر بن جبین پینگٹ آف بوٹاش یا ہیرا سیرک عرق پڑا ہوا ہو۔ نسخہ ہیرا سیرک تو کہ پانی نصف سیر یا مٹی کے گیلے میں جبین نصف تک مٹی بھری ہوئی ہو۔ اور اس بات کی زیادہ تر احتیاط رکھیں کہ فضلات مذکورہ میں سے



ذرہ بہر ہی زمین پر گرے نہ پائے۔ اگر گر جائے تو زمین کہیں کر اوٹھا لیں اور پھر زمین  
 پر چونہ یا مٹی ڈال دیں۔ مریض کے مکان سے غلاطت علیحدہ کرتے وقت مٹی یا  
 ادویات مذکورہ بالا زیادہ مقدار میں ملا دیں تاکہ زہر کے پھیلنے کا اندیشہ نہ رہے۔ اور  
 آبادی سے کم سے کم پانچ سو گز کے فاصلہ پر لے جا کر مٹی یا ادویات مذکورہ سمیت زمین  
 میں بڑھی احتیاط سے دفن کر دیں تاکہ کتے بے وغیرہ جا تو نہ کھائیں۔ کیونکہ بیماری  
 کا زہر اکثر بول بہر زہی میں ہوتا ہے۔ استعمال میں آنے والے کسوتیں تالاب اور  
 چشمہ کے پاس یا گلی کوچہ اور عام گزرگاہ میں نہ پھینکیں۔ جو کپڑے بول بہر زہر سے آلودہ  
 ہوں اور نکو گندہ یا رسکپور کے پانی میں اوبال کر دھوئیں۔ پرکار بالاک ساوشن  
 یا فٹائل اور پھر ٹکین یا گندہ یا رسکپور کی دھونی دیں اور دھوپ میں سکھلا دیں  
 مستعملہ پانی کو ایک فیٹ گڑھ میں جمع کر دیں۔ بحاف اور تکیہ کو ۲۱۲ درجہ کی گرمی میں  
 برابر دو گھنٹہ تک کہہ کر کھلی ہو دیں۔ اگر کم قیمت کپڑے ہوں تو اور نہیں جلا دینا  
 سنا رہے۔ بیمار کے مستعملہ کپڑوں کو بے پردائی سے ادھر ادھر پھینک دینا چاہئے۔  
 تدریس ششم۔ اگر مہضیہ کے لاوارث مریض کو شفا خانہ میں لے جانا منظور ہو تو چارپائی  
 پر یا ڈولی میں سوار کر کے لے جائیں اور پھر ڈولی کو کار بالاک ساوشن اور گرم پانی سے  
 دھو کر دھوپ میں خشک کر کے استعمال میں لائیں یا اوسکو صرف اسی قسم کے بیمار  
 کے لئے مخصوص کر رکھیں۔ کراپہ کے یکے۔ گاڑی پر جو عام لوگوں کے استعمال کے لئے  
 ہو ایسے مریض کو سوار نہ کریں۔ اگر مجبوری ہو تو من بعد حسب ہدایت مذکور اوسکو  
 صاف کر وادیں۔

ہدایت نہم۔ مردگارا اور خدشتگار کو چاہئے کہ جتنی دفعہ مدد دینے میں بیمار کو ہاتھ



لگاے اوتنی ہی دفعہ ہاتھوں کو دھو دے۔ اور خود صاف سترا ہے۔ اگر اوس کے کپڑے وغیرہ کو آکالیش یا مواد لگ جاوے تو فوراً اوتار کر صاف کرے۔ اس قسم کے بیمار دار کے ہاتھ سے تندرست آدمیوں کا کھانا نہ پکوائیں اور کھانے پینے کی چیزوں کو چھوئے نہ دیں۔ اگر مجبوری ہو اور خانگی امور بغیر اوس کے سرانجام نہ پاسکیں تو اوتھے ہاتھوں اور بدن کو بخوبی صاف کروائیں۔

تدبیر دوم۔ جو کوئی ہیضہ سے مر جاے اوس کے کفن یا چادر کو کاربالک سلوشن یا کسی اور داغ عفونت عرق سے تر کر لیں اور ضرورت سے زیادہ آدمی جنازہ کے ساتھ نہ جاویں۔ جنازہ کے ساتھ ریشمی یا ادنیٰ کپڑے ہنگر جائیں۔ تدفین یا جلانے کے بعد غسل کریں اور سوتی کپڑوں کو دھو دیں۔ مگر یہ شست و شو کی کارروائی کنوئین یا چشمہ سے پانی لے جا کر درفاصلہ پر کریں تاکہ مستعملہ پانی پر کنوئین یا تالاب میں نہ مل جاے۔

اہل ہنود میں شاید صرف حفظانِ صحت کے لحاظ سے یہ مذہبی رسم قرار پالی ہے کہ وہ ارٹھکے آگے اگر کل ہنوں کو ایک دو کپڑے ضرور ریشمی یا ادنیٰ ہنگر جاتے ہیں اور اٹھان کر کے کپڑے ہی ضرور دھو لے ہیں۔ مگر یہ کارروائی دریا۔ تالاب اور چشمہ پر ہی کی جاتی ہے۔ بیشک یہ نامناسب ہے۔

تدبیر یا تدبیر سوم۔ مریض یا مردہ کا بستر یا پانی۔ چٹائی وغیرہ مستعملہ کپڑوں کو جلا دینا بہتر ہے۔ اگر بیش قیمت ہونے کی وجہ سے جلا نا مناسب نہ ہو تو کاربالک ایسڈ حصہ۔ پانی سو حصہ کے سلوشن یا پرمینگٹ آف پوٹاش ایک چٹانک پانی چار سیر کے سلوشن۔ یا کانڈیز فلورڈ ایک حصہ پانی ۵۰ حصہ کے سلوشن



میں تر کرین۔ پہر بجی والے کہولتے ہوئے پانی میں دیر تک جوش دین۔ اسکے بعد  
دھوبی سے دھوا تین۔ اگر لوہی کی چیزیں بحاف۔ تکیہ وغیرہ رنگے اور بیش قیمت  
اور دھونے سے خراب ہو جانے والے کپڑے ہوں تو کئی گھنٹہ تک ایسے مکان میں  
پہلاے رکھیں جس میں ۲۲۰ سے ۲۵۰ درجہ تک کی گرمی ہو اور مکان کے کل دروازے  
اور کھڑکیاں اور تابان بند رکھیں۔ سفوف گندہک یا رال کئی جگہ کوٹیلے لی آگ  
پر سلگا دیں تاکہ مکان میں دھواں بخوبی پھیل جائے۔ گندہک کے جلنے وقت  
کسی آدمی کو اندر نہ جانے دیں۔ کیونکہ اسکے دھوئیں سے عنیق النفس ہو جانے  
کا احتمال ہوتا ہے۔ ۲۴ گھنٹہ کے بعد چاروں طرف کی کھڑکیاں اور دروازے  
کہول دیں تاکہ تازہ ہوا مکان کے اندر داخل ہو اور اس قسم کے سکا نہیں برابر  
ایک ہفتہ تک سکونت نہ کریں۔ اور خیمہ وغیرہ کو گندہک کی دھوئی دینے کے  
علاوہ دس دس دن تک دھوپ میں رہنے دیں۔ مکان کی دیواروں کے پلستر اور  
چونے کو چھیل کر از سر نو استرکاری اور سفیدی کریں۔ لکڑی کے کواڑ۔ شہتیر وغیرہ  
چوبی اسباب کو پہلے صابون یا کلورائیڈ آف لائیم دواؤں سے پانی ۵ سیر کے سلون  
سے دھو دیں اور مکان میں آگ روشن کریں تاکہ گھٹیا ہوا نکل جاوے اور تازہ  
ہوا داخل ہو۔ سکونت مکان میں نصف یا ایک پاؤ گندہک جدا دیں۔ یا نصف  
سیر ہلکے اوکسائیڈ آف مگنیزیم یا پوہر تیزاب نمک اور نیم سیر پانی ملا کر چھوڑ دیں  
تاکہ ٹھوڑیں ہوا کے پیدا ہونے سے ہوا صاف ہو جاوے۔ مگر ان تدابیر کے عمل  
میں لانے کے وقت مکان کے دروازے اور کھڑکیاں کئی گھنٹہ تک برابر بند  
رکھیں۔



## علاج

کل المہا کا اتفاق ہے کہ جسم میں خاص قسم کے زہر کے سرایت کر جانے سے ہیفہ کی بیماری پیدا ہوتی ہے مگر اسکے علاج سے ہر ایک طبیب قاصر ہے۔ البتہ ظہور علامات کے دفعیہ سے اکثر فائدہ ہو جاتا ہے۔ اسی دفعیہ علامات کا نام علاج ہے۔ جسکو بغیر ضرورت سہولت منہم چار درجہ میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

## اول درجہ ابتدائی یا حیف

مرض کے عین ابتدا میں جبکہ دل گہرائے یا مثلی شروع ہو تو ایک عدد لیونیا یا رنگرہ کارس پنچوڑ کر پانی میں ملا کر اور نبات سفید سے شیرین کر کے استعمال میں لائیں۔ یا اسکا نعم البدل سایٹرک ایڈ اور ٹارٹارک ایڈ کھانے کو دین۔ ترمہندی۔ آلو بخارا کا حیسانہ۔ اور سرکہ پیاز اور پودینہ کی چٹنی سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔ اگر فتنے اور آٹے شروع ہو جا دیں تو آدھی تری کے روکنے کے لئے یہ نسخہ دین۔

شخص کلورڈین ۲۰ بوند۔ اروماتک اسپرٹ آف ایونیا ۱۰ ڈرام۔ رم یا برانڈی شراب ایک اونس سب کو ملا کر برابر ملائے تہیں۔ یہاں تک کہ سرد ہو جاوے۔ اس جسم کی طاقت قائم رہتی ہے اور اسہال ہی بند ہو جاتے ہیں دیگر مجرب پیورا کاربالک ایڈ گرین۔ کاربونٹ آف ایونیا ۵ گرین۔ لاڈنم ۵ بوند۔ سیولج اکاشیا ایک ڈرام۔ پانی ایک اونس سب کو ملا کر دو دو گھنٹہ کے بعد دین۔ دیگر مجرب چونہ قلعی آدہ پاؤ۔ کہتہ سفید ۴ تولہ۔ دونوں کو دوسیر پانی میں جو ش دیگر زلال گرین اور بقدر تین تولہ پیسے کو دین۔ کا فور کے استعمال سے بھی فائدہ ہوتا ہے اکثر اس سے دست دے تم جاتے ہیں اور تشنج موقوف ہو جاتا ہے۔ ہاتھ پاؤں



میں گرمی آجاتی ہے نسخہ عرق کا فوراً سوا تولہ کا فوراً پوٹلی میں باندھ کر برابر  
دو روز تک ۵ سیر پانی میں ہبگو رکھیں۔ بعد ازاں بقدر ڈھائی تولہ دن میں تین دفعہ  
دین۔ دیگر نسخہ اسپرٹ کمفر۔ کا فوراً ڈھائی تولہ ریکٹی فائیڈ اسپرٹ سوا پاؤ میں  
حل کر کے رکھ دیں اور دس بوند کی مقدار میں دس دس منٹ کے بعد دیں۔ جب  
علامات میں تخفیف ہو تو گھنٹہ گھنٹہ کے بعد دینا کافی ہے۔ دیگر عرق کا فوراً  
جس کے استعمال سے دستے بند ہو جاتے ہیں اور مادہ سمیہ کے دور کرنے میں بھی مفید  
ہے۔ نسخہ دارچینی آدھ پاؤ۔ زرشک پاؤ سیر برادہ صندل پاؤ سیر۔ آلو بخارا آدھ سیر  
بادیان آدھ سیر۔ پودینہ سیر۔ الائچی خورد آدھ پاؤ۔ کا فوراً پوٹلی بستہ ۴ تولہ سب کو دس سیر  
پانی میں ہبگو دیں اور حب ستورہ سیر عرق کشید کریں۔ خوراک ۴ تولہ ہمراہ دو تولہ جینتر  
دین اور صنف کی صورت میں کیوڑا بھی ملا لیں دیگر حبوب کا فوراً محراب حکیم  
نور محمد صاحب مولیٰ مرج سیاہ یکتولہ۔ جلنیت یکتولہ۔ کا فوراً ۶ ماشہ سب کو  
باریک کر کے سوا تولہ سوم خالص میں حبوب بمقدار کنار خبگل بنا دیں۔ خوراک ۳ حبوب  
بے درپے کریں دیگر از حکیم صاحب موصوف۔ پوست ہلیلہ کلان۔ قسط  
ناگر موہنہ۔ باؤ برنگ۔ زنجبیل ہریک دو تولہ ہلیلہ سیاہ۔ ہلیلہ دراز ہریک ۳ تولہ۔  
برگ نیم خشک ۴ تولہ سب کو کوٹ چھان کر گھسیکوار یا ادراک کے رس میں سحق کر کے  
حبوب بمقدار کنار دشتی بنا دیں۔ مہیضہ کے لئے دو حب۔ در نیم سیر اور ہاضمہ کے لئے  
ایک حب۔ مارگزیدہ کے لئے ۴ حب دیں دیگر حکیم صاحب موصوف کا  
ذاتی تجربہ۔ سبز برگ بکائین کو سحق کر کے مریض مہیضہ کے تمام جسم پر ضما کر دیں اور  
خشک ہو جانے کی صورت میں از سر نو تازہ لپیپ کریں اور انہیں تازہ پنوں کا



رس نکال کر دو تین جرعہ پلاوین۔ اس سے جلن اور قلق فوراً دور ہو جاتا ہے۔  
 پیشاب جاری ہو جاتا ہے۔ اہمال اور قے بالکل تم جاتے ہیں۔ اسکا لغم البدل نیم  
 لکڑی کس کہتہ۔ سرکہ۔ نرم تیزاب گندہک اور خچین سے بھی فائدہ ہوتا ہے دیگر محرقہ  
 حکیم موصوف جد دار پیتا۔ یا نارچیل دریائی۔ زہر مرہ گلاب میں گسکر قدرے  
 سنگجبین لیمو ملا کر پلاوین۔ حکیم صاحب موصوف کا ذاتی تجربہ ہے کہ سرد  
 پانی یا چلتے کنوئین کے برے ہوئے حوض میں پانی کی دھار کے نیچے مریض ہیفیض کو  
 کچھ عرصہ تک بیٹھانے سے پورا پورا فائدہ ہوتا ہے۔ مولوی سید فرید الدین  
 احمد سب حج اگرہ کا خاص اطمینانی تجربہ ہے کہ ایام ہیفیض میں تانبے ٹکڑے یا  
 ڈبل پیسہ میں سوراخ کر کے ڈورے میں پرو کر بازو یا کمر پر باندھ دیا جائے یا سینہ  
 پر لٹکا یا جادے تو برقی طاقت اور باخا صیتہ اثر کے سبب آدمی ہیفیض کے اثر سے محفوظ  
 رہتا ہے۔ بلکہ خاص مریض پر استعمال کرنے سے بھی فائدہ ہوتا ہے دیگر محرقہ  
 زہر مرہ ۵ ماشہ عقیق سرخ۔ بسدا حمر۔ مرجان سفید۔ مروارید سفید کلان۔ لاجورد  
 منسوک۔ موسیائی ہریک ۶ ماشہ طباشیر۔ ورق نقہ ہریک بکیتولہ۔ زمرہ سبز۔ جدوار  
 عنبر شہب۔ کا قوز۔ ورق طلا ہریک ۳ ماشہ۔ ریشہ سنبل ۳ ماشہ کو گلاب میں کھل کر کے حبو  
 بقدر ۴۴ سرخ بنائیں اور گلاب کیوڑہ۔ شربت انار۔ یا سنگجبین لیمو کے ساتھ ایک ایک  
 حب کھانے کو دین۔ اگر ان تدابیر سے فائدہ نہ ہو اور دست نے متواتر آنے سے مریض  
 کی طاقت زایل ہوتی چلے تو یہ نسخہ دین نسخہ شنگھ او پیم ۵ ابوند۔ شنگھ کیٹی کیو  
 ۳ بوند۔ ڈاسکیوٹ سلفورک ایڈ ۳ بوند۔ آیل سنی موالی ۳ بوند۔ اکوا پیورا ایک  
 اونس رب کو ملا کر گمنشہ گمنشہ کے بعد دین دیگر محرقہ گلاب بوند۔ اگر مریض



ڈائیلوٹ سفیورک ایڈ ۲ بوند پانی ایک اونس سب کو ملا کر دن میں تین دفعہ  
 دین دیگر مجرب پمبائی اسٹاس ۵ اگرین کنفلکشن آف روزیرہ اگرین ہنیون  
 ۴ گرین۔ میوسج اکا شیا حسب ضرورت۔ سب کو ملا کر ۸ حبوب بنائیں خوراک ایک حب  
 ہر ایک ست دن کے بعد دین دیگر مجرب لیکوٹائیڈ اکٹاکٹ آف ہیل ۳ گرین  
 ڈال واٹر ایک اونس دو وزن کو ملا کر دین دیگر مجرب حکیم نور محمد صاحب  
 موہلی جونہ قلعی شورہ قلعی حلیت ہر ایک ۳ ماشہ۔ افیون ڈیرہ ماشہ۔ فلفل  
 دو ماشہ۔ کافور دو ماشہ۔ سب کو ایک بوتل پانی میں مخلوط کریں۔ خوراک دو تولہ  
 دیگر حبوب مجرب کیا لومل ۲۰ گرین افیون ۴ گرین۔ دو وزن کو ملا کر ۴ حبوب بنائیں  
 خوراک ایک حب ہر ایک ست دن کے بعد دین دیگر مجرب ڈاکٹر سنڈت  
 کنڈورام صاحب لیکوٹائیڈ اکٹاکٹ آف کوٹوبارک ۸ بوند۔ واٹر ایک اونس  
 ۵ انسٹین ۴ دفعہ دین۔ ڈاکٹر موصوف بڑے دعوے سے بیان کرتے ہیں کہ سہ ماہ  
 خواہ کیسے ہی سخت ہوں اسکی قایض تاثیر سے فوراً بند ہو جاتے ہیں دیگر جاک کسچ  
 ایک اونس ٹنگر آف کیٹی کنبو ایک ڈرام۔ اکٹاکٹ آف لاگ ڈو ۲۰ گرین۔ سب کو  
 ملا کر دو دو گھنٹہ کے بعد پلاوین دیگر مجرب شوگر آف لڈ ۳ گرین۔ اسی ٹٹ آف لڈ  
 ۳ گرین۔ ڈائیلوٹ اسی ٹٹ ایڈ ۲ بوند۔ پانی ایک اونس سب کو ملا کر ایسی ایک حب  
 خوراک تین تین گھنٹہ کے بعد دین دیگر کالر املر جو دہیات اور شہرون میں پیوہیل  
 کبھیون کی طرف سے تقسیم کی جاتی ہیں اور ریزنشون کے بند کرنے میں کافی مدد  
 دیتی ہیں اور شدت مرض کو روکتی ہیں نسخہ افیون ۴ گرین کافور سیاہ مہج یا سرخ مہج  
 زنجبیل ہینگ ہر ایک ۸ گرین۔ سب کو ملا کر آٹھ حبوب بنائیں اور ہر ایک ست



دینے کے بعد ایک جب کہانے کو دین۔ اگر ۲ گرین شوگر آف لڈ کو ایک چٹانک  
پانی میں حل کر کے پچکاری کی جائے تو یہی دست بند ہو جاتے ہیں دیگر محجب  
اسی ٹٹ آف لڈ ۴ گرین۔ لایکو ارا مار فائینی اسی ٹٹ ایک ڈرام۔ ڈائیوٹ  
اسی ٹٹ ایک لڈ ۱۲ بوند۔ پانی چہہ و نس سب کو ملا کر بقدر ۴ ڈرام درود و گنڈہ کے بعد  
پلا دین۔ اگر زیادہ پانی کی ضرورت ہو تو قدرے اور ملا لیا کریں۔ دیگر سیاز کا پانی ۴  
شراب میں ملا کر پینا ہی سفید ہے دیگر محجب پوست نیم ایک تولہ باؤہر پانی میں  
جوش دیگر پینا از بس سفید ہے دیگر محجب پیتا ۲ ماشہ۔ نار جیل دریائی ۳ ماشہ۔  
زہر ہرہ۔ طباشیر مغز تخم اترج ہر ایک ۶ ماشہ۔ متفر کنول مکتولہ سب کو کوٹ کر آب پیاز  
میں بقدر بخود خوب بنائیں خوراک ۳ جب دیگر محجب بید نند لال صاحب  
عطار نو شہرہ ضلع پشا ور۔ بھنگاں مدبر۔ غسل بلادر۔ سونٹہ۔ پیل۔ بادبر  
پوست بلیلہ۔ پوست بلیلہ۔ پوست آلمہ بچ۔ گلو۔ سب کو مساوی الوزن لیکر بار یکے پھر  
اور دوشیزہ گاسے کے پیشاب میں ایک روز ہبگو کر خشک کریں۔ بعد ازان اور ک کے  
رس میں کھل کر کے خوب بقدر بخود بنا دین۔ اور ادک کے رس کے ساتھ دوجب  
کہانے کو دین۔ اور بدھنہی کے لئے ایک جب اور سانپ کے کھٹے ہوئے کو تین جب  
دین از بس سفید ہے دیگر از محربا ت بید صاحب موصوف جائفل  
۱۰ ماشہ لونگ۔ الایچی خورد ہر ایک ۲ ماشہ فیون ایک ماشہ سب کوٹ کر چوران بنا دین۔ خوراک ۳ ماشہ  
سمراہ عرق پودینہ۔

اگر تھے اور درد معدہ کی شکایت ہو تو مقام معدہ پر ایک بڑی چوڑی پٹی ستار (مشہور)  
کی شکل کی سٹی کے تیل میں تر کر کے اس طرح لگا دین کہ پتلا سر اور پیر ہو اور چوڑا سر انت



کی جانب۔ یا رانی کا پلستر استعمال کریں۔ بائیں طرف کی ڈیرین پبلی پر رانی یا تار پین کے لیب سے ہی فائدہ ہوتا ہے دیگر نہر ہرہ۔ نارجیل دریائی گلاب مین گسکر دین۔ بعض اوقات گلاب۔ بید مشک کیوڑا وغیرہ خوشبودار عرقیات پلانے سے ہی قے رک جاتی ہے۔ تازہ سوٹون کا سوگنایا اولنگا خیساندہ بنا کر مینا اور تازہ لایم وٹر شیر تازہ مین ملا کر مینا ہی مے کی آمد کو روکتا ہے دیگر سفز کنول ۹ عدد۔ کتہ سفید زرد سماق۔ کشنیہ۔ طباشیر۔ الایچی خورد ہر یک ۳ ماشہ نبات سفید تولہ سب کو ملا کر بقدر شد گمنٹہ گمنٹہ کے بعد شربت انار کے ساتھ دین اس کے مے اور دست و لون کو فائدہ ہوتا ہے ویکالیفیر و نیک ڈرافٹ کی ایک پوری خوراک سے ہی فائدہ ہوتا ہے۔ اور ارمی ڈرافٹ کے استعمال سے ہی مے بند ہو جاتی ہے شحہ ٹنگہ کارڈیم کمبوٹ پ ڈرام سوڈا کاربوناٹ ۵ اگرین اسپرٹ امیونیا اروماتک ۱۲ ڈرام ٹنگہ چنجر ۱۲ ڈرام۔ ڈل ڈرام ایک اونس سب کو ملا کر تین دفعہ دین دیگر کریازوٹ ۲۰ بوند۔ سیوسلج اکاشیا ایک ڈرام۔ ڈل ڈرام ایک اونس سب کو ملا کر دین۔ تین چار دفعہ کے دینے سے ازیں فائدہ ہوتا ہے۔

پیاس کی شدت کو سوڈا وٹر۔ لیمینڈا اور چاے کے استعمال سے اور تیر سر دانی کی تیلی معدہ پر کہنے یا معدہ پر صندل اور کافور کا لیب کرنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے دیگر محرب کلورائیڈ آف سوڈیم ۲۰۰ اگرین۔ کلورٹ آف پوٹاشیم ۲۰۰ اگرین ۲ ٹرٹ آف سوڈیم ۱۰۰ اگرین۔ فاسفیٹ آف سوڈیم ۵۰ اگرین۔ عرق لیمو سے تازہ ۶۔ اونس۔ بکنجین لیمو ۱۴۔ اونس۔ سر دانی ڈھانی پاؤ۔ سب کو ملا کر تھوڑا تھوڑا کر کے پلائیں۔ اس سے پیاس کی شدت فوراً رفع ہو جاتی ہے دیگر محرب ایک لے تل

فاسفیٹ آف سوڈیم



پانی میں ایک تولہ سرکہ انگوری ڈال کر اور برف سے سرد کر کے ایک ایک چٹانک  
 بلا دین برف کے ٹکڑے کھلا دین یا منہ میں کہیں اور سرد پانی میں گلاب بیشک  
 کیوڑا وغیرہ ملا کر جرہ کر کے بلا دین مگر نہ اتنا کہ جس سے قے ہو جاوے۔ دیگر محرب  
 تر ہندی اور آلو بخارا کے پانی میں بید مشک۔ کیوڑا۔ شربت انار ملا کر سینا رفع تشنگی  
 کے لئے از بس مفید ہے۔ دیگر عرق کانور کے پینے اور آلو بخارا اور موہنہ منفتی کے منہ  
 میں کہنے سے ہی تشنگی فرو ہو جاتی ہے۔ دیگر محرب کریم آف ٹارٹار دو ڈرام۔  
 اسٹیلوٹ سلفیورک اسٹیل دو ڈرام۔ نبات سفید ۳ تولہ پانی ایک بوتل۔ سب کو ملا کر  
 ستواتر دین میں دفعہ پیوین۔ اس سے گرمی اور پیاس فرو ہو جاتی ہے۔  
 اسی اصل ہر ایک علامت کے ظہور کے روکنے کی کوشش کریں درمراض کی خبر گیری  
 میں ہرگز بے پروائی نہ کریں۔

### درجہ دوم شدید یا حاد (کولیس)

اس درجہ میں دستوں کے کم آنے اور تمام تر آوشون کے بند ہو جانے سے گہرا ہٹ  
 شدت ہوتی ہے اور بدن کے زیادہ سرد ہو جانے سے تشنگی کی تکلیف بار بار ہوتی  
 ہے۔ نبض کمزور ہو جاتی ہے اور قیقا عدہ حرکت کرنے لگتی ہے۔ آنکھیں اندر کو گھسن جاتی  
 ہیں۔ خطہ بخطہ مریض کی حالت اتر رہتی جاتی ہے۔ اس درجہ میں قایضات خصوصاً  
 امیون کے استعمال کی ضرورت بالکل نہیں ہوتی۔ اگر ضرورت ہو تو افیون کے سوا  
 دیگر قایض ادویہ کا استعمال کریں اور حتی المقدور مریض کو اصلی حالت پر لانے کی کوشش کریں  
 کیونکہ اس درجہ میں مریض کے تلف ہو جانے کا احتمال قوی ہوتا ہے۔  
 جب کمزوری کی وجہ سے نبض سقوط کے قریب ہو جاوے تو شراب وغیرہ سریع



التاثر محرک مفرح دو آئین بلائین مگر نہایت ہوشیاری سے کم مقدار میں۔ کیونکہ جب معدہ اور آنتوں کے اعصاب کے مفلوج ہو جانے سے قوت جاذبہ کم ہو جاتی ہے تو اس قسم کی دوا زیادہ مقدار میں استعمال کرنے سے معدہ میں خراش پیدا ہو جاتا ہے جس سے قے اور دست کے دوبارہ شروع ہو جانے کا احتمال ہوتا ہے۔ اگر اتفاقاً قے ہی نہ ہو اور قوت جاذبہ ہی قائم ہے تو تمام اندرونی اعضا میں خون کے اجتماع سے ردی علامات شروع ہو جاتی ہیں۔ اور دوا اتھوڑی مقدار میں بار بار دینے سے منفل میں طاقت آتی ہے اور مریض بحال ہونے لگتا ہے نسخہ محرک مفرح اروماک اسپرٹ آف ایونیام ڈرام۔ سلفیورک ایتر ۳ ڈرام۔ کلورک ایتر ۳ ڈرام۔ برانڈی ۶ ڈرام۔ پیپر سنٹ وائٹر چہ اوٹس۔ سب کو ملا کر بقدر ۴ ڈرام ایک گھنٹہ کے بعد دینا اگر مقدار مضہم کرنے کی برداشت نہ ہو تو ایک یا آدھا ڈرام گھنٹہ میں تین دفعہ کر کے دینا جسم پر ہاتھ یا فلا لیں سے مالش کریں۔ کستوری۔ لونگ۔ زعفران۔ جانیفل۔ بخیل وغیرہ محرک ادویہ کی مالش کریں۔ جسم کو گرم کپڑے سے ڈھانکے رکھیں تاکہ حرارت غریزی زیادہ ہو جاوے اور نبض اور قلب کی رفتار اصلی حالت پر آ جاوے اور بدن گرم ہو جاوے اور تمام تر ادشیں بدستور جاری ہو جاوے۔ پسینے کے جذب ہو جانے سے جسم جو خشک ہو گیا ہے ہر تر و تازہ ہو جاوے۔

بے چینی کے رفع کرنے کے لئے یہ نسخہ دینا۔ اروماک اسپرٹ آف ایونیام دو ڈرام۔ اسپرٹ کلوراکارم ۴۰ بوند۔ شلچر کارڈیمم ۲۰ بوند۔ سلفیورک ایتر ۵ بوند۔ بانی ایک اوٹس۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی تین خوراکیں دن میں دین تاکہ دوران خون کے تیز ہونے سے بے چینی دور ہو اور دل کو فرحت و تازگی حاصل ہو۔ سینہ



اور پینڈ لیون ہر رائی کا بہتر لگا دین۔

اگر رنج کی شدت ہو تو رائی سرسون۔ زنجبیل۔ جانیقل سب کو نیم کوفتہ کر کے سرسون کے تیل میں جوش دین اور ہر صاف کر کے جسم پر بخوبی مالش کریں اور پینڈ لیون ہر رائی کی پٹی لگا دین۔ تارپین۔ کلورافارم لینیمٹ۔ اوپیم لینیمٹ۔ سوپ لینیمٹ۔ جوئی پر وغیرہ کی مالش سے بہت قایدہ ہوتا ہے۔ کلورافارم کا سونگنا بھی بہت مفید ہے۔ بوتلون میں گرم پانی بہر کر بیمار کے ہاتھ پاؤں اور بٹلون میں لگا دین۔ لایکو ایوٹیا بالیو کارپین کی سچکاری زیر جلد کریں تاکہ جسم کی حالت اصلی درجہ پر آ جاوے۔ تارپلی لگا دین اور یہ نسخہ کھانے کو دین نسخہ کا فوراً کریں۔ اوپیم لہ کریں۔ اسکی ایک گولی بنا کر دین۔

بیہوشی اور غشی کی صورت میں یہ دوا دین نسخہ اسپرٹ آف ایوٹیا لہ ڈرام سلفیورک ایتر لہ ڈرام۔ ٹنگر کارڈیم لہ ڈرام۔ پانی ایک اونس سب کو ملا کر ملاوین اس سے بہتر اور کوئی عمدہ سریع التاثر اور مفرح دوا نہیں ہے۔ ورق لغزہ یا ورق طلا ہمراہ کلقتد یا مر باے بیٹھہ یا بھی کھانے کو دین دیگر مجرب زردی بیضیہ ایک عدد برانڈی شراب دھانی تولہ۔ نبات سفید و تولہ۔ پانی ایک چٹانک ملا کر دینے سے غشی اور وری کی علامات فوراً رفع ہو جاتی ہیں اور مریض کو بہت جلد توانائی اور فرحت حاصل ہوتی ہے۔ حرارت غریزی کے قایم ہونے سے نبض کی رفتار باقاعدہ ہو جاتی ہے۔ دیگر مجرب اسپرٹ کلورافارم ۲۰ بوند۔ اسپرٹ ایوٹیا اروماک ۲۰ ڈرام۔ ٹنگر کارڈیم ۲۰ بوند۔ پانی ایک اونس۔ سب کو ملا کر پاؤ گنٹھ کے بند دین دیگر مجرب کاربونیٹ آف ایوٹیا ۵ کریں۔ سلفیورک ایتر ۲۰ بوند۔ عرق کا فوراً ایک اونس سب کو ملا کر خب



طاقت مریض پندرہ پندرہ منٹ کے بعد دین۔

تنفس کی تکلیف میں سینہ پر رانی کی ٹپی لگا دین۔ بدن اور بستر پر سرکہ چھین  
اگر ہیٹ میں جلن معلوم ہو تو سرد پانی میں کپڑا بگو کر لگایں۔

### درجہ سوم بستہ ہیضہ

اس قسم کا ہیضہ نہایت سخت ہوتا ہے اور بہت کم علاج پزیر ہے۔ مگر داناؤں کا قول  
ہے کہ مریض ہر چند مہلک ہو زبست سے مایوس نہونا چاہیے اور معالجہ کرتے رہنا  
چاہیے۔ اسلئے مناسب ہے کہ حسب ظہور علامات وہی علاج کریں جو درجہ دوم میں  
بیان کیا گیا ہے۔

### درجہ چارم انقلابی ارمی کلشن

اکثر یہ حالت بعد رفع ہو جانے علامات رویہ کے پیدا ہوتی ہے جسمین درماغ کے اندر  
خون کے اجتماع سے نبض سریع الحکرت جسم گرم۔ نگہیں سرخ اور غنودگی زیادہ ہو جاتی ہے  
بعض اوقات بخار اور ہڈیاں بھی ہو جاتے ہیں۔ اسی حالت میں مریض کے سر کو نکیہ کے سہارے  
اور بخار کہیں تاکہ دوران خون بچے کی طرف رجوع کرے۔ اور رفع غنودگی کے لئے کینٹھ  
پر آٹھ دس جونکین لگا دین۔ سر پر ٹنڈے پانی کی گدی کہیں اور کم مقدار میں کبابول  
کہلا دین۔ گرم پانی سے باشوہ کریں۔ پیشانی اور سینہ پر صندل اور کافور کا صندل  
کریں۔ پوٹاسی برومائیڈ یا مرکبات انتھی موئی وغیرہ ادویات مخدرہ کھانے کو دین۔

اگر اس سے فائدہ نہ ہو تو گردن پر رانی کی ٹپی یا کھس کا پلٹر لگا دین۔ مونگ و چنر کی دال  
کا پانی۔ مار اللحم۔ دودھ۔ شوربا۔ ساگو دانہ۔ اراروٹ وغیرہ سرلیع المضم مقوی سیال  
غذا اتور می مقدار میں کھانے کو دین۔ اور صحت کے موافق انڈا وغیرہ ثقیل غذا



بتدریج بڑھاتے جا دیں۔ اور خون میں نمکیات کے کم ہونے کی وجہ سے برابر  
گھاسی پانی پینے کو دیتے رہیں۔ یا کاربونٹ یا کلورائیڈ آف سوڈیم۔ یا نمک اور لوٹاجی  
پانی میں ملا کر دیں۔ اپنی کاکوٹا یا گرے پوڈر کی ایک دو خوراکوں سے ہی بہت فائدہ  
ہوتا ہے۔

اگر پیشاب اور پا سچا نہ کی بندش کے سبب اجتماع خون یعنی درجہ انقلاب کی  
علامات پانی جا دیں تو مناسب طور سے انکا دفعہ کریں۔ اگر صرف پیشاب کی بندش  
ہو تو شانہ اور کمر پر کوکنا را اور کیسہ کے پھولوں کی تکید کریں۔ یا گرم گرم ہوسی کپڑے  
کی ہتیلی میں بہر کر تکید کریں۔ اور مقام گردہ پر رانی کی پٹی۔ یا گلاس۔ یا سینگی لگا دیں  
اور اسی کی لوہری بانڈھیں۔ بلاڈونا لینیمٹ۔ کلورافارم کینیمٹ سوپ لینیمٹ  
کی بار بار مالش کریں اس سے ہی فائدہ ہوتا ہے اور پینے کو یہ نسخہ دین نسخہ  
شورہ قلمی ۳ سرخ۔ ٹائپرک ایتر ۲۰ بوند۔ جوشاندہ بیکو ایک اونس سب کو ملا کر  
دہن میں دفعہ دین دیگر مجرب ضیاندہ کباب چینی میں ٹائپرک آف پوٹاس  
یا پانی کاربونٹ آف پوٹاس ملا کر دیں۔ بعض اوقات گرم پانی سے غسل کرنے کے بعد  
سلیفٹ آف ایرن اینڈ کوپرا کے کہنے سے ہی کمال فائدہ ہوتا ہے۔ خارجہ کے خیر  
میں بقدر ایک ڈرام کاربونٹ آف پوٹاس دینا ہی فائدہ کرتا ہے۔ دیگر مجرب  
پوٹاسی کاربونٹاس ۱۲ ڈرام۔ اسپرٹ ٹائپرک ایتر ۱۲ ڈرام۔ اسپرٹ چونی ۲۰ بوند۔  
پانی ایک اونس سب کو ملا کر گھنٹہ گھنٹہ کے بعد دین دیگر کباب چینی۔ شورہ قلمی  
۳ سرخ دہن میں دفعہ دینے سے ادرا رنجوبی ہوتا ہے۔ دیگر مجرب چاول۔ التوالہ  
پوست سنگترہ ۵ تولہ تین پاؤ پانی میں جوش دیں اور نبات سفید سے شیرین کر کے



دھنن چار دفعہ مستواتر دین۔ اگر کسی تدبیر سے پیشاب جاری نہ تو ناچار قناطر کے ذریعہ  
 پیشاب نکالیں۔ اور جس تراوش میں فرق معلوم ہو اور سکا انتظام کریں۔ اگر آرام  
 بدلتے اور ہچکیاں ستا دین تو برین کے چوٹے چوٹے ٹکڑے کھانے کو دین  
 سوڈا واٹر۔ لیمینٹ ڈیلاوین۔ تباک کو اور دہتورے کے پتے کا چرٹ پینے سے بھی ہچکی  
 رک جاتی ہے۔ کبھی صرف کسی دفعہ دیر تک م کشتی یعنی سانس روکنے سے ہچکی دور  
 ہو جاتی ہے۔ کسی دوسری جانب طبیعت کو مشغول کرنے سے بھی اکثر ہچکی ہٹ  
 جاتی ہے۔ ایفرو سنک ڈرافٹ کے ساتھ جری لارل واٹر ملا کر پلاتا بھی ہچکی کو رفع  
 کرتا ہے۔ تھوڑی مقدار میں انیون یا مارفیا کے استعمال سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔  
 نائٹریٹ آف ایمل بقدر ۱۰ بوند رومال پر چھڑک کر نگھا دین۔ فم معدہ پرانی کی  
 بٹی لگا دین۔ اگر اس سے آرام کی صورت نظر نہ آوے تو معدہ پر چھوٹا سا نمکی کا  
 پستری لگا دین۔ اور سینہ پر ہلکا ڈونا کی پٹی رکھیں۔ کلوروفارم لینیمینٹ کی مالش کریں  
 اور جہالتی کو فلا لین کی پٹی سے خوب کسکر باندھیں۔ ہائیڈروسیانک۔ گریازوٹ۔  
 اسپرٹ کلوروفارم۔ اور سلفیورک ایتھر کا استعمال ہی بہت فائدہ مند ہے۔  
 ذات الریہ کی سکایت میں سینہ اور پشت پر تارپین کی تکسید کریں اور کلورسٹ  
 آف پوٹاشیم کھانے کو دین۔ کمزوری میں کونین۔ شراب وغیرہ محرک ادویات  
 کا استعمال کراہیں۔

قرحہ قرنیہ کی صورت میں ۲۰ گرین دالا کاشک سلوشن لگائیں۔  
 اگر بیہوش لگ جائے یا جسم پر ہوڑے نکل آویں تو اونکے ذنیہ کھلے سناں  
 تدابیر عمل میں لا دین اس باب میں مہنے کتاب معمول احمدیہ میں جو فن



جراحی میں ہے مفصل ہاتھ میں بیان کی ہیں۔

نصف کی صورت میں سوڈا۔ بسمتہ۔ جگر۔ پ۔ سین۔ روغن الایچی۔ پیر سنت آیل۔  
ایسڈ آیل۔ بلفیورک ایسڈ۔ ٹائیڈروکلورک ایسڈ۔ ٹائیڈروسیورٹیک ایسڈ وغیرہ  
تیزاب معدنی تنہا یا ہمراہ ٹنگسٹکلمبا۔ کوشیا۔ جنشن کے استعمال کریں۔ اس سے  
بہت فائدہ ہوتا ہے۔ ریح خارج ہو جاتی ہے۔ دیگر مجرب الایچی خورد۔ پودینہ۔  
ہریک۔ ماشہ۔ بادیاں ایک تولہ۔ مویز منقہ دو تولہ۔ سب کو ایک سیر پانی میں جوش  
دیں اور صاف کر کے پلاوین۔ اور شکم پر روغن تارپین یا فقط گرم پانی کی تکید  
کریں۔

اگر درد معدہ کی شکایت ہو تو چونہ خوردنی اور زرد چوب کی ہموزن شہد میں بقدر  
کنار دشتی گولیاں بناوین۔ خوراک ایک حب ہمراہ جو شانہ الایچی خورد۔ مرج سیاہ  
خرما کے دیں۔

جسم کی خشکی میں روغن کافور۔ روغن خشخاش۔ روغن بادام۔ گل۔ روغن وغیرہ  
کی مالش کریں۔

اگر خون کے منجمد ہونے سے ہاتھ پاؤں کی انگلیاں سکڑ جاوین یا ناخن  
سیاہ اور نیلے پڑ جاوین تو چند ان خطرناک نہ سمجھیں کیونکہ بدن میں حرارت غریبی  
کے قایم ہونے سے خورد بخود اصلی حالت پر آ جاوینگے۔ مگر نظر احتیاط ہاتھ پاؤں کو  
گرم رکھیں۔



# ضمیمہ مدحیات

## موسمی بخار اور اسکے روکنے کی تدابیر مع علاج

جو کچھ مدحیات میں حفظ صحت کے بارہ من لکھا گیا ہے اگر اوس پر عمل کیا جائے تو ممکن نہیں کہ کوئی بیماری انسان پر غالب آئے۔ اور قواعد کورہ کو عمل میں لانا بالکل آسان ہے نسبت اسکی کہ من میں متبلا ہونا پڑے۔ اگر چہ پیٹ کے درد کے لئے پیپر منٹ اور اجوائن کا استعمال بہت عمدہ علاج ہے اور قتل قتل وغیرہ جانوروں کے واسطے جو بالو نہیں پیدا ہوں سیاب اور مگو نہایت اچھی دوا ہے مگر کیا اچھی بات ہے کہ پہلے ہی سے گاجر مولیٰ وغیرہ ثقیل دیر ہضم چیزوں کے کھانے سے پرہیز کریں تاکہ مصلح ادویہ کی قیمت اور درد کی زحمت سے بچے رہیں اور بالوں کو پہلے ہی سے صاف ستھار کہیں تاکہ اذیت دینے والے جانور پیدا ہی نہ ہوں۔

مدحیات میں قواعد حفظان صحت کے بعد ہیضہ کا علیحدہ بیان کیا گیا ہے اسلئے مناسب معلوم ہوا کہ موسمی بخار کے روکنے کی ہی تدبیریں متبلائی جائیں کیونکہ یہ تبدیل موسم خصوصاً آسوج اور کٹک میں ضرور ہی ظاہر ہوتا ہے اور عامہ خلایق کو ستاتا ہے۔ اگرچہ ہیضہ زیادہ ہلکا ہے مگر کم زور قوع میں آتا ہے۔



## اسباب

درختوں اور پودوں کے گرے ہوئے پتے جڑ پہل پہل گھاس وغیرہ۔ کپڑا کا غدرولی وال  
 وغیرہ۔ مردہ جانوروں کی ہڈیاں گوشت بال وغیرہ۔ بول براز ناک تنوک گوبر وغیرہ بدلی زلیج  
 وغیرہ اشیا جب مرطوب زمین میں مل جاتی ہیں یا پانی میں ڈالی جاتی ہیں اور اوپر سے  
 دھوپ تیر پڑتی ہے تو ردی اخراجات پیدا ہوتے ہیں اور یہی موجب بخار ہوتے ہیں۔  
 ناپاک زمین کے اخراجات ہی خراب ہوتے ہیں جنکے پہل جانے سے عام ہوا خراب ہو جاتی  
 ہے۔ باد جو ان خرابیوں کے اس موسم میں پہلے ہی سے اچھی ہوا کم ملتی ہے۔ اس قسم کی  
 خراب ہوا کے اشتقاق سے جسم کی پردہ ریش بخوبی نہیں ہوتی اور کمزوری زیادہ ہو جاتی ہے  
 اسکے علاوہ دن کی گرمی اور رات کی سردی سے بدن جکڑ جاتا ہے۔ اگر آدمی پہلے ہی سے  
 کمزور اور نحیف ہو تو خراب ہوا کی تاثیر سے جسم بطریق اولے متاثر ہو جاتا ہے اسبوجہ سے  
 نسبت جو ان آدمی کی بوڑھے اور بچے مرض بخار سے زیادہ ہلاک ہوتے ہیں جیسا کہ غلو سدرہ  
 کی حالت میں دوا کی تاثیر بہت جلد ہوتی ہے اسی طرح خراب ہوا کی تاثیر بھی غلو سدرہ میں بطریق اول  
 ہو کر سے زیادہ آنا کسی موسم میں اچھا نہیں ہے اس سے جسم بہاری ہو جاتا ہے۔ اور  
 بعضی دتجہ پیدا ہوتا ہے خصوصاً خراب موسم میں زیادہ کھانا زہر قائل ہوتا ہے اور بخار کا  
 ایک سبب بن جاتا ہے برسات کے دنوں میں جب دریا طغیانی پر اچلتے ہیں اور کنوؤں کا پانی  
 سطح زمین کے قریب آ جاتا ہے تو زمین کی بالائی سطح کی گندگی خصوصاً قصبجات کے قرب و  
 جوار کی آلائش پانی میں اثر کر جاتی ہے۔ اسکے علاوہ خراب زمین کے ردی اخراجات ہی پانی میں  
 جذب ہو جاتے ہیں اور کنوئیں ہی ان دنوں کم چلتے ہیں۔ اسبوجہ سے کنوؤں کا پانی  
 زیادہ تر خراب ہو جاتا ہے۔ دل ذل اور خام تالا بونین ہی پانی زیادہ جمع ہو جاتا ہے۔



مذکورہ الصدر اسباب سب کے سب بخار اور اسہال کے موجب ہیں۔ موسمی بخار کی شدت و خفت اسباب مذکورہ کی کمی بیشی پر موقوف ہے۔ پس امراض موسمی کے روکنے کی تدابیر اسباب پر نظر کرنے سے خود بخود سمجھ میں آسکتی ہیں مگر ہم زیادہ وضاحت کے واسطے ان تدابیر کو دو طریق پر بیان کرنے ہیں۔

### تدبیر اول جسکو ہمیشہ مد نظر رکھنا ضروری ہے

اگرچہ کہنتی باڑی کے واسطے بارش اور دریا کے پانی کی اشد ضرورت ہو اگر کرتی ہے مگر اوسط درجہ میں ضرورت سے زیادہ پانی کمیت اور صحت دونوں کے لئے نقص ہے اگرچہ یہ دونوں قسم کے پانی ہمارے اختیار سے باہر ہیں مگر یہ بھی کوشش کرنے سے بہت کچھ انتظام ہو سکتا ہے۔ اب ہم یہ بیان کرنا چاہتے ہیں کہ یہ کوشش کس طرح کرنی چاہئے تاکہ پورا پورا فائدہ حاصل ہو۔ اس میں کئی امر قابل لحاظ ہیں۔

**امراول** قصبہ کے گرد و نواح کے گڑھے اور دلدل میں سٹی بہر کر زمین کے ہموار کرنے چاہئیں تاکہ زیادہ پانی ٹہر نہ سکے۔ اگر بڑے گڑھے اور دلدل کا بہرنا طاقت سے باہر ہو تو آبادی اور دلدل کے مابین درخت لے کر گندی۔ سرس۔ فروان وغیرہ کثرت لگا دینے چاہئیں تاکہ درختوں کے پتے خراب ہو کر جذب کر لیں اور زمین کی نرم کو بھی چوستے رہیں دلدل کے کنارے پر کیا سورج مکھی اور خاص غلیظ پانی کے ساند رکھ کر کڑا لگا کر ان سے بچا جائے۔ اگر دریا کی طغیانی سے پانی کے زیادہ آجانے کا اندیشہ ہو تو قصبہ کے گرد پہلے ہی سے بند لگا دینا چاہئے تاکہ علاوہ دیگر فوائد کے قصبہ کی فضیل اور آبادی کو صدمہ نہ پہونچے اگر جوٹر وغیرہ شیب میں میں پانی جمع ہو جاوے تو اس پر ہلارین چلا کر پانی کو حسب ضرورت کمیت و نہیں ڈالیں۔



**امر دوم**۔ گلی کوچہ بلکہ آبادی کا گرد و نواح دو دو سو گز تک برابر صاف اور مستقیم رکھنا چاہئے۔ بول و براز پڑیان مردہ جانور دن کی آلاش اور کوراکرکٹ وغیرہ دور فاصلہ پر گدا ام میں جمع رکھنا چاہئے اور جب وہ گل جاوے تو کمیت میں ڈال دینا چاہئے تاکہ پیداوار بکثرت ہو کیونکہ گدا سے زمین طاقتور ہو جاتی ہے اور تخم کی عمدہ طور سے پرورش کر سکتی ہے۔ اشیائے مذکورہ کے گدا ام میں جمع نہ کرنے اور کھلا رکھنے سے سوکے بیماری سے بچہ حاصل نہیں۔ غاروں اور گڑھوں کو صاف مٹی سے بہرہ دیں۔ کوراکرکٹ ڈال کر ہیرنا مناسب نہیں بلکہ مضر صحت ہے۔ اکثر زمینداروں کا دستور ہے کہ ایام بارش میں بچے اور خراب کیچڑ سے کچی دیواریں بنا لیتے ہیں اور جب دھوپ لگتی ہے تو انہیں سے بدبودار اجزات نکلنے شروع ہو جاتے ہیں جس سے انسان اور حیوان دونوں کو ضرر پہنچتا ہے ایسے مکروہ رواج کو حکماً روک دینا چاہئے۔

**امر سوم**۔ گہروں کے صحن اور کوچوں کا فرش بچتہ بنوانا چاہئے ورنہ خام زمین سے غلات اور تخم کے باعث رومی ہوا پیدا ہونگے۔ اگر فرش بچتہ نہ ہو تو گہروں اور کوچوں کو نم سے محفوظ رکھنا چاہئے خصوصاً اوس زمین کو جو غلات آمیز ہو۔ اور تخم سے محفوظ رکھنے کا یہ طریقہ ہے کہ ایسی تدبیریں عمل میں لادیں جس سے بارش وغیرہ کا پانی جمع نہ ہونے پاوے۔

**امر چہارم**۔ پانی پینے کے کنوؤں کو سال میں دو دفعہ صاف کرادیں خصوصاً برسات کے بعد سابقہ پانی اور کیچڑ نکال دینا اشد ضروری ہے ورنہ اس قسم کے پانی کے استعمال سے بخار میں مبتلا ہونا پڑتا ہے اگر اس قسم کے کنوؤں کا پانی جو صاف نہوں بجبوسی پینا پڑے تو جوش دیکر صاف کر لیں۔ سردیوں خصوصاً خراب موسموں میں پانی



شیر گرم کر کے پیوین تا کہ ذات الجنب ذات الریہ اور زکام وغیرہ موسمی امراض سے ہمیشہ محفوظ رہیں۔

## تدبیر دوم جسکی پابندی خاص موسم بخار میں ضروری ہے

اور چند امور میں بیان کی جاتی ہے۔

**امر اول** صفائی کی طرف معمول سے زیادہ توجہ کریں اور گہرے نمین پانی نہ چڑھیں خصوصاً دھوون کا پانی کسی برتن میں جمع کر کے علیحدہ جگہ میں پینک دیں۔ نال ہونیشی علیحدہ مکان میں بندھیں اگر ممکن ہو تو آبادی سے دور فاصلہ پر یا مذہب اور مکان گوبر وغیرہ سے خوب صاف ستھرا رکھیں اور دن کے وقت دروازے کھلے رکھیں تاکہ تارہ ہو اور ہوا کی کرنیں اندر سے بہر نکلیں۔

**امر دوم**۔ کٹودن کو صاف و ستھرا کروائیں اور پانی کو پکا کر استعمال میں لائیں خصوصاً جو ہڑون اور خراب کٹودن کا پانی بغیر کچلے ہرگز استعمال میں نہ لائیں۔

**امر سوم**۔ گہر میں ہر روز حرمل۔ گوگل۔ دھوبھ وغیرہ دافع عفونت چیزیں سلگا دیں اور نناک جگہ پر آگ جلانا یا لید گوبر کی دھوئی دینا ضروری ہے۔

**امیر چہارم**۔ بدن کو ہمیشہ کرتے سے ڈانکے رکنا مناسب خصوصاً سردی میں جب کہ بارش اور دریا کی طغیانی کے باعث نمی پر ہو گرم کپڑا یا روئی دار ضرور چاہئے ننگے بدن رہنا کسی حالت میں مناسب نہیں ہے اور چھوٹے بچے کو عمدہ طور پر گرم رکھنا ضروری ہے۔

**امر پنجم**۔ خراب موسم میں دن کے ردی بخارات رات کی سردی سے سرد اور بیماری ہو کر زمین کے قریب زیادہ تر اثر کرتے ہیں اسلئے اونچی جگہ پر خصوصاً بالا خانہ میں سونا



چاہئے تبتم میں سونا مناسب نہیں ہے اگرچہ حالت محبوس می اچھا بیماری کپڑا اور کپڑا  
سودین ننگی چار پائی پر بغیر بستری سونا بہت مناسب نہیں ہے تاکہ سخت ردی ہو اور  
سردی نہ لگے۔ اگر چار پائی موجود نہ ہو تو زمین پر بوسا یا سریا کوئی اور گھاس بچھا کر بستری  
نرم اور گرم کرنا چاہئے۔

ام ششم۔ بوقت صبح تھوہ۔ چائے وغیرہ زود و مضمر غذا ضرور کھائیں کیونکہ غلہ معدہ  
کی حالت میں گہرے باہر لکھنا مناسب نہیں ہے مگر کوئی بیماری اور تشیل ناموافق طبع  
چیرہ نہ کھائیں مکی کے ہٹے اور جو ارکے گئے ہی اس موسم میں جو سنے مناسب نہیں ہیں اور  
تغیر عادت اور ناموافق طبع چیز کا استعمال کریں۔ اور کنین بقدر ایک یا ڈیرہ رات  
بروز ضرور کھایا کریں اور سچے واسطے نصف یا پورے کافے ہے۔ اگر کنین مسر  
نہو تو ایس کا سفوف بقدر تین انی ضرور کھایا کریں لیکن کنین کے برابر کوئی دوا زود  
اثر نہیں ہے اور سرد مزاج کے لئے ایس کا جو شادہ از بس مفید ہے نسخہ ایس جو این  
ویسی ہر ایک ۴ ماشہ سیاہ ایک ماشہ پانی پاؤہر حبستور پکا کر تمام کنیے کے آدمی ایک  
ایک جرعہ پیویں۔

## علاج

جب تپ کی علامات شروع ہو زمین تو حکیم ڈاکٹر یا بیدی کی طرف رجوع لائیں اور حکیم کی عدم موجودگی  
میں بوقت لرزہ آگ تاپ کے ہاتھ پاؤں خوب گرم کریں اور گرم کپڑا اور ماکر مرض کو ٹھادیں اگر ہاتھ پاؤں  
زیادہ سرد ہوں تو اس شاک کی مالش کریں نسخہ جو این ویسی بخیل ہر ایک ماشہ جانیفل ۲ عدد سرکہ نیم گھونٹ  
کے آدھ پاؤہر و غن کنجی ۲ کرسپاہ کریں بعد ازاں صاف کر کے عمل میں لائیں تھوہ گرم دودھ یا  
عرف نمکین پانی پلانا بھی مفید ہو۔ ہم گرم ہو جانے کی حالت میں یہ نصیحتہ جرعہ جرعہ پلایا



نسخہ گل بنفشہ گل نیلوفر کا سنی نمکوفتہ ہر ایک ۶ ماشہ متر ہندی ۳ تولہ آلو بخارا سات عدد۔  
 نبات حسب ضرورت دیگر محجب گل بنفشہ کا سنی متغیر بوز تخم خیارین ہر ایک ۶ ماشہ سب کو  
 ڈیرہ پاؤ پانی میں گھوٹ کر صاف کر اور نبات حسب رت ملا کر استعمال میں لائیں رفع تشنگی کے لئے  
 شربت نیلوفر بید مشک کیوڑا سکنجبین لمبو وغیرہ میں چار چند پانی ملا کر بلائیں اگر غشیان ہی ساتھ  
 ہو تو زہر مرہ ناچل در پانی بعد ۳ ماشہ کس کر داخل کریں گے بکری کے دودھ کی پتلی چھا چھین  
 دوری تو سنا دلا کر گھنٹہ گھنٹہ بعد پلانا ہی مفید ہے دیگر محجب شورو قلمی فوسا در ہر ایک کیسیخ ۵ تولہ  
 پانی میں حل کر کے گھنٹہ گھنٹہ کے بعد دین اگر اس میں ایک لمبو چوڑا کر اور نبات کشیرین کر کے پلایا جاوے  
 تو زیادہ تر مفید ہے مگر زکام اور کھانسی کی حالت میں ترشی سے پرہیز کریں اور یہ خیساندہ بار بار  
 پلاوین نسخہ گل بنفشہ گل نیلوفر کا سنی نمکوفتہ ہر ایک ۶ ماشہ عناب لایتی ۹ عدد پستان ۱۱ عدد اصل سور  
 کا وزبان ہر ایک ۶ ماشہ موزر منقی دانہ نبات ۵ تولہ خشکی زبان کے لئے ۹ ماشہ اسفول ۱۱ ماشہ ہبدانہ کی پوتلی  
 شربت نبات میں ہلکو کر بار بار چوسنے کو دین اور زبان کی صورت میں سر بر سر دپانی یا مسکہ رکھیں  
 اور رانی اور ناک کے جوشاندہ سے پاشویہ کریں اور مریض کا سر کان گرم رکھیں اور خد متکار کے سوا فاقہ  
 آدمیو کا هجوم نہوئے دین نسخجات مذکورہ بالا میں سے کوئی ایک حسبے افقت مزاج میں چار روز تک  
 برابر استعمال کریں جبے ش بخا کر بقدر فرو ہو جاوے تو جلاب دین نسخہ جلاب آرد تربہ  
 حب النیل ہر ایک ۶ ماشہ نمک ہوئی آرد بخیل ہر ایک ۲ ماشہ سب کے بار یک کر کے ہمراہ عرق گاوزبان  
 یا آب خالص شکر برقی سے شیرین کر کے دین اگر تداہیر مذکورہ بالا سے بخار اتر جاوے تو فو المراد در نہ  
 وقفہ کی صورت میں دوری کنین سادہ یا حبوت کر ہمراہ سکنجبین یا شربت لمبو کھلاوین پر فوٹ کے  
 ایک گھنٹہ پیشتر رتی کنین یا دوری تسکو نافبری فوج کھلاوین کنین میسر ہو تو سفوف میں کر بخو  
 آرد گلو اور خوب کھان بعد رتین چار رتی کھلاوین اگر معالجات مذکورہ سے فائدہ نہ ہو تو یہ نسخہ دین







۵ ماہ مارچ ۱۹۵۰ء کتاب مذہبیات بخیر و خوبی تمام و حسن بلا کلام انجام کو پہنچی  
اس میں کل دس مسایل پر بحث ہے جو دس مقالہ سے تعبیر کئے گئے ہیں۔ جس قدر اصول  
و فروع اس میں بیان کئے گئے ہیں تحقیقی ہیں۔ سماعی و قیاسی نہیں۔ اور اکثر حکم کے  
یورپ کی تحقیقات کا نتیجہ ہیں۔ جبکہ نام جا بجا حوالہ قلم کیا گیا ہے۔ بہت سے مسایل  
ایسے ہیں جو خاص سیرے مشاہدہ میں آئے۔ کیونکہ جمہوریت ایک طبیب کے مجھے اکثر  
مقامات دور و دراز کا سفر اختیار کرنا پڑا۔ اکثر دیہات میں جانے کا اتفاق ہوا۔  
لاہور کے بازاروں اور گلی کوچوں اور ہر ایک جمہوریت کے مکان میں تو ہمیشہ جانے کا  
اتفاق ہوتا ہے۔ چونکہ طبیعت کو تحقیق کا شوق اور نیاک و بد کی تمیز کا ذوق تھا  
ہر ایک چیز کے حسن و شج پر بخوبی غور و تامل کیا جو قابل تحریر پایا اور سے حوالہ قلم کر دیا  
اچھے کو اچھا کہا اور برے کی مذمت کی تاکہ طبالیع کو اچھے کی طرف رغبت اور برے سے  
نفرت ہو۔ جو چیز انگریزی قطع و صنع کی پسندیدہ معلوم ہوئی اسے اختیار کر لیا جو اپنے پس  
کی چیز مضر صحت نظر آئی اسے ترک کر دیا۔ ہندو مسلمانوں کے اکثر مذہبی مسایل و رسوم  
سے نتیجہ نکالا کہ یہ سب صحت میں گوانکے اور کئے والے انکے اصل فوائد سے آشنا  
نہیں۔ یہی اور ایسی ہی اور کئی وجوہات ہیں جنہوں نے سیری کتاب مذہبیات کو  
اون تصانیف سے متمیز و ممتاز کر دیا جو توڑے گزشتہ عرصہ میں طبع ہوئی ہیں اور وہ یا تو  
صرف یونانیوں کے ستہ ضروریہ کا ترجمہ ہیں جو تحقیقات جدیدہ کے مقابلہ میں بالکل بخر بوج  
ہے اور تقویم پارنیہ کا حکم رکھتا ہے۔ اس پر اسطے دینے اس کی طرف مطلق توجہ نہیں کی۔  
یا حفظان صحت کی کسی انگریزی کتاب کا بالکل ترجمہ ہیں۔ صاف ظاہر ہے کہ یورپ  
امریکا سر و ملک ہیں اور ایشیا اس کے بالکل برعکس گرم ملک ہے۔ وہاں کے



باشند دن کا طرز معاشرت کچھ اور ہے اور بیان کا اور۔ خور و نوش کی چیزیں دونوں  
 ملکوں میں مختلف ہیں۔ پہلو پرپ کی حفظان صحت ایشیائین کیا فائدہ دے سکتی ہے  
 لہذا اپنے انگریزی میں سے وہ سبیل منتخب کئے جو اس ملک میں ہی کارآمد ہو سکتی  
 تے۔ ٹائیز کے پانی اور ریل مچھلی کے خواص چھوڑ دئے۔ اور گنگا جنا اور وہو مچھلی کے  
 چونکہ یہ ایک حفظان صحت کی کتاب ہے۔ اس میں چند ان ادویات کی ضرورت پیش نہیں آتی  
 لیکن جہاں کہیں ضرورت ہوتی ہے ہندی اور انگریزی دونوں ادویات کا استعمال بتایا  
 اور انگریزی ادویات کو بھجوسی اسلئے ترجیح دینی پڑی ہے کہ وہ ست اور جوہر اور سریع  
 التا شیر ہیں اور تھکل ہیں ہی عام اور ارزان۔ مہر حیات میں یہ ہی ایک خوبی ہے  
 کہ نہ ایسی مختصر اور وجیز ہے کہ ضروری سبیل فروگزاشت ہو گئے ہوں اور نہ ایسی طویل  
 کہ پڑھنے والوں کا جی اوکتا جائے۔ عبارت ہی نہایت سلیس ہے کہ بچے اور عورتیں  
 ہی باسانی سمجھ سکتی ہیں۔ ہر ایک مسئلہ جسکی طرف رغبت یا اوس سے نفرت دلائی گئی  
 ہے۔ اوس رغبت یا نفرت کے مفصل وجوہات اسلئے بیان نہیں کئے گئے کہ اول کا تعلق  
 علم کیمیا کے ساتھ تھا اور کیمیا بذات خود ایک نہایت وسیع اور فرخ علم ہے اگر اسکے  
 سبیل بیان کئے جاتے تو اصل مقصود (عوام الناس کو حفظ صحت کے قواعد سے آگاہ  
 کرنا) فوت ہو جاتا۔ الحاصل مہر حیات ہندوستانیوں کی حالت کے عین مطابق ہے  
 مہر حیات کے اخیر مقالہ میں مہرخصہ کا ہی مختصر بیان کیا گیا ہے۔ اسکے مطالعہ سے معلوم  
 ہو جائیگا کہ اول تو یہ بیماری بہت کم علاج پذیر ہے مگر بہرہی بمقتضای بشریت علاج سے  
 قاصر نہ ہونا چاہئے۔ اور یہ ہی میں بیان کر چکا ہوں کہ ایک ہی قسم کے علاج پر کتنا  
 نہیں کی جاسکتی۔ اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ کالرا پلٹر جو سینو پل کمپنیاں تقسیم کرتی



میں بے سود ہیں مگر ایسا نہیں کہ بیٹیاں محبوب ہیں کہ وہ دیہات میں عین وقت پر اس سے زیادہ  
 مدد نہیں دے سکتیں یہ یقین تو یہ ہے کہ اکثر متوسط درجہ کے آدمی شہر و دیہات میں ہی اس مرض کا  
 عمدہ علاج نہیں کر سکتے کیونکہ مختلف ادویات و دیگر سامان کا ہمہ پہنچانا آسان نہیں اور  
 ہر وقت ڈاکٹر کا حاضر رہنا بھی جو ظہور یا تبدیل علامات کے ساتھ ہی نسخہ بدلے متغیر  
 ہے اس لئے بہتر ہے کہ سچر و ظہور علامات ہضہ مریض کو ہسپتال پہنچا دیا جائے اور اس  
 ننگ عار کی کچھ پروانہ کی جائے کہ لوگ کہیں گے مریض لاوارث یا سفلہ ہے کیونکہ زندگی  
 دوبارہ نہیں آسکتی۔ ڈاکٹروں کو بھی چاہیے کہ ایمانداری کے ساتھ دوا وغیرہ بیمار کی خبر گیری کریں  
 مہر حیات پہلی کتاب ہے جو دیسی زبان میں اپنے ہی دیسی کی حفظان صحت پر لکھی گئی  
 ہے۔ ہر چند میں کیا اور میری تحقیقات کیا۔ تحقیقات کا نام لینا اہل یورپ ہی کے واسطے  
 زیادہ ہے جو مرد میدان تحقیق و مبارزہ عرصہ تدقیق ہیں اور جنکے پاس ہر قسم کے اسباب و سائل  
 مہیا ہیں لیکن میں اپنا اکیس سالہ تجربہ و مشاہدہ پیشکش ناظرین کر دیا ہے خواہ وہ کیسا ہی  
 علت غائی اس خاصہ فرسائی سے یہ ہے کہ میرے مہوطن اس سے مستفید ہو کر اپنی  
 چند روزہ زندگی صحت و آرام و رحمت کے ساتھ بسر کریں۔ اور میرے فرزند ارجمند  
 نور بصر بخت جگر سعادت آثار بختیار رحمت جان بر خوردار محمد علی خان اٹال سندھ  
 و زاد قدر کے ماتہ میں ایک دایمی یادگار ہے اور قادر مطلق او نگو اسپر عمل کرنے  
 کی توفیق عطا فرماوے اور وہ اپنی زندگی کا مرحلہ صحت و عافیت کے ساتھ طے کرے  
 اکتساب علوم و فنون میں مشغول رہیں اور نعمت لازوال کسب کمال سے مالا مال ہو کر  
 اپنے آبا و اجداد کا نام روشن کریں۔ اور باعث ناموری موجب افتخار خاندان ہوں  
 خاکسار زبدۃ الحکما حکیم احمد علی خان عفی عنہ لاہور



# اشتراکات

## معمول احمدیہ

یہ ایک طبی کتاب فن جراحی کے متعلق تین حصوں میں منقسم ہے۔ پہلے حصہ میں  
 ادن امراض کا بیان ہے جو عام بدن میں پائے جاتے ہیں اور کسی عضو کے ساتھ  
 مخصوص نہیں۔ دوسرے دو تین حصوں میں وہ بیماریاں ہیں جو سر سے پاؤں  
 تک کسی عضو میں پائی جاتی ہیں۔ کان۔ آنکھ۔ آلات لہتاسل۔ سنگ۔ مشانہ کی امراض  
 خصوصاً اس شرح و بسط کے ساتھ بیان کی گئی ہیں کہ ہر ایک بجائے خود  
 ایک جداگانہ سالہ ہے۔ معمول احمدیہ مبتدیوں کے لئے ایک مستقل درسی کتاب  
 اور منتہیوں کے لئے عمدہ دستور العمل ہے۔ ڈاکٹری دیونانی دو تین طریقوں  
 سے علاج بتایا گیا ہے۔ ہر ایک مرض کے ابتدا میں عضو کی تشریح اور اس کے  
 فعال بیان کئے گئے ہیں۔ مرض کی ایسی آسان اور عام فہم علامتیں بیان  
 کی گئی ہیں کہ ایک کم علم آدمی بھی باسانی تمام تشخیص کر سکتا ہے۔ علاج بھی  
 ہر ایک مرض کے واضح لکھے ہیں۔ ہر ایک مرض میں پہلے متعدد انگریزی سہل الوصول  
 نسخے دئے ہیں پھر یونانی اور ویدک کے نسخے جو کئی برسوں سے تجربہ میں آچکے  
 ہیں۔ یہ کتاب ڈاکٹروں کے لئے بھی ویسے ہی مفید ہے جیسی کہ یونانیوں اور  
 ویدکوں کے لئے۔ ہر ایک عمل کے موقع پر تصویریں بھی دی گئی ہیں حتیٰ المقدور  
 انگریزی الفاظ سے احتراز کیا گیا ہے۔ اسکے مفید ہونے کی کئی ڈاکٹروں اور مستند  
 طبیبوں نے تصدیق کی ہے جو اسکے اخیر میں درج ہے قیمت حصہ اول ۱۰۰ حصہ دوم ۱۰۰  
 حصہ سوم ۱۰۰ کل سہرالمشترزبدہ احکما حکیم احمد علی خان مصنف لاہور متصل کوٹوالی



## اسرار التصوف

یہ علم تصوف میں ایک مستند کتاب ہے آج تک اردو زبان میں اس قسم کی کتاب تصنیف نہیں ہوئی جو جمیع مسائل خردی و کلی علم تصوف پر حاوی ہو اس میں وہ اسرار مخفیہ ظاہر کئے گئے ہیں جو شاخ سالہا سال کی خدمت کے بعد مریدان اسرار الا عقائد کو یقین کیا کرتے ہیں یہی علم ہے جو علوم متعارفہ شریعہ کے بعد انسان کے لئے ضروری ہے انسان کو خدا نے بنایا اور خلقت عقل سے مزین کر کے اس کو اشرف المخلوقات کیا اور اس کی شرافت اسی میں ہے کہ وہ اپنے خالق کو پہچانے اور اس کی توحید کو مانے اور انسان کامل کا رتبہ حاصل کرے۔ یہی علم ہے جس سے یہ سب مدارج حاصل ہوتے ہیں۔ اور انسان فرشتوں کے رتبہ سے بھی بڑھ جاتا ہے۔ پہلے تصوف کا علم حاصل ہوتا ہے پھر ادب و عمل کی بنیاد قائم کی جاتی ہے۔ علم تصوف سکھاتا ہے کہ خدا کا عرفان دوزخ کے خوف اور بہشت کی طمع سے نہیں ہو سکتا بلکہ ہمیں خالص اللہ کے لئے دنیا و مجاہدہ شرط ہے نہ زبانی قیل و قال۔ اس کتاب میں تمام مدارج شرح و بسط کے ساتھ درج ہیں اور ہر ایک کے ضمن میں ہزار نکات ہیں۔ اس کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصہ کی قیمت ۳۱ روپے اور دوسرے کی ڈیڑھ روپیہ **العبد زبدة الحکما حکیم احمد علیخان**

## رسالہ تکمیل الحکمتہ

یہ ماہوار طبی سالہ صاحب سنٹری کشنہ پنجاب کی سرپرستی میں نیاز مند کے ہتھام شائع ہوتا ہے اس کی سالانہ قیمت ۱۱ روپے **المشہر زبدة الحکما حکیم احمد علیخان**

## ادویات

کا خانہ تکمیل الحکمتہ لاہور متصل کوٹوالی میں ہر قسم کی ادویات موجود ہیں جنکی مفصل فہرست آدھ آنہ کا ٹکٹ لے کر بھیجی جاتی ہے **المشہر زبدة الحکما حکیم احمد علیخان**

اس کتاب میں کمال خیر و برکت ہے جس کتاب مفید ہے وہی مستحق ثواب ہے۔ مال مسرور ہے۔ زبدة الحکما حکیم احمد علیخان







